

عبد الرحمن الرافعي

تاريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم في مصر

الجزء الثاني



دار المعارف

اهداءات ١٩٩٨

مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع

القاهرة

تاريخ الحكماء القومسيه

وتطور نظم الحكم

فمصر

بقلم

عبد الرحمن الراجحي

الجزء الثاني

(من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى إنتهاء الحملة الفرنسية)
(ومن جلاء الفرنسيين إلى إرتقاء محمد علي أريكة مصر بإرادة الشعب)

الطبعة الخامسة



دارالمعارف

راجع هذا الكتاب
المستشار حلمى السباعى شاهين
نائب رئيس قضايا الحكومة السابق



عبد الرحمن الراجحي

ولد في ٨ من فبراير سنة ١٨٨٩ - وتوفي في ٣ من ديسمبر سنة ١٩٦٦

مقدمة الطبعة الخامسة

لله الحمد. وبفضل تعاون رجال دار المعارف يعاد طبع
هذا الكتاب ندعو الله أن ينفع به هو وسائر كتب
السلسلة كل قارئ وباحث.

كريمات المؤلف
عبدالرحمن الرافعي

سنة ١٩٨٧

مقدمة الطبعة الرابعة

نحمد الله . فها هي ذى الطبعة الرابعة من هذا الكتاب تجمع
تاريخ مصر القومي من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى بدء
عهد ولاية محمد علي . كانت الطبعة الأولى سنة ١٩٢٩ والثانية
سنة ١٩٤٨ والثالثة سنة ١٩٥٨ .

نرجو من الله الهداية

كريمات المؤلف
عبدالرحمن الرافعي

يناير سنة ١٩٨١

مقدمة الطبعة الثالثة

ظهرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب (الجزء الثاني من تاريخ الحركة القومية) سنة ١٩٢٩ ؛ والطبعة الثانية سنة ١٩٤٨ ؛ وها هي ذي الطبعة الثالثة أخرجها سنة ١٩٥٨ ؛ وهي لا تختلف عن الطبعتين السابقتين ، بل هي طبق الأصل من الطبعة الأولى والطبعة الثانية .
والله ولي التوفيق

عبد الرحمن الرافعي

يونية سنة ١٩٥٨

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، والجزء الأول يتناول ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية ، وتاريخ مصر القومي في ذلك العهد ، ويشتمل الجزء الثاني على تطور التاريخ القومي وحوادثه من إعادة « الديوان » في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، وفترة الانتقال من جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي أريكة مصر بإرادة الشعب .

وقد أخرجت بعد ظهور هذين الجزئين كتاب « عصر محمد علي » ، ثم كتاب « عصر إسماعيل » في جزئين ، أولهما عن عهد عباس الأول وسعيد وأوائل عهد الخديو إسماعيل . والثاني وفيه ختام الكلام عن عهد إسماعيل .

يلي ذلك كتاب « الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي » . ويتضمن أسباب الثورة العرابية ومقدماتها ، التي ترجع إلى أواخر عهد إسماعيل ، وما كانت ترمى إليه من تحرير البلاد من التدخل الأجنبي ومن الحكم المطلق معاً ، ووقائع الثورة ومراحلها ، وما نالته من نجاح في الدور الأول من أدوارها ، ثم إخفاقها في الدور الثاني ، ووقائع الاحتلال الإنجليزي الذي رزئت به البلاد في أعقابها .

وأفردت للسنوات العشر الأولى من الاحتلال كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ ، وما أصاب البلاد في خلالها من عدوان الاحتلال ، ووقائع هذا العدوان وتراصفها في شمال الوادي وجنوبه ، وتراجع الروح القومية في تلك الفترة من الزمن .

يلي ذلك كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطني وتاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ .

يليه كتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومي

من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ .

ثم كتاب «ثورة سنة ١٩١٩» في جزئين ، يشتمل أولها على تاريخ مصر القومي في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى اندلاع هيب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ووقائع الثورة وحوادثها في القاهرة والأقاليم ، ويتناول الجزء الثاني الحديث عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاكمات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التي لا يستها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ . واستشارة الأمة في مشروع ملنر . والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية . ثم نتائج الثورة في حياة مصر القومية .

يلي ذلك كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » وقد أخرجتُ الجزء الأول منه في يولية سنة ١٩٤٧ ويشتمل على تاريخ مصر القومي من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ .

والله أرجو أن يوفقني إلى إتمام الجزء الثاني ثم الثالث من هذا الكتاب . وبها تكتمل هذه المجموعة بمشيئة الله .

عبد الرحمن الرافعي

أبريل سنة ١٩٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

تقدمت في العام الماضي لمواطني الأعضاء بالجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ، واليوم أتقدم بالجزء الثاني . حامداً الله على ما أسدى ويسر ، وعلى ما أعان ووفق . وله الحمد أولاً وآخرأ .

أفردت الجزء الأول لدراسة الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث . ومبدأ ظهورها ، فرجعت بها إلى عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر . وبسطت الكلام في تأييد هذه الحقيقة وشرحها على ضوء الوقائع التاريخية . وسردت حوادث تلك المقاومة في مختلف أنحاء البلاد . من الإسكندرية إلى أسوان . وانتهيت إلى بيان وقائعها في الوجه القبلي . ثم وعدت القارئ في ختام الفصل السابع عشر أن نتقل إلى القاهرة والوجه البحري ، لتابع الحوادث التي وقعت فيها بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى .

* * *

وها هي تلك الحوادث مبسطة في الجزء الثاني . فهو يتناول الكلام عن إعادة الديوان في عهد نابليون ، ونظامه في دوره الثاني . ثم حملة نابليون على سورية . وحوادث المقاومة الشعبية التي وقعت في مصر أثناء غيابه . ثم سياسته إزاء الشعب حين عودته إلى مصر . حتى رحيله عنها . واستخلافه الجنرال كليبر في القيادة العامة ، ووصف حالة مصر السياسية والاقتصادية والشعبية على عهد كليبر . ثم إبرام معاهدة العريش ونقضها . ونشوب ثورة القاهرة الثانية وإخمادها . ثم مقتل الجنرال كليبر ، وتطور نظام الحكم على عهد خلفه الجنرال منو ، وترادف الحوادث إلى جلاء الفرنسيين عن البلاد . وإلى هنا انتهينا من الكلام عن نتائج بزوغ العامل القومي في أفق الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية . ثم أفضينا إلى الكلام عن نتائجها بعد انتهاء الحملة ، واستطردنا إلى ترجمة حياة زعماء الشعب في ذلك العصر ، مبتدئين

بالسيد عمر مكرم ، الذى نعهده أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر فى فجر النهضة القومية ، وبيننا وجه الارتباط بين ظهور تلك النهضة وظهور محمد على باشا ، ويسطنا الحوادث التى تعاقبت على البلاد فى السنوات التى أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتأثير العامل القومى فى تطورها ، وما كان من ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم ثورته على الوالى التركى ، وبها ختام الجزء الثانى . ويتأمله تم الحلقة الأولى من الكتاب ، ومن الجزءين الأول والثانى تتألف صفحة كاملة من حياة مصر القومية فى تاريخها الحديث . بدأت بظهور الحركة القومية ، ونختمت بارتقاء محمد على أريكة مصر بإرادة الشعب .

* * *

ولمناسبة ظهور الجزء الثانى أرى حقاً على أن أدون فى مقدمته آية الشكر لمن تفضلوا بتعصيدي فى العمل ، وأخص بالشناء الصحافة وأعلامها ، فإن ما تفضلوا به على من التنويه بكتابه والعناية به ، وبحته وتحليله ، وما أسدوه إلى من العطف وجميل الرعاية ، كان له أحسن الوقع فى نفسى ، فلهم على بذلك فضل لا أنساه ، وإنى لأعده منهم أكبر مشجع لى على المضى فى عملى ، ولا غرو فالصحافة من أكبر دعائم الحركة القومية وأقوى أركان النهضة السياسية والعلمية فى البلاد .

وكذلك أقدم شكرى للذين تفضلوا على وشجعونى برسائلهم الخاصة التى لم تنشر فى الصحف . وأحفظ تلك الرسائل ذخيرة عندى وتذكيراً لشريف عواطفهم وكرم إحساسهم .

* * *

وإذ يظهر هذا الجزء فى يوم الذكرى الثانية لانتقال فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى إلى الرفيق الأعلى ، فإنى أحبى ذكره المجيدة وأرسل من أعماق قلبي إلى روحه الطاهرة آيات المحبة والإخاء ، فلتدم ذكراك العزيزة يا أمين ، يجدد لها مر الأيام وكر السنين ، ولتخلد أعمالك فى مآثر قومك ، ولتطمئن نفسك فى السماء ، بين الصديقين والشهداء « وحسن أولئك رفيقا . ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً » .

عبد الرحمن الرافعى

خلاصة الجزء الأول

تذكر هنا خلاصة فصول الجزء الأول لنضع أمام القارئ صورة موجزة منه قبل قراءة الجزء الثاني :

مقدمة الكتاب وإهداءه .

الفصل الأول : يتناول الكلام عن نظام الحكم في عهد المماليك . وفيه بيان لنظام الحكم السياسي ، ونظام الملكية والضرائب ، والنظام القضائي ، ونتائج تلك النظم في حالة مصر من الوجهة السياسية والاقتصادية والصحية ، والكلام في العلوم والآداب ، والحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية .

الفصل الثاني : تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية ، وفيه بيان أسباب الحملة ومقدماتها وتطورها في خلال العصور ، وإنفاذ الحملة على يد نابليون بونابارت ، وموقف إنجلترا ، ومعدات الحملة ووقائعها الأولى ، وسياسة نابليون إزاء الشعب ، وقاعدة الحكم التي وضعها في منشوره إلى المصريين ، والمفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب غداة معركة الأهرام .

الفصل الثالث : نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر ، ديوان القاهرة ، دواوين الأقاليم ، الديوان العام .

الفصل الرابع : المجمع العلمي ، نظامه وأعضاؤه وداره ، طائفة من أعضاء المجمع ولجنة العلوم والفنون . علماء الرياضيات والمهندسون . علماء الطبيعيات . الاقتصاديون . القواد والضباط . الأطباء والجراحون . الأدباء والمترجمون والفنانون . أعمال المجمع العلمي ، نظرة عامة في نظام الحكم الذي أسسه نابليون في مصر .

الفصل الخامس : المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية ، كلمة عامة . المقاومة في الإسكندرية . الحالة النفسية للشعب عند مجيء العمارة الفرنسية . دفاع أهالي الثغر واحتلال الإسكندرية . سياسة نابليون في الإسكندرية وأوامره وتعليماته قبل مغادرته إياها . موقف

الجنرال كليبر في الإسكندرية . مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه ومحاكمته ثم إعدامه .

الفصل السادس : في البحيرة . معركة شبراخيت . نهب القرى .

الفصل السابع : في القاهرة . حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية والنفير العام . سوء استعداد الممالك وضعف وسائل الدفاع . واقعة إمبابة أو معركة الأهرام ونصيب المصريين فيها .

الفصل الثامن : عود إلى الإسكندرية . واقعة (أبو قير) وتأثيرها في مركز الفرنسيين . ديوان الإسكندرية .

الفصل التاسع : في رشيد . احتلال رشيد . حادثة السالمية . حادثة شباس عمير .

الفصل العاشر : عود إلى البحيرة ورشيد . الاضطرابات في البحيرة . حول رشيد وفي دمنهور .

الفصل الحادي عشر : في القليوبية والشرقية . توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحري المبارك بين الخانكة وأبي زعبل . انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها . احتلال بليس . معركة الصالحية . عودة نابليون إلى القاهرة . الاضطرابات في الشرقية .

الفصل الثاني عشر : عود إلى القاهرة . سياسة الحفلات . مهرجان وفاء النيل . حفلة المولد النبوي . تعيين أمير الحج . عيد الجمهورية الفرنسية .

الفصل الثالث عشر : ثورة القاهرة الأولى .

الفصل الرابع عشر : في المنوفية والغربية . المقاومة في غمرين وتتا . المحلة الكبرى . الثورة في طنطا . احتلال عشنا .

الفصل الخامس عشر : في الدقهلية ودمياط . واقعة المنصورة . الحملة على سنباط وميت غمر . فيضان الثورة . الحملة على البحر الصغير . حسن طوبار . سير الحملة على البحر الصغير . معركة الجبالية . في دمياط . واقعة الشعراء . تفاقم الثورة وفضائع الجنرال فيال . الحملة الثانية على البحر الصغير . سير الحملة والاستيلاء على المنزلة . احتلال المطرية . تحصين منطقة دمياط .

الفصل السادس عشر : المقاومة في الوجه القبلي . احتلال بني سويف . احتلال البهنسا ، تعقب أسطول المالك إلى أسيوط . واقعة سدمنت . حادثة الفقاعي . احتلال أسيوط . الثورة فيما بين أسيوط وجرجا . معركة سوهاج . معركة طهطا . معركة سمهود ، وصول الفرنسيين إلى

أسوان . المقاومة في جزيرة فيله . تجدد القتال بين جرجا وأسوان . معركة الردسية . معركة قنا . معركة (أبو مناع) . معركة إسنا .

الفصل السابع عشر: استمرار المقاومة في الوجه القبلي . موقف المالك . معركة الصوامعة ، كارثة السفن الفرنسية في النيل . من أسوان إلى قوص . معركة قفط . معركة أبنود . حالة الشعب النفسية . رجوع ديزيه إلى قنا . معركة بئر عنبر . تجدد الثورة بين قنا وجرجا . واقعة برديس . واقعة جرجا . واقعة جهينة . الثورة في بني عدى . في المنيا وبني سويف . واقعة (أبو جرج) . الثورة في المنيا . الثورة في أطفيح . حركات الجنرال ديزيه . مشروع الحملة على القصير . تنظيم البريد . اعتقال الرهائن . واقعة أسوان . احتلال القصير . الحالة النفسية للشعب .

الفصل الثامن عشر: وثائق تاريخية .

الفصل التاسع عشر: مراجع البحث .

تمت خلاصة الجزء الأول ، ويليهما الفصل الأول من الجزء الثاني .

* * *

الفصل الأول

إعادة الديوان

تعطل الديوان بعد إخماد ثورة القاهرة ، واشتدت وطأة الإرهاب فيها ، فضجَّ الناس مما أصابهم من ترادف المظالم وتوالى المحن ، فكسدت الأسواق ، وبارت التجارة ، وانقبضت أيدي الناس عن العمل ، وبدأ نابليون يفكر في عواقب إلغاء الديوان واستمرار حكم الإرهاب وما يفضي إليه من تعطيل دولاب الحكومة وشلل الإدارة .

كان من نتائج الإرهاب أن شجَّ المال وأخذ معينه ينصب في خزانة الحكومة والجيش ، وبدأ الارتباك يظهر في الإدارة وفروعها .

كتب المسيو سوسي Sucy مدير مهمات الجيش إلى الجنرال (منو) Menou في هذا الصدد يقول : « إن الحوادث الأخيرة قد حبست ضرائب البيوت ، وصار إيراد الجمارك في حكم العدم » ، فهذه العبارة منبئة بما صارت إليه حالة الخزانة من الارتباك ، وبديهي أن هذه النتيجة لم تكن لترضى نابليون أو تحقق آماله ، فأدرك أن استمرار حكم الإرهاب لا يضر الشعب وحده بل يعود بالويل والخسران على المصالح الفرنسية ، وعلم من جهة أخرى أن تركيا تعبئ جيشاً للزحف على مصر ، فرأى من الحكمة أن يعمل من جديد على استرضاء المصريين وأن يعيد إلى البلاد حالتها الطبيعية بقدر المستطاع ، وأدرك أن استمرار حكم الفزع والإرهاب في القاهرة يجعل البلاد كلها في هرج الثورة ومرجها ، ويزعزع الاحتلال الفرنسي ، ويصمه بالعجز عن إقرار الخواطر وتهديتها ، ورأى بثاقب نظره أن ليس في مقدوره حكم البلاد بقوة السيف والنار ، وتبين له من تجربة تعطيل الديوان أن لا سبيل إلى حكم الشعب دون وساطة زعمائه وكبرائه ، فعاد يفكر في إعادة الديوان بعد أن استمر معطلا أكثر من شهرين .

على أن إرجاع الديوان لم يكن من شأنه إعادة السكينة والرجوع بالبلاد إلى حالتها الطبيعية ، لكنه كان بلا جدال وسيلة تخفف من هياج الخواطر وثورة النفوس .

قال (ريبو) في هذا الصدد : « لقد تجدد الشعور بضرورة إحداث هيئة نيابية تكون سبيل التفاهم بين الفرنسيين والشعب المصري ، وظهر خطأ الفكرة القائلة بإبطال الديوان ، وكان نابليون أول من شعر بضرورة إعادته ، لقد تردد في إرجاعه أملاً في أن يتعود المصريون اتصال علاقتهم مباشرة بالسلطات الفرنسية ، ولكنه لاحظ أن شعور العداء والكراهية لا يزال يطغى ويزداد كل يوم قوة فيفسد العلاقات بين الفرنسيين والأهالي ، فعزم من ثم على الرجوع إلى برنامجهم القديم وإعادة الهيئة النيابية المصرية ، ولم يشأ أن يفهم الشعب أنه مكره على إعادة الديوان ولا أنه قد أعاده من ضغط واضطرار ، فاجتهد في أن يصبغ عمله بصبغة الكرم والسخاء »^(١) .

هذا ما يقوله (ريبو) تعليلاً لإعادة الديوان . ونزيد عليه أن نابليون كان لا يفتأ يفكر في تحقيق مشروعاته العظيمة التي كانت الغرض من الحملة الفرنسية . وأهمها ضرب السياسة الإنجليزية في الهند . وإنشاء دولة عربية عظيمة تحقق أطماعه في الشرق ، وبالرغم مما أثارته ثورة القاهرة في نفسه من الحنق وخيبة الرجاء فإنه لم يفقد الأمل في أن يجتذب إليه قلوب المصريين . وكان معتقداً أنه في حاجة إلى اكتساب رضاهم ليحظى مطمئناً في تحقيق مشروعاته الكبيرة . وأول ذلك الحملة على سوريا . فلما اعتزم إنفاذها رأى من الحكمة أن يتقرب إلى المصريين بإعادة الديوان قبل أن يغامر بجيشه في حملة بعيدة المدى منهكة للقوى . وإذا قابلت تاريخ تلك الحملة بتاريخ إعادة الديوان وجدت بين الحادثتين تقارباً تستتج منه أن نابليون أعاد الديوان اجتذاباً لقلوب المصريين بعد أن اعتزم الزحف على سوريا حتى لا يدع وراءه أمة غضبي . فقد أمر بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ في الوقت الذي كان يعد فيه معدات الحملة . ثم ارتحل إلى السويس في ٢٤ ديسمبر لاكتشاف موقعها وارتياح شبه جزيرة سيناء . وكانت فكرة الزحف على سورية قد اختمرت في ذهن نابليون قبل رحلته إلى السويس بوقت طويل . قال الجنرال (برتييه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه^(٢) : « إن معدات الحملة على سوريا دخلت في دور التنفيذ قبل رحلة نابليون إلى السويس » ، ويقول الجنرال كليبر في يومياته لمناسبة رحلة السويس هذه واستخلافه على القيادة العامة مدة غيبة نابليون : « لقد دار الكلام حول الحملة على سوريا والاستعداد لها . وكانت الفكرة السائدة أن

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع .

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا .

قيادتها ستعهد لى.. لكن نابليون عزم على أن يتولى قيادتها بنفسه . وقد عرض على الجنرال (كافريللى) يوم ٢ نيفوز (٢٢ ديسمبر سنة ١٧٩٨) قيادة تلك الحملة فأجبت بالقبول « . ثم ذكر كليبر أن نابليون دعاه قبل رحيله إلى السويس أن يصحبه إليها ، فأجابه كليبر بأن الجنرال كافريللى أخبره بقرب سفره إلى دمياط وقطية للزحف على سورية . فكان جواب نابليون أن فى الوقت سعة بعد عودتهم من السويس . ثم رجاء كليبر فى أن يبقى هو بالقاهرة إلى أن يرجع من رحلته ، فأقره نابليون وأتابه عنه فى القيادة العامة (٣) . ويقول الكولونيل جاكوتان Jacotin . إن الحملة على سوريا كانت تهيأ معداتها قبل تحركها بنحو شهرين (٤) . كل هذا يدل على أن نابليون قد أعاد الديوان بعد أن اعترم تجريد الحملة على سوريا . وأنه أمر بإعادته قبل رحلته إلى السويس . فنقل إذن كلمة عن هذه الرحلة وعن أهمية السويس وعلاقتها بمشروعات نابليون .

احتلال السويس ورحلة نابليون إليها

كانت للسويس أهمية حربية كبيرة لم تفت نابليون . وبخاصة لأن لها صلة وطيدة بمشروعاته فى الشرق . فقد كان بالرغم من تحطيم أسطوله فى واقعة (أبو قير) لا ينفك يبتكر الوسائل ويرسم الخطط لينال من إنجلترا عدوته اللدود . ولم يفقد الأمل فى تجريد حملة برية تخترق آسيا وتصل الهند . وكان يرى من جهة أخرى أن السويس تصلح لأن تكون قاعدة بحرية على شاطئ البحر الأحمر . يصل منها إلى الهند . وفكر كذلك فى وصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر بقناة تجرى بينها . وجدّ فى انفاذ هذا المشروع ، وكان غرضه منه محاربة إنجلترا وزعزعة قواها فى الهند ، لكنه لم يفلح فى تحقيق فكرته وصرفه عنها سير الحوادث وتقلب الأحوال . فالسويس كانت إذن قاعدة لمشروعات جمّة طاقت برأس نابليون . لا غرو أن وجه عنايته إلى احتلالها عسكريا واكتشاف موقعها وارتياح الجهات المجاورة لها ، فعهد إلى الجنرال (بون) Bon أن يحتلها (٥) فسار هذا إليها من القاهرة سالكا طريق الحجاج وعسكر بها فى أوائل شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ .

(٣) يوميات الجنرال كليبر .

(٤) كتاب «تخطيط مصر» الجزء السابع عشر .

(٥) أمر نابليون المؤرخ أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٦٩٦ ورقم ٣٦٩٧ .

رواية الجبرقى :

قال الجبرقى عن احتلال السويس : إن أهل السويس لما بلغهم مجيء الفرنسيين هربوا وأخلوا البلدة فذهبوا إلى الطور . وذهب البعض إلى العرب بالبادية . فنهب الفرنسيون ما وجدوه بالبندر من البن والمتاجر والأمتعة وغير ذلك . وهدموا الدور وكسروا الأخشاب وخوأي الماء فلما حضر كبيرهم وكان متأخراً عنهم كلمه التجار الذاهبون معه وأعلموا أن هذا الفعل غير صالح ، فاسترد من العسكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر وأن يكتبوا قائمة بالمنهوبات .

وهذه الرواية تؤيدها رسالة الجنرال (بون) التى بعث بها من السويس بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يبلغه فيها نبأ احتلاله إياها ، فقد ذكر فيها « أن بعض أغنياء المدينة قد هجروها عند اقترابنا وانسحبوا إلى السفن التى فى الميناء وعددها تسع » ، وقال فى موضع آخر من رسالته إنه أمر قوميسير الحرب « أن يفتش بيوت البكوات والأغنياء الفارين وأن يأخذ ما فيها من مواد وينقل ما بها من الدقيق والغلال إلى مخزن الجيش » ، وهذا هو النهب الذى أشار إليه الجبرقى ، وقال فى موضع آخر من رسالته إن الأخشاب القديمة كثيرة فى المدينة وهى تصلح للوقود ، وأنه أمر قوميسير الحرب أن يحملها إلى مخزن الجيش وأنه أصدر تعليماته مشددة بعدم التعرض لأخشاب البناء الموجودة بكثرة فى هذا البلد .

اعتزم نابليون أن يرتاد بنفسه تلك المواقع التى كان يبنى عليها أمالا كباراً ، فخرج من القاهرة يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(٦) فى جماعة من كبار القواد والمهندسين وبعض الأعيان المصريين ، ذكر (ريبو) أسماءهم وهم : الجنرال برتية . وكافريللى . ودومارتان . والكونتر أميرال جانتوم قومندان البحرية . والقوميسير (دور) مدير مهمات الجيش ^(٧) . والمسيو برتوليه . والمسيو مونج . ولوبير . ودوترتر . وبورين . وديكوتيل . وكوستاز . من أعضاء المجمع العلمى . والسيد أحمد المحروق كبير تجار القاهرة . وإبراهيم أفندى كاتب جمرك البهار . فبلغ نابليون وصحبه السويس يوم ٢٦ ديسمبر ليلاً . وجاب نواحي طور سيناء ويرزخ السويس واستطلع

(٦) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٠ .

(٧) عينة نابليون بدلا من المسيو « سوسى » الذى رحل إلى فرنسا مستشفياً من الإصابة التى نالته فى أول عهد الفرنسية (أنظر الجزء الأول ص ٣١٧ من الطبعة الأولى) .

آثار ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين . وعهد إلى المهندس لوير Le Père كبير مهندسى الطرق والجسور أن يدرس مشروع حفر ترعة تصل البحر الأبيض بالبحر الأحمر وأن يضع تقريراً عنه^(٨) .

وعاد إلى القاهرة فى اليوم السادس من شهر يناير سنة ١٧٩٩ .

رواية الجبوتى :

قال الجبوتى عن رحلة نابليون إلى السويس : « وفى يوم الاثنين سادس عشر رجب سنة ١٢١٣ سافر سارى عسكر بونا بارتة إلى السويس وأخذ صحبته السيد أحمد المحرقى (كبير تجار القاهرة) وإبراهيم أفندى كاتب (جمرك) البهار وأخذ معه أيضاً بعض المديرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهري (كبير المباشرين) . وأنطون أبو طاقية ، وغيرهم ، وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة ، وبعض مدافع ، وعربات وتختروان ، وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية (المؤونة) ، وقال فى موضع آخر : « وفى مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل فى النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلاً ونهاراً » .

منشور نابليون بإعادة الديوان

قبل أن يغادر نابليون القاهرة إلى السويس ، أصدر منشوره بإعادة الديوان فى ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ وبين فيه أنه عطل الديوان منذ شهرين عقاباً لأهل القاهرة على الثورة التى نهضوا فيها . وأنه رأى بعد أن سكنت الأحوال وهدأت الخواطر إعادة الديوان سيرته الأولى ، وقد ملأ منشوره بعبارات جوفاء تعود أن يكررها فى بياناته ومنشوراته إظهاراً لسطوته . وأغرق فى هذه العبارات حتى ادعى أنه اطلع الغيب وأنه يعلم أسرار النفوس وما تخفى الصدور ، وزعم أن احتلاله مصر مذكور فى بعض آيات القرآن الكريم ...

أراد نابليون بهذا الأسلوب أن يشعر الناس شدة بأسه وقوته ، ويأتيهم من ناحية الخوارق التى اعتادوا أن يسمعوها فى ذلك العصر . لكنه فى الحقيقة لم يؤثر فى حالة الشعب النفسية ولم

(٨) راجع ما كتبناه عن هذا المشروع بالجزء الأول ص ١٢٥ «من الطبعة الأولى»

يغير من شعورهم حيال الفرنسيين بل زاد في كراهيتهم ، وهذا يفهم مما ذكره الجبرتي عن هذا المنشور فقد وصفه بقوله :

« وقد أوردت ذلك وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من التوبيهات على العقول والتسلق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادى ببطلانها بديهية العقل فضلاً عن النظر وهي مقولة على لسان بونا برته كبير الفرنسيين » .
أوردنا نص المنشور في قسم الوثائق التاريخية^(٩) بصيغته العربية نقلاً عن الجبرتي ، وقد رجعنا لمعرفة نظام الديوان إلى الأصل الفرنسي للمنشور الوارد في جريدة (كورييه دليجيت)^(١٠) التي كانت تصدر على عهد الحملة الفرنسية ، وهو يشمل أمر التأسيس الذي أصدره نابليون ثم المنشور الوارد تعريبه في الجبرتي ونظام الديوان العمومي والديوان الخصوصي وأسماء أعضاء الديوان العمومي ، ورجعنا كذلك إلى مراسلات نابليون^(١١) فوجدناها مطابقة لما جاء في جريدة (كورييه دليجيت) غير أنه لم يرد بها أسماء الأعضاء .

نظام الديوان الجديد

وضع نابليون للديوان نظاماً جديداً أوسع نطاقاً من نظامه القديم ، فجعله مؤلفاً من هيتين : (الديوان العمومي) ويسميه نابليون الديوان الكبير ، و (الديوان الخصوصي)^(١٢) .

الديوان العمومي :

فالديوان العمومي مؤلف من ستين عضواً عينهم الفرنسيون تعييناً من بين أعيان المصريين وممثلي طبقاتهم ، وهؤلاء ينتخبون من بينهم رئيس الديوان واثنين من السكرتيرين ، ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ويجتمع الديوان العمومي بناء على دعوة حاكم القاهرة ، وموعد اجتماعه كما حدده أمر التأسيس في اليوم السابع من شهر نيفوز (يوافق اليوم الثامن عشر من شهر

(٩) وثيقة رقم ١ (١٠) العدد ٢٣ (١١) الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٨٥ (١٢) عبارة (الديوان العمومي) و (الديوان الخصوصي) هي التسمية الواردة في الجبرتي أي التي كانت معروفة في عصره فأبقيناها كما هي لأنها صارت من مصطلحات التاريخ لنظام الحكم في ذلك العصر ، وفي الجبرتي أن (الديوان الخصوصي) يسمى أيضاً (الديومي) ، ولعلها مأخوذة من كلمة دائم لأنه بنمقد دائماً لأنه وهذا يطابق اسمه بالفرنسية *Dívan permanent* أي الديوان الدائم .

رجب - ٢٧ ديسمبر) الساعة التاسعة صباحاً ، فيتدئ الديوان جلساته من هذا اليوم ويستمر انعقاده ثلاثة أيام ثم ينفض . ولا ينعقد بعد ذلك إلا بدعوة أخرى من حاكم العاصمة ، وعين للديوان قوميسير فرنسي وهو الميسو جلوتيه Gloutier وقوميسير مسلم وهو الأمير ذو الفقار كتحدا (وكيل) نابليون .

وقد اجتمع الديوان العمومي فعلا يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، وإليك أسماء أعضائه الستين كما هي الواردة في الأمر الصادر بتأسيسه :

من المشايخ والعلماء : السيد البكري : الشيخ الدمرداشي ، السيد حسين الرفاعي ، الشيخ عبد الله الشرفاوي ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوي ، الشيخ موسى السرمي ، الشيخ محمد الأمير . الشيخ سليمان الفيومي ، الشيخ أحمد العريشي . الشيخ إبراهيم بن المفتي . الشيخ صالح الحنبلي . الشيخ محمد الدواخلي . الشيخ مصطفى الدمنهوري .

من الوجاقلية (الجهادية) : محمد أغا شوريجي فلاح . علي كخيا المجدلي . خليل أغا شوريجي فلاح . أحمد ذو الفقار أوضاباشي فلاح .

من الإنكشارية : يوسف شوريجي باشجاويش التفكجية . يوسف شوريجي باشجاويش الهجانة . مصطفى أفندي الشركسي . الأمير سليم شرابي .

من وجاق العزب : مصطفى أفندي عاصي . مصطفى كخيا باش اختيار . حسن شوريجي بركاوي .

من تجار الغورية : الحاج محمد العشوي شيخ الغورية . الحاج محمد أبو النصر . الحاج سيد شيخ المغاربة .

من تجار البهار والبن : الحاج أحمد محرم . الحاج أحمد المحروقي . إبراهيم أفندي كاتب جمر ك البهار . الحاج حسين جاد إبراهيم . المعلم ميخائيل كجيل . المعلم يوسف فرحات . الحاج أحمد حسين .

من تجار البضائع التركية : السيد أحمد العقاد المحروقي . الحاج مصطفى شيخ العقادين . الحاج أحمد القازانجي .

من تجار العطاراة : السيد محمد شيخ العطارين .

من تجار السكر : درويش عبد القادر البغدادي . إبراهيم قرموط . محمد الهمشري .

من تجار النحاس : السيد مصطفى مصباح . الحاج حسين النحاس .

من الصاغة والجواهرجية : الحاج سالم الجوهري . محمد البغدادلى .
 من تجار الورق : على بن الحاج خليل الوراق .
 من تجار الأقمشة : الحاج إبراهيم المسيرى ، على السلاطجى .
 من تجار الصابون : السيد أحمد الزرو ، السيد يوسف فخر الدين .
 من تجار الدخان والأقمشة السورية : أحمد نظام .
 من مشايخ الأخطاط : شيخ جزارى الحسينية ، شيخ العطوف .
 من الأقباط : المعلم لطف الله المصرى ، المعلم إبراهيم جر العايط ، الشيخ إبراهيم مقار ،
 الشيخ إبراهيم كاتب الصرة .
 من الأجانب المسيو ولمار Wolmar ، المسيو كاف Caffé ، المسيو بودوف
 Baudouf

يتبين من هذا الإحصاء أن الديوان العمومى كان يمثل طبقات الهيئة الاجتماعية فمنهم :

١٤ من العلماء والمشايخ .

٢٦ من التجار والصناع .

١١ من رجال العسكرية .

٢ من مشايخ الأخطاط .

٤ من الأقباط .

٣ من الأجانب .

٦٠

وكان نابليون يعنى يجعل الديوان العمومى ممثلا لسكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ،
 بدل على ذلك الأمر الذى أصدره بتاريخ ٢٨ يونية سنة ١٧٩٩ إلى القوميسير الفرنسى لدى
 الديوان بأن يبلغه إذا كانت فى الديوان مراكز خالية ليشغلها بأعضاء جدد لأنه يبغي « أن يتألف
 الديوان من هيئة تكون ممثلة تمام التمثيل لسكان القاهرة بحيث إذا خاطبت الحكومة الديوان
 تتحقق أنها تواجه فيه رأى العام » (١٣) .

(١٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٨ .

الديوان الخصوصى :

قضى أمر التأسيس بأن ينتخب أعضاء الديوان العمومى من بينهم أربعة عشر عضواً يتألف منهم (الديوان الخصوصى) ، ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ولا يكون انتخابهم باتا إلا بتصديق القائد العام ، وهذا الديوان يجتمع كل يوم « للنظر فى مصالح الناس وتوفير أسباب السعادة والرفاهية لهم ومراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية »^(١٤) .

وينتخب أعضاء الديوان الخصوصى من بينهم رئيساً وسكرتيراً (كاتم سر) ، ويعينون الترجمة اللازمين لأعمال الديوان من غير أعضائه ، ومحضراً (شاوإشا) ومقديماً ، وعشرة قواصين (حجاب) .

ورتب أمر التأسيس لرئيس الديوان الخصوصى وأعضائه رواتب شهرية ، فجعل مرتب الرئيس مائة ريال فى الشهر وباقي الأعضاء ثمانين ريالاً ولكل من المترجمين ٢٥ ريالاً ، والمحضر (الشاوإش) ستين بارة كل يوم والمقدم ٤٠ بارة ولكل حاجب ١٥ بارة . أما أعضاء الديوان الخصوصى فهم :

من العلماء : الشيخ عبد الله الشرقاوى . الشيخ محمد المهدي . الشيخ مصطفى الصاوى . الشيخ خليل البكرى . الشيخ سليمان الفيومى .

ومن التجار : السيد أحمد المحرقى كبير التجار . السيد أحمد محرم .

ومن الأقباط : المعلم لطف الله المصرى . المعلم إبراهيم جر العايط .

ومن السوريين : يوسف فرحات . ميخائيل كحيل .

ومن الأوروبيين - المسيوكاف ، المسيو بودوف ، وهما من التجار الفرنسيين والمسيو ولمار وهو طبيب سويدي الأصل كان يقيم بالقاهرة .

وانتخب الديوان الشيخ الشرقاوى رئيساً . والشيخ المهدي سكرتيراً .

يثبتن من أمر التأسيس أن انتخاب هيئة الديوان (الخصوصى) من حقوق أعضاء الديوان العمومى . ولا ندرى هل جرى الانتخاب بطريقة صحيحة أم أن نابليون هو الذى فرض

(١٤) «مراجعة مصالح الجمهورية الفرنسية» لم ترد فى الجبرى ، لكنها واردة فى الأصل الفرنسى الذى نشر فى جريدة «كورييه دليجيت» وفى مراسلاته نابليون ، والأصل أحق بالثقة من البيان الموجز الذى أورده الجبرى .

إرادته على أعضاء الديوان العمومي في اختيار أولئك الأعضاء . وهذا ما نرجحه لأننا نشك كثيراً لو ترك لهم أمر الانتخاب في أن يقع اختيارهم على أمثال كاف وبودوف وولمار . إذ ما دخل العنصر الأوروبي في هيئة نيابية أهلية . لذلك نميل إلى الاعتقاد بأن للسلطة الفرنسية دخلاً في اختيار أعضاء الديوان الخصوصي وأن نابليون أراد تمثيل العنصر الأوروبي في الديوان في أشخاص الأعضاء الثلاثة كاف وبودوف وولمار ليجعل منه هيئة مختلطة . وأراد بتعيين المسيو جلوتيه قوميسيراً فرنسياً للديوان أن يكون رقيباً على الأعضاء الوطنيين كما كان الشأن في الديوان الأول الذي أسسه في يولية سنة ١٧٩٨^(١٥) . وأغلب الظن أن بعض الأعضاء الأوروبيين لم يكونوا معروفين أصلاً لأعضاء الديوان العمومي . يؤيد ذلك أن الجبرقي نفسه أخطأ في كتابه أسمائهم فذكر أنهم رواجه الإنكليزي . وبودني . وموسى كافر الفرنساوي . أما (رواحه الإنكليزي) فلم نجد له أثراً في جميع المراجع الفرنسية . وحقيقة الاسم وولمار Wolmar الطبيب السويدي الذي أشرنا إليه . وكلمة رواجه ليست من الأعلام الإنكليزية ولا الأوروبية . وأما (بودني) فهو تحريف لاسم بودوف Baudeuf وهو تحريف يفتقر للجبرقي لأنه لا يأنس بالأعلام الأوروبية . وكذلك (موسى كافر) نعتقد أن المراد به المسيو كاف Caffé التاجر الفرنسي . فحرفه الجبرقي من كاف إلى كافر . وربما كان التحريف من ناقل النسخة الأصلية للجبرقي .

هذا وقد أخذ الديوان الخصوصي يتعقد يومياً للنظر في مصالح الناس . وأصدر بياناً للشعب في ٢١ شعبان سنة ١٢١٣ (٢٨ يناير سنة ١٧٩٩) يتضمن الحث على الهدوء والسكينة وعلان أن نابليون قد عفا عفواً شاملاً عما وقع من الثوار وأعاد الديوان الخصوصي « لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام » . ونوه أعضاء الديوان في بيانهم بما عمله نابليون من إيقاع القصاص بمن ارتكب التعديات من الفرنسيين وما وعدهم من رفع المظالم وإجراء المشاريع التي تريد من رفاهية البلاد . وذكروا مشروع نابليون في إيصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر وعبروا عنه « بفتح الخليج الموصل من النيل إلى بحر السويس » . وبينوا مزاياه من تسهيل المواصلات مع الحجاز

(١٥) انظر الجزء الأول ص ٩٦ (من الطبعة الأولى) .

وفتح طرق التجارة مع بلاد الشرق . وقد نشرنا هذا البيان في قسم الوثائق^(١٦) ليرجع إليه القارئ زيادة في البيان .

والآن فلندع الديوان يعمل « لأجل قضايا حوائج الرعايا » ولنتقل إلى الكلام عن الحملة على سوريا .

* * *

الفصل الثاني

الحملة على سوريا

مقدمات الحملة

علم نابليون وهو في رحلته بالسويس أن عساكر أحمد باشا الجزائر والى عكا قد احتلت قلعة العريش يوم ٢ يناير سنة ١٧٩٩ ، فكان هذا الاحتلال نذيراً بزحف الجيش العثماني على مصر .

لم تكن العريش في يد الفرنسيين من قبل ، ولكنها كانت معتبرة من قديم العهد جزءاً من الأراضي المصرية ، فاحتلال الجنود العثمانية إياها كان عملاً عدائياً بالنسبة للفرنسيين ودليلاً قائماً على بدئهم الزحف على القطر المصري ، لذلك رأى نابليون أن يعجل بإنفاذ خطته في الحملة على سورية وأخذ يواصل الليل بالنهار ليأخذ تركيا قبل أن تبغته .

كان نابليون يعمل جهده لتجنب الحرب مع تركيا ، وسعى بكل الوسائل في مودتها والتفاهم وإياها واجتذابها إلى صفه ، سعى إلى ذلك قبل أن يغادر فرنسا ، وعهد إلى المسيو (تاليران) وزير الخارجية الفرنسية أن يذهب إلى الآستانة لإقناع الباب العالي بأن الحملة الفرنسية لا تعدو على حقوق السلطان ومصالحه في مصر ، لكن (تاليران) لم يذهب إلى الآستانة وصرفته الحوادث الأوروبية عن القيام بهذه المهمة فعهد بها إلى المسيو (روفين) Ruffin القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالآستانة وكلفه التفاهم مع الباب العالي لاستبقاء العلاقات الودية بين فرنسا وتركيا وإقناعه بأن الحملة الفرنسية لا تنطوي على مقاصد عدائية حيال تركيا ، فلم يفلح (روفين) في مهمته ، واعتبر الباب العالي تلك الحملة كإعلان حرب . واعتقل القائم بأعمال السفارة في قلعة « يدى قلعة » بالآستانة مع باقي موظفي السفارة ، واعتقل كذلك قناصل فرنسا ورعاياها بالآستانة وسائر مدن السلطنة العثمانية ، وصادر أملاكهم . وبالرغم من ذلك فإن نابليون لم ييأس من التفاهم مع الحكومة العثمانية وأرسل الأدميرال

• تسمى الولاية ولاية صيدا ولكن اسم عكا غلب عليها لشهرتها

جنرال (بوفوازان) Beauvoisins^(١) إلى أحمد باشا الجزائر برسالة مؤرخة ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣) يعرب له فيها عن مودته للدولة العثمانية وللمسلمين ويؤكد أنه لم يهبط مصر إلا لمحاربة المماليك وأنه يحترم الأهالي والعلماء ثم يدعو إلى المفاوضة لفتح طريق التجارة بين البلدين مصر وسوريا ، وقد سافر بوفوازان بهذه الرسالة ليقابل بها أحمد باشا الجزائر ، ولكن الجزائر رفضت مقابله ورده على عقبيه فرجع خائباً إلى مصر^(٢) ، ثم أرسل نابليون رسولا آخر^(٣) برسالة أخرى يدعو فيها إلى الصلح ويطلب منه إبعاد إبراهيم بك ومماليكه واحترام حرية التجارة بين مصر وسوريا ، ولكن الرسول كان جزاؤه على حمل هذه الرسالة أن اعتقله الجزائر ثم قتله أثناء الحملة الفرنسية على سوريا . وكذلك أرسل نابليون غير مرة إلى الصدر الأعظم بالآستانة يدعو إلى إعادة العلاقات الودية بين تركيا وصديقتها القديمة فرنسا ، ويؤكد في رسائله أن الجيش الفرنسي لم يتزل مصر إلا لمعاقبة المماليك والاقتصاص منهم لمظالمهم وعدوانهم على التجار الفرنسيين ، ويعرب عن نيات الجمهورية الفرنسية الودية نحو تركيا ويدعو أن يرسل إلى القاهرة مندوباً مفوضاً أو يرسل جوازاً لمندوب يوفده نابليون إلى الآستانة للاتفاق على مصير مصر وعلى الأمور المتعلقة بما يوافق مصلحة الدولتين .

وقد سافر المسيو (بوشان) Beachamps^(٤) بإحدى هذه الرسائل^(٥) إلى الآستانة على ظهر السفينة التركية التي كانت راسية بالإسكندرية^(٦) ، فكان الجواب عنها اعتقاله مع موظفي السفارة الفرنسية .

لقد وقفت تركيا في بدء الحملة الفرنسية وقفة المتردد فيما تتبعه حيالها ، إلى أن تحطم أسطول

(١) القميسير لدى الديوان . انظر الجزء الأول ص ١٠١ (من الطبعة الأولى) .

(٢) ذكر الجبرتي هذه الواقعة في حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣ بقوله : « وفيه حضر القاصد الذي أرسله كبير الفرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحد باشا الجزائر بعكا وذلك عند استقرارهم (الفرنسيين) بمصر وصحبته أنفار من النصارى الشوام في صفة تجار ، ومعهم جانب أرز ، ونزلوا من ثغردمياط في سفينة من سفائن أحمد باشا ، فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك الفرنساوى فنقلوه إلى بعض التقارير (الراكب) ، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً وأمره بالرجوع من حيث أتى ، وعوق عنه نصارى الشوام الذين كانوا بصحبته » .

(٣) هو المسيو مائى . Maily

(٤) أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان قنصلاً لفرنسا في مسقط

(٥) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٧ .

(٦) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٤ ورقم ٣٧٤٦ .

الأميرال برويس في واقعة (أبو قير) ورجحت كفة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط ، فكانت هذه الواقعة من أهم الأسباب التي حدثت بتركيا إلى رفض المساعي التي بذلتها فرنسا في سبيل التفاهم وإياها ، وأعلنت عليها الحرب في ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وأخذت تحشد جيشين لفتح مصر ، الأول في سوريا ووجهته الزحف على القطر المصري من طريق برزخ السويس ، والثاني في رودس لمهاجمة سواحل مصر الشمالية ، لكن تركيا أبطأت في إنفاذ حملتها إلى مصر وتلكأت بسبب ارتباك أحوالها الداخلية وبعد المسافات ، وأخذت في الوقت نفسه تولى وجهها شطر الدول المعادية لفرنسا لتعاقدهم في محالفة دفاعية ، فتم إبرام المحالفة بينها وبين روسيا في ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(٧) ، وعقدت محالفتها مع إنجلترا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩ ^(٨) ، ومنذ علم نابليون بمقدمات هذا التحالف عزم على أن يسبق خصومه إلى العمل ويهاجمهم قبل أن يهاجموه ، ورأى أنه إذا تأخر في إنفاذ الحملة وانتظر اجتياز الجنود العثمانية برزخ السويس تخرج مركزه في وادي النيل بما يتجدد في نفوس الشعب من الأمل في هزيمة الجيش الفرنسي وسقوط هيئته في أنحاء البلاد . فبيّث رأيه على مهاجمة الجيش العثماني في سوريا .

ففرض نابليون من الحملة السورية كان إذن تبيت قدم الاحتلال الفرنسي في مصر وإبعاد خطر الحملة العثمانية عليها . وإكراه تركيا على الاتفاق . وكان يرمى كذلك إلى منع العمارة الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط من أن تتزود من الثغور السورية . ولم يكن يقصد هزيمة الجيش التركي فحسب . بل كان يريد احتلال سورية واتخاذها موقعاً حصيناً للدفاع عن كيان مصر . وجعلها جزءاً من الدولة العربية التي عزم على إنشائها على ضفاف النيل وشواطئ البحر الأبيض المتوسط . فقد رأى بثاقب نظره أن حدود مصر الطبيعية لا تنتهي بشبه جزيرة سيناء بل يجمال طوروس . وهكذا كانت سوريا مطمح أنظار كل دولة قامت في مصر . لأن الاستيلاء عليها يضمن سلامة القطر المصري من كل اعتداء أو غارة تأتي من جهة آسيا . وكذلك فعل محمد علي عندما أسس الدولة المصرية . فإنه رأى أن لا غنى له عن سوريا ليضمن سلامة مصر .

وكان نابليون يرمى إلى مطامع أكبر إذا ما نجحت الحملة على سوريا ، بأن يوصل زحفه على الهند . وقد أرسل من قبل كتابا إلى (تيمو صاحب) سلطان ميسور المشهور بعدائه للإنجليز

(٧) و(٨) مارتانس مجموعة المعاهدات الجزء السادس .

ينبثه بأنه جاء إلى مصر في جيش جرار وأنه عازم على إنقاذه من سيطرة الإنجليز^(٩) ويطلب إليه أن يرأسه ليقف على الحالة السياسية في بلاده وأن يوفد إليه رسولا أميناً ليفاوضه . وفي رواية أخرى أنه كان ينوى إذا فتح عكا أن يزحف شمالاً فيحتل دمشق فحلب ثم يزحف على الأناضول ثم يحتل الأستانة ويقوض دعائم السلطنة العثمانية وينشئ على أنقاضها إمبراطورية شرقية عظيمة يكون عاقلها ثم يزحف من الإستانة فأدرنه إلى النمسا فيكتسحها ثم يعود إلى باريس بعد أن يملك الشرق والغرب . ولم تكن هذه الآمال بعيدة عن نفس نابليون الطموحة . فإن حياته الحربية والسياسية تدل على أن مطامعه في الفتح والسلطان لم تقف عند حد .

أخذ نابليون يدبر أمر الجنود الذين يزحف بهم على الشام . وكانت فرقة الجنرال (ديزيه) في ذلك الحين منهمكة في الحملة على الصعيد كما فصلنا ذلك في الجزء الأول^(١٠) ، وكان لابد له من ترك حاميات قوية من الجنود في القاهرة وفي الإسكندرية وفي مختلف العواصم لإخضاع مديريات الوجه البحري . فاختار نابليون قسماً من الفرق التي تحت قيادة الجنرالات (رينيه) و (لان) و (كثير) و (بون) و (مورا) التي كانت موزعة في جهات مختلفة من القطر كالقاهرة ودمياط والصالحية وبليس بلغت عدتها نحو ١٣٠٠٠ مقاتل . وتولى بنفسه قيادة الحملة . وعهد بقيادة المدفعية إلى الجنرال (دومارتان) . وبفرقة الهندسة إلى الجنرال (كافريللي) .

احتياطات نابليون وسياسته إزاء الشعب

كان نابليون يعلم أن نفوس الأهالي في القاهرة متحفزة للهياج ترتبص للانتفاض على السلطة الفرنسية . وأدرك أن قيام ثورة في العاصمة أثناء الحملة على سوريا يشعل نار الهياج في سائر أنحاء القطر المصري ويؤدي إلى قطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي . لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع وقوع أية ثورة . فأمر بتقوية قلاع القاهرة وإحكام الاتصال بينها وإمدادها بالمدافع والذخائر والمهمات . وجعلها في حالة منيعة من الدفاع . وكلف الجنرال

(٩) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٠١ ، وقد قامت الحرب بين «تايو صاحب» والإنجليز وأغاروا على بلاده وظهروا عليه وحاصروا عاصمة ملكه وقتل أثناء الحصار في مايو سنة ١٧٩٩ .

(١٠) الفصل السادس عشر والفصل السابع عشر .

(كافريللى) و (دومارتان) بأن يكتبوا له تقريراً عن مركز الدفاع عن القاهرة في حالة نشوب ثورة فيها عقب ارتحاله الى سوريا . وعين الجنرال (دوجا) الذى كان قومنداناً لدمياط حاكماً للقاهرة والوجه البحرى ووكيلاً عنه في غيابه (ويسميه الجبرئى القائم مقام دوجا) .

ووحّد القيادة في بعض المديرىات . فجعل مديرتى الغربية والمنصورة تحت قيادة الجنرال فوجير ، Fugières ^(١١) . ومديرتى بنى سويف والقيوم تحت قيادة الجنرال زاينشك ^(١٢) ، وجعل البحيرة ورشيد تحت قيادة الجنرال مارمون قومندان الإسكندرية .

وعين الجنرال دستنج Destaing قومنداناً لموقع القاهرة ، وعهد إلى المسيو بوسليج مدير المالية تولى الشئون الإدارية للحكومة ، وعين المسيو فورييه سكرتير المجمع العلمى قوميسيرا (مندوباً) فرنسياً لدى الديوان بدلا من المسيو جلوتيه الذى صحبه في الحملة على سوريا .

وأخذ نابليون يبالح في اجتذاب قلوب الأهالى والتودد إليهم ، فعزم على أن يصطحب معه نفرا من زعمائهم ممن لهم مقام محمود في البلاد ، فاختار أربعة من أعضاء الديوان ، وهم الشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ أحمد العريشى ، والشيخ محمد الدواخلى ، ومعهم قاضى قضاة مصر التركى إبراهيم أدهم أفندى ، وأمير الحج مصطفى بك نائب الوالى التركى ، ولعل نابليون قصد من اصطحابه هذا الوفد أن يفهم الشعب المصرى أن الحملة على سوريا مرضى عنها من أعضاء الديوان ، أو لعله أراد أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين الشعب العربى في سوريا لما لعلماء الأزهر من المقام والنفوذ في سائر أنحاء الشرق ، وكان يؤمل أيضاً أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين الحكومة العثمانية ، وخاصة لأنه صاحب القاضى التركى ونائب الوالى التركى ، على أن منطق الظروف وما جرى بعد ذلك من الحوادث يدلان بيقيناً على أن أعضاء هذا الوفد لم يكونوا راضين عن الحملة على سوريا ولا عن سيرهم في ركبها ، ولذلك انتهزوا أول فرصة عرضت لهم ليتفصلوا منها كما سيجىء بيانه .

اجتماع نابليون بأعضاء الديوان :

دعا نابليون قبل أن يغادر القاهرة أعضاء الديوان (الخصوصى) للاجتماع به فلبوا الدعوة ،

(١١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٢ .

(١٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٣ .

ولما اكتمل جمعهم^(١٣) أنبأهم بعزمه على السفر ، وأفهمهم أن الغرض من الحملة على سوريا هو محاربة المماليك وفتح طريق التجارة بين البلدين .

روى الجبرتي ما قاله نابليون في ذلك الاجتماع « للمشايخ والوجاقلية » في بيان غرض الفرنسيين من هذه الحملة « أنهم قتلوا المماليك الفارين بالصعيد وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد ، وإنهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة فيقصونهم ويمهدون البلاد الشامية لأجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات براً وبحراً لعمار القطر وصلاح الأحوال ، وإننا نغيب عنكم شهراً ثم نعود وعند عودتنا نرتب النظام في البلد والشرايع وغير ذلك ، فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا ، ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات أن كل كبير يضبط طائفته خوفاً من الفتن مع العسكر المقيمين بمصر^(١٤) .

فتعهد له أعضاء الديوان بذلك . وكتبوا في هذا المعنى منشوراً طبعوه كالعادة وألصقوه بالأسواق . ذكروا فيه أن بونابارت سيغيب ثلاثين يوماً لمحاربة إبراهيم بك الكبير وبقية المماليك المصرية وأنه يقصد من هذه الحرب استتباب الراحة لمصر وأهلها وتطهيرها من دولة المماليك . ونصحوا في منشورهم إلى الأهالي بالإخلاء إلى الهدوء والسكينة حتى يعود بونابارت . وأوصى نابليون الجنرال دوجا قبل سفره ألا يألو أعضاء الديوان إجلالا واحتراماً ، لما لهم من النفوذ في نفوس الشعب . وكلفه في حالة حدوث اضطرابات في القاهرة أن يستعين بأعضاء الديوانين الخصوصي والعمومي وأن يضع فيهم ثقته ويكل إليهم تهدئة الخواطر . وألا يدع اتخاذ الاحتياطات العسكرية في المدينة . وأوصاه في رسالته أن لا يلجأ إلى ضرب المدينة بالمدافع إلا في حالة الضرورة القصوى . قال في هذا الصدد^(١٥) : « يجب ألا تأمر بضرب المدينة بالمدافع من طابية ديبوى والقلعة إلا حين تعجزك الوسائل كلها . فإنك لتعلم مبلغ الأثر السيئ الذي يحدثه هذا العمل في مصر وفي سائر أنحاء الشرق » .

الاحتفال برؤية رمضان :

وفي غضون ذلك حل موسم الرؤية لإثبات رمضان (سنة ١٣١٣) ، فانتزها نابليون فرصة

(١٣) يوم ٨ فبراير سنة ١٧٩٩ - ٤ رمضان سنة ١٢١٣ .

(١٤) الجبرتي الجزء الثالث .

(١٥) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٥٠ .

طيبة وكانت قبل سفره بأيام . فأمر بالمبالغة في الاحتفال وتفخيم موكب الرؤية تمليقاً لإحساس الأهالى . وكان الاحتفال عظيماً بالغاً . سار فيه طوائف الصنائع كالاعتاد وذهب المحتسب بهذا الموكب إلى بيت نابليون بالأزبكية وأبلغوه رؤية الهلال . فبالغ في الحفاوة بهم .

قال الجبرقى يصف ذلك : « وفيه (٢٦ شعبان سنة ١٢١٣) عرض حسن أغا محرم المحتسب لسارى عسكر أمر ركوبه المعتاد لإثبات هلال رمضان . فرسم له بذلك على العادة القديمة . فاحتفل لذلك المحتسب احتفالاً زائداً . وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام . أولها السبت وآخرها الثلاثاء دعا في أول يوم العلماء والفقهاء والمشايخ والوجاقلية (الجهادية) وغيرهم . وفي ثانى يوم التجار والأعيان . وكذلك ثالث يوم ، ورابع يوم دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم وركب يوم الثلاثاء بالأبهة الكاملة زيادة عن العادة وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم وشقّ القاهرة على الرسم المعتاد . ومر على قائممقام وأمير الحج وسارى عسكر بونا بارتته . ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضى بين القصرين فأنبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء^(١٦) ثم ركب من هناك بالموكب وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمور والنقاير والمناداة بالصوم . »

ولم يفت الجبرقى ملاحظة تودد الفرنسيين إلى الشعب في خلال تلك الأيام وإنحاؤه باللائمة على عامة الناس الذين غفلوا عما هم فيه من الضيق ورجعوا إلى البدع القديمة التى كانوا عليها ، وفى كلام الجبرقى فى هذا الصدد عظة وعبرة ، وفيه إشارة إلى ضعف أخلاقى لا يزال شىء منه مع الأسف موجوداً فينا إلى اليوم ، فتأمل يقول : « وانقضى شهر شعبان وحوادثه فمنها أن أهل مصر جروا على عادتهم فى بدعهم التى كانوا عليها وانكشوا عن بعضها خوفاً من الفرنسيين فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنساوية القيد ورخصوا لهم وسايروهم رجعوا إليها وانهمكوا فى عمل موالد الأضرحة التى يرون فرضيتها وأنها قربة تنجيهم بزعمهم من المهالك وتقربهم إلى الله زلنى فى المسالك . فرمحو فى غفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر وكساد غالب البضائع وغلوها وانقطاع الأخبار ومنع الجالب . ووقوف الإنكليز فى البحر وشدة حجزهم على المصادر والوارد حتى غلت أسعار جميع الأصناف المجلوبة من البحر الرومى (البحر الأبيض) وانقطع أثر كثير من أرباب الصنائع التى كسدت لعدم طلابها واحتاجوا إلى التكسب بالحرف الدنيئة كبيع الفطير وقلى السمك وطبخ الأطعمة والمأكولات والأكل فى الدكاكين وإحداث عدة

(١٦) أول رمضان سنة ١٢١٣ (٦ فبراير سنة ١٧٩٩) .

قهاوى ، وأما أرباب الحرف الدينية الكاسدة فأكثرهم عمل حمّاراً مكارياً حتى صارت الأزقة خصوصاً جهات العسكر مزدحمة بالحمير التى تكرر للتردد فى شوارع مصر ، وفى هذا الوصف صورة لناحية من نواحي الحياة الاجتماعية فى ذلك العهد . وفيه أيضاً بيان جلى لسوء الحالة الاقتصادية وتقهقرها فى عهد الحملة الفرنسية .

سير الحملة :

بدأت الحملة تتحرك نحو الحدود السورية قبل أن يغادر نابليون القاهرة . فقد عهد إلى الجنرال (لاجرانج) Lagrange حاد قواد فرقة الجنرال (رينيه) المعسكرة بالشرقية باحتلال «قطية» فى شبه جزيرة سيناء وتحصينها لتكون نقطة ارتكاز وتموين للجيش الزاحف . فاحتلها الجنرال لاجرانج وقضى نابليون بقية شهر يناير يتم معدات الحملة ويصدر تعليماته لقواد الفرق بالزحف ، فسبقت قوات الجنرال «رينيه» و«كلير» وارتحل هو من القاهرة يوم ١٠ فبراير (٥ رمضان سنة ١٢١٣) .

قال الجبرتى عن سفر نابليون والترتيبات العسكرية التى أقرها قبل سفره : « وفى يوم الأحد خامس رمضان ركب سارى عساكر الفرنسيين وخرج إلى العادلية وذلك فى الساعة الرابعة وأبقى بمصر عدة من العسكر بالقلعة والأبراج التى بنوها على التلوى . وقائم مقام دوجا وبوسليك (المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية) وسارى عسكر دينيه بجملة من العسكر فى الصعيد . وكذلك سوارى عسكر الأقاليم كل واحد معه عسكر فى جهة من الجهات . وأخذ معه المدبرين وأصحاب المشورة والمترجمين وأرباب الصنائع منهم كالحدادين والنجارين ومهندسى الحرب وكبيرهم أبو خشبة (الجنرال كافريللى رئيس فرقة الهندسة) وأبقى أيضاً بعض أكابرهم ثم تراسل المتخلفون فى الخروج كل يوم تخرج منهم جماعة » .

احتلال العريش :

كانت القوات العثمانية والماليك ممتنعة فى العريش ، فزحف عليها الجيش الفرنسى وواجه الجيش العثمانى بها ودار قتال شديد بين الفريقين انتهى بهزيمة العثمانيين ليلة ١٥ فبراير . واستمرت قلعة العريش تقاوم مقاومة شديدة إلى أن سلمت يوم ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩ .

احتلال يافا :

ثم تابع الفرنسيون زحفهم على سوريا . فاحتلوا (خان يونس) وهي أول بلدة في فلسطين وساروا منها قاصدين (غزة) واستولوا عليها دون مقاومة تذكر . واستراح الجيش بها عدة أيام ثم استأنف سيره يوم ٢٨ فبراير فاحتل (الرملة) ثم (اللد) ووصل تجاه يافا يوم ٣ مارس ، وكان الجيش العثماني بقيادة عبد الله باشا ممتنعاً بها فحاصرها نابليون بجنوده واستولى عليها يوم ٧ مارس بعد معركة شديدة قتل فيها من الجنود العثمانية نحو ٢٠٠٠ قتيل ودخل الفرنسيون المدينة وأعملوا فيها السيف والنار .

نهب الجنود الفرنسية يافا ، وارتكبوا فيها من الفظائع ما تقشعر منه الأبدان باعتراف المؤرخين الفرنسيين واستمر النهب والقتل يومين متوالين واضطر الجنرال روبان Robin الذي عينه نابليون قومنداناً للمدينة أن يقتل بعض الجنود لإعادة النظام . فذهب جهده عبثاً : ولم ينقطع النهب إلا بعد أن كل الجنود من الاعتداء وسفك الدماء ، ويقول بعض المؤرخين إن الدمار التي سفكت في يافا وأشلاء الجثث التي تركت بها عدة أيام كانت من أسباب انتشار الوباء بين العسكر ، وهو الوباء الذي كان من العوامل الرئيسية لإخفاق الحملة على سوريا . ظهرت أعراض هذا الوباء في دمياط بين جنود الفرقة المربطة بها التي اشتركت في الحملة على سوريا . ثم أخذت عدواه تنتقل إلى الفرق الأخرى إلى أن تفشى بعد دخول الفرنسيين يافا . وأحدث فزعاً بين الجنود . وبذل نابليون قصارى جهده لمحاربته . فذهب جهده سدى وعجز عن مقاومة تلك الآفة الرهيبة التي ألقت الرعب في جيشه . واضطر ليرد إلى الجنود شجاعتهم أن يزور المرضى الذين أصيبوا بالوباء ويخاطبهم ويواسيهم ويعرض نفسه لخطر العدوى ليشدد عزائمهم ويقنع الجنود بأنه لا خوف عليهم من سريان العدوى إليهم .

لم يكد ينقطع النهب حتى أعقبته مأساة أخرى أشد هولاً وفظاعة ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة ودخول الفرنسيين المدينة كان بها من الجنود العثمانية نحو ثلاثة آلاف مقاتل آثروا التسليم وإلقاء السلاح في يد الفرنسيين بشروط اتفقوا عليها مع اثنين من ياوران نابليون وهما بوهارنيه Beauharnais وكروازيه Croisier ، ومن هذه الشروط أن تضمن لهم أرواحهم بعد التسليم ، وتعهد الياوران بذلك باسم القائد العام وتلقاهم الفرنسيون كأسرى حرب ، ولكن نابليون بعد أن فكر طويلاً في أمرهم وتردد في شأنهم أمر بإعدامهم جميعاً رمياً بالرصاص ،

وحجته في ذلك أنه كان عاجزاً عن إطعامهم وحراستهم في بلاد نائية لم يستتب له فيها الأمر ، وهي حجة واهية تنطوي على نقض العهود وتنكرها المبادئ الإنسانية وقواعد الحروب ، فسبق أولئك الأسرى إلى شاطئ البحر وأعدموا جميعاً ركباً بالرصاص ، وكان إعدامهم بهذه الطريقة الوحشية من أسباب فشل الحملة الفرنسية في سورية لأنه أثار في نفوس الجنود العثمانية عوامل السخط وحب الانتقام وأدركوا أن مصيرهم إلى الإعدام إذا هم سلموا ، فاستبسوا في الدفاع عن عكا : وردوا هجوم الجيش الفرنسي وأرجعوه عن أسوارها خائباً ، وبذلك أخفقت الحملة على سوريا ، قال (ريبو) في هذا الصدد : « إن ثلاثة آلاف من الأعداء قُتلوا مرة واحدة ولكن الجنود الباقين قد زاد عددهم وتضاعفت جهودهم للأخذ بالثأر ورأوا في مصير إخوانهم الذين ذبحهم الفرنسيون نموذجاً للإنسانية الفرنسية ، فأصبح القتال بينهم وبين الجيش الفرنسي صراعاً إلى الموت ، وحصد نابليون تحت أسوار عكا ما غرسه على شاطئ يافا (١٧) .

المصريون في يافا :

وكان في (يافا) عند احتلالها نحو أربعمائة من المصريين استثناهم نابليون من القتل ، ومن بينهم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف الذي هاجر من مصر بعد معركة الأهرام . فأكرم نابليون مثواه وأعادته إلى القاهرة . قال الجبرتي في هذا الصدد (١٨) ما خلاصته « أن السيد عمر أفندي نقيب الأشراف حضر إلى دمياط وصحبته جماعة من أفندية الوزنامة وغيرهم وذلك أنهم كانوا بقلعة يافا فلما حاصرها الفرنسيات وملكوا القلعة والبلد لم يتعرضوا للمصريين وطلبيهم (نابليون) إليه وعاتبهم على نقلهم وخروجهم من مصر وأنزلهم في مركب وأرسلهم إلى دمياط من البحر » .

وقال في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ إنه في اليوم الثالث منه حضر السيد عمر أفندي نقيب الأشراف سابقاً من دمياط إلى القاهرة « فحضر بعض الأعيان لملاقاته وركبوا معه بعد أن مكث هنية بزاوية على بيك التي بساحل بولاق حتى وصل إلى داره وتوجه في ثاني يوم مع الشيخ المهدي وقابل ساري عسكر فبش له ووعدته بخير ورد إليه بعض تعلقاته ، واستمر مقيماً بداره والناس تغدو وتروح إليه على العادة » . وهذا يدل على ما كان للسيد عمر مكرم من

(١٧) كتاب التاريخ العلى والحلى للحملة الفرنسية الجزء الرابع .

(١٨) في حوادث شهر شوال سنة ١٢١٣ .

المنزلة في قلوب الناس . نقول هذا ، تمهيداً للكلام عما صار له من الشأن العظيم في سير الحوادث بعد جلاء الفرنسيين كما تراه في الفصل الرابع عشر .

وقد سعى نابليون في إلحاق المصريين الذين أسرهم في يافا بصفوف جيشه ، ولكنه أخفق في سعيه ورفضوا الالتحاق بالجيش الفرنسي فأمر بإعادتهم إلى مصر . غنم الفرنسيون في يافا كثيراً من الذخائر والمهمات والأقوات والمدافع . واستخدموا المدافع في حصار عكا . وبادر نابليون بإرسال نبأ استيلائه على يافا إلى الجنرال (دوجا) ليخبر به الديوان ويذيعه في البلاد . فوردت هذه الأخبار إلى القاهرة في ١٣ شوال . فانعقد الديوان وتليت رسالة نابليون وأصدر الديوان منشوراً بذلك إلى الأهالي . ويلاحظ أن نابليون في رسالته للديوان أشار إلى قتل أربعة آلاف من عسكر الجزائر في المعركة . فهو إذن قد كتم عن المصريين ما أمر به من قتل أسرى الحامية بعد التسليم . وفي هذا شعور منه بفضاعة إعدامهم بعد أن آمنهم على أرواحهم .

وقد كان لاستيلاء الجيش الفرنسي على يافا تأثير معنوي كبير في مصر لأن الناس لم يكونوا يتوقعون أن يتم للفرنسيين هذا النصر بهذه السرعة . ولكنهم قابلوا الخبر بالسكوت والتسليم .

حصار عكا والارتداد عنها :

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالاً واحتلوا (حيفا) دون مقاومة : ثم وصلوا تجاه (عكا) وهي بلدة محصنة . عزم الجنود العثمانية بقيادة أحمد باشا الجزائر^(١٩) على الدفاع عنها بكل ما

(١٩) ترجمة الجبرتي وفيات سنة ١٢١٩ هجرية ، فذكر عن تاريخه ما خلاصته أن أصله من بلاد البوشناق (البوسنة) وخدم عند علي باشا حاكم والي مصر وحضر معه إلى الديار المصرية سنة ١١٧١ هجرية (١٧٥٧ ميلادية) فتشوقت نفسه إلى الحج واستأذن من مولاه فأذن له في ذلك وأوصى به أمير الحج صالح بك القاسمي ، وأخذ معه وأكرمه رعاية لعل باشا ، ورجع معه فوجد علي باشا قد انفصل عن ولاية مصر ، فاستمر الجزائر في مصر وتزنى بزى المصريين وخدم عبد الله بك تابع الأمير علي بك الكبير وتعلم الفروسية على طريقة المالك وحدث أن علي بك أرسل عبد الله بك بتجريدة إلى عرب البحيرة فقتلوه ، فرجع المترجم مع باقي رجاله إلى القاهرة فقتله علي بك كشوفية البحيرة وطلب منه أن يثأر لأستاذه ممن قتلوه فذهب إليهم وخادعهم وجمعهم في مكان واحد وقتلهم وهم نيف وسبعون رجلاً ، ومن ذلك لقب بالجزار ، فالجزار هو إذن من أتباع علي بك الكبير وكانت نشأته الأولى في مصر ، وذكر الجبرتي أن علي بك طلب منه أن يعاونه على الغدر بصالح بك القاسمي فلم تطاوعه نفسه وخرج من مصر هارباً ، ثم عاد إلى البحيرة وأقام مع عرب الهنادى وتزوج هناك ، ثم سار إلى بلاد الشام واشتهر أمره في تلك النواحي وقلد الوزارة وأقام في حصن عكا وعمر أسوارها وقلاعها واستكثر من شراء المالك ، واشتهر بالقسوة والظلم ومات سنة ١٢١٩ هجرية (١٨٠٤ ميلادية) .

لديهم من قوة . فجعلها نابليون هدفا لهجومه إذ كان الاستيلاء عليها يفتح أمامه طريق سوريا ويقضى على نفوذ الجزائر في تلك الجهات . وبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس سنة ١٧٩٩ . ثم جعل يعد المعدات لأخذها عنوة . فضرب أسوارها وأبراجها بالمدافع ودارت معركة طاحنة بين الفرنسيين وجنود الحامية ارتد على أثرها الفرنسيون بعد أن نالهم خسائر فادحة . وكان نابليون يعتقد أن الاستيلاء على عكا لا يكلفه أكثر من أخذ يافا . ولكن تبين له من ارتداده عنها أنها ممتنعة حصينة وأنه في حاجة إلى جهود كبيرة لفتحها . وكان ارتداده عنها أول هزيمة منى بها جيشه في الحملة على سورية . فأثرت في نفسه تأثيراً كبيراً وخشى عواقبها في مصر . فشدّد الحصار على المدينة وأعد المعدات لهجوم ثان أقوى من الأول وحاول اقتحامها بقوة المدفعية والجنود يوم أول أبريل . واستطاع أن يفتح ثغرة في أسوارها ولكن جنود الحامية دافعوا عنها دفاع المستميت ، فأمر نابليون جيشه بالارتداد عنها ، ونخاب في هذا اليوم مثل خيبته في هجومه الأول .

قاومت عكا هجمات الجيش الفرنسي مقاومة شديدة ، واشتهر أحمد باشا الجزائر بحسن بلائه في الدفاع عنها ، وكان يظاھر من البحر الأسطول الإنجليزي بقيادة الكومودور السرسدني سميث Sidney Smith ، فكان لمعاونته أثر أی أثر ، كما أنه منع وصول مدافع الحصار إلى الفرنسيين بطريق البحر . ومما يؤثر عن نابليون أنه قال يوماً عن السرسدني سميث : « لقد حرمني هذا الرجل من حظي » . وساعد الجزائر رجل آخر لا يقل كفاءة عن السرسدني سميث وهو ضابط فرنسي من ضباط المدفعية اسمه الكولونل فيليبو Philipeaux كان زميلاً لبونا بورت في الدراسة وكان ملكياً وخصماً للجمهورية الفرنسية . فهاجر مع من هاجروا من فرنسا فراراً من فظائع اليقويين وكان هذا الضابط على جانب عظيم من الكفاية الحربية ، فقدمه السرسدني سميث إلى الجزائر ليشد به أزره في الدفاع عن عكا ، فأدّى له أحسن الصنيع في أثناء الحصار ، ومات قبل ارتداد الفرنسيين عنها .

ومن الحوادث التي ساعدت الجزائر على الدفاع عن المدينة أن نابليون أصدر تعليماته بأن تنقل مدافع الحصار بحراً على السفن الفرنسية التي نجت من كارثة « أبوقير » إلى يافا ، وكانت هذه المهمة شاقة تكتنفها المخاطر ، لأن بوارج الأسطول الإنجليزي ما فتئت تراقب الشواطئ مراقبة دقيقة ، فسارت السفن على فرقتين أبحرت إحداها من دمياط إلى شواطئ سوريا ففاجأتها المراكب الحربية الإنجليزية منجاء (حيثما) يوم ٢٢ مارس ، فأسرت منها سبعاً كانت

تحميل مدافع الحصار والدخائر واقتادتها إلى عكا فاستولى عليها الجزار واستخدموها لمحاربة الفرنسيين ، وغنم الإنجليز السفن المأسورة ، ويقول نابليون في مذكراته : « إن فقد هذه السفن كانت له عواقب وخيمة ولو أنها نجحت وأتزلت مدافع الحصار إلى شاطئ حيفا لاستولى على عكا قبل أول أبريل ولخلص لهم طريق (دمشق) وكان في استطاعتهم احتلالها في منتصف أبريل واحتلال (حلب) في أول مايو .

أما الفرقة الأخرى فقد أقلت من الإسكندرية بقيادة الكونت أميرال بيرى Peerrée ، وهذه سلمت من الأسطول الإنجليزي ورس في يافا ثم أتزلت ما كان على ظهرها من مدافع الحصار والدخائر . وتسلمها الجيش الفرنسي واستعملها . ولكنها لم تجد في منعة عكا ، وفي غضون هذه الحوادث أنفذ نابليون بعض قواته للإيغال في سوريا فاحتلت (صفد) و (صور) و (طبرية) وأمكنة أخرى ، وانتصر الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال كليبر على الجيش التركي في واقعة جبل طابور (أبريل سنة ١٧٩٩) . ولكن هذا النصر لم يغير الموقف الحربي لأن نجاح الحملة على سوريا كان معلقاً على فتح عكا .

استمر الحصار أكثر من شهرين وعجز نابليون عن اقتحام عكا ، فعقد مجلساً حربياً من قواده وتداولوا في الأمر فاستقر رأيهم على رفع الحصار عنها ، وهكذا انتهى حصار طويل دام ٦٢ يوماً (من ١٩ مارس إلى ٢١ مايو سنة ١٧٩٩) بالإخفاق والفشل ، وكانت أهم الأسباب التي دعت إلى الارتداد عن عكا فداحة الخسائر التي نزلت بالجيش الفرنسي من المعارك ومن فتك الوباء ، وفقد عدد كبير من الضباط والقواد ، واستحالة انتظار المدد من مصر ، ونقص الدخائر والمؤونة ، ووصول المدد إلى الجزار ، واجتماع إلى هذه الأسباب وصول الأنباء المقلقة إلى نابليون عن شروع تركيا في تجريد حملة كبيرة على مصر ، فقد علم أن المدد العثماني الذي جاء إلى عكا لم يكن سوى جزء يسير من الحملة التي أعدها الباب العالي ليقذف بها إلى الإسكندرية ، فتحارب الجنود الفرنسية الباقية بمصر ، في الوقت الذي يحارب فيه الجزار جيش نابليون بسوريا ، وأن معظم الجيش العثماني قد احتشد في رودس وفي شواطئ الأناضول ينتظر الأمر ليتحرك صوب الشواطئ المصرية ، وجاءته فوق ذلك من القاهرة رسائل الجنرال دوجا والمسئوب بوسليج تحمل إليه أنباء اضطراب الأحوال في مصر وتجدد المعارك في الصعيد وانتفاض أمير الحج وثورة المهدي في البحيرة وظهور البوارج الإنجليزية في البحر الأحمر واقتربها من السويس ، ووصلته كذلك أنباء مزعجة عن الحالة في أوروبا ، فتبين له من اجتماع

ذلك أن الحالة أصبحت تحتم عليه الارتداد عن عكا والرجوع إلى مصر معها كان في ذلك من الغضاضة على نفسه وتصدع هيئته العسكرية .

وهكذا صار لعكا شأن كبير في مصير الشعوب ؛ لأنه لولا ثباتها في وجه نابليون لاستطاع مواصلة زحفه في سوريا ولأجبر تركيا على أن تعقد الصلح معه وأن تدعن لشروطه ، ثم لأمكنه الزحف براً إلى الهند أو الوصول إلى القسطنطينية لكن عكا قضت على أحلامه في إنشاء دولة شرقية عظيمة ، ولقد روى عن نابليون أنه قال عن هزيمته أمام عكا : « لم أكن أعلم عندما أقلعت في السفينة إلى مصر إذا كان وداعى لفرنسا سيكون أبدياً ، لكنى ما شككت لحظة في أنها ستدعوني يوماً ما إليها ، على أن آمالي قد انجذبت إلى الشرق واستهوتني فتوحاته العظيمة وصرفتني عن التفكير في أوروبا ، ولكن هذه الأحلام والآمال قد دُفنت تحت أسوار عكا » . إن عكا كانت المدى الذي وصلت إليه فتوحات الفرنسيين في آسيا ، والقلعة التي ارتدوا عنها منهزمين ، فهذه الهزيمة قد محت ما تركته انتصارات نابليون من الأثر في النفوس ، وتبين للناس أن الجنود الفرنسية التي تعودت الانتصار في المعارك الحربية قد تلاشت قوتها بإزاء مدينة صغيرة لم يكن لها شأن يذكر .

فالأثر المعنوي الذي أحدثته هزيمة نابليون أمام أسوار عكا كان عظيماً ومن شأنه أن يضعضع هيئة فرنسا في نظر المصريين والشرقيين عامة ويبعث في نفوسهم روح الأمل في القوة الكامنة في بلادهم ، وليس من المبالغة أن تعد هذه الهزيمة أكبر أثراً في نفوس الشرقيين من كارثة الأسطول الفرنسي في معركة (أبو قير) ، لأن سفن الأدميرال نلسن هي التي حطمت الأسطول الفرنسي في تلك المعركة الكبيرة ، أي أن العمارة الفرنسية إنما حطمتها عمارة أوروبية ، أما هزيمة الفرنسيين أمام عكا فكانت هزيمة دولة أوروبية أمام قوات شرقية يقودها حاكم عثماني من الطراز القديم ، ولم تكن كارثة (أبو قير) لتؤثر في هيئة نابليون وعبقريته الحربية بمقدار ما أثرت فيها هزيمة عكا ، لأنه كان يتولى حصارها بنفسه ، فكم كان تأثير هزيمته كبيراً ووقعها في نفسه أليماً وهو ذلك القائد الذي قهر الجيوش في أوروبا وفتح إيطاليا وأملى شروطه على النمسا ولم يألَف في الحروب التي خاض غمارها سوى النصر والظفر ! فهذا الفاتح العظيم رأى نفسه مضطراً بعد حصار شهرين أن ينقلب منهزماً عن مدينة صغيرة ، تاركاً تحت أسوارها عدداً لا يُحصى من القتلى والموتى .

خسائر الفرنسيين في الحملة على سوريا

إن الخسائر التي حلت بالجيش الفرنسي في الحملة السورية تشعّر بعظم الهزيمة التي أصابت نابليون وجيشه ، فقد بلغ عدد القتلى الفرنسيين ٢,٢٠٠ قتيل ، منهم ١٢٠٠ قتلوا في المعارك وخاصة في حصار عكا ، و ١٠٠٠ ماتوا من الأمراض ، وبلغ عدد الجرحى ٢٥٠٠ جريح ومريض ، وهي خسارة فادحة خصوصاً إذا لوحظ أنها أصابت خيرة جنود الحملة الفرنسية . وفقد الجيش نخبة من قواده وضباطه ، منهم الجنرال (كافريللي) رئيس فرقة الهندسة . قُتل في حصار عكا فكان مقتله من أكبر النكبات التي حلت بالجيش الفرنسي^(٢٠) .

وقُتل أيضاً من القواد الجنرال بون Bon أحد قواد الفرق . والجنرال لوجيه . والجنرال ديتروا . والجنرال رامبو Rambeaud . والكولونل هوراس ساي Say رئيس أركان حرب الجنرال كافريللي . وقُتل معظم ضباط فرقة الهندسة فقد كان عددهم في بدء الحملة ١٧ ضابطاً فلم يسلم منهم عند انسحابها سوى ضابط واحد ومات تسعة وجرح سبعة منهم وقتل ثلاثون من ضباط أركان الحرب ومات معظم أطباء الجيش في مكافحتهم للوباء . ومات المستشرق فانتور Venture كبير ترجمة الجيش ومستشار نابليون في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين وكانت وفاته بالدسنتاريا^(٢١) .

موقف نابليون بعد هزيمة عكا

لم يدع نابليون اليأس يعمل في نفسه وفي نفوس الجنود . بل شدّد عزائمهم بمنشوراته الساحرة . وهكذا برهن على رياطة جأشه في أشد الأوقات خطراً . وكذلك كان شأنه عندما وصله قبل تسعة أشهر ونيف نبأ الكارثة التي حطمت الأسطول الفرنسي في معركة (أبو قير) ،

(٢٠) انظر ترجمته في الفصل الرابع من الجزء الأول ص ١٣٥ (من الطبعة الأولى) ، وقد حزن عليه نابليون حزناً شديداً ونعاه إلى الجيش بقوله . « إنه ذهب إلى القبر يحمل أسف الجميع فقد خسر الجيش في شخصه قائداً من أشجع قواده وخسرت مصر أحد متشرعيها العظام وفقدت فرنسا وطنياً من أخلص أبنائها وخسرت العلوم ركناً من أركانها » ، وعين بدله الجنرال سانشون Sanson .

(٢١) انظر ترجمته في الجزء الأول ص ١٣٩ (من الطبعة الأولى) .

فقد اعتصم بشجاعته واستمر يعمل ويدبر الأمور ويبتكر المشروعات كأن لم تقع كارثة . ولما دفنت آماله تحت أسوار عكا هيا خطة الانسحاب على أن يدخل بجنوده مصر دخول الفاتح المنتصر استبقاءً لهيته في النفوس .

أراد أن يبعث الحمية في قلوب جنده بعد الانسحاب ، فأذاع بينهم نداءً أشاد فيه بانتصاراتهم وأطنب في نتائج جهادهم . خاطبهم فيه بقوله (٢٢) : « أيها الجنود : لقد طويتم فدادن الصحراء التي تفصل بين أفريقية وآسيا بأسرع مما يطيقه جيش عربي ولد فيها . والآن قد سحقتم الجيش الذي كان يزحف لاحتلال مصر وأسرت قائده وغنمتم مهماته وأخذتم المواقع الحصينة التي تحمي آبار المياه . ومزقتم في جبل طابور تلك الجموع التي أقبلت من سائر أنحاء آسيا لاقتناص مصر . لقد شاهدتم منذ اثني عشر يوماً ثلاثين سفينة أقبلت إلى عكا . فهذه السفن تحمل الجيش الذي كان معداً لاحتلال الإسكندرية : ولكن هذا الجيش اضطر إلى العدول عن مقصده الأول وجاء إلى عكا لنجدتها . وسترين الأعلام التي أخذتموها منه عودتكم إلى مصر .

« والآن بعد مواصلة القتال ثلاثة أشهر في قلب سوريا وبعد أن غنمنا من العدو أربعين مدفعا وخمسين راية وأسرننا منه ٦٠٠٠ أسير (١١) ونسفنا استحكامات غزة ويافا وحيفا وعكا ، سنعود إلى مصر لأن وقت الرحيل دنا .

« لقد كان أملنا وطيداً في أن نأسر حاكم عكا (الجزار) في عقرداره ، ولكن الاستيلاء على عكا في هذا الفصل لا يساوي ضياع عدة من الأيام تحت أسوارها . وإني في حاجة إلى الجنود الشجعان الذين يمكن أن أفقدهم في هذا الهجوم ليقوموا بواجبهم في معارك أخرى أهم وأكبر .

« أيها الجنود ، لا يزال أمامنا مهمات شاقة وأخطار نستهدف لها ، والآن بعد أن صدونا هجمات الشرق سنقف غداً لنكافح هجمات تأتي من الغرب ، وستتاح لكم فرص جديدة لاكتساب المجد والفخر ، وإذا كان كل يوم من أيام المعارك يفقدنا بطلاً فمن الواجب أن يحل بدله شجاعان آخرون يتقدمون بدورهم في ميادين القتال بين صفوف الأبطال الذين يواجهون الأخطار ويحققون الفوز والانتصار » .

هذا النداء مؤرخ ١٧ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقد أمر نابليون بطبعه على المطبعة التي جلبها معه

في الحملة . ولم يدعه بين الجنود إلا يوم ٢٩ مايو بعد أن أتم معدات الرحيل . وذلك حتى لا يصل خبر رفع الحصار إلى الجزار فيداهم الفرنسيين قبل رحيلهم الأخير .

بهذا النداء البليغ أذكى نابليون نار الحماسة في نفوس الجنود الذين أنهكتهم المتاعب وأذوتهم الأمراض واكتنفتهم الأخطار والأهوال . والحق إنه يصعب على غير نابليون أن يردّ الروح المعنوية إلى نفوس الجنود بعد ما حل بهم من خيبة الآمال وما قاسوه من الأهوال في حصار عكا .

ولكن نابليون كان يعتمد على تأثيره الأدبي في جنده . فلم يكن يشك في قوتهم المعنوية إذا أذكته كلماته الحماسية .

وإذا تأملت في نداء نابليون واستثارته لحمية جنوده واستفزازهم لخوض معارك جديدة في القارة الأوروبية . رأيت في عباراته ما يدل على شعوره باضطراب الأحوال السياسية في أوروبا . ولا غرو فإن هزيمة فرنسا في الحملة على سوريا كانت من الأسباب التي شدت من أزر الدول الملكية في أوروبا . وحفزتها إلى التحرش بعدوتها القديمة كما سيجىء بيان ذلك فيما يلي . هذا هو موقف نابليون من جيشه . أما موقفه من الشعب المصري فقد اجتهد في تعميقه بستر الفشل الذي أصابه أمام عكا والظهور بمظهر المتصبر الذي أدرك أغراضه من الحملة على سورية . والإعلان عن سطوته وقوته . ولذلك بادر فيها رسالة بعث بها إلى ديوان القاهرة بتاريخ ١٦ مايو . حشاها بكثير من التوبيكات . وخلاصتها الزعم أنه محق دار الجزار بعكا وهدم البلد بالقنابل . وأن أهلها فروا إلى البحر وأن الجزار جريح في خطر الموت . وقد وصلت هذه الرسالة إلى مصر في أول محرم سنة ١٢١٤ . وقرئت بالديوان . فلم يصدقها أحد .

انسحاب الجيش الفرنسي إلى مصر

أنفذ نابليون خطة الانسحاب . وبعث المرضى والجرحى إلى حيفا . ثم رفع الحصار عن عكا فعلا يوم ٢٠ مايو سنة ١٧٩٩ الساعة العاشرة ليلا . وبدأت فرق الجيش في الرحيل ليلة ٢١ مايو . بحيث لم يشعر المدافعون عن عكا برفع الحصار إلا صباحاً بعد أن تم انسحاب الفرنسيين .

وصل الجيش في ارتداداه إلى حيفا بعد منتصف الليل . فمكث قليلا ليحمل جرحاه الذين

كانوا بها ، ثم أخلاها ، واضطر إلى ترك الجنود المصابين بالوباء خوفا من انتقال عدواهم إلى الجيش . وكان التراجع محفوقا بالمتاعب والمشاق . واضطر نابليون وقواده وضباطه أن يمشوا في السير على أقدامهم . وترجلوا عن خيلهم ليركبها المرضى والجرحى . ثم تابع الجيش طريقه جنوبا محاذيا شاطئ البحر فوصل إلى الطنطورة ظهر يوم ٢١ مايو وكان بها كثير من مدافع الحصار التي جلبها من مصر أو غنمها في يافا وأدرك صعوبة نقلها معه في انسحابه . لأن طريق الصحراء وعمر لا يصلح لنقل المدافع الثقيلة ، وطريق البحر معرض لهجمات البوارج الإنجليزية ، فاضطر إلى إتلاف معظم تلك المدافع أو إغراقها في البحر ، وكذلك فعل بالقنابل والدخائر ، واستعمل عربات المدافع في حمل الجنود المرضى والجرحى ، ثم غادر الطنطورة يوم ٢٢ مايو ، وسار الجيش جنوبا فأخلى قيسارية ويافا والرملة وغزة ، وأمر نابليون بنسف حصون يافا وغزة . وإتلاف المدافع والمهمات التي لم يستطع الجيش حملها معه وأحرق القرى الواقعة بين يافا وغزة . ونهب مواشي الأهالي وخرب تلك الجهات تخريبًا تامًا ليجعلها في زعمه عراقيل تعطل زحف الجيش العثماني على مصر .

وبلغ الجيش في تراجعه (خان يونس) يوم ٣١ مايو سنة ١٧٩٩ . وقام منها يوم أول يونية قاصدًا العريش ، وقطع في هذا اليوم المسافة من خان يونس إلى العريش مارًا برفح والشيخ زويل . ووصل إلى العريش الساعة العاشرة ليلا وعسكر في حدائق النخيل ، وكانت هذه المسافة أشق مرحلة قطعها الجنود من يوم انصرفهم عن عكا ، فأمرهم نابليون أن يستريحوا في العريش يوم ٢ يونية . وقضى هو ذلك اليوم في تعهد قلعة العريش التي كانت مفتاح مصر من الجهة الشرقية . وكان من يوم احتلاله العريش في بدء الحملة على سوريا شديد العناية بتحصينها لأهمية موقعها الحربي ولقربها من دمياط التي كانت ثغر مصر الشرقى . وكانت عنايته بتحصينها دليلا على نيته احتلال مصر إلى ما شاء الله . ولكن الحوادث أخلفت ظنونه . كتب المسيو كوستاز أحد مهندسى الحملة الفرنسية^(٢٣) الذين رافقوا نابليون في حملته على سوريا رسالة^(٢٤) عن أهمية العريش قال فيها : « إن قلعة العريش تكسب من يحتلها مزايا عظيمة تضمن له الانتفاع بآبار المياه العذبة التي هي وإن لم تكن في عذوبة ماء النيل أو السين ، إلا أنها صالحة جدًا للشرب . ووجود هذه الآبار يسهل إنشاء مخازن ومستودعات

(٢٣) انظر ما كتبه عنه بالجزء الأول ص ١٢٤ (من الطبعة الأولى) .

(٢٤) نشرت بمجريدة «كورييه دليجييت» بالعدد ٣١ الصادر في ٧ يوليو سنة ١٧٩٩ .

للجنود الذين يخترقون الصحراء من مصر إلى سوريا أو من سوريا إلى مصر ، وقد كانت العريش دائماً جزءاً من مصر ، وهي ضرورية لضمان الدفاع عنها . ولذلك استئناها نابليون من القلاع التي هدمها أثناء الحملة على سوريا . فاستبقاها وأمر بتقويتها ، ولم ينقطع العمل فيها منذ أربعة أشهر لجعلها أكثر مناعة . وأنفذ لها أخيراً طائفة من المهندسين وفرقة من العمال لإصلاح استحكاماتها وزيادة قوة الدفاع فيها .

ترك نابليون بالعريش حامية من الجنود وزودها بالمدافع والدخيرة . وسار الجيش يوم ٣ يونية سنة ١٧٩٩ قاصداً إلى قطية فوصلها يوم ٤ يونية ومن هناك مضى إلى القاهرة ماراً بالصالحية فلبليس فالمرج ، أما فرقة كليبر فسارت إلى دمياط واستقرت بها . وبذلك انتهت الحملة على سوريا وقد دامت ١٢٥ يوماً . وعادت إلى حيث بدأت دون أن يجنى منها الفرنسيون سوى الهزيمة والخسران .

* * *

الفصل الثالث

الحالة في مصر أثناء الحملة على سوريا

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المشاق والمتاعب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكاً في الحملة على سوريا ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفاً إلى إخضاع الوجه القبلي^(١) ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة يقاتل جيوشاً عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتابة .

حالة الشعب النفسية

ولا جدال في أن تغيب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له أثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم إن إقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والبأس ومن شأنه أن يلقي في نفوس المصريين حذراً وهيبة ، لأن القائد الذي يغامر بجيشه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع تلك المراحل الطويلة ويحتاز الصحارى والقفار ، لابد أن يكون معتداً بقوته مستصغراً شأن عدوه ، فهذه الظاهرة كان لها أثرها في الحالة النفسية للشعب ، أضف إلى ذلك أن إخماد ثورة القاهرة^(٢) وما شهد المصريون من فتك مدافع الفرنسيين وما أعقب الثورة من إنشاء القلاع المحيطة بالعاصمة لإخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح بالشعب إلى الهدوء والسكينة ، هذا فضلاً عن أن قلاع الإسكندرية ورشيد الرحمانية ودمياط والصالحية وبلبيس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد ، وقد ساعد على تهدئة الخواطر وقتاً ما في

(١) راجع الفصل السابع عشر من الجزء الأول .

(٢) راجع الفصل الثالث عشر من الجزء الأول .

القاهرة والوجه البحرى أن نابليون ترك مقاليد الأمور لرجلين اشتهرا بالحكمة والدهاء ، أحدهما الجنرال دوجا الذى استخلفه فى إدارة الشئون الحربية فى القاهرة والوجه البحرى . والآخر المسيو بوسليج مدير الشئون المالية وقد ناط به التدابير الإدارية للحكومة . فهذان الرجلان لم يدخرا وسعاً فى اتباع سياسة الحكمة والمحاسنة إزاء الشعب ومجاملة أعضاء الديوان واحترامهم ورعايتهم مما حبيها إليهم . والمعلوم أن أعضاء الديوان هم كبراء البلاد وزعماء الشعب ولهم من النفوذ الأدبى والدينى على الناس مالا يخفى . وموضعهم فى ذلك موضعهم ، وكان لبوسليج خاصة الفضل الأكبر فى استتاب الهدوء والسكينة فى القاهرة ، فقد اكتسب بأناته ورزاقته احترام أعضاء الديوان . فكان له من أنفسهم موقع ، وكان له عليهم نفوذ كبير . واتصل بروابط الود مع المهدي والشرقاوى والسادات^(٣) والبكرى والصاوى والقاضى التركى ومحافظ المدينة (الأغا) . وكانوا يلقبونه بالوزير بوسليج ، وهو من جهته لا يألو جهداً فى اكتساب قلوبهم بالموداة والمجاملة والمباصرة . ورعاية الحرّيات . ومبادلتهم الزيارة . ومجالستهم فى أنديةهم واقتباس بعض تقاليدهم وعاداتهم . فقد شوهد مراراً فى منزل السادات جالساً على الديوان يشرب القهوة على الطريقة المصرية ويدخن الشبك ويطارح جلساءه فنونا من الحديث فى شئون العلم وال عمران ونظام الحكومات فى الغرب والشرق . وكانت له مطارحات طويلة مع الشيخ المهدي الذى يعده الفرنسيون أكثر أعضاء الديوان علماً وفهماً ومعرفة .

وهكذا اكتسب الديوان نفوذاً كبيراً فى إدارة شئون الحكومة بما كانت ترجع إليه السلطة الفرنسية فى مهمات الأمور . فلم يكن يبرم الجنرال دوجا والمسيو بوسليج شأناً من الشئون المتعلقة بإدارة الأمن فى القاهرة أو بكل ما له مساس بالشرعية وإدارة الضرائب أو بالتقاليد والعادات المرعية إلا بعد مفاخرة أعضاء الديوان واستشارتهم فى تلك المسائل ، وكانت تسمع آراؤهم فى معظم الشئون ، وهذه سلطة لم يكن أحد من الحكام الأقدمين على عهد الحكم العثمانى يخولها أية جماعة أو هيئة من علماء البلاد وأعيانها . فالبكوات الممالك كانوا يقضون فى الأمور بسياسة أهوائهم وإرادتهم ، ولم يكن مع أمرهم أمر . ولا مع سلطتهم سلطة .

وكان المسيو بوسليج يتودد كذلك إلى السيد المحرقى كبير تجار القاهرة ، وهو أيضاً من أعضاء الديوان . فكان الشيخ المهدي بين زملائه والسيد المحرقى بين التجار واسطة التفاهم مع الأهالى . ولا جدال أن هذه الظروف قد جعلت من الديوان أداة لتهدئة الخواطر ، ولكن عامة

(٣) لم يكن السادات عضواً بالديوان ولكن كان له من المكانة ما لم يتوافر لأعضائه .

الناس والسواد والأعظم من الأهلين لم تصف قلوبهم يوماً للفرنسيين ولم يكن يحول دون انتفاضهم على الحكم الفرنسي سوى القوة الحربية المتسلطة على المدينة ، وقد اتهموا أعضاء الديوان بمؤالة الفرنسيين وممالأتهم ، وعزوا مسلكهم معهم إلى ما كان ينالهم من المزايا المادية والأدبية . وكان الأهالي يتوقعون لنابليون الانكسار في حملته على سوريا . فلادوا بالسكينة وترصبوا حتى تتحقق تلك الأمانى ، ولكن انتصارات نابليون الأولى ملأت القلوب بأساً وكان نابليون يفهم نفسية الأمة ويعرف أنها لا تصفو للفرنسيين . فأراد أن يؤثر فيها بالمظاهرات والإعلان عن انتصاراته ليشغلها بالأمر الواقع . فلما تم له احتلال قلعة العريش أرسل كتيبة من الجنود إلى القاهرة تحمل الأعلام التى غنمها فى تلك القلعة وكلف الجنرال دوجا أن يرفعها على منارات الجامع الأزهر كإعلان لانتصار الفرنسيين فى العريش وكتب إليه فى هذا الصدد يقول (٤) :

« إلى أرى أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء الديوان فتفقوا وإياهم على إقامة حفلة صغيرة لاستقبال الأعلام المرسلة إليكم وإذا لم يكن من حرج فضعوها فى الجامع الأزهر إيذاناً بالانتصار الذى حازه جيش مصر على عساكر الجزائر وأعداء المصريين » .

بهذه العبارة الرقيقة أراد نابليون أن يجتذب إليه قلوب المصريين وأن يشعرهم السرور بانتصار الفرنسيين ، ولذلك تراه يعبر عن جيشه بأنه « جيش مصر » وأنه انتصر على الجزائر وعلى « أعداء المصريين » ، ولا يمكن أن يعبر بأحسن من هذا الأسلوب لمحاولة اكتساب قلوب الشعب ، ولكن هيات أن ينخدع الشعب عن ذات نفس بذات لسان .

وكان ضمن الأسرى فى قلعة العريش بعض المصريين والمماليك فأمر نابليون بإعادتهم إلى مصر صحبة ضابط فرنسى ، وتسريح المصريين حين وصولهم إلى بلادهم ، وأوصى الجنرال دوجا فى شأن المماليك أن يستقبلهم فى القاهرة ويرجعهم إلى منازلهم ويحسن معاملتهم مع وضعهم تحت رقابة المحافظ والديوان .

وفى أول مارس سنة ١٧٩٩ وصل الضابط الذى أوفده نابليون إلى القاهرة ومعه كوكبة من الجنود يحمّلون أخبار فتح العريش والأعلام التى غنمها الفرنسيون ومعهم الأسرى المماليك فاستقبلهم فى اليوم التالى الأغا (المحافظ) وبرتلى الرومى (وكيل المحافظ) وثلة من الشرطة . ودخلوا المدينة من باب النصر ومشوا معهم تتقدمهم الطبول إلى الأزبكية حيث مقر القيادة العامة ودخلوا بالأسرى المماليك على الجنرال دوجا فأطلق سراحهم بعد أن أخذ أسلحتهم وسمح

(٤) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٨٧ .

لهم بالذهاب إلى بيوتهم ، واحتفل الفرنسيون ذلك اليوم بانتصارهم في العريش وأطلقوا المدافع من القلعة والأزيكية ابتهاجاً بهذا النصر ، ثم احتفل الجنرال دوجا برفع الأعلام على منارات الأزهر عصر يوم الخميس ٧ مارس (ليلة عيد الفطر) . فاصطفت شراذم الجنود رجالاً وركبانا تلقاء باب الجامع ودعوا الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان وسلموه الرايات التركية ليرفعها على منارات الأزهر ، فأمر بنصب رايتين على المنارة الكبيرة وراية ثالثة على منارة أخرى . ولما رفعت هذه الرايات أطلق الفرنسيون المدافع من القلعة إظهاراً لسرورهم وأطلقوا المدافع كذلك عند الغروب إيذاناً بعيد الفطر .

واجتمع الديوان صباح هذا اليوم ، وقرئت عليه رسالة الجنرال (برتييه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية باستيلاء الفرنسيين على خان يونس وغزة فأصدر الفرنسيون منشوراً بالخبر وأذاعوه على الجمهور .

وانقضى شهر على غياب نابليون والسكينة سائدة في القاهرة .

قال الجبرتي يصف حالة العاصمة في خلال هذا الشهر :

« انقضى شهر رمضان^(٥) ووقع به قبل ورود هذه الأخبار (أخبار انتصار الجيش الفرنسي) من السكون والطمأنينة وخلو الطرقات من العسكر وعدم مرور المتخلفين منهم إلا في النادر واختفائهم بالليل جملة كافية وانفتاح الأسواق والدكاكين والذهاب والهجى وزيارة الإخوان ليلاً والمشى على العادة بالفوانيس ودونها واجتماع الناس للسهر في الدور والقهاوى ووقود المساجد وصلاة التراويح وطواف المسحرين والتسلى بالرواية والنقول وترجى المأمول وانحلال الأسعار فيما عدا المجلويات من الأقطار وصار الفرنسيات يدعون أعيان الناس والمشايخ والتجار للإفطار والسحور ويعملون لهم الولائم ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ويتولى أمر ذلك الطباخون والفراشون من المسلمين تظميناً لخواطهم ويذهبون هم أيضاً ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم في وقت الإفطار ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم . ووقع منهم من المسايرة للناس وخفض الجانب ما يتعجب منه والله أعلم . »

وذكر الجبرتي أنه لما كان يوم العيد أطلقت المدافع وركب أكابر الفرنسيين وطاقوا على أعيان البلد وهناوهم بالعيد «وجاملهم الناس بالمدراة أيضاً» .

وجاءت أنباء احتلال الفرنسيين يافا ف عقدوا الديوان وقرءوا فيه رسالة الجنرال برتييه .

ونشروا بياناً على لسان الديوان بتفصيل الرسالة وأذاعوها في القاهرة فقبل هذا النبأ بالدهشة لاستيلاء الفرنسيين على يافا بتلك السرعة ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « فلما تحقق الناس هذا الخبر تعجبوا وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصاً في المدة القليلة . ولكن المقضى كائن » .

واحتفل الفرنسيون برفع الرايات العثمانية التي غنمها نابليون في يافا على باب الجامع الأزهر ليراهم الناس ويتيقنوا صحة الخبر . وسادت السكينة وقتاً ما في أنحاء مصر .

بوادر الثورة

على أن هذا السكون الذي شمل البلاد كان وقتياً . فما لبث أن ترعزت أركانه في الأقاليم . وأخذت بوادر التمرد والانتفاض تظهر من حين إلى آخر وتنتقل من ناحية إلى أخرى . فالنفوس كانت متحفزة للثورة وكانت القوة الحربية هي الركن الركين لتوطيد دعائم السكينة في البلاد . فابتعاد أكثر من نصف الجيش الفرنسي عن مصر وتغيب نابليون الذي كان له من الهيبة ما لم يكن لغيره من قواد الجيش الفرنسي . كل ذلك من شأنه أن يحدث مع الزمن تغييراً في حالة الشعب النفسية ويغري النفوس بالجنوح للثورة . وخاصة إذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب .

الثورة في الشرقية (مارس سنة ١٧٩٩) :

بدأ هاتف الثورة يطيف بالنفوس في أواخر فبراير ، فظهرت بوادرها في الشرقية ، وكانت مظالم الفرنسيين سبباً في اشتعال جذوتها ، ذلك أنهم أخذوا يفرضون الإتاوات على البلاد وأخذ جنودهم يخوضون القرى لمصادرة الجمال والحمير والماشية ، فثارت نفوس الأهالي ، ووقعت حوادث ومصادمات في جهات عدة وخاصة في بردين والعصلوجي والغار والزنكلون^(٦) كادت تفضي إلى ثورة عامة .

(٦) بمركز الزقازيق الآن .

واقعة بردين :

خرجت كتيبة من الجنود من بلبس (التي كانت في ذلك الحين عاصمة الشرقية) يوم ٢٨ فبراير سنة ١٧٩٩ ، وأخذت تطوف القرى لمصادرة الجمال والحمير . فلما نزلت تجاه بردين حمل الأهالي السلاح استعداداً لمقاومة النهب . وانضم سكان البلاد المجاورة إليهم . فاجتمع مئات من الناس مسلحين متحفزين للقتال .

فلما أبصرهم الضابط قائد الكتيبة أيقن أن من المخاطرة اقتحام تلك الجموع الثائرة ، وأراد مفاوضة شيخ البلد بالحسنى ، فرفض الأهالي كل مفاوضة واستعدوا للكفاح فعادت الكتيبة أدراجها وأبلغ الضابط الذي يقودها قومندان المديرية بما وقع له . فعزز الكتيبة بقوة أخرى من الجنود ورجعت إلى بردين يوم أول مارس سنة ١٧٩٩ فألقت الأهالي معدّين للقتال كما كانوا أول مرة ، فدعا الضابط شيخ البلد إليه ليتفاهم وإياه فتخلف ولم يدعن ، فذهب أربعة من الجنود إلى باب القرية ، ولم يكادوا يقتربون منها حتى انهال عليهم الرصاص ، وعندئذ بدأ القتال من الجانبين ، وأقبلت جموع الفلاحين المسلحين تقتحم رصاص الفرنسيين ، واستمر الضرب والقتال مدة ساعتين ، وانتهت الواقعة بهزيمة الفرنسيين فولوا الأدبار ، وتعقبهم الأهالي حتى ردّوهم إلى بلبس ، وقتل من الفرنسيين في هذه الواقعة خمسة وجرح اثنان فذاع في بلاد الشرقية خبر الهزيمة . وانسابت روح الثورة إلى القرى دانيةً وبعيدة ، واعتزم الثائرون الزحف على بلبس للاستيلاء عليها .

ولما بلغت هذه الأنباء إلى الجنرال دوجا في القاهرة عهد إلى الكولونل ديرانتو Duranteau أن يتتقم من القرى الثائرة وخاصة بردين والزنكلون ، ويمنع اندلاع الثورة إلى البلاد الأخرى ، فانتقل ديرانتو إلى بردين يوم ١٦ مارس ومعه الجند والأسلحة والمدافع ، فدار القتال بين الفريقين ، وانتهى باستيلاء الفرنسيين على بردين ونهبها وإضرار النار فيها وسفك دماء عدد كبير من أهلها^(٧) . ورجع ديرانتو إلى بلبس وانتقل يوم ١٧ مارس إلى (الزنكلون) لينكل بها مثل ما فعل ببردين ، فوجد أهلها قد أدخلوها قبل حضوره تفادياً من أن يحل بهم مثل ما حل ببردين .

كان لواقعة بردين من الشأن ما جعل الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة

(٧) قدرهم الجنرال دوجا في رسالته إلى نابليون بتاريخ ١٣ يولية سنة ١٧٩٩ بثلاثة قتيل .

الفرنسية يذكرها في كتابه^(٨) ضمن الحوادث الهامة التي وقعت في مصر أثناء الحملة على سوريا ، فقال : « ثارت قرية (بردين) بمديرية الشرقية فسار إليها الكولونل ديرنتوا وهو ضابط كفاء ، على رأس كتيبة من الجنود فأحمد ثورتها وأضرم النار فيها » .

ثورة أمير الحج :

استمرت الاضطرابات بالشرقية إلى أن ظهرت بها ثورة أمير الحج ، وبيان ذلك أن نابليون كما علمت عين في أوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالى التركى القديم أميراً للحج وقربه إليه^(٩) وبالغ في الحفاوة به ليكسب نفوذه الأدى ويتففع بتأثيره فى الجماهير ، وقد طلب منه قبل ارتحاله عن القاهرة أن يصحبه فى الحملة على سوريا كما طلب ذلك من القاضى التركى وأربعة من أعضاء الديوان وهم الفيومى والصاوى والعريشى والدواخلى ، فأذعنوا له وسار مصطفى بك صحبة القاضى وأعضاء الديوان ليلحقوا بالجيش ، فبلغوا بيليس ، وهناك تحلفوا عن السير لأن الفرنسيين احتاجوا إلى جملهم وأخذوها ، فأقام المشايخ ومصطفى بك بالعرين^(١٠) عدة أيام بحجة الزاد والمؤونة ، فأرسل نابليون إلى مصطفى بك من قطية يستحثه على اللحاق به ، فبعث إليه يعتذر بأن جماله فقدت وأن الطريق مخوفة لا أمن فيها ، ولم يلبث أن أعلن تمرده وانتفاضه على السلطة الفرنسية . وكاشف زملاءه أعضاء الديوان والقاضى التركى بعزمه على شق العصا وإعلان الخروج على الفرنسيين . وطلب منهم أن يؤيدوه فى دعوته ، لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حساباً لانتقام الفرنسيين منهم كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة فلم يوافقوه على دعوته ، وشذ منهم الشيخ سليمان الفيومى فإنه أقر أمير الحج على رأيه وكذلك القاضى التركى ، ولما رأى أمير الحج ثلاثة من أعضاء الديوان أنكروا عليه تظاهر بالتسليم وفى الوقت نفسه أخذ يعد العدة لنشر الدعوة إلى الثورة فى أنحاء البلاد ، فبدلاً من أن يتابع سيره إلى قطية حيث كان ينتظره نابليون عاد إلى داخلية البلاد فسار من العرين إلى كفور نجم^(١١) بصحبه القاضى التركى والشيخ الفيومى . وأما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى

(٨) ذكر حروب الجزائر بونابرت فى مصر وسوريا .

(٩) ص ٢٧٠ الجزء الأول (الطبعة الأولى) .

(١٠) بمركز قاقوس بين أبو كبير وقاقوس .

(١١) بمركز كفر صقر على بحر مريس .

والصاوى والعريشى فقد انفصلوا عنه وذهبوا إلى القرين (بالقاف) ^(١٢) ورجع الشيخ محمد الدواخلى إلى القاهرة مريضاً .

رواية الجبرقى :

ذكر الجبرقى هذه الواقعة فى حوادث شوال سنة ١٢١٣ فقال :
« قدم الشيخ محمد الدواخلى من ناحية القرين متمرضاً وكان بصحبته الصاوى والفيومى (صح العريشى) متخلفين بالقرين وسبب تخلفهم أن كبير الفرنسيس لما ارتحل من الصالحية أرسل إلى كتخدا الباشا (مصطفى بك) والقاضى والجماعة الذين بصحبتهم يأمرهم بالحضور إلى الصالحية لأنهم كانوا يباعدون عنه مرحلة ، فلما أرادوا ذلك بلغهم وقوف العرب بالطريق فخافوا من المرور فذهبوا إلى العرين فأقاموا هناك وأخذ عسكر الفرنسيس جهاهم فأقاموا بمكانهم . فقلق هؤلاء الثلاثة وخافوا سوء العاقبة ففارقوهم وذهبوا للقرين وتخلف عنهم الفيومى فأقام مع كتخدا الباشا والقاضى فحصل للدواخلى توعك فحضر إلى مصر وبقى رفيقاه فى حيرة » .

امتداد الثورة

علم المسيو بوسليج بما حدث من أمير الحج ، فالتقى بالجنرال دوجا وتداولوا معاً فى اتخاذ الأسباب السريعة لقمع الثورة قبل أن يستفحل أمرها فأرسل إلى أمير الحج وإلى الشيخ سليمان الفيومى يستوضحها الحقيقة ويطلب منها بيان الأسباب التى دعتهما إلى التخلف عن اللحاق بالقائد العام ، فرد أمير الحج على رسالة بوسليج منكرأ ما نسب إليه .
ولكنه فى الوقت نفسه أخذ يدعو إلى الثورة فى الجهات التى مربها فانضوى الأهالى تحت علم الثورة وعلى رأسهم مشايخ البلاد (العمد) .
بدأت فكرة الثورة فى الشرقية ، وانتقلت إلى الدقهلية من بلد إلى بلد وانضمت الجموع من الأهالى إلى أمير الحج فسار من كفور نجم وبعه الآلاف الحاشدة من الناس ومضى قاصداً إلى دقادوس وميت غمر وكان عدد رجاله يزداد بمن ينضم إليهم فى الطريق من المتطوعين فوصل

(١٢) بالقرب من النل الكبير بمركز الزقازيق الآن .

يوم ٢٥ مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر . وكانت فكرة الثورة قد اختمرت في الأذهان ولم يكن إلا أن تسنح لها الفرصة فتظهر بشكل فعلى وقد سنحت الفرصة بمرور بعض المراكب الفرنسية في النيل تحرسها سفينة حربية ، كانت هذه المراكب قادمة من القاهرة لحمل الذخائر والأقوات والمدافع لإمداد الجيش الفرنسى في سوريا بطريق دمياط فهجم أهالى ميت غمر والبلاد المجاورة على المراكب واستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين وأخذوا ما بها من الذخائر والمدافع ، وارتدت السفينة الحربية التى كانت تحرسها إلى القاهرة بعد أن عجزت عن رد التأثيرين وجرح قبطانها وعدة من رجالها جروحًا بليغة .

رواية الجبرقى :

نقلنا هذه الواقعة عن المراجع الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرقى في حوادث شوال سنة ١٢١٣ عن ثورة أمير الحج : « اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا في شأن مصطفى بك كتخدا الباشا المولى أمير الحج . وهو أنه لما ارتحل مع سارى عسكر وصحبته القاضى والمشايخ الذين عينوا للسفر والوجاقلية والتجار وافترق منهم عند بلبس وتقدم هو إلى الصالحية ثم إنهم انتقلوا إلى العرين فحضر جماعة من العساكر المسافرين فاحتاجوا إلى الجمال فأخذوا جملهم فلما وصل سارى عسكر إلى قطية أرسل يستدعيهم إلى الحضور فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم وبلغهم أن الطريق مخيفة من العرب . فلم يمكنهم اللحاق به فأقاموا بالعرين (بالعين المهملة) عدة أيام وأهمل أمرهم سارى عسكر ، ثم إن الشيخ الصاوى والعريشى والدواخلى وآخرين خافوا عاقبة الأمر ففارقوهم وذهبوا إلى القرين (بالقاف) وحصل للدواخلى توعك وتشویش فحضر إلى مصر كما تقدم ذكر ذلك وانتقل مصطفى بك المذكور والقاضى وصحبته الشيخ الفيومى وآخرون من التجار والوجاقلية إلى كفور نجم وأقاموا هناك أيامًا واتفق أن الصاوى أرسل إلى داره مكتوبًا وذكر في ضمنه أن سبب افتراقهم من الجماعة أنهم رأوا من كتخدا الباشا أمورًا غير لائقة فلما حضر ذلك المكتوب طلبه الفرنساوية المقيمون بمصر وقرأوه وبحثوا عن الأمور الغير لائقة فأولها بعض المشايخ أنه قصر في حقهم والاعتناء بشأنهم فسكتوا وأخذوا في التفحص فظهرت لهم خيائته ومخامرته عليهم ، واجتمع عليه الجبالى وبعض العرب العصاة وأكرمهم وخلع عليهم ، وانتقل بصحبته إلى منية غمر ودقدوس وبلاد الوقف وجعل يقبض منهم الأموال ، وحين كانوا على البحر (النيل) مرت بهم مراكب تحمل الميرة والدقيق إلى الفرنسيين

بدمياط ، فقاطعوا عليهم وأخذوا منهم ما معهم قهراً ، وأحضروا المراكبية بالديوان فحكوا ما وقع لهم معه ، فأثبتوا خيانة مصطفى بك المذكور وعصيانه وأرسلوا هجاءاً بإعلام سارى عسكريهم (نابليون) بذلك . فرجع إليهم بالجواب يأمرهم فيه بأن يرسلوا له عسكرياً ويرسلوا إلى داره جماعة يقبضون عليه ويختمون على داره ويحبسون جماعته .

خطورة الثورة

كان لهذه الثورة خطرها ، فقد ظهرت أول شرارة لها في الشرقية ، وامتد لهيبها إلى وسط الدلتا بين بلاد أهلة ، بحيث كان من المحتمل أن يتسع مداها وتنقلب إلى حركة عامة تهدد الجيش الفرنسي في وقت انهماك نابليون في الحملة على سوريا ، وكانت الشرقية مجردة في ذلك الحين من القوات الحربية الكافية ، لأن فرقة الجنرال (رينيه) التي كانت تحتلها من قبل دخلت في الفرق التي ساقها نابليون في حملته على سوريا ولم يترك منها سوى فصيلة من الجنود بقيادة الضابط جوفروا Geoffroy^(١٣) وسوى الفصيلة الأخرى التي أوفدها الجنرال دوجا بقيادة ديرانتو لقمع ثورة بردين والزنكلون ، فلم يكن في الاستطاعة أن تقمع الثورة بهذا العدد الضئيل من الجنود .

عزل أمير الحج :

أدرك الجنرال دوجا والمسيو بوسليج أن الحالة خطيرة وأن الثورة التي شبت في الشرقية قد تجر إلى عواقب لا يستهان بها ، فاستخدما لمكافحتها كل ما أوتيا من مهارة وحزم ، وارتأى بوسليج أن يستعين بالديوان لتجريد مصطفى بك من إمارة الحج حتى تسقط منزلته التي كانت له في النفوس من توليه إمارة الحج ونقل كسوة الكعبة الشريفة ، وكانت هذه الكسوة لا تزال في مصر لدى وكيل مصطفى بك .

فاوض المسيو بوسليج في هذا الشأن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان وصاحب النفوذ الأكبر بين أعضائه ، وعرض أمر عصيان مصطفى بك على الديوان ، فلم يستطع الديوان أمام

(١٣) هو ضابط من ضباط فرقة الهندسة وأخر جوفروا سان هيلر العالم الطبيعي الشهير أحد أعضاء المجمع العلمي ، وقد مات في معركة استرلز سنة ١٨٠٥ وأسف عليه نابليون أسفاً كبيراً .

البيانات التي قدمها الفرنسيون سوى تجريده من إمارة الحج ، وفي الوقت نفسه ألقى الأغا (محافظة المدينة) القبض على وكيل مصطفى بك الذي كان ناظرًا للكسوة وعلى ابن أخيه وباقي أتباعه وسجنوا بالجيزة ، وتمت كل هذه الأحداث في يوم ٣٠ مارس سنة ١٧٩٩ ، وأعلن في اليوم التالي عزل مصطفى بك على أن تستمر مراسم الحج كما كانت .

رواية الجبرتي :

يقول الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شوال عينوا عسكريًا وأرسلوا إلى داره (دار مصطفى بك) جماعة ومعهم وكلاء فقبضوا على كتخدائه (نائبه) الذي كان ناظرًا على الكسوة وعلى ابن أخيه ومن معهم وأودعهم السجن بالجيزة . وضبطوا موجوداته وما تركه مخدمه بكر باشا (الوالي التركي) بقائمة وأودعوا ذلك بالقلعة فوجدوا غالب أمتعة الباشا وبرقه وملابسه وعبي الخيل والسروج وغيرها شيئًا كثيرًا ، ووجدوا بعض خيول وجمال أخذوها أيضًا ، فانقبضت خواطر الناس لذلك ، فإنهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضي يتوسلون بشفاعتها عند الفرنسيين وكلمتها عندهم مقبولة وأوامرهما مسموعة ، ثم إنهم أرسلوا أمانًا للمشايخ (أعضاء الديوان الذين تخلفوا في القرين) والوجاقلية والتجار بالحضور إلى مصر مكرمين ولا بأس عليهم » ، وقال في موضع آخر إنهم بعد أن سجنوا وكيل مصطفى بك الذي كان ناظرًا على الكسوة عهدوا بإتمامها إلى السيد إسماعيل الوهبي المعروف بالخشاب (أحد العدول بالمحكمة) ، فنقلها لبيت أيوب جاويش بجوار جامع السيدة زينب وتمموها هناك ، وقال في ختام كلامه عن حوادث سنة ١٢١٣ (١٤) : « وانقضت هذه السنة وما حصل بها من الحوادث التي لم يتفق مثلها ومن أعظمها انقطاع سفر الحج من مصر ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة وهذا لم يقع نظيره في هذه القرون ولا في دولة بني عثمان والأمر لله وحده » .

(١٤) نوائق سنة ١٧٩٨ - ١٧٩٩ ميلادية .

إخماد الثورة

فلما نجح الجنرال دوجا والمسيو بوسليج في تجريد مصطفى بك من إمارة الحج أخذ دوجا يعد المعدات الحربية لقمع الثورة ، فكلف الجنرال لانوس Lanausse قومندان المنوفية بالمسير إلى الشرقية التي كانت منبع الهياج ، فقصده إليها على رأس قوة مؤلفة من ستائة جندي وتعقب مصطفى بك ، وعاونه في مهمته الكولونل ديرانتو والجنرال فوجيير Fugieres الذي كان مرابطاً بجنوده في سمند ، وأخذوا يطاردون مصطفى بك في مختلف البلاد ، فلما آنس أنه لا قبل له على مقاومتهم زاغ من طريقهم وأخذ يفر من بلد إلى آخر حتى أفضى إلى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فغاب فيها ولم يعلم الفرنسيون مقره ، ولم يلبث أن تشتت أنصاره وسقط نفوذه .

قال الجبرتي في هذا الصدد إن مصطفى بك « لم تعلم عنه حقيقة حال ، قيل إنه ذهب إلى الشام » ، ويقول نيقولا الترك في كتابه^(١٥) إنه لجأ إلى الجزائر فرابه أمره وأمر بقتله . على أن الثورة قد تجددت في أواخر شهر مايو سنة ١٧٩٩ في القليوبية ومنطقة ميت غمر والبلاد المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من المالك وهجموا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمند فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع كانت بها وقتلوا نوتيتها وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين .

معركة كفور نجم (٥ يولية سنة ١٧٩٩) :

تعطلت الملاحة في النيل تجاه ميت غمر ، فسارع الجنرال لانوس من منوف إلى ميت غمر لإخماد الثورة ، فانسحب الثوار منها قاصدين إلى كفور نجم ، فتعقبهم بجنوده ودارت معركة شديدة يوم ٥ يولية سنة ١٧٩٩ بين الفريقين بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة الثوار وخسروا عدداً من القتلى قدرهم الجنرال لانوس بمائة وثلاثين قتيلاً^(١٦) . ولما عاد نابليون من الحملة على سوريا أمر بإقامة قلعة في ميت غمر وأخرى في المنصورة

(١٥) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية .

(١٦) رسالة الجنرال لانوس إلى الجنرال دوجا من المهاجرة بتاريخ ٦ يولية سنة ١٧٩٩ .

لحماية الملاحة في النيل وقع الثورات في جهات البلدين^(١٧) ويقول الجنرال (رينيه) في كتابه^(١٨) إنه قد أقيم فعلاً بالمنصورة وميت غمر ومنوف حصون لحماية الملاحة ووقع الثورات . أخذ الجنرال لانوس يتنقل لإنقاذ الثورة ، ولما وصل إلى ميت غمر أراد أن يقتصر منها انتقاماً لما حل بالفرنسيين والسفن الفرنسية تجاهها ، فأمر بإحراقها وتدميرها «حتى لم يبق فيها حجر على حجر» كما يقول ريبو^(١٩) ، ثم سار في البلاد لقمع الهياج وإرهاب الأهالي ، على أنه لم يلبث أن علم بأن الثورة انتقلت إلى غرب الدلتا في مديرية البحيرة ، فاضطر أن يسوق جنوده إليها تاركاً بالشرقية كتية منها بقيادة الكولونل ديرانتو .

الثورة في غرب الدلتا

كانت الأقاليم الواقعة غرب الدلتا (الإسكندرية ورشيد والبحيرة) مسرحاً للقلاقل والثورات ، فاستهدفت سلطة الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية . أخذ الأسطول الإنجليزي من أوائل فبراير سنة ١٧٩٩ يطلق قنابله على مواقع الفرنسيين في الإسكندرية ورشيد ، واستمرت السفن الإنجليزية عدة أيام تضرب قلاع الإسكندرية ومواقع الفرنسيين في رأس التين والميناء الشرقية وما جاورها ، وخفت وطأة الضرب في أواخر شهر فبراير ولم ينقطع إلا في أوائل مارس إذ أقلعت السفن الإنجليزية إلى مياه سوريا لمقاومة الحملة الفرنسية هناك .

وكذلك ظهرت السفن الإنجليزية قريباً من بوغاز رشيد وأطلقت قنابلها على البوغاز والجهات القريبة منه ، فكان لهذه الحوادث تأثير في نفوس الأهالي حفزهم إلى الهياج ، وظهرت أعراض الثورة في الإسكندرية ورشيد والبلاد المجاورة لها .

كتب الجنرال (منو) Menou من رشيد إلى نابليون بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٧٩٩ يقول : «إن ظهور السفن الإنجليزية قد أحدث شيئاً من الهياج بين الشعب ، واستفاضت الإشاعات بقرب قدوم الأتراك» . وكتب إليه في رسالة أخرى بتاريخ ١٥ فبراير يقول : «قد بدأنا نشعر باختار

(١٧) رسالة نابليون إلى الجنرال يانسون بتاريخ ٢٢ يونيو سنة ١٧٩٩ .

(١٨) مصر بعد واقعة عين شمس .

(١٩) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الخامس .

فكرة الثورة في البلاد المجاورة لرشيد ، وأخذ أهالي بعض القرى الثائرة يتهددون الملاحة في النيل ، وقد هاجموا سفينة تحمل البريد فاضطرت أن تعود أدراجها ولا بد لنا أن نحميها بسفينة حربية لتستأنف سيرها .

واشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها في شهر مارس ، ذلك أن الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية فرض سلفة إجبارية على مديرية رشيد موزعة على بلادها وقراها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها في السلفة ، ودفعت (قوة) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت باقي البلاد عن الدفع ، فجرد الكولونل جوليان^(٢٠) Julien عليها حملة عسكرية مسلحة بالمدافع لإجبارها على دفع ما خصها في الأتاوة ، وعمت الثورة جهات (برنبال) و (مطويس) وكفر (شباس عمير) و (القنى) و (السعدة)^(٢١) وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد وأخذت تجوب بلاد هذه المديرية لإخماد الاضطرابات وتحصيل الإتاوات ، وشباس عمير هي التي قاومت الجنرال (منو) في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي^(٢٢) ، وكانت معقلا للثورة وملجأ للثوار من القرى المجاورة وموقعها على جانب من المناعة وخاصة بعد أن رمم أهلها السور المحيط بها وأصلحو الأبراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة أن تستولى عليها وطلبت المدد من رشيد ، فأنجدها الكولونل جوليان بفصيلة من الجنود وعادت القوة إلى قتلها وضربتها بالمدافع ، فهدمت البلدة عن آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوة الفرنسية إلى بلدة السعدة فضربتها بالمدافع وتخرب جزء منها وأخلأها أهلها ونجوا بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخلى أهل برنبال بلدتهم وأقمرت من السكان .

الثورة في البحيرة

في أواخر شهر أبريل سنة ١٧٩٩ شبت في البحيرة ثورة أوسع مدى وأعظم خطراً من ثورة الشرقية ، ذلك أنه ظهر فيها رجل جاء من (درنه)^(٢٣) أدعى المهدي ودعا الناس إلى قتال

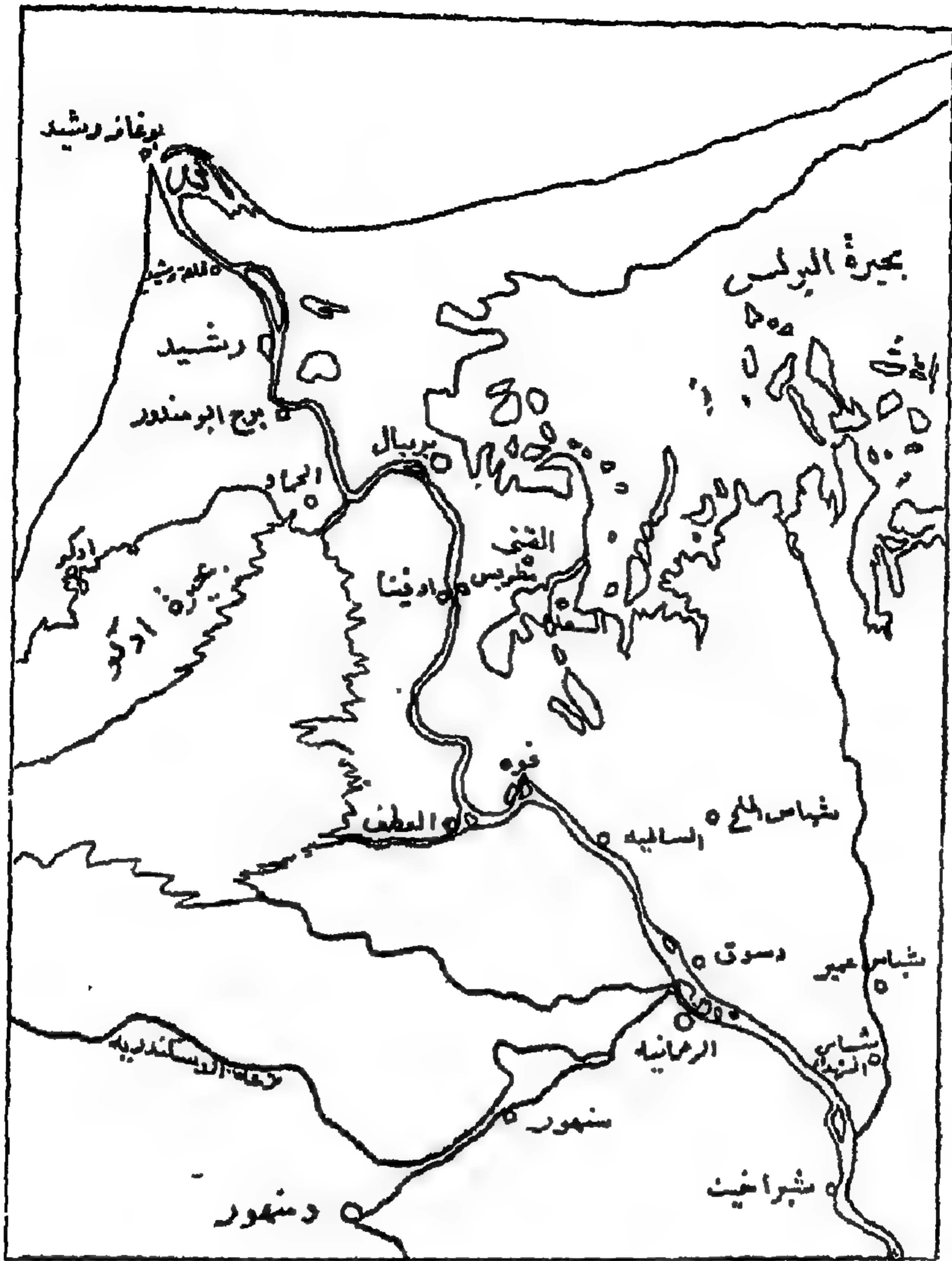
(٢٠) عين حاكما لرشيد أثناء الحملة على سوريا بدلا من الجنرال منو الذي عينه نابليون قومندانا لفلسطين لكنه لم يذهب لسوريا كما سيجيء بيانه بالفصل الحادى عشر.

(٢١) هذه البلاد هي الآن في مديرية الغربية وكانت في ذلك الحين من أعمال مديرية رشيد وتقع (القنى) شرق

مطويس و (السعدة) جنوبي القنى بشرق . انظر الخريطة ص ٦٤ .

(٢٢) انظر الجزء الأول ص ٢٥٠ (من الطبعة الأولى) .

(٢٣) بطرابلس الغرب .



بين رشيد وشيرخيت (تخطيط سنة ١٨٠٠)

الفرنسيين ، فأقبلوا عليه أفواجا ، وضم إليه رجال القبائل من أولاد علي والهنادي وغيرهم ، وإلحاز إليه سكان القرى التي مر بها ، فسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل إلى دمنهور ليلة ٢٤-٢٥ أبريل ، وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين تحت قيادة الضابط مارتان Martin فأمر المهدي رجاله بالهجوم على هذه الحامية فهاجموها عليها وقتلوا رجالها جميعا .
أشار الجبرتي إلى هذه الحادثة بقوله : « ومن حوادث شهر (ذي القعدة سنة ١٢١٣ -

أبريل سنة ١٧٩٩) أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب الغز جاءوا وضرّبوا دمنهور وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا إلى الرحمانية ورشيد ، وهم يقتلون من يجدونهم من الفرنسيين وغيرهم .

كان لانتصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة فهرع إليه الناس من كل صوب وزاد عدد أتباعه وقوى اعتقاد الناس في قوته وخوارقه ، وسار برجاله قاصداً إلى النيل ليعبره إلى مديرية الغربية .

وكان بالبحيرة في ذلك الجين كتيبة طوافة من الجنود بقيادة الكولونل ليفير Lefebvre تطوف بالبلاد لجباية الأموال ، فوصلت إلى دمنهور بعد قتل الحامية الفرنسية ورحيل المهدي ، ورأت من المخاطرة أن تتعقبه ، فأسّرت إلى الرحمانية وامتنعت بالحصن الذي أقامه الفرنسيون في نقطة تفرع ترعة الإسكندرية^(٢٤) من النيل ، وانتظرت وصول المدد لتهاجم المهدي ، ولما علم الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية بنبا الكارثة التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور أنفذ قوة من الجنود مزودة بالمدافع بقيادة الضابط ريدون Redon لتتقب جيش المهدي وتتصل بكتيبة الضابط ليفير بالرحمانية .

سارت القوة من الإسكندرية يوم ٢٧ أبريل ، والتقت برجال المهدي غير بعيد عن دمنهور قبل أن تصل إلى الرحمانية ، ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى بانسحاب ريدون إلى الإسكندرية ، فعهد الجنرال مارمون إلى الكولونل جوليان في إجماع الرحمانية بما لديه من الجنود والمدافع فأرسل المدد واستبق في رشيد العدد الكافي لإخضاع المدينة .

معركة سنهور (٣ مايو سنة ١٧٩٩) :

وصل المدد إلى الرحمانية وانضم إلى الجنود الذين بها ، وسارت القوات الفرنسية مجتمعة ، فالتقت برجال المهدي يوم ٣ مايو بسنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ، ودارت معركة من أشد المعارك هولا ، قال ريبو^(٢٥) في وصفها إن عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر ألف مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وإن القتال استمر سبع ساعات كان فيها أشبه

(٢٤) ترعة الحمودية الآن . انظر ما كتبناه عنها بالجزء الأول ص ١٧٠ (من الطبعة الأولى) .

(٢٥) التاريخ العلي والحري للحملة الفرنسية الجزء الخامس .

بمجزرة فظيعة ، وهذه الواقعة من أشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر المصري ، أظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب شجاعة كبيرة واستخفافاً بالموت لا نظير له ، وبذل الكولونل ليفر أقصى ما أنتجه العلم والفن في القتال ، فجعل جيشه على شكل مربع على الطريقة التي ابتكرها نابليون وهجم على الجموع المقاتلة عشرين مرة ، فكان يحصد صفوفهم حصداً بنيران البنادق والمدافع ، وكان اتباع المهدي قد غنموا في دمنهور مدفعاً فرنسياً فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران وأخذوا يطلقون منه النار على الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جنّ الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من القتال ، ففكر ليفر في الانسحاب من الميدان والاتجاه إلى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فأمر رجاله أن يضموا صفوفهم ويحترقوا الجموع التي طوقتهم وركب المدافع على رؤوس المربع لاقتحام هذه الجموع ، وانسحبوا من ميدان القتال بعد أن فدحتهم الخسائر ، ويقول «ريو» إن الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين قتيلاً بينما يقدر خسائر المصريين بألئى قتيل منهم إبراهيم الشوريجي وعبد الله باشى من مشايخ دمنهور ومراد عبد الله شيخ قبيلة الهنادى ، وبالرغم من هذه الخسارة فإن المعركة انتهت بفوز المهدي وارتداد الفرنسيين إلى الرحمانية .

وقد أغراه هذه الفوز الجديد بمواصلة القتال وضم إليه أنصاراً وأتباعاً آخرين سدوا الفراغ الذى أحدثته معركة سنهور ، فسار بجموعه قاصداً الرحمانية ، لكنه اضطر للارتداد عنها أمام مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد إلى دمنهور التى اتخذها معسكره العام .

احتلال الفرنسيين دمنهور :

وفى غضون ذلك عهد الجنرال دوجا إلى الجنرال لانوس Lanausse الذى كان يحارب أمير الحج أن يتجه بقواته إلى البحيرة لإخماد ثورة المهدي التى استفحل شأنها ، فغادر ميت غمر يوم ٥ مايو سنة ١٧٩٩ وقصد إلى البحيرة ، وفى طريقه إليها ضم جنود الجنرال فوجير Fugières الذى كان يربط فى الغربية ولما وصل إلى الرحمانية سار بقواته جميعها صوب دمنهور ، فهزم رجال المهدي ودخل دمنهور فاتحاً ، فأعمل فيها السيف والنار ودمرها جنوده تدميراً وحشياً وأبادوا من وجدوه فيها من السكان الآمنين .

قال ريو يصف هذه الفظائع : « بعد أن احتل الجنود دمنهور قتلوا من صادفوه من رجال

المهدى جميعًا ، ولما كان أهل دمنهور هم أول من اتبع المهدي من سكان البحيرة فقد أراد الفرنسيون أن يطبعوا هذه المدينة لطابع الغضب والانتقام فأحرقوا مساكنها بالنار ، وقتلوا كل من وجدوه من الشيوخ والنساء والأطفال بحد السيف وفي اليوم التالي كانت دمنهور ركامًا من الأحجار السوداء اختلطت بها أشلاء الجثث ودماء القتلى»^(٢٦) .

وذكر الجنرال (لانوس) في رسالة بعث بها من الرحمانية إلى الجنرال دوجا شيئًا من الفظائع التي أمر بارتكابها في دمنهور قال : « كانت مدينة دمنهور وأهلها هدفًا للانتقام الجنود ، فقد قتلوا من الأهالي نحو ٢٠٠ أو ثلاثمائة ، وبعد ذلك أمرت بتسليم المدينة لفظائع النهب وسفك الدماء ، والآن لم يعد لدمنهور وجود ، وقد قتل من أهلها نحو ١٢٠٠ أو ١٥٠٠ ماتوا قتلا أو حرقًا » .

وقال الضابط (لفيفر) في رسالة له إلى الجنرال دوجا في ١٠ مايو : « لقد حاصرنا دمنهور وأحرقناها ونهبناها واستولى جنودنا فيها على غنائم وأسلاب عظيمة » .

ويقول الجيرقي في هذا الصدد في حوادث شهر ذى الحجة سنة ١٢١٣ : تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور وفعلوا بها ما فعلوا في بني عدي^(٢٧) من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهدوية ويدعو الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانين نفرًا فكان يكاتب أهل البلاد ويدعوهم إلى الجهاد ، فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا إلى دمنهور وقتلوا من بها من الفرنسيين ، واستمر أيامًا كثيرة مجتمع عليه أهالي تلك النواحي وتفرق والمغربي المذكور تارة يغرب وتارة يشرق » .

تعقب الجنرال لانوس فلول المهدي ولحق بهم في حدود مديرية البحيرة واختلفت الروايات في خاتمة المهدي ، فقال بعضهم إنه قتل في هذا اليوم ، وقال البعض إنه ظهر بعد ذلك في ثورة القاهرة الثانية ، ويؤيد نابليون في مذكراته الرواية الأولى ويقول إن جثة المهدي وجدت بين القتلى في دمنهور .

لكن الجنرال رينييه Reynier أهدقوا الحملة الفرنسية يقول في كتابه إن المهدي المذكور ويسميه (مولاي محمد) ظهر في ثورة القاهرة الثانية وكان يحرض الناس على القتال وإنه لحق بجيش الصدر الأعظم بعد إخفاء الثورة ثم عاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٠٠ عند اقتراب

(٢٦) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس .

(٢٧) انظر ما كتبه من ثورة بني عدي بالجزء الأول ص ٤٢٠ (من الطبعة الأولى) .

الحملة العثمانية الإنجليزية على مصر لإثارة الأفكار فيها ، وإن الجنود الفرنسية طاردته في الدلتا فهرب إلى الصعيد ، وقد أشار الجبرقي في حوادث ثورة القاهرة الثانية إلى أمر هذا المهدي وذكر أنه ويقال إنه الذي كان يحارب الفرنسيين بجهة البحيرة سابقاً ، فرواية الجبرقي توافق رواية رينيه في مجموعها ، ونميل كثيراً إلى ترجيح رواية رينيه والجبرقي لأنها شهدا ثورة القاهرة الثانية ، أما نابليون فقد غادر مصر في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ أى قبل وقوع هذه الثورة بعدة أشهر ، ومهما يكن من مصير المهدي فإن ثورته قد أخدمت وتفرق أتباعه في القرى والبلاد وتحولت الثورة العامة إلى اضطرابات محلية قليلة الأهمية ، وتخلص الفرنسيون من خطر كبير كان يهدد سلطتهم فإن انتصارات المهدي الأولى أحدثت في النفوس تأثيراً كبيراً وانتشرت أنبأؤها مبالغاً فيها وذاعت في أنحاء البلاد من الوجه البحري إلى الوجه القبلي ، وكان رؤساء المماليك مراد بك وحسن بك الجداوى وعثمان بك الطنبورجي وصالح بك لما علموا باحتلال المهدي دمنهور قد عزموا على اللحاق به وغادروا الواحة التي كانوا لاجئين إليها قاصدين إلى دمنهور ، فلما علموا ما حل به من الهزيمة عادوا إدراجهم وانكشوا في الوجه القبلي .

* * *

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سوريا

عاد نابليون إلى مصر بعد إخفاق الحملة على سوريا ، وأراد أن يستر هزيمته بدخوله القاهرة دخول الظافر المنتصر ليؤثر في نفسية الشعب ويُشعره قوته ، ولكن هيهات أن يكون الوهم إلا وهماً ، فإن الحقائق لا تلبث مع الزمن أن تنكشف وتتغلب على الأوهام والأباطيل . أحاط نابليون دخوله بمظاهر النصر والظفر ، ففي ١٢ يولية سنة ١٧٩٩ بدأت طلائع الجيش الفرنسي تدخل المدينة ومعها جماعة من الأسرى الأتراك ذوي المكائنة وعدة من الرايات التي غنمها الفرنسيون أثناء الحملة ، فاستقبلها على حدود القاهرة الجنرال دوجا والجنرال دستنج والمسيو بوسليج والأغا (المحافظ) وأعضاء الديوان وشقوا المدينة في موكب مهيب إلى ميدان الأزبكية ومنه إلى القلعة ليشاهد الجماهير الأسرى الأتراك والرايات العثمانية كدليل على الفوز الفرنسيين ، قال الجبرقي في هذا الصدد في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٤^(١) : « وفي يوم الثلاثاء حضر جماعة من العسكر بأثقاهم وحضرت مكاتبة من كبير الفرنساوية (نابليون) أنه وصل إلى الصالحية ، وأرسل دوجا الوكيل ونبه على الناس بالخروج لملاقاته بموجب ورقة حضرت من عنده يأمر بذلك » .

وكان يوم الجمعة ١٤ يولية (١٠ محرم سنة ١٢١٤) موعد دخول نابليون في جيشه إلى القاهرة ، فأعدت السلطة الفرنسية لاستقباله احتفالا كبيرا دعت إليه أعضاء الديوان والأعيان والوجاقلية وغيرهم . ففي صباح هذا اليوم قرعت طبول الحرب في أحياء المدينة وحضر قواد الجيش وكبار موظفي الحكومة وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة إلى ميدان الأزبكية بدار القيادة العامة ، ومن هناك ساروا وعلى رأس هذا الجمع الجنرال دوجا والجنرال دستنج والمسيو بوسليج إلى (القبة) لاستقبال نابليون خارج المدينة والدخول في موكبه الحافل ، فقابل جماعة المهنتين

(١) يولية سنة ١٧٩٩ .

وأهداه الشيخ خليل البكرى جواداً مطها يقوده المملوك رستم الذى اصطفاه نابليون واستنصحه من بعد فى رحيله إلى فرنسا وصار خادمه الأمين ولازمه فى عهد القنصلية والإمبراطورية ، وأهداه المعلم جرجس الجوهري كبير المباشرين هجينين جميلين عليهما سرجان بديعان ، وبعد تلقى التهانى دخل القاهرة من (باب النصر) يتبعه الجيش بنظام عسكري مهيب ، فاخترق الموكب شوارع المدينة حتى وصل إلى ميدان الأزبكية بين قصف المدافع وقرع الطبول ، وكأنما أراد نابليون بهذه المظاهر العسكرية أن يثبت لسكان القاهرة كذب الإشاعات التى ذاعت عن القضاء على الجيش الفرنسى وموت نابليون نفسه فى سوريا وأن يبرهن لهم أن الجيش مازال فى قوته وعنفوانه .

روى الجبرتي أن الموكب استمر خمس ساعات متوالية يسير فى شوارع القاهرة إلى أن وصل إلى القيادة العامة فى الأزبكية .

ويقول المسيو جومار Jomard^(٢) إنه شهد هذا الموكب « ورأى مرور الجنود متواصلاً طول النهار لأن نابليون أمر بأن تدخل الجنود المدينة من باب وتخرج من باب آخر ثم تعود فتدخل المدينة ثانياً من الباب الأول لتؤثر فى نفسية الشعب الذى كان يتحرش بالفرنسيين أثناء حصار عكا » .

ولم يفت الجبرتي ملاحظة ما حل بالجنود من الإعياء وما بدا عليهم من علائم الفشل وفى ذلك يقول : « وقد تغيرت ألوان العسكر القادمين واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقيماً ليلاً ونهاراً » .

منشور أعضاء الديوان

ويعد أن استقر بنابليون المقام فى القاهرة استكتب أعضاء الديوان منشوراً دعوا فيه الشعب إلى الإخلاء للسكينة ، وهو منشور طويل خلاصة ما احتواه إعلام الناس برجوع نابليون وأن رجوعه يكذب الإشاعات التى أذاعها المرجفون عنه وزعمهم أنه مات بسوريا ، وتضمن ذكر بعض وقائع الحملة السورية مزورة مشوهة ، وأوضح السبب فى عودة نابليون إلى مصر فزعم أن ذلك راجع أولاً إلى وعده قبل سفره « بالرجوع بعد أربعة أشهر والوعد عند الحردين ١١ » ،

(٢) عضو المجمع العلمى المصرى انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى) .

والسبب الثانى أنه بلغه « أن بعض المفسدين من الممالك والعربان يحركون فى غيابه الفتن والشروع فى بعض الأقاليم والبلدان » فلما حضر سكتت الفتنة ونكص الأشرار ، وختم المنشور بتحذير الشعب عواقب الفتن والانتفاض ونوه بفضل نابليون فى احترام القرآن والشعائر الإسلامية وإجراء خيرات الأوقاف وعزمه « على إقامة مسجد عظيم لا نظير له فى الأقطار ودخوله فى دين النبى المختار » وغير ذلك من التوهيات التى كان يذكرها فى منشوراته تارة على لسانه وطوراً على لسان أعضاء الديوان دون أن يأبه لها أحد .

تغيير نظام القضاء وانتخاب قاضى قضاة مصر

لما احتل الفرنسيون القاهرة فى أوائل عهد الحملة اضطربت الأحوال فى العاصمة وكان من نتائج ذلك الاضطراب أن أقفلت بعض المحاكم أبوابها واعتزل القضاة الحكم بين الناس ، ولما هدأت الأحوال نوعاً استأنف القضاة أعمالهم وأقر نابليون السابقين منهم فى مناصبهم ، واستمر القضاء على نظامه القديم ، وبقى القضاة السابقون يتولون القضاء وعلى رأسهم القاضى التركى (قاضى قضاة مصر) المولى من قبل السلطان ، فلما خرج القاضى على السلطة الفرنسية أثناء الحملة على سوريا وانضم إلى أمير الحج فى ثورته ^(٣) عزم نابليون على أن يحدث تغييراً حاسماً فى نظام القضاء ، وكان الجنرال دوجا قد أقام ابن القاضى السابق « ملازاده » فى مكان أبيه ، فلم يرق ذلك نابليون وأراد أن يقطع كل صلة بين مصر وتركيا ويجعل قاضى القضاة من علماء مصر ، فأمر فى ٢٢ محرم سنة ١٢١٤ بالقبض على ملازاده واعتقاله وأبلغ أعضاء الديوان فى اليوم التالى نبأ القبض عليه وعزله وطلب إليهم أن « يختاروا شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر ومولوداً بها يتولى القضاء ويقضى بالأحكام الشرعية كما كان الملوك المصريون يولون القضاة برأى العلماء ^(٤) » ، فلما قرئت رسالة نابليون بالديوان استاء الأعضاء من اعتقال « ملازاده » وشفعوا له فى أن يطلق سراحه ، ودافعوا عنه بأنه إذا كان أبوه قد انضم إلى أمير الحج فلا يؤخذ هو بما أخطأ أبوه فقبل نابليون شفاعة العلماء غير أنه طلب إليهم أن ينتخبوا قاضياً غيره فجرى الانتخاب بطريقة نظامية واشترك فيه العلماء مع أعضاء الديوان فنال أغلبية

(٣) انظر الفصل الثالث ص ٥٦ .

(٤) الجبرئى الجزء الثالث ومراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢١٧ المؤرخة ٢٦ يونية سنة ١٧٩٩ .

الأصوات الشيخ أحمد العريشى الحنفى أحد علماء مصر فى ذلك العصر وأحد أعضاء الديوان ، قال المسيو فوريه Fouriet القوميسر الفرنسى لدى الديوان وقد حضر عملية الانتخاب إن الأصوات التى أعطيت فى الانتخاب بلغت ٢٣ صوتاً نال منها الشيخ أحمد العريشى ١٦ صوتاً ، ونال الشيخ مصطفى الجداوى خمسة ونال عالمان آخران كل منهما صوتاً واحداً فولى الشيخ العريشى قضاء مصر بأغلبية آراء العلماء وكتب العلماء بذلك إلى نابليون فأمر بإقامة حفلة لتولية الشيخ أحمد العريشى قضاء مصر دعا إليها أعضاء الديوان العمومى والشيخ السادات^(٥) وبعض العلماء والأعيان من غير أعضائه ، وخلع على القاضى الجديد خلعاً ثمينة وحفه بموكب حافل سار به إلى دار المحكمة الكبرى بين القصرين ثم أمر نابليون بالإفراج عن « ملازاده » إجابة لطلب العلماء .

كانت هذه أول مرة ولى فيها قاضى القضاة بانتخاب علماء مصر ، ولا شك أن جعل منصب قضاء مصر بانتخاب العلماء هو خطوة كبرى فى سبيل تقدم النظام القضائى ، لأن حكومة الآستانة لم تكن ترسل إلى مصر سوى قضاة أكثرهم جهلاء لا يعرفون لغة البلاد وليس لهم قدم راسخة فى العلم ولا فى القضاء ، فانتخاب قاضى القضاة من بين علماء البلاد من شأنه أن يرفع منزلة القضاء ، هذا إلى أنه يكسب علماء مصر حقاً لم يكن لهم من قبل ، وقد أصدر نابليون أمراً آخر فى ٤ يولية سنة ١٧٩٩^(٦) بتحديد رسوم التقاضى باثنين فى المائة من قيمة النزاع ، فانتخاب قاضى القضاة مضافاً إلى تحديد رسوم الدعاوى هو تطور فى إصلاح النظام القضائى فى مصر .

أراد نابليون أن يستغل هذا الإصلاح ليكسب قلوب الشعب ، فأصدر منشوراً بعث به إلى أعضاء الديوان أوضح فيه موقفه حيال القاضى التركى وابنه ، وسوغ عمله بقوله إنه لم يعزل القاضى ولكنه هرب من مصر وترك أهله وأولاده « وخان عهد المعروف والإحسان » وإن ابنه لا يصلح لتولية القضاء . ولصغر سنه وعدم كفايته فأصبح مركز القاضى شاغراً ، ولذلك رأى اتباعاً لروح القرآن أن « يعهد إلى العلماء اختيار القاضى من بينهم وأن الشيخ العريشى الذى نال اختياركم أصبح متقلداً منصب القضاء ولا غرو فإن الخلفاء الذين كانوا يعملون بروح

(٥) لم يكن السادات من أعضاء الديوان وقد ذكرنا فى الجزء الأول ص ١٩٨ (من الطبعة الأولى) أنه رفض عضوية الديوان ولكن نابليون كان يحله وعزيمه فأمر أن يدعى إلى الاحتفال انظر الوثيقة رقم ٤٢٢١ من مراسلات نابليون .
(٦) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٥١ .

القرآن كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمهور المؤمنين^(٧) وإنه لم يعتقل ابن القاضي التركي إلا منعاً للفتن ، وصارح أعضاء الديوان في منشوره بأن مظاهر الحكم العثماني قد انقضت وبطلت ، وهذا المنشور من أهم الوثائق التي أوضح فيها نابليون سياسته في مصر ورغبته في التودد إلى المصريين^(٨) .

وأرسل أيضاً إلى حكام المديريات يكلفهم أن يبلغوا دواوين الأقاليم نبأ انتخاب جمعية العلماء الشيخ العريشي لتولى قضاء مصر ، وأنه ينبغي أن يتلقى قضاة الأقاليم تقليد القضاء ، من قاضي القضاة ، قال في هذا الصدد : وعلى حكام المديريات أن يفهموا أعيان البلاد بأن قد آن إبطال الحكم العثماني ذلك الحكم الذي هو أعظم من حكم المالك وأنه مما ينافي روح القرآن أن يتولى القضاء في مصر رجال من الآستانة لا يعرفون لغة البلاد ، وأن الآستانة لم تعرف الإسلام إلا بعد ثلاثة أو أربعة قرون من وفاة الرسول ، وأنه لو بعث الرسول من جديد فلا يختار الآستانة لرسالته بل يختار القاهرة تلك المدينة المقدسة على ضفاف النيل وأن الرئيس الديني للإسلام هو صديقنا شريف مكة ، كما أن علماء القاهرة هم بلا منازع أعلم علماء الإسلام وأن القائد العام ينبغي أن يكون القضاة كلهم من أبناء مصر اللهم إلا أن يكونوا من أشرف مكة والمدينة^(٩) .

عود إلى المجمع العلمي

تعطلت أعمال المجمع العلمي أثناء الحملة على سوريا بسبب انصراف الأفكار إلى حركات الحملة وانتظار نتائجها ولغياي جماعة من أقطاب المجمع الذين رافقوا الجيش الفرنسي في سوريا أمثال (مونج) رئيس المجمع و (برتوليه) و (كوستاز) والجنرال كافريللي (الذي مات تحت أسوار عكا) وغيرهم . فلما رجع نابليون إلى القاهرة استأنف عقد جلسات المجمع وعين بعض الأعضاء مكان الذين ماتوا في سوريا أو نرحوا إلى فرنسا .

وبدأ المجلس أعماله بالبحث في الوباء الذي فتك بالجنود أثناء الحملة وبيان أسبابه ومنشئه

(٧) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤ .

(٨) نشرنا نص هذا المنشور في (قسم الوثائق التاريخية) وقد عربناه عن الأصل الفرنسي ونشرنا معه الصيغة الواردة في الجبرتي لأنها الوثيقة التي نلت في الديوان .

(٩) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٣٨ .

وتطوره ووسائل الوقاية منه ، وأبدى أعضاء المجمع نشاطاً في استئناف أبحاثهم وأعمالهم ، وأخذ نابليون من جهته يستأنف أعمال الاستعمار في القاهرة ، فوجه نظره أولاً إلى إتمام بناء الحصون حتى يطمئن إلى إخضاع المدينة إذا شبت فيها نار الثورة . واستأنفت الأعمال الصحية بنشاط ، واستأنف كذلك العمل في مصنع البارود بالروضة ، وشرع نابليون في تجديد ملابس الجنود واستعمل في ذلك منسوجات البلاد القطنية والأجواخ الواردة من خارجها فاكثى الجيش إلى حد ما بموارد البلاد بفضل كفاية المسيو كونتى والمسيو شامبي^(١٠) وإدارة المسيو دور Daure مدير مهمات الجيش ، وهكذا أثبتت التجربة أن مصر تستطيع في أى وقت أن تكتفى بمواردها الطبيعية .

خريطة مصر

كلف نابليون في الأشهر الأولى من الحملة الفرنسية بعض المهندسين الجغرافيين وضباط أركان الحرب ومهندسى الرى والقناطر والجسور برسم خريطة تفصيلية عن أنحاء القطر المصرى ، وعهد إلى المسيو (تستفيود) Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وضع خريطة عامة للقطر المصرى ولكنه قتل في ثورة القاهرة الأولى . فبطل العمل في رسمها ، ولما عاد نابليون من سوريا عزم على توحيد جهود المهندسين وضباط أركان الحرب فأصدر أمراً في ٢٨ يونية سنة ١٧٩٩^(١١) بضم المهندسين الجغرافيين التابعين للجيش إلى هيئة أركان الحرب ، وعين الكولونل جاكوتان Jacotin رئيساً للمهندسين الجغرافيين بدلاً من تستفيود وعهد إلى رئاسة أركان الحرب وضع خريطة تفصيلية كبيرة للقطر المصرى ، فأخذ المهندسون وضباط أركان الحرب يعملون لها بنشاط ، ومن المهندسين الذين كانت لهم يد طولى في تخطيطها جاكوتان وسميونيل Simonel وشوانى Schouani وجومار Jomard وكورابوف Corabeuf وجالوا Jallois ودفيليه Devilliers والمسيو لوپير Le Père كبير مهندسى الرى .

جمعت الرسوم والتخطيطات والبيانات اللازمة لهذه الخريطة خلال الحملة الفرنسية ونقلها مهندسو الحملة معهم عند رحيلهم إلى فرنسا (في شهر سبتمبر سنة ١٨٠١) وهناك أمر نابليون

(١٠) انظر ترجمتها بالجزء الأول ص ١٣٢ و ١٣٤ (من الطبعة الأولى) .

(١١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٧ .

جماعة المهندسين بوضع الخطة التفصيلية لمصر . فتولى الكولونل جاكوتان رياسة العمل واشترك فيه المهندسون والضباط الذين رسموا وخططوا حين كانوا في مصر ، وتم وضع الخطة وإفراغها وقدمت إلى نابليون (وكان قنصلا أول) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣ .

اكتشاف الآثار المصرية القديمة

وألف نابليون لجنتين للكشف عن آثار الفراعنة في الصعيد ورسمها ودراستها ، فاللجنة الأولى برياسة المسيو فوربيه سكرتير المجمع العلمي الدائم والثانية برياسة المسيو كوستاز أحد مهندسي الحملة ، وكانت مهمتها التنقيب عن آثار مصر القديمة في الوجه القبلي إلى الشلالات ، وقد سبقها في تعرف آثار الصعيد المسيو فيفان دينون الذي رافق حملة الجنرال ديزيه والمهندسون جوكار وجالوا ودفليه .

سافر أعضاء اللجنتين من القاهرة إلى الصعيد في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، أى بعد يومين من رحيل نابليون إلى الإسكندرية ، ونقبوا على الآثار المصرية وبذلوا جهوداً عظيمة في اكتشافها ، فأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ودونوا أبحاثهم في كتاب تخطيط مصر ، فكانت أعمالهم وأعمال أعضاء المجمع العلمي هي الخالدة من آثار الحملة الفرنسية « وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .

الموقف السياسي وتجدد القتال

شمل السكون الظاهر أنحاء القطر المصري في منتصف شهر يونية سنة ١٧٩٩ ، وكانت الظواهر تدل على هدوء الحالة واستقرارها ، فقد أجمدت الثورات في الوجه البحري ، وانتهت المعارك العنيفة في الوجه القبلي ، وتوطدت السكينة في القاهرة ، لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون الذي يسبق العواصف ، فقد كانت الأفكار في غليان ، ونفسية الشعب متحفزة للهياج ، واللغظ يزداد ويكثر ، والإشاعات عن اكفهار الجويثناقلها الناس في أندية القاهرة وشوارعها وقهواتها ، ومن هناك تستطير إلى القرى والأرياف مكبرة مجسمة ، وكان نابليون يرقب هذه الحالة وهو عالم بأن هذا السكون الظاهر الذي شمل البلاد لم يكن إلا غشاء

لا تلبث الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن إنجلترا وتركيا تعدان المعدات لتجريد حملة كبيرة لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويعلم أن سكون الشعب وتربصه لم يكن إلا إذعانا لحكم القوة المسلحة ، فإذا وهنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت الاضطرابات كدأبها وأشد ، وكانت الأنباء ترد من كل مصدر بحشد الجنود التركية في رودس والثغور العثمانية لتبحر إلى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية أخرى تتهيا للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ، وكان نابليون يلحظ تحفزا من الأهالي للانتفاض ، وعلم أن دعاة الثورة يخوضون القرى والبلاد يستنفرون الناس للهباج .

وقد وقعت حوادث ومناوشات من زعماء المماليك في تلك الفترة من الزمن ، فتحرك مراد بك من الفيوم إلى وادي النطرون قاصداً شمال البحيرة متوقفاً أن يلتقى بالجنود التركية عند نزولها إلى البر ، وتحرك عثمان بك الشرقاوى قاصداً إلى برزخ السويس لملاقاة إبراهيم بك .

لكن نابليون لم يدع للحوادث أن تفاجئه ، بل أسرع فأعد لمقابلة الهجوم المتظر فعمد إلى تشتيت قوات مراد بك وعثمان بك وعهد إلى الجنرال (دستنج) والجنرال (مورا) منع مراد بك من التقدم إلى شمال البحيرة ، فحالا دونه ، ولم يلبث أن انقلب إلى الصعيد ، وهاجم الجنرال (لاجرانج) Lagrange عثمان بك في السبع آبار^(١٢) فهزمه واستولى على معسكره .

وناط نابليون بالجنرال (كليبر) قيادة القوات والمواقع الكائنة على السواحل الشمالية ، من الإسكندرية إلى العريش ، واستأنف أعمال التحصين في الصالحية وبليس ودمياط ورأس البر وأبو قير والاسكندرية ، وجعل هذه المواقع صالحة للدفاع ، وكان الجنرال كليبر والجنرال مارمون قومندان الإسكندرية ما برحا يحصنان قلاع الإسكندرية وأبو قير من قبل ، فزاد نابليون في تحصينها وخاصة طابية العجمي غربى الإسكندرية وقلعة قايتباى وبرج السلسلة . وكانت الحاميات العسكرية موزعة على الثغور والمواقع التى تعتبر مفاتيح البلاد فكان بقلعة العريش حامية من ستمائة جندي بقيادة الأجدوانت جنرال كامبيس Cambis ، وبقطية حامية من ستمائة جندي بقيادة جونو Junot ، والجنرال رينييه Reynier يتولى قيادة الجنود في الشرقية ، والجنرال (منو) في رشيد ، ولانوس في المنوفية .

(١٢) غربى بحيرة (البحاح) شمال السويس وتسمى (السبع آبار) .

مقتل الجنرال دومارتان :

توقع نابليون بثاقب نظره أن ترسو السفن العثمانية الآتية بالجنود على شواطئ (أبو قير) بين الإسكندرية ورشيد ، فأنفذ إليها الجنرال (دومارتان) قومندان المدفعية ليتعهد حالة الدفاع في تلك الجهة .

غادر دومارتان القاهرة يوم ١٩ يونية سنة ١٧٩٩ على سفينة مسلحة بالمدافع وعليها جماعة من الجنود ، وانحدرت السفينة ببطء وصعوبة لهبوط النيل ، فلما كانت بإزاء طنوب والزعيرة^(١٣) هجم عليهم جمع من الأهالي المسلحين بالبنادق ودار قتال عنيف بين الفريقين قتل فيه عشرة من الفرنسيين وجرح أربعون ، وكان الجنرال دومارتان ضمن الجرحى ، فنقل إلى رشيد ومات بها في يوليو سنة ١٧٩٩ متأثراً من جراحه ، وعهد نابليون بعد مقتله إلى الجنرال سونجى Songis في قيادة المدفعية .

نزول الجنود العثمانية في (أبو قير) :

لم تكن استعدادات نابليون لملاقاة الحملة العثمانية على غير جدوى ، فقد أقبلت العمارة التركية تجاه الإسكندرية يوم ١١ يوليو سنة ١٧٩٩ متجهة شمالاً بشرق قاصدة شواطئ (أبو قير) لإنزال الجيش العثماني الذي أنفذته تركيا بقيادة كوسه لى مصطفى باشا سرعسكر الروملى ، ثم وصلت إلى خليج (أبو قير) في اليوم التالى ، فأرسل الجنرال (مارمون) إلى نابليون ينبئه بالخبر ويبتظر ما يأمر به .

نزل الجنود العثمانية إلى شاطئ (أبو قير) يوم ١٤ يولية وكان عددهم في أول يوم عشرة آلاف مقاتل فحاصروا قلعة أبو قير^(١٤) وكانت الحامية الفرنسية ممتنعة فيها بقيادة القومندان

جودار Godard

وكان موقع القلعة في ذاته منيعاً لأنها قائمة على صخرة صعبة المنال في رأس شبه جزيرة

(١٣) بلدتان بالمنوفية بالبر الشرق لفرع رشيد (بمركز تلا الآن) .

(١٤) هى القلعة القائمة إلى اليوم في نهاية شبه جزيرة أبو قير والمعروفة بطاية البرج ، ولا تزال أبنيتها وأبوابها باقية إلى اليوم كما بنيت ، وبناؤها على الراجح في عهد السلاطين البحرية .

(أبو قير) تحميها من الداخل استحكامات في مدخل شبه الجزيرة^(١٥) فتحصن القومندان جودار في المدخل وناط بالكابتن فيناش Vinache الدفاع عن القلعة .

احتلال الأتراك قلعة (أبو قير) :

بدأ حصار (أبو قير) يوم ١٥ يولية ، وكان هجوم العثمانيين شديداً فاحتلوا الاستحكامات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها وقتل من بينهم القومندان جودار ثم احتلوا القرية ولم يبق أمامهم سوى القلعة ، فآثر الكابتن فيناش التسليم هو وجنوده فأسره العثمانيون ونقلوا على ظهر بارجة إنجليزية من عمارة الكومودور السير سدفى سميث الذي جاء صحبة العمارة التركية واحتل الأتراك القلعة يوم ١٧ يولية سنة ١٧٩٩ .

تعليمات نابليون

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، لكنه كمادته لم تبد عليه علام الاضطراب وبادر إلى وضع خطة سريعة محكمة للتدابير لمواجهة الحملة العثمانية . كان من مواهب نابليون التي أكسبته النصر في ميادين القتال السرعة في وضع خطته الحربية ومفاجأة خصومه قبل أن يدع لهم الوقت الكافي لمباغتته ، بهذه الميزة وبذلك العبقرية ، قابل الحملة التركية عند نزولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الأتراك للقلعة لأنه كان يقدّر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لمناعة موقعها وما بها من المدافع ومعدات الدفاع وحسب أنها تعطل الجيش العثماني وتمتنع عليه طويلاً ولم يخطر له قط أن تسقط في يد الأتراك بهذه السرعة ، على أنه مع ذلك لم يضطرب ولم يضيع الوقت ولم يتردد في وضع خطته الحاسمة ، ففي ليلة واحدة رسم خطته وأصدر تعليماته وأرسل رسائله إلى قواده ليلتقوا به بالرحمانية حيث قرر جعلها قاعدة الهجوم على الجيش العثماني ، فكلف الجنرال «مورا» بالتحرك من الجيزة على قوة الفرسان والكشافة لتكون بمثابة طلائع الجيش .

وكلف الجنرال لان Lanne أن يعبر النيل ويسير بفرقة رأساً إلى الرحمانية وأمر بأن يلحق به الجنرال رامبون Rampon بجنوده وينقل معه مدفعية الجيش ، واستدعى الجنرال لانوس من

(١٥) تقع قرية (أبو قير) بين الاستحكامات والقلعة .

المنوفية ، وأصدر تعليماته إلى الجنرال ديزيه بالصعيد أن يعهد إلى الجنرال فريان Friant بتعقب مراد بك وأن يترك القوة والذخائر الكافية في قلعة قنا وقلعة القصير ويرسل نصف قوته من الفرسان إلى الرحمانية ويحىء إلى القاهرة ليتولى بالاتفاق مع الجنرال دوجا إخضاعها في أثناء غياب الجيش عنها .

وكلف الجنرال (دوجا) أن يظل بالقاهرة متأهباً للقتال وأن يرسل الكتائب الطوافة لاستطلاع حالة البلاد المجاورة للعاصمة وإمداد الحصون بالذخائر لتكون على أهبة الدفاع ، وأمر إذا جدت به الحوادث أن يتحصن في القلعة .

وكلف الجنرال (رينيه) قومندان الشرقية أن يمد قلاع العريش وقطية والصالحية وبلبيس بالذخائر وأن يجمع بمن معه كل حركات الثورة والاضطرابات التي تقع في أنحاء المديرية ويقاوم كل هجوم محتمل للجنود العثمانية القادمة من سوريا ، ثم أمره في حالة اشتداد الهجوم أن يمتنع بجنوده في القلاع ويثنى بالباقي إلى القاهرة ، وأن يكون على استعداد لإرسال قواته إلى الرحمانية ، وكلف الجنرال كليبر قومندان دمياط أن يتجه بجنوده صوب رشيد ليدافع عنها ويصد هجوم العثمانيين إذا زحفوا عليها ، وأن يبقى الحاميات الكافية لإخضاع الأهليين في مديرتي دمياط والمنصورة ، وكان الجنرال (منو) في ذلك الوقت متغيباً عن رشيد يكشف جهات وادى النظرون ، فأمره نابليون بأن يعود لفوره إلى الرحمانية ليلتقي به بعد أن يترك بوادى النظرون حامية من الجنود لمنع مراد بك من التقدم شمالاً ، وبهذه التعليمات استطاع نابليون أن يحشد جيشاً مؤلفاً من عشرين ألفاً من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان مزودين بالمدافع الكافية .

أصدر نابليون هذه التعليمات وأرسلها إلى قواده ، وسار هو قاصداً الرحمانية فبلغها يوم ١٩ يولية ، أى أنه أعد معداته ووصل إلى قاعدته الحربية بعد خمسة أيام من نزول الجنود العثمانية إلى (أبو قير) ، وهى سرعة ليس لها نظير في تاريخ الحروب في ذلك العصر .

لم تكن القيادة التركية في هذا الوقت رسمت أية خطة حربية لمواجهة الجيش الفرنسى . بل كانت جنودهم لا تزال ترسو إلى البرجماعات مفككة لا يربطها نظام ، وكأنما تمثل الأتراك بنشوة الانتصار الأول في احتلال قلعة (أبو قير) فلم يحسبوا حساباً للوقت ؛ ولم يقدرُوا قوة جيش نابليون ، وظلت الجيوش العثمانية تنزل إلى البر حتى بلغ عددهم ١٥٠٠٠^(١٦) مقاتل ، ولم

(١٦) أخطأنا هذا الإحصاء عن رسالة الجنرال (برتييه) رئيس أركان الحرب إلى الجنرال (دوجا) وهو إحصاء رسمى عمل =

يفكر مصطفى باشا في احتلال الإسكندرية أو رشيد ليتخذها قاعدة عسكرية للزحف منها إلى داخل البلاد ، بل ظل جامداً في شبه جزيرة أبو قير واكتفى بقطع المواصلات بين الإسكندرية ورشيد ، وكانت تنقصه قوة الفرسان والمدفعية ، كما كانت تعوزه الكفاءة الحربية للقيادة ، فبقى في موقف الانتظار والتردد لا يدرى كيف يأخذ في أمره ، وترك لنابليون الفرصة لمهاجمته قبل أن يرسم لنفسه أى خطة حربية .

فلما علم نابليون بجمود مصطفى باشا عزم على مهاجمة الجيش العثماني في شبه جزيرة (أبو قير) ، واختار قرية بركة غطاس^(١٧) قاعدة لبدأ فيها الهجوم لأنها نقطة ارتكاز سهل الوصول منها إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ، وكانت خطته أن يهجم من هذه النقطة جاعلاً غايته حصر الجيش العثماني في شبه الجزيرة ومنع اتصاله بالإسكندرية ورشيد وداخلية البلاد ، وعهد إلى الجنرال مارمون قومندان الإسكندرية بالاتصال بفرسان الجنرال مورا لاكتشاف موقع الأتراك من أبو قير ، فقام الضابط بيكو Picot بهذه المهمة بسهولة تامة ، لأن مصطفى باشا حشد جيشه في شبه الجزيرة حشداً دون أن يجعل له نقطة أمامية أو مخافر تمنع اكتشاف مواقعه .

معركة أبو قير البرية (٢٥ يولية سنة ١٧٩٩)

علم نابليون بمواقع الجيش العثماني ، فأمر جيشه بالانتقال من الرحمانية إلى بركة غطاس فاستقر بها يوم ٢٣ يولية ، وفي ليلة ٢٤ يولية انتقل الجيش من (بركة غطاس) وعسكر جزء منه في كفر سليم^(١٨) والجزء الآخر في العكرشة^(١٩) ، واتخذ نابليون الإسكندرية مقراً للقيادة العامة ، فانتقل إليها في تلك الليلة .

لم يضيع نابليون وقتاً في الإسكندرية ، فن ساعة وصوله إليها أنفذ الجنرال دستنج على رأس كتيبة من الجيش ليستطلع الجهات المجاورة التي تفصل بينه وبين أبو قير ويحتل آبار المياه ليرتوى منها الجنود ، ثم أصدر أمره بالزحف ، فأخذت فرق الجيش تنتقل إلى (البيضاء) ،

— عقب الواقعة مباشرة فهو أقرب إلى الثقة ، وقدرهم الجنرال دوجا بهذا العدد في رسالة إلى أعضاء الديوان بتاريخ ٢ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ، لكن نابليون يقدرهم في مذكراته بـ ١٨ ألفاً ، والظاهر أن في إحصائه مبالغة .

(١٧) من بلاد مركز أبو حمص .

(١٨) و(١٩) من بلاد مركز كفر الدوار .

وواصلت السير على السد بين بحيرة أبو قير وترعة الإسكندرية ، ثم انعطفت شرقاً متجهة إلى أبو قير ، ووردت الأخبار من رشيد بقدم طلائع فرقة الجنرال كليبر قادمة من دمياط ، فعهد إليه بالتقدم ليكون بمثابة احتياطي للجيش المقاتل .

قضى نابليون يوم ٢٤ يولية بالإسكندرية ، وفي مساء هذا اليوم انتقل منها هو وأركان حربه وقوة الفرسان الذين كان يقودهم مورا ، واتخذ معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غربى أبو قير ، وقضى الليل يرتب مواقع جنوده استعداداً لخوض المعركة فى صباح اليوم التالى .

نشبت المعركة صبيحة يوم ٢٥ يولية ، فهاجم الجنرال مورا بفرسانه ومعه كتيبة من جنود الجنرال دستنج من القلب ، واندفع الجنرال لانوس من اليسرة ، والجنرال لان من اليمينه ، وفرقة الجنرال كليبر تؤلف الاحتياطي ، وكان هجوم الفرسان شديداً فى بدء المعركة ، فأحدث ثغرة فى صفوف الجيش العثمانى . واشتد القتال واستبسل الفريقان ، وهاجم الجيش الفرنسى غير مرة على مواقع الجيش العثمانى ، فأصلاهم العثمانيون ناراَ حامية من مدافعهم المركبة فى مواقعهم المنيعه ، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم وحسن نظامهم وإحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما الفرسان ، فتمكنوا من سحق خطى الدفاع اللذين أقامها الجيش العثمانى . وفتكوا بالجنود الذين كانوا يرابطون عليهما ، وبذلك بدأت هزيمة العثمانيين ، فالتجأ مصطفى باشا إلى قرية (أبو قير) ليستند إلى القلعة ، ولكن الجنرال مورا هجم بفرسانه وحال بين القرية والقلعة ، فحصر مصطفى باشا وجنوده فى قرية أبو قير ، وهجمت فرقة الجنرال لان على القرية ، وأقبل مورا بفرسانه مقتحمًا معسكر مصطفى باشا فأخذه فى خيمته ، ووقع مصطفى باشا ورجاله فى أسر الجيش الفرنسى .

كانت هزيمة العثمانيين فى هذه الموقعة أشبه بكارثة ، فقد فقدوا من القتلى والغرق والجرحى نحو ثمانية آلاف ، وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف ، وغنم الفرنسيون مدافع الجيش العثمانى وذخائره ، وفقد الفرنسيون ٢٥٠ قتيلًا ، وجرح منهم سبعمائة وخمسون .

حصار القلعة

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثمانى ، على أن القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين . وامتنع بها نحو ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا الذى أبى أن يسلم كما فعل

أبوه ، فعهد نابليون إلى الجنرال لان Lanne في حصار القلعة ثم جرح «لان» في معارك الحصار ، فعين مكانه الجنرال منو وعاونوه الجنرال دافو ، واستمر الحصار قائماً والحرب مستعرة ، إلى أن نفذت ذخائر العثمانيين . فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس .

رواية الجبرقي عن معركة أبو قير :

أشار الجبرقي إلى واقعة أبو قير في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤^(٢٠) بقوله :
« وفي ليلة الأربعاء عشرينه أشيع أن الفرنسياتوة تحاربوا مع العساكر الواردين على أبي قير وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبواهم وملكوا منهم قلعة أبي قير وأخذوا مصطفى باشا أسيراً . وكذلك عثمان خجا وغيرهما ، وأخبر الفرنسيين أنه حضرت لهم مكاتبة بذلك من أكابرهم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع المحيطة وبصحن الأزيكية ، وعملوا في ليلتها أعنى ليلة الأربعاء حراقة بالأزيكية من نقوط وبارود وصواريخ تصعد في الهواء ، وفي يوم الخميس ثامن عشرينه وصلت عدة مراكب وبها أسرى وجرحى ، وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه حضرت مكاتبة من الفرنسيين بحكاية الحالة التي وقعت لم أقف على صورتها ، وفي ثاني ربيع الأول وصلت مراكب من بحرى وفيها جرحى الفرنسياتوة » .
وقد أسر الفرنسيون من بقى من الحامية العثمانية بقلعة (أبو قير) ، منهم نجل مصطفى باشا وكتخداه (وكيله) ومحمد رشيد أفندى^(٢١) أحد كتاب الديوان الهايون وعثمان خوجه أفندى .
وعثمان خوجه هذا من المماليك الذين تولوا الأحكام في عهد مراد بك ، وكان متولياً إمارة رشيد من قبل صالح بك (أمير الحج عند قدوم الفرنسيين) وحج معه ورجع صحبته إلى الشام ، فلما توفى صالح بك سافر عثمان خوجه إلى الرومللى وحضر صحبة مصطفى باشا وجيشه ، وقد حقد عليه الفرنسيون وأبى نابليون اعتباره أسير حرب واتهمه بالاشتراك في التحريض على الثورة في الوجه البحري ، فأمر بقله إلى رشيد وقتله ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « فدخلوا به البلد وهو مكشوف الرأس حافى القدمين وطافوا به في البلد يزفونه بطبولهم حتى وصلوا به إلى داره ، فقطعوا رأسه تحتها ثم رفعوا رأسه وعلقوها من شباك داره ليراها من يمر بالسوق » . وكذلك عامل الفرنسيون مثل هذه المعاملة عثمان كخيا الشاويش حاكم برنبال

(٢٠) يوليو سنة ١٧٩٩ .

(٢١) الذي صار له شأن في مفاوضات الصلح كما سيحيى بيانه .

ورفض نابليون اعتباره أسير حرب وأمر بضرب عنقه بالإسكندرية .
وقد كافأ نابليون الجنرال (مورا) قائد الفرسان على ما أبداه من البسالة وما كان له من
الفضل في فوز الفرنسيين ورفاهه إلى درجة قائد فرقة ، وكذلك الجنرال (لان) .
وأمر بأن تسمى ثلاث قلاع من قلاع الإسكندرية بأسماء كريتان Cretin ، ودوفييفيه
Duvivier ، ولتورك Leturcq ، تذكراً لأولئك القواد الذين قتلوا في المعركة ، فأطلق
اسم «كريتان» على قلعة كوم الدكة ، واسم «لتورك» على قلعة القمرية (غربي القبارى) ،
وسميت قلعة الركنة باسم قلعة دوفييفيه .
وتعد واقعة أبو قير البرية فوزاً كبيراً لنابليون لأنها بمثابة فتح جديد لمصر ، كما كانت واقعة
الأهرام من قبل ، وقد ابتهج لها الفرنسيون ابتهاجاً عظيماً وطربوا لأخبارها وأقاموا الحفلات
والزيينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات .

حالة الأفكار في القاهرة والأقاليم

عاد نابليون إلى القاهرة يوم ١١ أغسطس سنة ١٧٩٩ بعد أن غاب عنها زهاء عشرين يوماً
هزم في خلالها الجيش التركي بسرعة لا نظير لها في الحروب .
كانت القاهرة والأقاليم أثناء هذه المدة في سكون رهيب بعد أن ذاع خبر نزول الجنود
العثمانية في (أبو قير) ، وعلمه الناس كافة ، وانصرفت قلوب الشعب تتمنى هزيمة الفرنسيين
وتتوقع انكسارهم في ميدان القتال ، لكن القوة المسلحة في القاهرة كانت كافية لقمع كل
حركة تحدث فيها ، فضلاً عن أن ذوى الرأي وجمهور الأهالي لم يكونوا يعرفون على من تكون
الهزيمة ، فلزم الأهالي الصمت والسكون ، وكذلك فعل الفرنسيون المقيمون في القاهرة فأخذوا
يرتقبون نتيجة القتال وقلوبهم واجفة ، لأن حياتهم كانت معلقة على انتصار الجيش الفرنسى
في المعركة .

وكان الفرنسيون قد بالغوا في كتمان خبر قدوم الحملة العثمانية ، وسافر نابليون قاصداً
الرحمانية دون أن يعلم الناس السبب ، ولكنهم علموا بقدوم الجيش العثماني من المكاتبات
والرسائل التي وافى بها السعاة من الإسكندرية وأبو قير وفيها أخبروا بمجيء العمارة العثمانية ،
فتناقل الناس هذه الأخبار بسرعة البرق وعلموا السرفى سفر نابليون وجنده ، وكانت الأخبار

تأتى مبالغاً فيها . فمن ذلك ما رواه الجبرقي في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ هـ أنه وردت أخبار
 وعدة مكاتيب لكثير من الأعيان وكلها نسق واحد تزيد عن المائة مضمونها أن المسلمين وعسكر
 العثمانيين ومن معهم ملكوا الإسكندرية ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض إلخ .. » مع أن
 الجيش العثماني لم يقترب من الإسكندرية كما رأيت .

ولما سار نابليون من الجيزة بعث برسالة إلى أعضاء الديوان يوصيهم فيها بالمحافظة على الأمن
 وضبط البلد والرعية كما فعلوا في غيبته السابقة (أثناء الحملة على سوريا) ، ولم يكتف بذلك
 بل بعث من الرحمانية برسالة طويلة إلى الديوان من رسائله التي كان يملؤها بالأوهام والعبارات
 الجوفاء ، ذكر فيها نبأ وصوله إلى الرحمانية وعفوه عن أهالي البحيرة ، وكأنما أراد أن يكتم عن
 أعضاء الديوان أن الحملة القادمة حملة عثمانية ، مع أن الخبر قد شاع وذاع بوصول الجنود الأتراك ،
 فذكر في رسالته وصول العمارة المقلدة للجند دون أن يعين جنسية المراكب ولا جنسية الجنود ،
 وزعم أن العمارة قصدت ثغر الإسكندرية وأرادت التزول بها فصدمتها قنابل المدافع ، ولم يكن
 هذا صحيحاً لأنه لم يحصل ضرب ولا قتال بثغر الإسكندرية بل انجهدت العمارة مباشرة صوب
 (أبو قير) لترسو هناك ، وقال إن السبب في قدوم هذه العمارة « الاجتماع بالماليك العربان لأجل
 نهب البلاد وخراب القطر المصري وإن فيها خلقاً كبيراً من الموسكو والأفرنج » مع أنه لم يكن
 بها جنود من الموسكو (الروس) وقد ضرب على نعمة عداء الروس للمسلمين ليستميل قلوب
 الأهالي ، وأشار إلى أنه إذا كان بالعمارة جماعة من المسلمين - يقصد العثمانيين - فإنهم يكونون
 أعداء للإسلام ، وطلب في ختام رسالته من أعضاء الديوان أن يبلغوا هذه الرسالة إلى دواوين
 الأقاليم ليخلد الناس للهدوء والسكينة ، وحذرهم عواقب الهياج والثورة ، متوعداً كل بلدة
 تثور بأن يحل بها من القصاص ما حل بدمهور من الإحراق والتدمير .

على أن هذه الرسالة لم تتخذ أحداً من الأهالي ، ولم يكن لتلك العبارات الجوفاء التي ملأ
 بها رسالته أثر ما في أذهان الناس ، وقد اعترض المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية على هذه
 الخطة ونصح لنابليون قبل سفره أن يعدل عنها في رسائله للشعب ، وأوضح له أن هذه
 الأكاذيب لا يمكن أن تتخذ أحداً وأنها قد تتخذ دليلاً على ضعف الفرنسيين فتكون مدعاة إلى
 الثورة بدلاً من أن تكون وسيلة لمنعها ، ويقول ريبو^(٢٢) إن نابليون أصغى للملاحظات المسيو

(٢٢) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء السادس .

بوسليج وترك له قبل رحيله إلى الرحمانية أن يتخذ في غيابه خير الوسائل بالاتفاق مع الديوان لمنع الهياج في العاصمة .

استدعى المسيو بوسليج أعضاء الديوان وصارحهم بالأمر فقال لهم : إن الأتراك قد نزلوا في أبو قير ، وأنتم لا شك تعلمون ذلك ، وقد سافر نابليون لقتالهم ، ونحن لا نعرف ولا أنتم تعرفون نتيجة المعركة ، ولكنى أعتقد أنه في انتظار نتيجة القتال يحسن بسكان العاصمة أن يلزموا الهدوء والسكينة ، لأن النتيجة لا تخلو من واحد من أمرين ، فإما هزيمة للفرنسيين وعندئذ يرحلون عن البلاد ، وإما نصر لهم وفي هذه الحالة تستهدف العاصمة لأشد أنواع الانتقام إذا شبت فيها الثورة .

وقد أدرك أعضاء الديوان صواب هذا الرأي فأعلنوا أنهم لا يألون جهداً في النصيح للشعب بالإخلاء للسكينة .

على أن الخواطر كانت في هياج أثناء القتال ، وبالرغم من أن السكينة كانت مخيمة على القاهرة فإن الشعب قاطبة كان يتظاهر بعواطفه العدائية نحو الفرنسيين ، وبدت هذه العواطف حتى على أعضاء الديوان الذين كانت مراكزهم تقتضي منهم مجاملة الفرنسيين وظهرت عليهم علامات الابتهاج عندما وصلت أخبار انتصار العثمانيين في بدء الحملة ، فقد وردت الأنباء باحتلال مصطفى باشا قلعة أبو قير وأسر حاميتها الفرنسية ، فلما تحققت هذه الأخبار كثرت اللغط بين الناس وتجاهروا بالبشر والابتهاج ، ولاحظ الفرنسيون في العاصمة تغير الحالة النفسية لأعضاء الديوان ، بعكس ما كانوا عليه أثناء غياب نابليون في الحملة على سوريا ، واستمرت هذه الحالة إلى أن وردت الأنباء بانتصار الفرنسيين في المعركة وأسر القائد التركي مصطفى باشا ، فأطلقت المدافع من قلعة الجبل وباقي القلاع ابتهاجاً بهذا النصر ، وكاد الناس لا يصدقون الخبر لولا أن تواترت الروايات على صحته ، فقابل أعضاء الديوان النبأ بالفتور والإعراض ، وكانت تبدو منهم من حين لآخر دلائل الروح العدائية للفرنسيين .

فمن ذلك أنهم كانوا يعارضون الأغا (محافظة المدينة^(٢٣)) في بعض تصرفاته ، وكان معروفاً عنه أنه نصير للفرنسيين ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « إن الأغا كان يريد أن يقتل في كل يوم أناساً بأدنى سبب ، فكان المهدي والصاوي يعارضانه ويتكلمان معه في الديوان

(٢٣) هو مصطفى أغا الذي عينه الفرنسيون بعد أن عزلوا المحافظ السابق محمد السلماي الذي كان معيناً بإشارة أعضاء الديوان انظر الجزء الأول ص ٣٠٢ (من الطبعة الأولى) .

ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة ، وهو يرسل إلى سارى عسكر (بونابرت) فيطالعه بالأخبار ويشكو منها .

وقد اشتد الخلاف بين الديوان والأغا حتى اضطر قومندان المدينة الفرنسى إلى التدخل بينهما ، واتهم الفرنسيون أعضاء الديوان بأنهم على اتصال بالجيش التركى ، ونقموا عليهم حالتهم النفسية .

قال ريبو فى هذا الصدد :

« فى كل يوم كانت تقع حوادث تنم عن تغير مسلك الديوان حيال السلطة الفرنسية ، فتارة كان يتعدى اختصاصه ويفتات على سلطة الهيئات الأخرى بحالة لا يمكن الصبر عليها ، وطوراً كان ينازع رؤساء الشرطة سلطتهم ويشدد الخلاف لإخلاء سبيل بعض الأهالى المذنبين ، وآونة كان ينقص الضرائب المفروضة على مشايخ البلاد ، وفى كل ظرف كانت تبدو على أعضائه روح جديدة مشربة بالعداء للفرنسيين وكان المسيو بوسليج يرقب بثاقب نظره هذه الأحوال ويطلع بها نابليون أثناء غيابه فى معركة أبوقير ، فقد كتب إليه بتاريخ ٦ أغسطس سنة ١٧٩٩ يطمئنه عن الحالة فى القاهرة ويقول إنه لا خوف من ثورة تكون بها ، لأن الرهبة تغشاها ، ولا يخشى إلا من وقوع هزيمة ، وكتب له عن مسلك كبار الأعيان وأعضاء الديوان فقال إنه راض عن سلوك السيد السادات ، وإن سلوك السيد عمر مكرم لا بأس به ، وإن السيد البكرى متيّب وجل ، والباقون « خونة ومتعصبون » ، وقال عن الشيخ محمد المهدي « إنه رجل يطمع فى الشهرة والتلف للجواهر ، وإنه يضحي بجميع الفرنسيين فى سبيل الاحتفاظ بمزلة بين الناس ، ومع ذلك فإنه مثير على مقابلتنا »^(٢٤) .

وقد أورد الجبرتي فى كتابه موقفاً للشيخ المهدي يتفق ورأى المسيو بوسليج عنه ، فقد كانت الخواطر فى هياج أثناء غياب نابليون فى أبوقير ، فاتهم سكان القاهرة بالعمل على إثارة الفتنة ، واستدعى الفائمقام دوجا الشيخ المهدي وتكلم فى شأن ذلك ، فحاجّه المهدي وانعقد الديوان فى اليوم التالى « فقام الشيخ المهدي خطيباً وتكلم كثيراً ونفى الريبة وكذب أقوال الخصوم واشتد فى تبرئة المسلمين مما نسب إليهم » .

(٢٤) مراسلات بوسليج وبونابرت الواردة فى ريبو الجزء السادس .

قال الجبرتي : « وهذا المقام من مقاماته المحموده ، ثم جمعوا مشايخ الأخطاط والحارات وحبسوهم » .

وهذا يدل على تخوف الفرنسيين من هياج الخواطر في العاصمة وتوقعهم حدوث الاضطرابات فيها ، ولولا ذلك لما لجأوا إلى اعتقال مشايخ الحارات والأخطاط . تلك كانت حالة الأفكار في القاهرة أثناء غياب نابليون عنها إلى أن رجع إليها .

رجوع نابليون إلى القاهرة

جاء نابليون إلى القاهرة ونزل بدار الألفى بك بالأزبكية ، وكان في ركابه جماعة من أسرى الجيش التركي ، ولما استقر به المقام علم من المسيو بوسليج تفصيل ما أجمله في رسائله من ظهور الروح العدائية على أعضاء الديوان والشعب ، فاستدعى الأعضاء ، واشتد عليهم في الكلام ، وأنحى باللائمة على المهدي والصاوي خاصة لمعارضتها محافظ المدينة في أحكامه ، ذكر الجبرتي نص الحديث الذي دار بينهم قال : « ولما استقر سارى عسكر بونايرته في منزله ذهب للسلام عليه المشايخ والأعيان وسلموا عليه ، فلما استقر بهم المجلس قال لهم على لسان الترجمان إن سارى عسكر يقول لكم إنه لما سافر إلى الشام كانت حالتكم طيبة في غيابه ، وأما في هذه المرة فليس كذلك لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم فكنتم فرحين مستبشرين ، وكنتم تعارضون (الأغا) في أحكامه ، وأن المهدي والصاوي ما هم بونو^(٢٥) أى ليسوا بطيبين ونحو ذلك ، فلاطفوه حتى انجلي خاطره ، وأخذ يحدثهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك » .

ولما استفاض خبر حضور نابليون إلى القاهرة ومجيء الأسرى الأتراك ذهبت الجماهير إلى الأزبكية ليتحققوا الخبر على جلسته ، فشاهدوا الأسرى وهم وقوف في وسط الميدان يستعرضهم الناس ، ثم ساروا بهم في شوارع القاهرة ليؤثروا في نفسية الجماهير ويقنعوهم بفوز الفرنسيين في معركة أبو قير ، ووزعوا هؤلاء الأسرى على أماكن عدة . فأسكنوا بعضهم جامع

(٢٥) كذا في الجبرتي . وكلمة (بونو) مأخوذة من الكلمة الفرنسية bon أى طيب وقد فسرنا الجبرتي في سياق الكلام .

الظاهر (قلعة سلكوسكى) ، وأصعدوا باقيهم إلى قلعة الجبل ، أما مصطفى باشا قائد الجيش فإنهم لم يأتوا به إلى مصر بل أرسلوه هو وابنه إلى الجزيرة وأحسنوا معاملتها ، وكان نابليون يريد أن يتخذ مصطفى باشا وسيطاً للصلح بينه وبين تركيا ، وأمر بإقامة الحفلات في القاهرة ابتهاجاً بالنصر الذى ناله ، وعرض الجنود في شوارع العاصمة وميادينها ، وكانت الظواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين أصبحت راسخة ودولتهم باقية .

* * *

الفصل الخامس

اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون

لكن الظواهر ما لبثت أن تبددت ، وبدأ الجو يكفهر ، والسماء تتلبد بالغيوم ، والأنباء ترد من كل صوب باضطراب الأحوال وتجدد الأحداث .

إن نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة أبو قير ، لكن تركيا كانت تحشد جيشاً آخر في سوريا بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ، وجاءت الأنباء بأن هذا الجيش قد تم استعداده وأن الصدر الأعظم قادم بعدد عظيم من المقاتلة لفتح مصر من طريق برزخ السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير سوى هدنة وقتية سنحت للجيش الفرنسي ليستريح من عناء القتال وأهواله . فأخذ نابليون يستعد لصمد حملة العثمانيين القادمة ، وثمة شواغل أخرى أقلقته باله وأقصت مضجعه . ذلك أن الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم لآخر أن تضع الحرب أوزارها أو يصله المدد من فرنسا . وكانت هذه الفكرة تبعث الصبر والأمل في نفوس الجنود . وما فتئ نابليون يحیی هذا الأمل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال واليأس سيلاً إلى قلوبهم . لذلك كان في شكره للجنود بعد معركة (أبو قير) يقول لهم في صراحة : « إن النصر الذي ناله الجيش سيعجل بعودته إلى فرنسا وها نحن أولاء قد وضعنا في يد الحكومة الفرصة التي تمكنها من إجبار إنجلترا رغم انتصاراتها البحرية على عقد صلح شريف مع الجمهورية » .

فنابليون إذن كان يعتمد على أن الحوادث في أوروبا تهیی السبيل لصلح مشرف لفرنسا وتضع حداً للحرب في مصر ، لكن الأنباء التي تلقاها بعد معركة أبو قير قد أخلقت ظنونه وأوقعته في ارتباك كبير . لقد تلقى هذه الأنباء عن طريق السير سديني سميث قومندان الأسطول الأنجليزى الذى جاء صحبة العمارة العثمانية . ذلك أنه بعد انتهاء المعركة أرسل نابليون اثنين من ضباطه لمقابلة السير سديني سميث في شأن تبادل بعض الأسرى . فتلقاها السير سديني سميث على

ظهر بارجته الحربية «تايجر» (النمر) . وناولها في أثناء المقابلة بعض نسخ من الصحف الأوروبية الصادرة لغاية يونية من تلك السنة . فلما تصفحها نابليون علم منها أخبار انخزال الجيوش الفرنسية في النمسا وإيطاليا ، وأدرك خطورة الحالة في فرنسا وعلم أن لا سبيل إلى تلقي المدد لأن فرنسا نفسها كانت في خطر بسبب تألب الدول الأوروبية عليها ، ولعل السيرسدى سميت تعمد إيصال هذه الصحف إلى نابليون وقواد الجيش الفرنسى ليقطع عليهم كل أمل في انتظار المدد . علم نابليون من مطالعة الصحف أن فرنسا قد تخرج مركزها وتضعفت هيبتها في البلاد التى فتحتها من قبل ، فشبت الثورة في اليمونت وفقدت أملاكها في ألمانيا وإيطاليا ، واشتد السخط في فرنسا على حكومة الديركتوار ، وألقى الشعب على عاتقها تبعة هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت إنجلترا تشن الغارة في البحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالعون والمساعدة ، فشددت الحصار على جزيرة (مالطة) ، وحاصرت روسيا باتفاقها وتركيا جزيرة (كورفو) ، وجلا عنها الفرنسيون ، فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الحلفاء يتوعدونها من الخارج ، والاضطراب الداخلى يهدد كيائها من الداخل ، تلك هى الحالة التى وقف نابليون على حقيقتها عقب انتصاره في معركة أبو قير .

ولا جدال أن نابليون كان يعرف شيئاً من هذه الحالة إجمالاً من الرسائل التى كانت تصله بين حين وآخر من فرنسا ، لكن مراقبة الأسطول الإنجليزى لشواطئ مصر كانت تحول دون وصول معظم رسائله إليه ، إذ كانت السفن الإنجليزية تضبط كثيراً من الكتب المرسلة من فرنسا إلى مصر أو من مصر إلى فرنسا ، ولم يكن يخفى على فطنة نابليون أن الحالة في فرنسا قد اضطربت أثناء غيبته ، لكنه لم يكن واقفاً على كل تلك التفاصيل التى قرأها في الصحف أو عرفها من سكرتير السيرسدى سميت الذى قابل نابليون بالإسكندرية ، وعلم منه مبلغ ما وصلت إليه الأحوال في فرنسا من الاضطراب ، وبالرغم من أنه كتم عنه ما في نفسه من القلق والشعور بخطورة الحال إلا إنه أخذ يفكر ملياً في تدارك الخطر ، فاستقر رأيه على وجوب الرحيل إلى فرنسا لإنقاذها من الأخطار التى تهددها .

كانت هذه الأفكار تساوره بين حين وآخر ، وما فتئ منذ عدة أشهر يصرح في رسائله إلى الديركتوار بأنه لا يتردد في العودة إلى فرنسا في حالة وقوع حرب أوروبية فلما علم بحقيقة الموقف السياسى رأى الفرصة سانحة لتنفيذ فكرته القديمة ، والواقع أن الظروف كانت تدعوه إلى الرجوع لفرنسا ، فقد صارت الجمهورية في خطر ، وأخذ نجمها الحرنى الذى نالته بعد جهاد

عدة سنوات في الأفول ، ورأى نابليون أنها في حاجة إلى رجل يعيد إليها هيبتها ويرد إليها أملاكها التي فقدتها ، ورأى من جهة أخرى أن إنقاذ فرنسا أهم بكثير من توطيد سلطتها في مصر ، وأن مصير فرنسا هو على شاطئ الرين لا على ضفاف النيل ، وأن أوروبا هي الميدان الذي يبت فيه في مصير الجمهورية الفرنسية ، ورأى برغم انتصاره في أبو قير أن آماله الكبيرة في إنشاء دولة شرقية عظيمة قد تبددت يوم أخفقت حملته على سوريا وأصبح محصوراً في مصر ، وأن الأحوال تقضى أن يتجه إلى الغرب ، بعد أن فشلت آماله في الشرق .

وكانت الأفكار في فرنسا متجهة نحو نابليون ، ناظرة إليه كمنقذ للبلاد من الأخطار المحدقة بها ، ورأت حكومة الديركتوار نفسها عاجزة عن تدارك الحال شاعرة بضعف مركزها أمام الرأي العام الفرنسي ، ففكرت في استدعاء نابليون ، وكتبت إليه بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٧٩٩ تستدعيه إلى فرنسا ، على أن الرسالة التي بعثت بها إليه لم تبلغه لأن الإنجليز صادروها في البحر ، فلم يكن لها بطبيعة الحال تأثير في اعتزامه السفر إلى فرنسا ، لكنها تدل في ذاتها على أن الأحوال كانت تؤيد فكرته ، وحسبك أن تتأمل عبارات الرسالة لتعرف مبلغ اضطراب الأحوال في فرنسا ، وإليك ما جاء فيها :

« إلى الجنرال بوناپارت القائد العام لجيش الشرق .

« إن الجهود الخارقة للعادة التي تبذلها النمسا والروسيا ، والحالة الحرجة الخطيرة التي وصلت إليها ، تستدعي أن تجمع الجمهورية قواتها الحربية . لذلك أصدرت حكومة الديركتوار أوامرها للأدميرال بروي Bruix ليتخذ كل الوسائل التي في مقدوره لتكون له السيادة في البحر الأبيض المتوسط وليصل إلى مصر فيعود بالجيش الذي تحت قيادتكم ، وهو مكلف أن يتفق معكم على الوسائل الواجب اتخاذها لنقل الجيش ولكم أن تقدروا يا مواطننا الجنرال إذا كان مضموناً أن تتركوا بمصر فيلقاً من الجنود وحكومة الديركتوار تصرح لكم في هذه الحالة بأن تكلوا قيادة هذا الفيلق لمن تختارونه من القواد ، ويسرها أن تراكم على رأس جيوش الجمهورية التي توليتم إلى الآن قيادتها بكل جدارة وفخار ، وقد وقع على هذه الرسالة رؤساء حكومة الديركتوار .

الاستعداد للرحيل :

استقر إذن عزم نابليون وهو في الإسكندرية على الرحيل إلى فرنسا ، على أنه كتم عزمه حتى

عن أقرب الناس إليه ، وأخذ يعد معدات الرحيل سراً ويصدر التعليمات ويرتب النظام الذى يتبع فى غيابه دون أن يعلم أحد ممن صدرت إليهم أوامره بعزمه الذى أسره فى نفسه . وجه نابليون عنايته إلى تحصين شواطئ مصر وبرزخ السويس لصدد الهجمات المنتظرة ، فكلف الجنرال (كلير) بالعودة إلى دمياط ، والجنرال (رينيه) بالرجوع إلى بلبس ، وأمر بزيادة تحصين برزخ السويس ، وكلف الجنرال (سانسون) Sanson تعهد أعمال التحصين وخاصة فى قلعتى العريش والصالحية ، وزاد فى تحصين الإسكندرية وأمر بترميم قلعة أبو قير التى خربتها المدافع أثناء المعركة .

ولما عاد إلى القاهرة انتهر فرصة الأيام السبعة التى قضها بها قبل رحيله ليصدر تعليماته بشأن تنظيم الإدارة العليا للبلاد والقيادة العامة للجيش ، ولم يكن خافياً أن القاهرة كانت مركزاً للإدارة العليا كما كانت مقراً للقيادة العامة .

ووجه نظره كذلك إلى الوجه القبلى ، فعين المواقع التى يجب التحصن فيها والحركات التى يقوم بها الجيش فى حالة هجوم العثمانيين من جهة السويس أو على شواطئ البحر الأحمر ، وأوصى الجنرال (ديزيه) فى هذه الحالة بإبقاء القوة الكافية فى القصير لمقاومة نزول أى حملة عسكرية وإبقاء قوة أخرى فى (قنا) للاشتغال بها والتوجه بمعظم جيشه إلى القاهرة .

وشرع نابليون منذ رجوعه إلى القاهرة يعد سراً معدات سفره دون أن يكشف أحداً حتى ولا الذين اختارهم ليرافقوه فى رحلته ، وكان مُحَقَّقاً فى تكتمه ، لأن البوارج الإنجليزية كانت تمخر حباب البحر ، فلو ذاع خبر سفره لالتخذ الأسطول الإنجليزى الاحتياطات الكافية لرصده ، ولوقع أسيراً فى قبضة الإنجليز . هذا فضلاً عن أن إعلان رحيله يحدث استياءً فى نفوس الجنود وربما أدى إلى انتفاضهم وتمردهم فتضعف هيئة الجيش وتتحرك روح الثورة فى نفوس الشعب ، لذلك لم يبد عليه فى الأيام التى قضها فى القاهرة ما يشير إلى اقتراب رحيله ، وصادف فى هذه الفترة يوم المولد النبوى الشريف ١١ ربيع الأول سنة ١٢١٤ (١٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) ، فاشترك فى الاحتفال كما احتفل به فى العام السابق ، وحضر الحفلة التى أقامها السيد خليل البكرى نقيب الأشراف يصحبه مصطفى باشا قائد الحملة العثمانية وباقي كبار الضباط الأتراك الذين أسروا فى معركة أبو قير ، ولم يعلم أحد من سكان القاهرة بأنه بعد أيام معدودات راحل عن مصر رحيلاً نهائياً ، وأصدر أمراً عسكرياً فى ١٦ أغسطس بتكليف

القواد في المديریات إذاعة منشور باللغة العربية على البلاد والقرى لإبلاغ الشعب نبأ احتفاله بالمولد النبوی .

قال الجبرتی عن هذا الاحتفال :

« وفي يوم الثلاثاء حادی عشر ربيع الأول سنة ١٢١٤ عمل المولد النبوی بالأزبكية ودعا الشيخ خليل البكری ساری عسكر الكبير (نابليون) مع جماعة من أعيانهم وتعشوا عنده وضرخوا ببركة (ميدان) الأزبكية مدافع وعملوا حراقة وصواريخ ونادوا في ذلك اليوم بالزينة وفتح الأسواق والدكاكين ليلا وإسراج قناديل واصطناع مهرجان » .

سفر نابليون من القاهرة :

وارتحل نابليون عن القاهرة نهائياً يوم ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، وأشاع أنه يقصد الذهاب إلى منوف بحجة التفتيش على أحوال البلاد .

وفي ليلة سفره ترك رسالة باسم المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ينبئه فيها بأنه مسافر غداً إلى منوف ويوصيه ببذل الجهد في تحصيل الأموال المتأخرة ويطلب منه أن يكتب إليه في منوف ، كتب ذلك وهو يعلم أنه لن يصله شيء في منوف لأنه إنما اعترم المضي إلى الإسكندرية ، لكنه أراد أن يبلغ في كتمان رحيله إلى فرنسا حتى عمن كانوا موضع ثقته . وكتب رسالة إلى الديوان يقول فيها :

« إني مسافر غداً إلى منوف ، ومن هناك أذهب إلى بعض بلاد الدلتا لأتحقق بنفسى المظالم التى يشكو منها الناس ، وأتعرف حالة الأهالى والبلاد ، وإني أوصيكم بضبط الأمن والمحافظة على طمأنينة الشعب ، قولوا لهم إني أحب المسلمين وأعجل على إسعادهم ، وعرفوهم إني قادر على حكم الناس إما بالرضا وإما بالقوة ، فبالرضا أكسب الأصدقاء ، وبالقوة أسحق الأعداء ، وأرجو أن تكتبوا لى دائماً عن أخباركم وأن تطلعوني على ما يجرى » .

وهكذا اتخذ نابليون كل الوسائل ليكتم عن الناس مشروع رحيله إلى فرنسا ، واصطحب معه في سفره من القاهرة الجنرالات (برتييه) و (لان) و (مورا) ، و (اندريوسى) والعالمين (موتيج) و (برتوليه) والمسيو (فيفان دينون) و ٢٥٠ من حرس القائد العام بقيادة قائد اللواء

بسيير^(١) Bessières

(١) هو الذى صار الدوق ديستري Duc d'Istrie في عهد إمبراطورية نابليون .

وتدل رواية الجبرقي على مبلغ تكتم نابليون مشروعه إلى فرنسا ، قال في حوادث ربيع الأول سنة ١٢١٤ (أغسطس سنة ١٧٩٩) .

« أشيع أن كبير الفرنسيين سافر إلى جهة بحري ولم يعلم أحد أي جهة يريد ، وسئل بعض أكابرهم فأخبر أن ساري عسكر المنوفية (الجنرال لانوس) دعاه لضيافته بمنوف حين كان متوجهاً إلى ناحية أبو قير ووعدته بالعودة إليه بعد وصوله إلى مصر ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته ، ولما كان يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول^(٢) خرج مسافراً آخر الليل وخفي أمره على الناس » .

عرض الصلح على تركيا :

قبل أن يغادر نابليون القاهرة عزم على مفاخرة تركيا في إنهاء حالة الحرب بينها وبين فرنسا وعقد الصلح ، واتخذ انتصاره في معركة أبو قير فرصة لطلب صلح مشرف ، وكان مصطفى باشا قائد الجيش العثماني الذي وقع أسيراً في هذه المعركة مقيماً في الجيزة يعامل معاملة احترام ، فكلفه نابليون أن يبلغ الصدر الأعظم رسالة مطولة يعرض فيها الصلح على تركيا فأرسلها مصطفى باشا صحبة محمد رشيد أفندي أحد كتاب الديوان الهيايوني الذي كان أسيراً معه ، وهذه الرسالة مؤرخة ١٧ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، أعرب فيها نابليون عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا وذكر الصدر الأعظم بصداقة فرنسا القديمة للباب العالي وعداء روسيا والنمسا لتركيا وسعيها المتواصل من قديم الزمن في القضاء على السلطنة العثمانية ، وأوضح أن فرنسا باحتلالها مصر لم تكن ترمي إلى نيات عدائية نحو تركيا ، وأنها إنما كانت تحارب المماليك ولم تكن تقصد إلى فصل مصر عن تركيا ، وكانت غايتها السياسية من الحملة محاربة إنجلترا في الهند وأنها كانت من بدء الحملة تحترم حقوق السلطان ورعاياه وسفنه وأعلامه ، وأبدى نابليون أسفه من تعجل تركيا في إعلان الحرب على فرنسا في الوقت الذي أرسلت فيه حكومة الديركتوار سفيرها ديكورش^(٣) Descorches إلى الآستانة لتسوية كل خلاف بين البلدين ، ولم يفت بونا بارت

(٢) يوافق ١٨ أغسطس سنة ١٨٩٩ وهذا يطابق ما ذكرته المراجع الفرنسية .

(٣) كان السكرتير (روفين) هو القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالآستانة من عهد وفاة سفيرها الجنرال دويابيه Dubayet ، ثم عينت الحكومة الفرنسية السفير ديكورش في سبتمبر سنة ١٧٩٨ وهو الذي يشير إليه نابليون في رسالته إلى الصدر الأعظم وكان على أهبة السفر للآستانة ، لكن تركيا أعلنت الحرب على فرنسا فعدل عن السفر .

في رسالته أن يشير إلى قوته الحربية وأنه قادر على صد كل هجوم على مصر ، ولكنه يؤثر الإبقاء على الصداقة التي تربط فرنسا وتركيا من قديم الزمن وعرض الصلح على الباب العالي ، وطلب في رسالته من الصدر الأعظم أن يفوض لسفيره في باريس المفاوضة في قواعد الصلح أو يوفد مندوباً إلى مصر لهذا الغرض ، ثم سافر نابليون دون أن ينتظر نتيجة هذا السعي في الصلح وقد أرسل كذلك من قبل إلى بعض الملوك والأمراء الشرقيين كسلطان مراکش وحاكم طرابلس وشريف مكة وأمراء دار فور وسنار والحبشة رسائل ودية تتضمن الدعوة إلى توطيد علاقات المودة معهم .

من القاهرة إلى الإسكندرية :

وصل نابليون إلى منوف في طريقة إلى الإسكندرية ، فتلقي رسالة من الجنرال (كليبر) ينبئه فيها بأن أربعاً وعشرين سفينة عثمانية ظهرت بالقرب من دمياط وأنه يتوقع نزول الجنود التركية إلى البر ، فتردد نابليون أمام هذا النبأ في أى الطريق يسلكه ، ولكنه بعد أن فكر ملياً اعتقد أن هذه السفن لا بد أن تكون جزءاً من العمارة العثمانية التي كانت تقل جنود مصطفى باشا في أبوقير ، وأنها تقل الجنود الذين نجوا من المعركة فلم يحسب لهم حساباً ولم يتوجس من جانبهم خطراً وقد كان حسابه صحيحاً ، وكتب إلى الجنرال كليبر يدعوه إلى موافاته في رشيد وحدد له يوم ٢٤ أغسطس للمقابلة وقال له في الرسالة : « إن لدى مسائل غاية في الأهمية يجب أن أباحثك فيها » .

والواقع أن نابليون كان قد استقر رأيه على اختيار كليبر ليخلفه في قيادة الجيش وكان يريد الاجتماع به قبل إقلاعه إلى فرنسا ليفضى إليه بآرائه ويصدر إليه تعليماته لكن الظروف حالت دون هذا الاجتماع وذلك أن نابليون تلقى رسالة مستعجلة من الكونت أميرال جانتوم^(٤) Ganteaume بالإسكندرية ينبئه فيها بأن جميع السفن والبوارج التركية والإنجليزية قد أقلعت منذ ١٤ أغسطس من مياه الإسكندرية وأن السفن الكشافة الفرنسية قد تجولت في البحر فلم تر أثراً لسفن الإنجليز والأتراك على بعد عدة أميال ، فأدرك نابليون في الحال أن مثل هذه الفرصة قد لا تسنح في المستقبل القريب وأنه إن تأخر عن السفر فقد تعود السفن

(٤) هو رئيس أركان حرب العمارة الفرنسية وقد عهد إليه نابليون بقيادة البقية الباقية منها بعد معركة أبوقير البحرية (مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٦٢٤) .

الإنجليزية إلى شواطئ الإسكندرية فتشدد الحصار عليها ورأى ضرورة الإسراع بالسفر للإسكندرية ليركب البحر في أقرب فرصة فاضطر في هذه الحال إلى العدول عن مقابلة الجنرال كليبر في الموعد الذي حدده له وسار تَوّاً إلى الإسكندرية ولم يدخلها حتى لا يلفت إلى سفره الأنظار بل نزل بالمكان الذي كان معروفاً بقصر القياصرة^(٥) على شاطئ البحر وقضى الوقت في انتظار السفن وهناك وافاه الجنرال (منو) ليفضى إليه بتعليماته الأخيرة فأخبره بعزمه على السفر إلى فرنسا وذكر له الأسباب التي دعت إلى ذلك ، وأنه عين الجنرال كليبر ليخلفه في قيادة جيش الشرق وسلمه عدة رسائل ، منها رسالة للديوان ، وأخرى إلى الجنود والثالثة وهي الأهم للجنرال كليبر ، وثلاث رسائل للجنرال دوجا والمسيو بوسليج والجنرال جونو .

رسالة نابليون إلى الديوان :

ذكر الجبرتي مضمون هذه الرسالة بقوله :

« في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ورد من بونا بارتة ساري عسكر الفرنساوية كتاب من الإسكندرية خطاباً لأهل مصر وسكانها فأحضر قائم مقام (دوجا) الرؤساء المصريين وقرأ عليهم الكتاب ومضمونه أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور إلى بلاد الفرنساوية لأجل راحة أهل مصر وتسليك البحر فيغيب نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عساكره فإنه بلغه خروج عمارتهم ليصفوله ملك مصر ويقطع دابر المفسدين وأن المولى على أهل مصر وعلى رئاسة الفرنساوية جميعاً كليبر ساري عسكر دمياط . »

قال الجبرتي : « فتحير الناس وتعجبوا في كيفية سفره ونزوله البحر مع وجود مراكب الإنجليز ووقوفهم بالثغر ورصدهم الفرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية صيفاً وشتاء ولكيفية خلاصه وذهابه أنباء وخيل لم أقف على حقيقتها . »

وقد رجعنا إلى المصادر الفرنسية فوجدنا رسالة نابليون إلى الديوان بنصها الفرنسي تتفق في معناها مع الخلاصة التي نشرها الجبرتي ، وقد آثرنا نقل خلاصة الجبرتي لأنها هي التي تليت في الديوان دون الأصل الفرنسي ولأنها لا تختلف عنه في مجموعها ، والرسالة كما ترى كلها تضليل وإنكار للحقائق فلا عارة تنتظره ، ولا هو ذاهب لفرنسا لأجل راحة أهل مصر ولا هو قادم مع عساكره ولا هو عازم على العودة إلى الديار المصرية .

(٥) موضعه الآن بين سيدى جابر ومحطة مصطفى باشا برمل الإسكندرية .

رسالته إلى الجيش :

أما رسالته إلى الجيش فهذا تعريبها :

« المعسكر العام بالإسكندرية في ٥ فركتيدور من السنة السابعة للجمهورية (٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩) .

« أيها الجنود ، إن الأخبار الواردة من أوروبا تحتم على السفر لفرنسا وقد تركت قيادة الجيش للجنرال كليبر ، وسيتلقى الجيش قريباً أخباري ، ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك ، يعز عليّ أن أفارق الجنود الذين ارتبطت بهم بأوثق الروابط ، لكن هذا الفراق ليس إلا وقتياً ، والقائد الذي تركه لهم حائر لتمام ثقة الحكومة وثقتي .

بونابارت^(٦)

رسالته إلى الجنرال كليبر عن الحالة في مصر :

أما رسالته إلى الجنرال كليبر ، فهي وثيقة على جانب عظيم من الأهمية ، كتبها بإمعان وتفكير ، وصف فيها حالة مصر السياسية وصفاً دقيقاً ، وشرح فيها الخطة التي عهد إلى كليبر باتباعها ، وهي رسالة مطولة^(٧) أشبه بتقرير واف ، لذلك رأينا أن نعربها مع شيء من الشرح والبيان .

ذكر في مقدمة الرسالة أنه ترك للجنرال كليبر أمراً بإسناد القيادة العامة إليه وأنه عجل بالسفر بحراً قبل الموعد الذي كان حدده لمقابته بيومين أو ثلاثة تفادياً من عودة السفن الإنجليزية إلى الشواطئ ، قبل سفره ، وأنه اصطحب معه القواد (برتبيه) و (لان) و (مورا) و (أندريوسى) و (مارمون) والعاملين (مونج) و (برتوليه) ، وترك له مجموعة الصحف الأوروبية التي تتضمن ما حل بفرنسا من الأحداث والنكبات ، كضياع إيطاليا وحصار (مانتو) و (تورينو) و (تورتون)^(٨) ، وأن هذه الأسباب قد دعت إلى الرحيل إلى أوروبا وأنه يأمل أن تستمر مانتو على المقاومة لغاية نوفمبر وأن يصل هو إلى أوروبا قبل أول أكتوبر ،

(٦) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٨٠ .

(٧) واردة في مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٧٤ .

(٨) من المدن الإيطالية .

وترك بياناً بالشفرة ليراسل الحكومة وبياناً آخر لمراسلته وعهد إليه أن يكلف الجنرال (ديزيه) بالسفر إلى فرنسا في شهر نوفمبر مالم تحل دون سفره موانع قهرية وأن يسهل على أعضاء لجنة العلوم والفنون الرحيل بعد أن يتموا مهمتهم التي يؤدونها في الصعيد وهى التنقيب على الآثار القديمة ، وان يستبقى منهم من يرى ضرورة الانتفاع بهم ، وكلفه أن يوفد الأفندى^(٩) الذى أسر فى واقعة أبوقير برسالته التى كتبها إلى الصدر الأعظم فى عرض الصلح على تركيا . وأراد نابليون أن يبعث فى نفس كليبر الأمل فى إمكان وصول المدد إليه ، فقال فى رسالته إن وصول الأسطول الفرنسى من ميناء (برست) الواقعة على الأقيانوس الأعظم إلى طولون (بالبحر الأبيض المتوسط) ووصول أسطول إسبانيا حليفة فرنسا فى ذلك الحين إلى قرطاجنة ، كل ذلك لا يدع شكاً فى إمكان إرسال الذخائر والمدد من فرنسا إلى مصر بطريق البحر ، ووعده بأن تبلغه الحكومة مقاصدها وأن يمده هو بالرسائل والأخبار .

رأى نابليون فى الجلاء عن مصر :

على أن نابليون كان مدركاً حرج موقف الجنرال كليبر . فأجاز له فى رسالته بأن يتفاوض مع تركيا فى عقد الصلح ، وأوضح آراءه عن موقف مصر السياسى وموقف فرنسا حيالها ، قال : فإذا حالت ظروف قهرية دون إمدادكم ، وحل شهر مايو المقبل (سنة ١٨٠٠) دون أن تتلقوا المدد من فرنسا أو يصلكم نبأ منها ، واستمر الطاعون هذا العام يفتك بالجنود رغم الاحتياطات الصحية وزادت ضحاياه على ١٥٠٠ جندي ، فعليك فى هذه الحالة ألا تغامر بالجيش فى الحرب والقتال ، ولك أن تعقد الصلح مع تركيا ولو كان شرطه الأساسى الجلاء عن مصر ، ولكن فى هذه الحالة يجب بقدر المستطاع تأجيل تنفيذ هذا الشرط إلى أن يعقد الصلح العام ، إنك تقدر مثلى أهمية امتلاك فرنسا للديار المصرية ، وتعلم أن السلطنة العثمانية التى يتهددها الفناء من كل جانب قد أخذت تنهار دعائمها وتتفكك أوصالها ، فجلاؤنا عن مصر يكون نكبة ، وسندرك عظم هذه النكبة عندما نرى هذه البلاد الجميلة تحتلها دولة أوروبية أخرى ، ولا بد أن يدخل فى حسابك أثناء مفاوضات الصلح أنباء انتصارات الجمهورية فى ميادين القتال أو هزائمها ، فإذا لى الباب العالى دعوة الصلح التى وجهتها إليه ودخلتم فى مفاوضات الصلح قبل أن تأتیکم أنباء فرنسا فعليكم أن تصرحوا بأن لديكم السلطة

(٩) يريد رشيد أفندى أحد كتاب الديوان المهابوى الذى أسر مع مصطفى باشا فى واقعة أبو نير البرية .

التي كانت لى فى إجراء المفاوضات وأن تؤيدوا وجهة النظر التي أبديتها فى دعوة الصلح وأن فرنسا لم تكن تقصد فى أى وقت انتزاع مصر من السلطنة العثمانية ، وعليكم أن تطلبوا من تركيا أن تخرج من التحالف الإنجليزى وأن تجعل لنا حرية الملاحة والتجارة فى البحر الأسود وتطلق سراح الفرنسيين المسجونين فى بلادها وأن تعقد هدنة ستة أشهر يوقف فيها القتال ويجرى فيها تبادل التصديق على معاهدة الصلح ، وإذا رأيتم أن الظروف تقضى بإبرام تلك المعاهدة مع الباب العالي فعليكم أن تبهنوا أن ليس فى مقدوركم تنفيذ المعاهدة قبل التصديق عليها ، وأنه يجب عقد هدنة بعد إمضاء المعاهدة ريثما يتم التصديق عليها .

رأيه فى حالة مصر الداخلية :

ثم تكلم نابليون عن حالة مصر الداخلية ومعالجة الشعب المصرى ، فنصح كليبر بأن يستميل إليه العلماء . قال فى هذا الصدد :

« إن من يكسب ثقة كبار المشايخ فى القاهرة يضمن ثقة الشعب المصرى ، وليس بين رؤساء هذا الشعب من هم أقل خطراً من مشايخه ، لأنهم قوم هيايون لم يألوا خوض غمار القتال ، على أنهم رمز للتعصب ولو أنهم ليسوا متعصبين ، فهم من هذه الوجهة يشبهون القسس » .

حصون مصر :

ونوه فى رسالته باستحكامات مصر وقال عن مواقع الإسكندرية والعريش إنها مفاتيح البلاد المصرية وإنه كان عازماً على أن يقيم فى الشتاء المقبل استحكامات وخطوطاً محصنة من جذوع النخيل بحيث يكون بين الصالحية وقطية خطان من الاستحكامات ، وبين قطية والعريش خطان آخران ، وأوصى الجنرال كليبر بالاعتماد على الجنرال (سانسون) قائد فرقة الهندسة والجنرال (سونجى) قومندان المدفعية فى إقامة الاستحكامات والأعمال الداخلة فى اختصاص كل منهما ، وأوصاه ببناء حصن فى البرلس لأن البوارج الإنجليزية لا يفوتها أن تقترب من شواطئ الإسكندرية والبرلس ودمياط .

الإدارة المالية ومشروعات أخرى :

وأوصاه بالاعتماد على المسيو بوسليج فى إدارة الشئون المالية وقال عنه : « إلى عرفت فيه

رجل عمل وكفاية جديراً بأن يقدر قدره وقد بدأ يعرف حقائق الأمور في فوضى الإدارة المصرية .

ونصحه بالتريث والأناة في إصلاح نظام الضرائب وتحصيلها في مصر ، وتعرض في رسالته إلى مشروعات استعمارية ومسائل ثانوية لم يفته التفكير فيها في تلك الأوقات العصيبة ، فأوصاه باعتقال خمسمائة أو ستمائة من المماليك أو من رهائن العرب ومشايخ البلاد (العمد) وإرسالهم إلى فرنسا في حالة استئناف المواصلات البحرية ليقوا بها ستة أو ستين ، وغاية نابليون من ذلك « أن يروا عظمة الأمة الفرنسية ويقتبسوا عاداتنا وأخلاقنا وأفكارنا ولغتنا ويعودوا إلى مصر فينشروا هذه المقتبسات بين مواطنهم » .

ثم وعد الجنرال كليبر بأن يرسل له فرقة من الممثلين كان قد أوصى عليها من قبل « لتسد حاجة الجيش ولتألف البلاد شيئاً جديداً من العادات الغربية » .

نختم الرسالة :

ونختم رسالته بكلمات مؤثرة أراد أن يكسب بها قلب الجنرال كليبر ويرغبه في المهمة التي ألقاها على عاتقه ، قال :

« إن المركز الرئيسي الكبير الذي ستشغله سيتيح لك أن تستخدم مواهبك التي حببتك بها الطبيعة ، فإن ما يقع في مصر سيكون له نتائج عظيمة المدى في تقدم التجارة وارتقاء المدنية والحضارة ، وسيكون هذا العصر مصدراً للانقلابات الكبيرة . أما أنا فإني أغادر مصر والأسف يملأ قلبي ، على أني ما تعودت أن أنتظر الجزاء الأوفى على متاعبي وجهودي في الحياة إلا في حكم الأجيال المقبلة ، وإن مصلحة الوطن ، ومجده ، وواجب الطاعة لندائه ، والحوادث المحزنة التي وقعت أخيراً ، كل ذلك يلجئني إلى أن أغامر بنفسى وسط أساطيل الأعداء لأصل إلى أوروبا ، على أني سأكون معك بقلبي وفكري ، وستكون انتصاراتك عزيزة في نفسى أبتهج بها كما لو كانت لي ، وسأعد من أيام النحس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذي تركت لك قيادته ولا أبذل فيه جهداً لتوطيد البناء الذي أقيمت قواعده . »

« إن الجيش الذي عهدت إليك بقيادته مؤلف كله من جنود هم أبناء لي ، وقد شعرت في كل لحظة حتى في أوقات المحن بدلائل تعلقهم بي ، فلتدم هذه العواطف لك ، ولتعمل على

توكيدها ، فهذا واجبك حيال مالك في نفسى من المحبة والاحترام وما بينى وبينهم^(١٠) من الروابط التى لا انفصام لها .

« بونا بارت »

بهذه العبارات الرقيقة ختم نابليون رسالته إلى كليبر ، ثم أردف هذه الرسالة بأمر عسكرى واجب الطاعة هذا نصه :
« أمر إلى الجنرال كليبر بأن يتولى القيادة العامة لجيش الشرق بناء على استدعاء الحكومة إياى لأكون بجانبها .

« بونا بارت »

أما رسائل نابليون إلى الجنرال دوجا والمسيو بوسليج والجنرال جونو فلا تخرج عن إنباتهم بسفره واستخلافه الجنرال كليبر في قيادة الجيش .
سلم نابليون هذه الرسائل إلى الجنرال (منو) وكلفه توصيل كل رسالة إلى من كتبت له ، على أنه أوصاه ألا يذيع أمر سفره ولا يبعث برسالته إلى الديوان إلا بعد ثمان وأربعين ساعة من إقلاع السفن المقلّة له ولرفاقه ، وعين الجنرال (منو) قومنداناً للإسكندرية ورشيد والبحيرة .

إقلاع السفن

كانت السفن المعدة لسفر نابليون ورفاقه على أهبة الإقلاع ، ففي ٢٢ أغسطس في منتصف الساعة العاشرة ليلاً ركب نابليون السفينة لامويرون La Muiron التى كانت راسية بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية وتولى قيادتها الكونت أميرال جانتوم وأبحرت السفن الأربع^(١١) قاصدة شواطئ فرنسا ، وكان رفاق نابليون في تلك الرحلة هم بورين Bourienne سكرتيره الخاص ، ومن القواد برتييه Berthier رئيس أركان حربه وأندريوسى Andreossi ومورا Murat ولان Lanne ومارمون Marmont وهم صفوة المخلصين له .

ومن أعضاء المجمع العلمى مونج Monge وبرتوليه Berthollet ودينون Denon

(١٠) قوله (وبينهم) يطابق الأصل الفرنسى الوارد في مراسلات نابليون ، أما العبغة الواردة في كتاب (ريبو) الجزء السادس ففيها (وبينك) أى أن الخطاب هنا لكليبر ، ولكننا اعتمدنا الأصل الوارد في مراسلات نابليون لأنه أحق بالثقة .
(١١) سفيتان حريتان من نوع الفرقاظة وسفيتان كشافتان .

وبرسيفال دى، جرانمیزون ، ومن الباوران لافاليت Lavalette وديروك Duroc وبوهارنية Beauharnais (صهره) ومرلين Merlin ولويليه L'Huilier ومونتيسى Montessy وظلت السفن تمخر عباب البحر الابيض المتوسط والمخاوف تكتنفها مدة ثمانية وأربعين يوماً ، إلى أن رست في خليج فريجوس Frejus جنوبي فرنسا يوم ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩^(١٢) ، فنزل إلى البر الرجل العظيم الذى كانت تنتظره لتسلم إليه مقاليدها .

الاحتفال بوفاء النيل بعد سفر نابليون

وجرى الاحتفال بوفاء النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٧٩٩ - ربيع الأول سنة ١٢١٤) بعد سفر نابليون كالمعتاد ، ورأس الاحتفال الجنرال دوجا ، ولم يلحظ أحد غياب نابليون لأن دوجا كان معروفاً أنه «القائم مقام» وكتب الشيخ أحمد العريشى قاضى قضاة مصر حجة الوفاء ، وقد ترجم علماء الحملة الفرنسية هذه الوثيقة إلى لغتهم ونشرت في كتاب تخطيط مصر^(١٣) Description de L-Egypte وهى لا تخرج عن حجة وفاء النيل التى تحرر كل سنة إلى اليوم ، وقد تضمنت بيان أسماء العلماء والأعيان الذين جرى الاحتفال بحضورهم ، وإليك أسماءهم بترتيب ذكرهم في الحجة : الشيخ أحمد العريشى قاضى قضاة مصر ، السيد خليل البكرى الصديقى ، الشيخ عبد الله الشرقاوى ، الشيخ محمد الحفناوى^(١٤) الشهير بالمهدى ، الشيخ مصطفى الصاوى ، الأمير مصطفى أغا عبد الرحمن أغا الانكشارية (محافظ القاهرة) ، الحاج أحمد العقاد الشهير بالمحروقي كبير التجار ، الأمير حسن أغا المحتسب ، الأمير على أغا الشعراوى والى الشرطة ، الأمير يوسف شوربجي باشجاويش التفكجية ، الأمير يوسف شوربجي باشجاويش الهجانة ، الأمير مصطفى أغا باش اختيار وجلق المتفرقة^(١٥) ، الأمير مصطفى أفندى عاصى كاتب أول وجاق المتفرقة ، الأمير إبراهيم كخيا عزبان ، إسماعيل أفندى كاتب الأحوال .

(١٢) اعتمدنا في هذا التاريخ على ما ورد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة ٤٣٨٣ فقد ورد فيها أن رسو السفن يوم (١٧ فاندميز) من السنة الثامنة وهذا يوافق ٩ أكتوبر سنة (١٧٩٩) .

(١٣) الجزء الخامس عشر .

(١٤) كذا في كتاب تخطيط مصر ، والصواب الحفنى .

(١٥) باش اختيار هو أقدم ضباط الوجاق (الفرقة) انظر الجزء الأولى ص ١٣ من الطبعة الأولى .

وأضافت الحجة إلى من ذكرتهم بالاسم « وبحضور جمهور كبير عدا هؤلاء من الأعيان ذوى المكانة والاعتبار ممن لا يتسع المقام لذكرهم » .
 وذكر في الحجة أن الاحتفال جرى بحضور الجنرال دوجاق قائممقام القاهرة ، وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الاثنين رابع عشرينه ^(١٦) الموافق لتاسع مسرى القبطى كان وفاء النيل المبارك فنودى بوفائه على العادة ، وأكثر الفرنسيس في تلك الليلة وصباحها من رمى المدافع والصواريخ من المراكب والسواحل وباتوا يضربون أنواع الطبول والمزامير ، وفي الصباح ركب دوجاق قائممقام وصحبته أكابر الفرنسيس وأكابر أهل مصر ، وحضروا إلى قصر السد وجلسوا به واصطففت العساكر بين الروضة وبر مصر القديمة بأسلحتهم وطبولهم وبعضهم في المراكب لضرب المدافع المتتالية إلى أن انكسر السد وجرى الماء في الخليج فانصرفوا » .

والتاريخ الذى أورده الجبرتي عن وفاء النيل يختلف عن كتاب تخطيط مصر ، فالجبرتي يقول إن وفاء النيل كان يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول الموافق ٩ مسرى ، لكن حجة الوفاء المترجمة في كتاب تخطيط مصر تتضمن أنه يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول الموافق ١٩ أمشير ، وبلوح لنا أن رواية الجبرتي أحق بالثقة ، فقد رجعنا إلى كتاب (التوقيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنجية والقبطية) لمؤلفه اللواء المصرى محمد مختار باشا فوجدناه قد أثبت أن وفاء النيل سنة ١٢١٤ هجرية كان يوم ٩ مسرى ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي ، وأغلب الظن أنه وقع تحريف في ترجمة حجة الوفاء الواردة بكتاب تخطيط مصر .

* * *

(١٦) ربيع الأول سنة ١٢١٤ الموافق ٢٦ أغسطس سنة ١٧٩٩ .

الفصل السادس

قيادة الجنرال كليبر

إن الرجل الذى ألقى إليه مقاليد القيادة العامة لجيش فرنسا فى مصر واحتمل تبعه مواجهة الشعب المصرى ومعالجة الحالة السياسية والحربية فى البلاد ، هذا الرجل جدير بأن نذكر شيئاً عنه وعن شخصيته .

شخصية كليبر :

ولد الجنرال كليبر فى مدينة (ستراسبورج) عاصمة الألزاس سنة ١٧٥٣ ، فهو الزاسى المولد والنشأة ، ظهرت مواهبه الحربية فى حروب الثورة الفرنسية وخاصة فى ميادين القتال فى (شامبانيا) و (الفانديه) وفى معارك (شارلروا) و (فلوروس) و (مايستريك) وغيرها ، وهو معدود من نخبة قواد الجيش الفرنسى وأكفئهم ، وله فى نفوس الجنود والضباط وقواد الجيش منزلة كبيرة لما اتصف به من الصراحة والشجاعة والإقدام ، إلى ما امتاز به من النزاهة وعلو النفس ، وكان من خاصة أصدقاء نابليون الذى كان يقدر فيه صفاته العسكرية العالية ، وقد اجتمعا فى ميادين القتال فارتبطا بأوثق صلات المودة ، وهبطا مصر صديقين حميمين ، غير أن علاقتهما قد اعتراها فى عهد من الزمن شىء من الفتور والجفاء ، ويرجع ذلك إلى ما اتصف به كليبر من الأنفة والشمم ، فكان من بين قواد الحملة الفرنسية القائد الوحيد الذى عارض نابليون فى بعض أفكاره ومواقفه ، ولم يكتف معارضته بل صارع بها قواد الجيش وضباطه .

الجفاء بين كليبر ونابليون :

ظهرت هذه المعارضة حينما كان كليبر قومنداناً للإسكندرية ، فكان يعترض على بعض أوامر نابليون ، مما أدى إلى حقه واستيائه . وتبادل القائدان رسائل فى العتاب تجلّت فيها نفس

كليبر العالية التي لا تحتل الضيم ولا تقيم على الدل . فهو كما قدمنا^(١) لم ير فائدة في إنفاق المال على إحياء البحرية الفرنسية بعد أن اندثرت في واقعة «أبو قير» . وكان يعتقد أن موارد الجيش محدودة وحاجاته كثيرة ومهما أنفق من المال على البحرية فهو عبث ضائع لأن السفن الباقية من العمارة الفرنسية لا يمكن معها زادت قوتها أن تثبت أمام الأسطول الإنجليزي ، وكان (قبل أن يتولى القيادة العامة) يكره الالتجاء إلى فرض الغرامات والقروض الإجبارية في تدبير المال . فحدث أن نابليون أرسل مائة ألف فرنك إلى الإسكندرية لينفق منها القوميسر (لروا) مدير مهات الأسطول على إصلاح البحرية . لكن الجنرال كليبر دفع منها رواتب الجنود وعطاءهم المتأخر . وأرسل بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يعتذر إليه بأن الضرورة الملجئة اضطرت به إلى هذا التصرف لأن خزانة الجيش كانت خالية من المال . ولأنه ليس من حسن السياسة الالتجاء إلى فرض الغرامات أو القروض الإجبارية .

فأرسل له نابليون (بتاريخ أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) خطاباً شديد اللهجة يعنفه فيه على تصرفه في المائة ألف فرنك ، وطلب إليه أن يرد لفوره المبلغ إلى مدير المهات لينفقه في إصلاح البحرية ، وألا يخالف الأوامر التي يصدرها ، لأن لها أسباباً فوق معرفته وإحاطته ، ولم يكتف نابليون بذلك بل رماه بأنه ينفق على القوة الحربية في الإسكندرية ضعف ما ينفق على قوات الجيش في المدن الأخرى ، وأن نفقات المستشفى العسكري بالثغر تزيد عن نفقات جميع المستشفيات ، يريد نابليون التعريض بتزاهة كليبر ، فلم يطق هذا صبراً ولم يقر على هذه الإهانة ، وردّ عليه برسالة يستعفيه بها من منصبه . ويقول فيها :

« لقد كنت أتوقع ألا تقرؤا تصرفي في مبلغ المائة ألف فرنك لأسد حاجات الجيش ، مع أن الضرورة الملجئة يمكن أن تبرر عملي ، على إني ما كنت أتوقع أن أستهدف للوم في إدارة أموال الجيش ، فإذا كان صحيحاً أن الإسكندرية قد كلفت الخزانة ضعف ما تتكلفه المواقع الأخرى ، وبصرف النظر عن أن هناك غرامات فرضت في جهات أخرى ولم تفرض في الإسكندرية وأن جزءاً من نفقات الإسكندرية دفع لقسم الهندسة والمدفعية والبحرية ، فعني ذلك أني متهم بتبديد أموال الجيش . لذلك أبادر بطلب إجراء تحقيق عن تصرفاتي . » إنك نسيت يا مواطني الجنرال عندما كتبت خطابك أنك تمسك في يدك زمام التاريخ . وأنك تكتب إلى كليبر ! على أني أستبعد أن يكون من قصدك السوء بسمعتي . فليس من أحد

(١) انظر الجزء الأول ص ٢٤١ من الطبعة الأولى .

يصدقك في ظنّي بي . وإني منتظرياً مواطني الجنرال في رجع البريد أمراً منك بوقفي عن العمل لا في الإسكندرية فقط بل في الجيش أيضاً حتى يتبين لك حقيقة ما يجري وما جرى هنا . لأنني لم أهبط مصر طمعاً في الثروة ، فلقد عرفت إلى الآن كيف أحترق المال . ولا أقبل أن تحوم حولي أية ريبة .

وصلت هذه الرسالة إلى نابليون ، فتأثر من لهجة كليبر الدالة على التبرم والألم فكتب إليه يسترضيه بقوله :

« تلقيت الساعة يا مواطني الجنرال رسائلك القيمة ١٩ و ٢٠ و ٢١^(٢) ، ولقد عز عليّ أنك أولت خطابي المؤرخ ١٥ إلى غير المعنى الذي يؤديه ، وإذا كنت ممسكاً بيدي زمام التاريخ فأنت أولى الناس بالأ يضره ذلك .

على أن كليبر لم يقنع بهذا الخطاب ، وألح في إقالته من منصبه ، واعتذر بضعف صحته ، وبأن الجرح الذي أصابه في فتح الإسكندرية يحول دون بقائه ، ثم طلب أن يؤذن له بالعودة إلى فرنسا ، ولما بلغ الجفاء هذا الحد دخل الجنرال (كافريللي) بين القائدين لاستلال هذه الضغينة ، وإزالة سوء التفاهم ، وكان نابليون يقدر صفات كليبر ومواهبه ويرى أنه في حاجة إلى كفاءته ، فكتب إليه بتاريخ ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يسترضيه بالخطاب الآتي :

« مواطني الجنرال ، أخبرني الجنرال كافريللي برغبتكم ، ويسوءني كثيراً أن حالتك الصحية قد ألم بها الانحراف ، على أني أرجو أن يكون في هواء النيل ما يعيدها إليك على ما كانت ، وإنك إذا تحولت عن رمال الإسكندرية فستجد مصرنا (تأمل ا) أقل رداة مما كنا نظنه من قبل ، تقبل مني تمنياتي لك بالشفاء العاجل ، وتأكد من تقديري وصادقتي لك ، إني لأخشى أن يكون قد وقع جفاء بيننا ، وأنتك لتظلمني إذا شككت في مبلغ تألمي من وقوع هذا الجفاء ، يقولون إن السحاب إذا تراكم في سماء مصر لا يلبث أن ينقشع في ست ساعات ، أما من جهتي فإذا نشأ سحاب يعكر من علاقاتنا فإنه ينقشع في ثلاث ، إن تقديري لك يعادل على الأقل ما أبديته نحوي من العواطف ، فأرجو أن أراك قريباً في القاهرة كما أخبرك الجنرال كافريللي ، وأنتم بإهدائك تحياتي وعواطف محبتي وإخلاصي . بونا بارت .

هذا هو الخطاب الذي كتبه نابليون إلى كليبر ترضية له ، وهو كما ترى يتضمن أرق أنواع الاعتذار والثناء ، فلم يسع كليبر إلا أن يتقبل هذه الترضية ويعدل عن استقالته وسافر إلى

(٢) من شهر فركتيدور (٥ و ٦ و ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨) .

القاهرة تلبية لطلب نابليون فدخلها يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أثناء شوب الثورة فيها .
أزال كتاب نابليون سوء التفاهم بينه وبين الجنرال كليبر ، ولعلك تذكر من أمر نابليون أنه
عندما ارتحل إلى السويس في شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(٣) استخلف كليبر في القاهرة مدة
غيبته ^(٤) ، ثم اختاره ضمن القواد الذين اصطحبهم في الحملة على سوريا وعينه في الوقت
نفسه (١٧ يناير سنة ١٧٩٩) حاكمًا لدمياط وقومندانًا للفرقة التي بها ^(٥) وهي فرقة القديمة
التي كان يتولى قيادتها قبل أن يخرج يوم احتلال الإسكندرية ^(٦) ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه
الحربية في فتح (يافا) وفي معركة (جبل طابور) ، ولما عاد الجيش الفرنسي من سوريا ذهب
كليبر إلى دمياط مقر فرقة وبقى بها إلى أن سافر نابليون إلى فرنسا واستخلفه على القيادة العامة ،
كل هذا يدل على ثقته به .

على أن الجفاء القديم قد ترك أثرًا في نفس كل منهما ، ولو تأملت فيما كتبه نابليون عن كليبر
في مذكراته لطالعتك عباراته بروح ذلك الجفاء الذي كان يشعر به كلاهما نحو الآخر ، وكذلك
تنتهي إلى هذه النتيجة إذا قرأت مذكرات كليبر ويوميته ، وليس من موضوع كتابنا أن
نحوض في هذه ولا في تلك ، وبحسبنا أن نستنتج منها مبلغ ما كان بين القائدين من النفرة وأن
هذا الجفاء ظهرت آثاره في مذكرات نابليون التي أملاها في منفاه بعد أكثر من خمسة عشر
عامًا لقتل كليبر ، فإذا تركنا هذه الاعتبارات جانبًا ، فإنه مما يجدر ملاحظته أن كليبر بعد
إنخفاق الحملة على سوريا لم يقلع عن التصريح بتخطئة نابليون في بعض تصرفاته أثناء تلك
الحملة ، لذلك كان اختيار نابليون إياه ليخلفه في القيادة العامة عملاً منطويًا على صدق
الوطنية ، لأنه ضحى بالاعتبارات الشخصية في سبيل مصلحة فرنسا وأسند إلى كليبر هذا المركز
الخطير مع ما كان بينهما لأنه رأى فيه أليق قواد الجيش للاضطلاع بهذه المهمة ^(٧) واستشف
بثاقب نظره أنه كذلك يجمع إلى المواهب العسكرية صفات الحزم والأناة والكفاية الإدارية ،
وكانت منزلة كليبر عند الجيش كبيرة وخاصة في نظر الجنود التي جارت من قبل في ميادين

(٣) انظر ص ٢٠ .

(٤) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٨ .

(٥) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣٨٦٧ .

(٦) لما خرج كليبر في حصار الإسكندرية تنحى عن قيادة الفرقة للجنرال دوجا فعرفت حينئذ بفرقة دوجا .

(٧) جاء في مذكرات نابليون إن الجنرال ديزيه يفوق كليبر في الكفاءة ولكن نابليون أراد الانتفاع بالجنرال ديزيه في

فرنسا فاستدعاه إليها وسافر بعد التوقيع على معاهدة العريش كما سيجيء بيانه .

الرين ، لأنها كانت تقدر كفاية القائد الألزاسي تقديراً عالياً ، فرأى فيه نابليون خير من يستطيع كسب ثقة الجيش ومحبه .

كان الجنرال كليبر مرابطاً في دمياط مع فرقة حينما أرسل إليه نابليون يستدعيه لمقابلته في رشيد ، فلما بلغت الدعوة أسرع إليها فدخلها يوم ٢٤ أغسطس ، ولشدة ما كانت دهشته حينما علم بأن القائد العام نرح إلى فرنسا ولم يفكر حتى في الحضور لرشيد برأ بالوعد الذي واعده ، وكان كليبر يجهل حتى تلك اللحظة أن نابليون قد اختاره ليخلفه في القيادة العامة ، فكبر عليه الأمر وحسب نابليون يهزأ به في استدعائه إلى رشيد لمقابلته في حين أنه سافر إلى فرنسا قبل الموعد المضروب ، وتحرك في نفسه الجفاء القديم ، وأظهر حنقاً شديداً على صاحبه ، بيد أنه ما لبث أن تلقى عهد نابليون إليه ورسائله للجيش وللبديوان ، فتغيرت حالته النفسية واستشعر عظم التبعة التي ألقيت على عاتقه ، وأخذ يفكر فيما يستقبل من أمره .

موقف كليبر بعد إسناد القيادة العامة إليه

أكبَّ الجنرال كليبر على رسائل نابليون وتعليماته ووصاياه يطالعها ويتأملها ، ويكتنه أسرارها ، فشرع في وضع الخطة التي يسير عليها ، واعتزم أن يتم العمل الذي بدأ به سلفه ، ولأجل أن يمهّد السبيل لاستمرار العمل دون التواء أو اضطراب في الأفكار أذاع بين قواد الجيش منشوراً سوّغ فيه رحيل نابليون وأهاب بوطنية القواد ودعاهم إلى معاونته في مهمته الجديدة ، قال فيه :

« إن القائد العام قد سافر إلى أوروبا ليلة ٥-٦ فركتيدور (٢٢-٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) وإن الذين يعرفون منكم مبلغ اهتمامه بنجاح الحملة الفرنسية في مصر يجب أن يقدرُوا الأسباب القوية التي دعت به إلى السفر وأن يعتقدوا في الوقت نفسه أننا سنكون على الدوام موضع عطفه ، وسيكون لنا بين مشروعاته وأعماله العظيمة حظ كبير من عنايته ، فهو القائل لي : « إني سأكون معك بقلبي وفكري وستكون انتصاراتك عزيزة في نفسي أبتهج بها كما لو كانت لي ، وسأعد من أيام النحس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذي تركت لك قيادته » ، فيجب علينا أن نستشعر السرور لسفر القائد العام بدلا من أن نتوجع لذلك ، إن الفراغ الذي تركه بونايرت في الجيش وفي حالتنا المعنوية فراغ عظيم ، ولا يسعنا أن نملأه إلا

بمضاعفة الجهد والنشاط والتعاون على العمل ليخف العبء الملقى على عاتق خلفه ، وإنكم مدينون بهذا الواجب لوطننا ولجندكم ولما أشعر به من الإخلاص في تقديركم ومحبتكم .
بهذا المنشور بدأ كليبر عمله الجديد ، وتلاقى في رشيد بالجنرال (منو) قادماً من الإسكندرية ، فأقره في المركز الذي عينه فيه نابليون ، وفي يوم دخوله القاهرة أذاع بلاغاً بين الجنود بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٩ أبلغهم فيه نبأ سفر نابليون وتعيينه خلفاً له ودعاهم إلى الاستمرار في واجبه والاطمئنان على مصيرهم .

وكان الجيش في القاهرة قد تلقى نبأ سفر نابليون ، فاضطربت الأفكار وكثر اللغط ونشر الجنرال (دوجا) قومندان القاهرة بلاغاً رسمياً في ٢٩ أغسطس برحيل نابليون وتعيين الجنرال كليبر خلفاً له ، وجمع أعضاء الديوان في جلسة رسمية وأبلغهم تعيين الجنرال كليبر قائداً عاماً للجيش ، ولم يحدث سفر نابليون في أذهان المصريين تأثيراً كبيراً لأن انتصار الجيش الفرنسي في معركة (أبو قير) كان قد أكسب الفرنسيين قوة معنوية بحيث لم يكن تغيير القائد العام ليزعزع من نفوذهم ، فقابل الشعب سفر نابليون وتعيين كليبر خلفاً له بعدم الاكتراث .

مقابله لأعضاء الديوان :

جاء كليبر القاهرة ، واستقر في بيت الألفي بك الذي كان يسكنه نابليون في الأزبكية ، فاستقبل كبار الفرنسيين ثم أعضاء الديوان ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « ذهب أكابر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة سارى عسكر الجديد للسلام عليه ، فلم يجتمعوا به ذلك اليوم ، ووعدوا إلى الغد فانصرفوا ، وحضروا في ثاني يوم وقابلوه فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بونابارته فإنه كان بشوشاً يياسط الجلساء ويضحك معهم » .

وملاحظة الجبرقي جديرة بالنظر ، لأن كليبر كانت تنقصه حقيقة ميزة نابليون في كسب القلوب ومباشرة جلساته ، وهى ميزة كبيرة كانت من أخص مزايا نابليون في حياته ، وكانت من الأسباب التى حببته إلى قلوب الرجال والجاهير ، فقد كان يأسر القلوب ببساطته ودعابته ، أما كليبر فقد شرع في إحاطة نفسه بمظاهر الأبهة والجبروت متخيلاً أنها تؤثر في الشرق وفي نفوس الشرقيين ، قال ريو في هذا الصدد :

« إن بونابارت كان يمتاز بأساليبه البسيطة المألوفة وعاداته البعيدة عن الفخفة والأبهة ، أضف إلى تلك قامته القصيرة وقوامه الضئيل ، ومع ذلك فقد كان المصريون يقدرون عظمة

بونابارت فيقولون عنه « بونابارت الكبير » بينما كانوا يقولون عن خلفه « كليبر الطويل »^(٨) .
وسواء أصحت رواية ريبو أم كانت من تصورات الخيال فإنها تدل على مبلغ الفرق بين
نابليون وكليبر في الميول والتزعات .

ويقول ريبو أيضاً إن كليبر حتم أن يؤدي له الناس ما كان يؤدي للباشوات الولاة
والبكوات المماليك من مظاهر الإجلال والتكريم ، وغنى عن البيان أن مثل هذه الأوامر لم يكن
من شأنها أن تحببه إلى نفوس الناس ولا أن تجتذب إليه القلوب .

قال الجبرتي في وصف موكب كليبر وفي مروره بالمدينة :

« وفي يوم الجمعة سادس ربيع الثاني سنة ١٢١٤ ركب سارى عسكر الجديد من الأزيكية
ومشى في وسط المدينة في موكب حافل حتى صعد إلى القلعة ، وكان أمامه نحو الخمسمائة
قواس وبأيديهم النبايت وهم يأمرؤن الناس بالقيام والوقوف على الأقدام لمروره ، وكان
صحبه عدة كثيرة من خيالة الإفرنج وبأيديهم السيوف المسلولة والوالى (رئيس الشرطة)
والأغا (المحافظ) وبرطلمين (برتلمى وكيل المحافظ) بمواكبهم وكذلك القلقات والوجاقلية وكل
من كان مولى من جهتهم ومنضمّاً إليهم » .

وذكرت جريدة (كورييه دليجيت)^(٩) (مقابلة كليبر لأعضاء الديوان ووصفت هذه
المقابلة في حينها ، قالت : « قابل القائد العام كليبر يوم ١٦ فركتيدور هيئة الديوان وأكابر
العلماء وأعيان البلاد ، فتكلم الشيخ محمد المهدي بالنياية عن هيئة الديوان وأبدى أسفه لسفر
الجنرال بونابارت ، وأعرب عن أمله في عدالة خلفه واستقامته ، فأجابهم الجنرال كليبر
بقوله : « أيها العلماء إني أريد أن أجيئكم على تمنياتكم بأعمالى لا بأقوالى ، على أن الأعمال
تأتى بطيئة ، ويظهر أن الشعب متشوق إلى معرفة المصير الذى ينتظره في عهد الرئيس الجديد ،
فقولوا للشعب إن الجمهورية الفرنسية بإسناد حكومة مصر إلى كلفتنى على الأخص بأن أسهر
على سعادة الشعب المصرى ، وإن هذه المهمة هى من بين مهمات مركزى أحبها إلى قلبى » ،
ووعدهم باحترام الدين وتمجيده ، وتوعد الأشرار بأشد أنواع الأذى ، ثم قال : « إن
بونابارت قد كسب محبة العلماء والمشايخ وأكابر البلد باتباعه خطة التزاهة والعدل ، وسأتابع
خطة سلفى وأترسم خطاه ، وسأكون جديراً بما أوليتم بونابارت من محبة » هذا ما ذكرته جريدة

(٨) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية (ريبو) الجزء السادس .

(٩) العدد ٣٨

« كورييه دليجيت » وهى الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية ، ولم ترد هذه التفاصيل والأقوال فى الجبرقى ، وقد لا تكون فى مجموعها بعيدة عن الواقع ، لأن الجبرقى قد فاته أن يذكر كثيراً من الوقائع المدونة فى المراجع الفرنسية .

أعضاء الديوان فى عهد كليبر :

ولعلك تذكر أسماء الأعضاء الذين تتألف منهم هيئة الديوان (الخصوصى) فى عهد نابليون^(١٠) ، ونزيد على ذلك أنه حصل تعديل فى بعض الأعضاء خلال هذه المدة ، فصار الديوان مؤلفاً على النحو الآتى :

الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيساً ، الشيخ محمد المهدي سكرتيراً ، الشيخ مصطفى الصاوى ، الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيومى ، السيد أحمد المحروق ، على كتمخدا المجدلى ، يوسف باشجاويش ، لطف الله المصرى ، يوسف فرحات ، جبران سكروج ، فضل الله الشامى ، بودوف ، ولار ، وعددهم أربعة عشر .

وقد أخذنا هذا البيان عن تقويم الجمهورية الفرنسية الذى وضعه علماء الحملة عن السنة الثامنة من التقويم الجمهورى (١٨٠٠) على عهد الجنرال كليبر ، وأورد التقويم المذكور أسماء موظفى الديوان من غير الأعضاء ، وهم : المسيو جلوتيه القوميسير الفرنسى لدى الديوان ، وذو الفقار كتمخدا القوميسير المسلم ، والشيخ على الكاتب السكرتير المعين ، وجرجس نصر المترجم ، والشيخ حسن العساس المحضر ، والحاج محمد رئيس الحجاب .

التقسيم الإدارى للمديريات

وأدخل الجنرال كليبر تعديلاً فى التقسيم الإدارى للمديريات فأصدر أمراً فى ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٩ يجعل مديريات القطر المصرى ثمانية أقاليم وهى :

- ١ - إقليم طيبة أو قنا ويتبعه جرجا وأسيوط ، وحاضرتة أسيوط .
- ٢ - إقليم المنيا ويتبعه بنى سويف والفيوم ، وحاضرتة بنى سويف .
- ٣ - القاهرة ويتبعها الجيزة والقليوبية وأطفيح .

- ٤ - الشرقية ويتبعها السويس والعريش وحاضرتها بلبس .
- ٥ - الإسكندرية ويتبعها البحيرة ورشيد وحاضرتها الإسكندرية .
- ٦ - إقليم دمياط والمنصورة وحاضرتهم دمياط .
- ٧ - الغربية وحاضرتها سمند .
- ٨ - المنوفية وحاضرتها منوف .

الحالة في القاهرة والأقاليم

اقتربت أيام كليبر الأولى باستتباب الهدوء في القاهرة والأقاليم ، ولعل أهم سبب لذلك أن انتصار الفرنسيين على الجيش العثماني في معركة أبو قير كان لا يزال ماثلاً أمام الأذهان كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسي ، وتواردت الأنباء من قواد الجنود الفرنسية في الأقاليم بأن الحالة مستقرة .

هدأت الحالة هدوءاً نسبياً في أنحاء القطر ، فخفت ثورة النفوس في القاهرة ، ووقفت حركة الهياج في الوجه البحري . وسكنت العاصفة في الصعيد . فانتهر كليبر هذه الفرصة وقضى أيام قيادته الأولى في العناية بشئون الجيش وتقويته وتعهده إدارات الحكومة . فتفقد قلعة الجبل والحصون التي أنشأها بونابارت حول العاصمة . وتفقد استحكامات بولاق والجيزة والروضة . والمستشفيات والسجون . ومعمل البارود والذخائر . وزار المدرسة التي أنشأها نابليون حديثاً لتعليم أبناء الفرنسيين في مصر . و (المطبعة الأهلية) التي كان يديرها المستشرق مارسيل Marcel . والمصنع الميكانيكي الذي أسسه المسيو كونتي . وحضر عدة جلسات للمجمع العلمي . وعرض الجيش لمناسبة الاحتفال برأس السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الأولى (٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩) ^(١١) وأخذ يفكر في تجديد ملابس الجنود وتموين مخازن

(١١) وصف الجبرتي هذا الإحتفال بقوله : « اهتم الفرنسيون بعمل عيدهم المعتاد وهو عند الاعتدال الخريفي وانتقال الشمس لبرج الميزان ، فنادوا بفتح الأسواق والدكاكين ووقود القناديل وشدوا في ذلك وعملوا عزائم وولائم وأطعمة ثلاثة أيام آخرها يوم الاثنين ولم يعملوا على هيئة العام الماضي من الاجتماع بالأزبكية عند الصاري العظيم المتصبب والكيفية المذكورة لأن ذلك الصاري سقط وامتلأت البركة (الميدان) بالماء ، فلما كان يوم الأحد نهبوا على الأمراء والأعيان بالبكور إلى بيت ساري عسكر ، فاجتمع الجميع في صباح يوم الاثنين فركب ساري عسكر معهم في موكب كبير وذهبوا إلى قصر العيني فمكثوا هناك حصّة وعرضت عليهم العسكر جميعها على اختلاف أنواعها من خيالة ورجالة وهم بأسلحتهم وزينتهم ، ولعبوا عليهم في »

الجيش وتكبير المستشفيات وتقوية الحصون وإمدادها بالذخيرة وإصلاح الإدارات التابعة للجيش .

كانت الظواهر والمقدمات تدل على أن لدى كليبر متسعاً من الوقت يزيد فيه من مناعة الاحتلال الفرنسي في مصر . ويوطد مركزه . وذلك أن تركيا لم تكن أتمت بعد استعدادها للقتال ، بعد النكبة التي حاقّت بها في معركة أبو قير . والجموع التي كانت تحشدّها في سوريا بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء كان ينقصها النظام وبراعة القيادة . فضلاً عن أن أحوال تركيا كانت في اضطراب وتضعف بسبب الفتن الداخلية . مما اضطر الباب العالي إلى استدعاء جزء من الجنود الذين أعدّهم لفتح مصر ، وكان أمل كليبر معقوداً بأن يفضي اقتراب فصل الشتاء وما يقترن به من هياج البحر إلى تعسير اقتراب السفن الحربية ومراكب نقل الجنود من شواطئ مصر . وبدأ هياج البحر فعلاً في تلك الأيام حتى اضطرت السفن الإنجليزية إلى الابتعاد عن الشواطئ ، كل هذه الأسباب كانت تدعو للاعتقاد بأن الحملة على الجيش الفرنسي في مصر لا يمكن أن تكون قريبة ، أضف إلى ذلك أن فشل الإنجليز في إنزال جنودهم بالقصير قد طمأن الفرنسيين على مركزهم في الوجه القبلي وأضعف أمل مراد بك في محاربتهم ، فقد عزم الإنجليز على احتلال (القصير) في شهر أغسطس قبل أن يرحل نابليون عن مصر ، وأرسلوا بارجتين حرييتين إلى ذلك الثغر ، فكانتا يإزائه في صباح يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٩^(١٢) وضررتا القلعة بالمدافع تمهيداً لإنزال الجنود إلى البر ، وفي عصر ذلك اليوم حاولت بعض مراكب النقل أن تنزل الجنود إلى الشاطئ ولكن الحامية الفرنسية أرجعتهم وأحبطت مساعيهم ، واستمر الضرب بالمدافع طول الليل ، وفي اليوم التالي استؤنف الضرب بشدة . ونزلت كتيبة من الجنود البريطانية إلى الشاطئ تحت حماية المدافع ، وكان الأدجوان جنرال دنزلو Donzelot يتولى قيادة حامية القصير ، فرتب جنوده لمقاومة الاحتلال الإنجليزي ودارت معركة شديدة بين الفريقين انتهت بانسحاب الإنجليز والرجوع إلى مراكبهم بعد أن تركوا

= ميدان الحرب وخلع ساري عسكر على الشيخ الشراوى والقاضي وأغات البنكجرية (المحافظ) خلع سمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ثم نودي في جميع الأسواق بوقود أربعة قتاديل على كل دكان في تلك الليلة ومن لم يفعل ذلك عوقب (يعنى أن الأهالي أكرموا بالقوة على الاشتراك في الحفلة) ثم عملوا بالأزيكية حراقة نفوط ومدافع وصواريخ . ولعبوا في المراكب طول ليالهم .

(١٢) رسالة الجنرال كليبر إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٩ الواردة في كتاب الكونت باجول (كليبر - حياته ومراسلاته) وكتاب المسير روسو (كليبر ومنو في مصر).

كثيراً من القتلى والجرحى ، واستمرت البارجتان الإنجليزيتان تضربان القلعة بالمدافع وحاول الإنجليز أن يتزلوا جنودهم في ذلك اليوم بعيداً عن القلعة ففشلوا ، وفي يوم ١٦ أغسطس أعادوا كرة الهجوم فباعوا بالفشل واستولى الفرنسيون على مدفع كان الإنجليز أنزلوه إلى الشاطئ وهكذا رجع الإنجليز عن محاولة احتلال القصير بعد قتال ثلاثة أيام وأقلعت سفنهم إلى عرض البحر .

وحاول مراد بك في خلال شهر أكتوبر أن يجدد مناوشاته فيما بين أسيوط وجرجا ، فجرد عليه الجنرال (ديزيه) حملة من الهجانة انتهت بانكماشه في الصحراء . فانسحاب الإنجليز من سواحل القصير ، وهزيمة مراد بك في الصعيد ، قد بعثا الطمأنينة في نفوس الفرنسيين ، كما أن الهزيمة فتت في ساعد مراد بك وجعلته يخلد إلى السكينة ، وقد دارت الأيام دورتها ، فأخذ يتقرب من الفرنسيين إلى أن عقد وإياهم معاهدة الصلح كما سيجيء بيان ذلك فيمايلي :

حقيقة الموقف الحربي في مصر

على أن هذه المقدمات وهاتيك الظواهر لم تكن لتصرف الجنرال كليبر عن تبين حقيقة الموقف الحربي في مصر ، ذلك الموقف الذي يجعل بقاء الاحتلال الفرنسي في وادي النيل أمراً مستحيلاً ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها إلى فرنسا أو أى بلد تستند إليه في توطيد سلطتها ، هذا فضلاً عن أن القوات الفرنسية ترابط وسط أمة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقضياً عليها بالفشل عاجلاً أو آجلاً ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة في مثلث كبير يمتد طرفاً قاعدته بين الإسكندرية والعريش ويقع رأسه في أسوان ، فهذا المثلث الفسيح المدى المتباعد الأطراف كان مطلوباً من الجيش الفرنسي أن يوطد فيه سلطة فرنسا في وجه دولتين متحالفتين (وهما تركيا وإنجلترا) وعلى المراغمة من شعب لم يدع فرصة تمر إلا قاوم فيها الاحتلال الفرنسي بكل الوسائل .

ولا يغيب عنك أن الجيش الفرنسي لم يكن يومئذ في قوته الأولى ، لأن المعارك والأمراض والمتاعب التي قاساها قد أنهكت قواه ونقصت عدد رجاله ، وأفرغت من صفوفه . قدر الجنرال داماس Damas الذي عينه كليبر رئيس أركان الحرب عدد الجنود في شهر

سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم في أول عهد قيادة كليبر بـ ٢٢.٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه المقابلة أن عدد الجنود نقص بمقدار الثلث ، وفقد الجيش الفرنسي في المعارك والثورات نخبة من نخبة قواده أمثال الجنرال (كافريللي) قائد فرقة المهندسين و (دومارتان) قائد المدفعية و (بون) و (رامبولت) و (ديبوى) وغيرهم ، ومعظم ضباط فرقة المهندسين ، واصطحب نابليون معه نخبة أخرى من القواد ، وسرى الممل واليأس إلى نفوس الجنود والقواد الباقين في مصر لاستحالة ورود المدد والدخائر من فرنسا ، فأثرت هذه الحالة في نفوسهم تأثيراً كبيراً ، وتضعضعوا لها فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة تفاقماً لافتقار الجيش إلى كثير من حاجياته وضروراته ، فقد أسلفنا أن نابليون أصلح ترسانة مراد بك بالجيزة^(١٣) وأنشأ بها معملًا لصنع المدافع ، ولكن هذا المصنع لم ينجح لعدم ورود الآلات والمواد الأولية اللازمة لإدارته ، وكذلك أنشأ في الروضة مصنعاً للبارود ، لكنه لم يكن وافياً بحاجة الجيش . وكان بالقاهرة مصانع لإصلاح الأسلحة ولكن تعذر عليها إصلاح ما يتلف من البنادق بالسرعة التي تتطلبها الظروف لعدم توافر الآلات والوسائل اللازمة . ولبت ملابس الجنود لكثرة الاستعمال . ووجد كليبر صعوبة كبيرة في تجديد لها لقلة الأقمشة والأجواخ التي تكفي الجيش وقلة الموارد المالية التي تسمح بشرائها من الخارج . وكانت رداءة الملابس وقدمها والمتاعب التي لقها الجنود من الأسباب التي أدت إلى سوء حالة الجيش الصحية وانتشار الأمراض والرمم بين أفرادهم :

ثم كانت ثغور البلاد ومفاتيحها على جانب كبير من الضعف . فالعريش وهي مفتاح مصر من الشرق لم تكن بحالة تسمح بصمد هجمات جيش كبير وذلك لإيغالها في الصحراء وصعوبة تموينها وإمدادها بالدخائر والمؤونة . كما أن الإسكندرية وهي مفتاح مصر من جهة الغرب قد ضعفت مناعتها الحربية بعد أن جردها نابليون أثناء الحملة على سوريا من كثير من مدافع الحصار وبما سلح به السفن التي أقلته في رحيله إلى فرنسا .

ولم يكن الجيش العامل الذي يعتمد عليه في المعارك مرابطاً في ساحة واحدة ، بل كان موزعاً بين البلاد المحصنة أو المدن المهمة التي تقيم بها حاميات من الجنود الفرنسية وهي : القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ورشيد والرحمانية ، والبرلس ودمياط ، وعزبة البرج ، والعريش ، وقطية ، والسويس ، والصالحية ، وبلبيس ، والمنصورة ، وميت غمر ،

(١٣) انظر الجزء الأول ص ١٤٨ من الطبعة الأولى .

ومنوف ، وسمنود ، والجيزة ، وبني سويف ، ومدينة الفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ،
وقنا ، والقصر ، وأبنود ، وإسنا ، وأسوان .

فكل هذه الاعتبارات هي أجزاء وألوان في الصورة التي تنبئك عما آل إليه الجيش الفرنسي
في مصر من الضعف والانحلال .

الحالة المالية والاقتصادية

أما الحالة المالية والاقتصادية فقد ساءت عما كانت عليه قبل الحملة الفرنسية . فإن توالى
الضرائب والغرامات والمصادرات والنهب والتخريب والإحراق والتدمير قد أتلّف الزراعة
والتجارة والصناعة وأفقر البلاد وزادها ضنكاً على ضنك . ومع أن كليبر كان يعارض نابليون
في فرض الضرائب والمصادرات فإنه لجأ إليها في عهد قيادته ، فقد فرض على الصيارفة
الأقباط مائة وخمسين ألف ريال فرنسي في مقابل بواقي سنة ١٢١٣ وأقساط أخرى لم تستحق
بعد ، وفرض على الأقاليم غرامات فادحة ، ولجأ الفرنسيون إلى طريقة الاحتكار ليستصفوا من
المحتكرين مبالغ طائلة يرجع بها هؤلاء أضعافاً مضاعفة على الجمهور ، واتبعوا طريقة السندات
على الخزنة في تأدية ما عليها من الديون . وهذه الطريقة نذير الإفلاس والخراب . أضف إلى
ذلك أن الحصار البحري الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر قد عطل المواصلات وشل المعاملات
التجارية وأدى إلى كساد الأحوال ووقوف حركة الأخذ والعطاء وزاد الحالة سوءاً نقصان النيل
في تلك السنة (سنة ١٧٩٩) فبار كثير من الأراضي الزراعية وانكسر ما عليها من الضرائب .
ولم يكن يخفى على الجنرال كليبر سوء الحالة الاقتصادية والمالية في البلاد ، وكان يعلم أن
إرهاق الشعب بضرائب وغرامات جديدة لا يمكن أن يوطد السلطة الفرنسية بل يفضي حتماً
إلى تجدد الثورات والاضطرابات ، فبعث إلى حكومة الديركتوار برسالة^(١٤) في هذا الصدد
وصف فيها سوء الحالة التي يعانيها ، قال في رسالته :

« إن الجنرال بوناپارت قد استنفد جميع موارد البلاد المالية في الشهور الأولى من الحملة ،

(١٤) هذه الرسالة مؤرخة ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩ ، ولم تصل إلى فرنسا لأن السفن الإنجليزية ضبطتها في عرض البحر كما
ضبطت كثيراً من الرسائل المتبادلة بين فرنسا ومصر ونشرت في إنجلترا ليطلع عليها الجمهور ، وكانت هذه الرسالة بمثابة شكوى
مرة من نابليون وتركه إياه بحتمل تبعه قيادة الجيش في ظروف حرجية .

وضرب على البلاد من الغرامات والمصادرات ما بلغ جهد الطاقة ، فالرجوع اليوم إلى هذه الوسائل في الوقت الذي نحن فيه محاطون بالأعداء من كل جانب هو دفع بالبلاد إلى الثورة في أول فرصة ممكنة ، على أن بونابارت حينما غادر مصر لم يترك درهماً في الخزانة ولا شيئاً مما يعوضنا عن المال ، بل ترك ديوناً ومتأخرات على الخزانة تبلغ اثني عشر مليون فرنك وهو يكاد يساوي إيراد الحكومة سنة كاملة في الأوقات الحاضرة .

وقال كليبر في هذه الرسالة يصف سوء حالة الجباية :

« إن الفيضان يمنع في الوقت الحاضر جباية البواقي عن السنة التي انتهت ، ومع ذلك لو حصلنا هذا الباقي لما كفى إلا نفقات شهر واحد ، ويجب أن نتظر إلى شهر فريمبر (أكتوبر - نوفمبر) حتى يمكننا أن نعود فنجبي الضرائب ، ولا شك أنه يتعذر علينا عندئذ أن نستخلص شيئاً لأننا سنكون منهمكين في القتال ، وقد زاد الحالة سوءاً أن النيل قد شح في هذا العام ، وسيؤدي ذلك إلى تلف الزراعة في مديريات عدة ، وهذا يفضي إلى نقص الغلات ، وبالتالي إلى نقص الضرائب . »

فتأمل في قول الجنرال كليبر إن إيراد الحكومة مدة سنة كاملة في العهد الذي كتب فيه رسالته (سنة ١٧٩٩) يبلغ اثني عشر مليون فرنك ، فإنك تستنتج من ذلك أنه بالرغم من زيادة الضرائب في عهد الحملة الفرنسية فإن دخل الحكومة قد نقص عما كان في عهد الماليك ، ويزداد هذا الاستنتاج وضوحاً وثبوتاً إذا رجعت إلى ما أحصاه أقطاب الحملة الفرنسية عن دخل الحكومة في عهدهم ودخلها على عهد الماليك .

فالجنرال (رينيه) أحد قواد الحملة يقدر إيراد الحكومة قبل الاحتلال الفرنسي بمبلغ يتراوح بين ٣٥ وأربعين مليون فرنك^(١٥) وهو تقدير يزيد قليلاً عن إحصاء المسيو (استيف) مدير الخزانة في عهد الحملة فإنه يقدرها بـ ١٠٦ و ١٩٩ و ٣١ فرنك (١,٢٠٣,٤٦٧) جنيتها^(١٦) .

أما في عهد الحملة الفرنسية فقد هبط الإيراد هبوطاً محسوساً ، فأحصى الجنرال (رينيه) دخل الحكومة إجمالاً في ذلك العهد بمبلغ يتراوح بين ٢٥,٢٠ مليون فرنك ، وعلى هذا النقص بقلة إيراد الجمارك واضطراب جباية الضرائب ، وقد أورد إحصاء مفصلاً لهذا الدخل

(١٥) كتاب (مصر بعد واقعة عين شمس) .

(١٦) أنظر الجزء الأول ص ٣٤ (من الطبعة الأولى) .

في عهد كليبر ومنو ، فحدده بمبلغ ٢١ مليون فرنك (أى ٨١٠,٠٧٥ جنيهاً تقريباً) وارد من الأبواب الآتية :

الخارج الذى كان يجبى من أطيان الوجه البحرى وجزء من	
أطيان الوجه القبلى بعد إسقاط المنطقة التى ترك لمрад بك حكمها	
بناء على اتفاقية كليبر - مراد	
الضرائب غير المباشرة	١٢,٠٠٠,٠٠٠ فرنك
الإتاوات على التجار وأرباب الحرف	٣,٠٠٠,٠٠٠ فرنك
إيراد دار الضرب (الضربخانه)	٢,٠٠٠,٠٠٠ »
إيراد الجمارك	١,٥٠٠,٠٠٠ »
إيراد أطيان الوسية والأمالك التابعة للحكومة	١,٠٠٠,٠٠٠ »
مال الأملاك الشخصية والخارج المفروض على مراد بك	١,٥٠٠,٠٠٠ »
	٢١,٠٠٠,٠٠٠ »

وللمسيو (استيف) إحصاء آخر يزيد عن إحصاء الجنرال (رينيه) فإنه يقول إن دخل الحكومة سنة ١٧٩٩ وهى السنة الثانية من سنوات الحملة الفرنسية بلغ ٣٥,٥٠٢,٨٥١ فرنك فرنكاً (١,٣٦٩,٥٣٩ جنيهاً) .

ونعتقد أن فى هذا الإحصاء مبالغة إذا قابلناه بإحصاء الجنرال (رينيه) وبالإحصاءات الأخرى الواردة فى المراجع الفرنسية .

فنايليون يقول فى مذكراته إن دخل الحكومة فى مدة أربعين شهراً وهى مدة الحملة الفرنسية بلغ ثمانين مليون فرنك ، أى بمعدل ٢٧ مليون فرنك كل سنة^(١٧) .

ويقول المسيو (تيير) المؤرخ الفرنسى فى كتابه^(١٨) إن دخل الحكومة فى عهد الحملة يتراوح بين ٢٥,٢٠ مليون فرنك .

وللمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية فى عهد نابليون وكليبر إحصاء تفصيلى عن دخل الحكومة يقل كثيراً عن إحصاء المسيو استيف .

(١٧) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين .

(١٨) تاريخ القنصلية والإمبراطورية الجزء الثالث .

فقد كتب تقريراً مستفيضاً في سبتمبر سنة ١٧٩٩ عن حالة مصر المالية ، انتهى فيه إلى أن إيراد الحكومة في زمن السلم لا يزيد عن ١٩,٢٠٠,٠٠٠ فرنك ، يتألف تفصيلاً من الأبواب الآتية :

مال الميرى	٣,٣٠٠,٠٠٠	فرنك
ضريبة (الفائظ) وهي ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاء الميرى يدخل في ذلك ما يجبيه الملتزمون وما تجبيه الحكومة عن أملاكها	٣,٠٠٠,٠٠٠	فرنك
ضريبة (المضاف) وهي ما يفرضه الملتزمون والحكومة على الأطيان عدا الميرى والفائظ ويدخل في ذلك الإتاوات التي يفرضونها على الفلاحين	٦,٤٠٠,٠٠٠	فرنك
ضريبة (الكشوفية) وهي التي تؤول لحكام المديریات	١,٣٠٠,٠٠٠	فرنك
الجملة	١٤,٠٠٠,٠٠٠	فرنك
ينخصم من ذلك ٣,٢٠٠,٠٠٠ فرنك مقدار ما ينخص الملتزمين من (الفائظ) عن الأراضي التي يملكها الأفراد وهي ثلث أراضي مصر الزراعية لأن ثلثي أراضي مصر كانت ملكاً للحكومة أو للحكام من عهد المالك	٣,٢٠٠,٠٠٠	فرنك
فيكون الباقي	١٠,٨٠٠,٠٠٠	
يضاف إلى ذلك صافي ما يتيج من ضريبة الفائظ التي تجبي نوعاً من الحبوب وهذه الطريقة كانت متبعة في الوجه القبلي	٢,٦٥٠,٠٠٠	فرنك
إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة	٥,٠٠٠,٠٠٠	فرنك
إيراد الضريبة	٠,٧٥٠,٠٠٠	فرنك

صافي الدخل ١٩,٢٠٠,٠٠٠ فرنك

ويقول المسيو (بوسليج) في تقريره إن إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة في سنة الحرب وهي السنة التي وضع فيها تقريره (سنة ١٧٩٩) هبط إلى ١,٥٠٠,٠٠٠ فرنك بسبب وقوف دولاب الأعمال والحصار الحربي الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر ، وهبط كذلك مقدار

الحبوب التى تجبى نوعاً من أطيان الوجه القبلى لعدم إمكان بيعها فى جهاتها وقلة وسائل المواصلات التى تسمح بنقلها إلى الوجه البحرى ، فلم يحصل من صافى ثمنها سوى مليون فرنك ، ونقص كذلك دخل الضرائب العقارية بمقدار مليون ونصف مليون فرنك لتلف بعض الأراضي الزراعية التى لم تروها مياه النيل ، يضاف إلى هذا العجز مبلغ ثلاثة ملايين فرنك وهى النفقات التى التزمت بها الحكومة ومرتبات عمالها فىكون صافى دخل الحكومة بعد النفقات من تسعة إلى عشرة ملايين فرنك وهو المخصص للإنفاق على الجيش الفرنسى .

وذكر المسيو (بوسليج) ما ابتكره نابليون من الضرائب علاوة على ما كان يجبى من قبل فى عهد الماليك ، فقال إنه فرض على مختلف الملاك والتجار نحو أربعة ملايين فرنك من الضرائب غير الاعتيادية وهى التى فرضها على البيوت والتجار والصناع ، وإنه جبى مقدماً خمس المفروض على الأملاك العقارية عن سنة مقبلة ، فحصل من هذا الباب وحده على ١,٢٠٠,٠٠٠ فرنك ، وإن هذه الوسائل الشاذة قد استنفدت موارد البلاد بحيث لا يمكن الاستمرار فى اتباعها لأن التجارة كسدت وبارت ، ومعين المال قد نضب فى يد الأفراد بحيث يحشى أن تودى جباية أموال جديدة إلى الثورة ، وأصبح سكان المدن يؤثرون الإرهاق والسجن بل والقتل على دفع ما يطلب منهم ، والفلاحون لا يدفعون ما يطلب منهم إلا بالقوة والإكراه ، فكانوا لا يؤدون ما يفرض عليهم حتى تصل إليهم القوة المسلحة التى تطوف كل مديرية لجباية الأموال الأميرية ، ولا يتأخرون عن مقابلة القوة بمثلاً إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وكثيراً ما يلوذون بالفرار إذا عجزوا عن مقاومتها ، وكثيراً ما سجن مشايخ البلاد (العمد) لإجبار أهل بلادهم على دفع الضرائب ، على أن هذه الحالة تستلزم تخصيص قوة مسلحة من الجنود فى كل مديرية من الست عشرة مديرية التى يتألف منها القطر المصرى لتحصيل الضرائب ، وكثيراً ما كان الجنود الفرنسيون يعتدون على الأهالى بحجة تحصيل الأموال ويرتكبون كثيراً من المظالم .

أما جباية الضرائب فيقول المسيو بوسليج إن الأمر فيه أشق وأتكى ، فإن القرى كانت لا تسلم غلاتها إلا بالقوة ، وكان لابد من خزن هذه الغلال فى مخازن خاصة قريبة من شاطئ النيل ثم شحنها على السفن إلى القاهرة ، على أن عدد السفن قد قل فى عهد الحملة الفرنسية بسبب غرق كثير منها وتخطيط الفرنسيين لجزء آخر بقصد استعمال أخشابها للوقود لقلة الوارد من الأخشاب للقطر المصرى . فضلاً عن أن اضطراب الأحوال فى الوجه القبلى والوجه البحرى

كان يضطر السلطة الفرنسية إلى استعمال معظم السفن في نقل الجنود ، ومن جهة أخرى فإن النيل لم يكن صالحاً للملاحة في الوجه القبلى إلا مدة أربعة أشهر في السنة ، فكل هذه العوامل مجتمعة كانت تعطل نقل الغلال إلى القاهرة ، وقد أثرت هذه الحالة في التجارة فأفضت بها إلى الكساد . وهذا الكساد عطل تحصيل الضرائب نقداً وعيناً لأن الأهالى لم يكن في مقدورهم بيع غلاتهم للتجار لوقوف حركة الأخذ والعطاء ، ومع ذلك كانت السلطة تطالبهم بدفع الضرائب المفروضة عليهم ، وبذلك كان الضيق يشتد بالأهالى وتستحكم حلقاته . وكانت السلطة الفرنسية عاجزة عن سد حاجات الجيش من المال لأن الجيش كان يقتضى كل شهر ١,٣٠٠,٠٠٠ فرنك ، ولم تكن موارد البلاد تسمح بتحصيل أكثر من ٣٠٠,٠٠٠ فرنك في الشهر .

يتبين من كل ما تقدم أن حالة مصر الاقتصادية والمالية قد ساءت على عهد الحملة الفرنسية ، وتقهقرت الزراعة وكسدت الصناعة وبارت التجارة ، وبالرغم من زيادة الضرائب والأتاوات والمصادرات فقد نقص دخل الحكومة عما كان قبل الحملة وعانت البلاد من كل ذلك أشد ما يمكن تصوره من الضيق والفاقة ، وأخذ الضنك يشتد بالناس يوماً بعد يوم ، وابتدع الفرنسيون إتاوات وغرامات جديدة في عهد كليبر ومنو كما ستراه فيما يلى .

حالة الشعب النفسية

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن حالتهم الاقتصادية قد ازدادت سوءاً في عهد الفرنسيين كان من البواعث التى زادت من سخطهم على الحكم الفرنسى ، وليس في مقدور القوة المسلحة إخضاع شعب ينفر بفطرته من تحكم دولة أجنبية في شونه ، ويرى اشتداد الضيق في عهد حكمها ، فالمقاومة الشعبية التى لقيها الفرنسيون من بدء الحملة كان من شأنها أن تزداد على مرور الأيام ، ويكفيك لتبين حالة الشعب النفسية أن ترجع إلى أقوال أقطاب الحملة الفرنسية في هذا الصدد .

قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته (١٩) .

« إن مصر بالرغم من السكون الظاهرى الذى شملها لا تعتبر إلا مذعنة لحكم القوة ،

(١٩) من رسالته إلى حكومة الديركتوار في ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩ .

والشعب المصرى موزع الفكر ، قلق على مصيره . ولا يرى فينا مهما فعلنا إلا أعداء ملكه وماله ، وقلبه متجه دائماً إلى الأمل فى حدوث الانقلاب الذى يتوقعه .
وقال المسيو بوسليج فى هذا الصدد^(٢٠) :

« إن الشعب المصرى بالرغم من ثوراته العديدة ضدنا يمكن اعتباره شعباً وديعاً ، على أنه يكرهنا ، وهيبات أن يحبنا ، مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن تعامل بلاد محتلة ، إن اختلاف العادات ، وأهم منه اختلاف اللغة ، وخاصة اختلاف الدين . كل ذلك من العقبات التى لا يمكن تذليلها والتى تحول دون إيجاد صلات الود بيننا وبين المصريين . إنهم يمتنون حكم الممالك . ويرهبون نير الآستانة ولا يحبون حكمها . ولكنهم لا يطبقون حكمنا ولا يصبرون عليه إلا بأمل التخلص منه . »

فهذه الحالة النفسية للشعب كانت أكبر عقبة تحول دون توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وكانت وحدها نذيراً كافياً بزوال هذه السلطة وانقراضها .

مساعى كليبر فى عقد الصلح ورأيه فى مركز مصر السياسى

بعد أن درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب وأمعن النظر فى موقف الجيش الفرنسى فيها وعرف إجمالاً الحالة العامة فى أوروبا وفى فرنسا ، اقتنع بأن لا فائدة ترجى من استمرار الاحتلال الفرنسى فى مصر وأن هذا الاحتلال مهما بقى لمصيره إلى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة فى إنهاء هذا الاحتلال بطريقة تنقذ شرفه العسكرى ، لأنه لم يكن خافياً أنه وقد ولاه نابليون القيادة العامة لجيش الشرق ، أصبح يحمل تبعه مصير هذا الجيش وسمعته ، لذلك فكر فى فتح باب المفاوضات مع تركيا لعقد صلح على قاعدة الجلاء عن مصر .

وكانت حجته فى الدخول فى مفاوضات الصلح أن نابليون فاتح الصدر الأعظم فى هذا الصدد بالرسالة التى بعث بها إليه قبل رحيله إلى فرنسا ، وأنه فوض إلى كليبر إتمام هذه المفاوضات ونحوه سلطة عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر ، فلم يكن عليه

(٢٠) فى تقريره إلى حكومة الديركتوار .

غبار إذا هو نفذ هذه الفكرة خصوصاً إذا كانت ظروف الموقف السياسى والحربى تقضى بالمفاوضة وتجعل استمرار القتال عقيماً .

كتب الجنرال كليبر فى رسالة منه إلى حكومة الديركتوار يبرر مفاوضاته فى سبيل الصلح بقوله :

« إني أعترف بأهمية احتلالنا مصر ، وقد كنت أقول فى أوروبا إن مصر بالنسبة لفرنسا كنقطة الارتكاز التى نستطيع بها أن نقبض على ناصية التجارة ونتولى زمامها فى سائر أنحاء العالم ، ولكن يجب لذلك أن يكون لفرنسا محرك قوى ، وهذا المحرك هو البحرية ، ولقد كانت لنا بحرية ، ثم ضاعت ، فتغير كل شيء ، وتغيرت المسألة من كل وجه ، ولم يعد لنا فيما يظهر لى سوى عقد صلح مع تركيا لنمهد لأنفسنا طريقاً شريفاً نخلص به من حملة لا يمكن أن تتحقق أغراضها التى دعت إليها .

وكتب المسيو بوسليج فى هذا الصدد يقول :

« إن مصر بلاد بديعة ، ومركزنا فيها يجب أن يتبع الظروف ، وقد دلت هذه الظروف على أننا جئنا مصر قبل الأوان ، وليس من شك فى أننا لو كنا حكام مصر لأنقذناها من الآفات التى تفتك بها وأحيينا زراعتها وتجارتها بحيث تعود تلك البلاد إلى عظمتها القديمة وتصبح أجمل بلاد الدنيا ، ولا تلبث أن تحمل فى يدها ميزان التجارة فى العالم ، ولكن مصر يحيط بها بحران وصحراوان ، فالوصول إليها يستلزم بحرية قوية . وهذه البحرية ضرورية لاستثمارها وحماية تجارتها ومواصلاتها . والآن ليس للجمهورية الفرنسية بحرية . ولا بد لها من زمن طويل لتنشئ عمارة تضارع عمارة خصومها . فالبقاء فى مصر بدون وسائل فعالة للاتصال بها وإرسال المدد إليها يؤدى إلى تمكين الروسيا أو إنجلترا من احتلالها والبقاء فيها بحجة طردنا منها .

هذا ما كتبه المسيو بوسليج فى ٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩ ، فتأمل فى عباراته ، وارجع بفكرك إلى الماضى القريب والبعيد ، واستعرض الحوادث التى تعاقبت على البلاد فى خلال نصف ومائة عام ، تجد أنها قد أيدت بعض هذه التنبؤات ، فإن إنجلترا أخذت من ذلك الحين ترقب الفرص لتضع يدها على مصر ، ولقد سعت فى إخراج الفرنسيين لتحل محلهم ، واستعانت على ذلك بقواتها البحرية والبرية ، وأرادت أن تحقق أطماعها فى وادى النيل فلم تفلح ، ووجدت فى أوائل عهد محمد على حملتها المعروفة بحملة الجنرال (فريزر) لاحتلال البلاد ، لكنها وجدت فى مصر القوة التى صدها وقاومت عدوانها ، فارتدت عن البلاد سنة ١٨٠٧ خائبة ،

وجلت جنودها عن أرض الكنانة ، على أنها ما لبثت بعد ذلك ترقب فريستها السنين الطوال إلى أن سنحت لها الفرصة لتحقيق أطامها سنة ١٨٨٢ فانتهزت الحرب الداخلية التي وقعت فيها والضعف المعنوي الذي سرى إلى نفوس أبنائها واحتلت البلاد بجنودها . ولم تجد فيها القوة التي نصدها عنها مثلاً وجدت عام ١٨٠٧ . فما أقوى العظة ! وما أبلغ الاعتبار !

اعتزم إذن كليبر أن يفاوض تركيا في عقد صلح معها على قاعدة الجلاء عن مصر ، فبعث إلى الصدر الأعظم رسالة مطولة ذكره فيها برسالة نابليون له قبل سفره . وجدد طلب إنهاء حالة الحرب بين الدولتين . وأعرب عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا ، قائلاً إن فرنسا لم تقصد مصر إلا لمحاربة إنجلترا ، وأنها لم تقاتل إلا المماليك . وأنها تركت الإدارة المدنية في مصر لهيئة العلماء . وكبار الأعيان . واحترمت رعايا السلطان وأملاكهم . وأبقت على الوجافلية ومندوبي السلطان . وأنها لا تنازع حقوق تركيا في مصر . وطلب إليه في ختام رسالته أن يوفد إليه مندوباً للمفاوضة في قواعد الصلح . والظاهر أن هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون ألقيا في روع تركيا أن مركز فرنسا أصبح من الحرج والضعف بحيث اضطرت إلى طلب الصلح ، فتلكأت في الرد واستمرت في تعبئة جيوشها للزحف على مصر.

تجدد القتال وهزيمة الأتراك في غزوة البرج

(أول نوفمبر سنة ١٧٩٩)

استمرت تركيا تعبئ جيوشها للحملة على مصر برا وبحرا . وأعدت حملتها البحرية قبل أن تتم حشد جيشها في سوريا . وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل أن يزحف جيشها من طريق برزخ السويس . وهكذا وقعت في الخطأ الذي وقعت فيه من قبل في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ بإتزال جيشها إلى شواطئ (أبو قير) قبل أن يزحف جيشها الآخر من طريق البر . وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة أبو قير . ومع ذلك زلت فيه مرة أخرى في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ . وهذا راجع إلى ما كانت عليه القيادة العثمانية من ضعف الكفاية .

أقبلت العمارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وكانت

مؤلفة من ثلاث وخمسين سفينة تقل سبعة آلاف من خيرة الجنود الانكشارية بقيادة السيد على بك ، تصحبها البارجة الإنجليزية « تايجر » (النمر) وعليها الكومودور السير سدنى سميث قائد الأسطول البريطانى .

نزل الجنود العثمانيون إلى شاطئ البحر بالقرب من بوغاز دمياط فاحتلوا برج البوغاز الذى كان يحمى مصب النيل بالبر الشرقى ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين عزبة البرج وشاطئ البحر الأبيض المتوسط بقيادة الجنرال فردييه Verdier ، فسار بجنوده يوم أول نوفمبر سنة ١٧٩٩ لملاقاة الجنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ البحر بين بوغاز دمياط وبحيرة المتزلة ، وهاجمهم فى مواقعهم ، ونشبت بينهم معركة انتصر فيها الجنرال فردييه انتصاراً كبيراً ، ويقول الفرنسيون إنه قتل فى أثناء هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من الأتراك وأسروا منهم ثمانمائة (٢١) ، وعلم كليبر وهو فى القاهرة نبأ نزول العثمانيين إلى الشاطئ والهزيمة التى حلت بهم ، فشدّد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين وأعاد إليهم الاطمئنان على مصيرهم .

أعمال كليبر العلمية

أعاد انتصار الجنرال فردييه إلى نفس كليبر روح الأمل فى البقاء فى مصر وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها وإمكانه ردهجمات العثمانيين ، فأخذ يعنى بتنظيم الإدارة واستأنف الأبحاث العلمية التى بدأها نابليون من قبل ، فقد أسلفنا أن نابليون ألف قبيل رحيله عن القاهرة لجتيتين علميتين من أعضاء المجمع العلمى لاكتشاف الآثار المصرية فى الوجه القبلى (٢٢) فعزم كليبر أن يقضو آثار سلفه ، فألف (٢٣) لجنة علمية ثالثة لدرس حالة مصر الحديثة من ناحية نظام الحكم فيها وشرائعها وقوانينها وعاداتها ودينها وحالتها الاجتماعية وعلومها وتجارتها وصناعاتها وزراعتها وجغرافيتها ، وكان غرضه من تأليفها أن تكمل عمل اللجتين الأوليين ليتاح للجان الثلاث دراسة الحضارة المصرية القديمة وتخطيط مصر الحديثة ، وعين لعضوية تلك اللجنة جماعة من

(٢١) رسالة الجنرال كليبر إلى الديركتوار بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٩ .

(٢٢) انظر الفصل الرابع .

(٢٣) فى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٩ .

أقطاب المجمع العلمى ولجنة العلوم والفنون ، فأخذت اللجنة توالى اجتماعاتها وأبحاثها ، ووضعت خطة العمل ، ووزعت مواضيع البحث على الأعضاء وعلى غيرهم من علماء الحملة الفرنسية ومهندسيها ، ومن أبحاث هؤلاء العلماء يتألف شطر كبير من كتاب « تخطيط مصر » الذى تكلمنا عنه فى الفصل التاسع عشر من الجزء الأول .

* * *

الفصل السابع

معاهدة العريش

كان الجنرال كليبر مع استعداداته الحربية يسعى سعيًا حثيثًا في عقد الصلح على قاعدة الجلاء عن مصر ، وبالرغم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في عزبة البرج فإن كليبر كان مقتنعاً بضرورة الصلح وبيانها حالة الحرب التي كانت تركيا تعد المعدات لاستئنافها ، فقد أخذت قوات الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ترابط في غزة تمهيداً للزحف على مصر ، وكانت بوارج الأسطول الإنجليزي بقيادة السير سدنى سميث تجوب البحر من يافا إلى الإسكندرية وتراقب سواحل مصر مراقبة دقيقة ، فالتخذ كليبر مصطفى باشا قائد الحملة التركية في معركة (أبو قير) البرية وسيطاً في فتح مفاوضات الصلح ، فجرت مفاوضة مبدئية بينهما في الشروط التي تكون أساساً للمعاهدة ، واتفق الطرفان على جعل قاعدة جلاء الفرنسيين عن مصر أساساً للصلح وأن تترك شروط الجلاء للمفاوضات الرسمية ، وفي غضون ذلك عاد رشيد أفندي يحمل جواب الصدر الأعظم على رسالة نابليون^(١) ، وخلاصة هذا الجواب أنه أعد جيشاً جراراً لطرد الفرنسيين من مصر ولكنه تلقاء دعوة نابليون فإنه مستعد لإعداد السفن اللازمة لرحيل الفرنسيين إلى فرنسا وأنه يضمن ألا يتعرض لهم الروس والإنجليز في الطريق ، وإذا تم جلاء الفرنسيين فإنه يقبل المفاوضة في إعادة الصلح بين تركيا وفرنسا ، والكتاب مكتوب بلهجة التهديد والوعيد .

وصل هذا الجواب بعد رحيل نابليون بما ينيف على شهرين ، وبالرغم من أنه لم يكن مرضياً فإن الجنرال كليبر أعاد طلب المفاوضة في سبيل الصلح وبعث برسالة جديدة إلى الصدر الأعظم .

وكان السير سدنى سميث يميل من جهته ولو ظاهراً إلى عقد الصلح على هذا الأساس ، ويؤثر هذه الوسيلة على إجبار الفرنسيين بقوة القتال على تسليم أنفسهم كأسرى حرب ، لأنه

(١) انظر الفصل الخامس .

كان يعتقد في قوة الجيش الفرنسي وكفاية قواده ، ولا يثق بفوز الجيش العثماني إذا دارت رحى الحرب ثانية ، وكان كليبر من ناحيته يرفض بتاتا التسليم الذي يضر بسمعته العسكرية ويؤثر استمرار الحرب على التسليم بلا شرط ولا قيد ، أما الصدر الأعظم فكان متصلباً في قبول الصلح معتزاً بعدد جنوده ومخالفة إنجلترا والروسيا مع الباب العالي ، راغباً في سحق الجيش الفرنسي وأسره في ميدان القتال .

لكن السير سدي سميث تدخل في الأمر لإقناع الصدر الأعظم بقبول فكرة الصلح وتبادل هو والجنرال كليبر الرسائل لفتح باب المفاوضات الرسمية والاتفاق على هدنة يكف فيها الفريقان المتحاربين عن القتال ، وكان يعتقد أن هذه الهدنة تنفع تركيا لأنها تمكن الجيش العثماني من إتمام استعداداته للزحف على مصر ، وقد دلت الحوادث المقبلة على حقيقة هذا الغرض .

مفاوضات الصلح في دمياط وغزة :

أوفد الجنرال كليبر إلى السير سدي سميث الأجدودان موران جوران Morand للاتفاق على وضع خطة لإجراء المفاوضات ، فالتقى به في يافا ووضعت الخطة ، وهي التقاء مندوبي الدول المتحالفة الثلاث تركيا وإنجلترا والروسيا بمندوبي فرنسا للشروع في المفاوضات ، وعين السير سدي سميث عن إنجلترا ، والصدر الأعظم يوسف باشا ضيا عن تركيا ، والقنصل فرانكيني Franchini عن روسيا ليدافع كل عن وجهة نظر دولته في المفاوضات ، وعاد موران إلى القاهرة ليعرض على كليبر اختيار مندوبه لإجراء المفاوضة الرسمية ، فعين الجنرال ديزيه قائد الجنود الفرنسية في الصعيد والمسئوب بوسليج مدير الشؤون المالية مندوبين عنه في المفاوضات ، وفوضهما في قبول الشروط التي ارتضاها أساساً للصلح .

ابتدأت مفاوضات الصلح على ظهر البارجة الإنجليزية (تايجر) Tigre التي رست في عرض البحر تجاه بوغاز دمياط ، وكانت أول مقابلة بين المندوبين الفرنسيين والسير سدي سميث يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ، وكان سدي سميث يتكلم بالنيابة عن إنجلترا وحلفائها ، أما الصدر الأعظم يوسف باشا فكان منهمكاً في الزحف على مصر ، واستمرت المفاوضات عدة أيام عرض الجنرال ديزيه والمسئوب بوسليج في خلالها شروط الفرنسيين لجلاتهم عن مصر ، وأهمها أن تعاد إلى فرنسا أملاكها في البحر الأبيض المتوسط ^(٢) ، وتفسخ تركيا معاهدة التحالف التي

(٢) هي الجزائر الأيونية وقد آلت لفرنسا بمقتضى معاهدة (كامبوفورميو) ثم احتلتها الجنود الروسية والتركية أثناء =

عقدتها مع روسيا وإنجلترا ، وتعقد صلحاً نهائياً مع فرنسا بحيث تعود العلاقات بين تركيا وفرنسا كما كانت قبل الحرب ، وأن تمضى إنجلترا تعهداً جديداً بالمحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وأن يحل الجيش الفرنسى عن مصر بأسلحته وأمتعته على أن يكون له مطلق الحرية فى اختيار الثغر الذى يتزل به فى أوروبا ، ولم يكن السير سدفى سميت يتوقع من مندوبى فرنسا مثل هذه الشروط لأنه كان يرجو أن يتم الجلاء بلا شرط ولا قيد ، فأبدى اعتذاره بأن ليس لديه سلطة لمخوله البت فى مثل هذه الشروط وأنه ليس إلا وسيطاً بين فرنسا وتركيا ، ووعد بالتوسط إلى الصدر الأعظم لوضع شروط للجلاء يقبلها الطرفان ، وعرض على المندوبين الفرنسيين أن تبحر البارجة (تايجر) إلى مياه سوريا كي يتمكن من مقابلة الصدر الأعظم الذى كان معسكراً بالقرب من غزة ، فرضى المندوبان الفرنسيان ، وأبحرت السفينة إلى يافا ، وهناك وصل إلى علم المندوبين الفرنسيين نبأ كان له وقع أليم فى نفوسهم وأثر كبير فى سير المفاوضات ، وهو سقوط قلعة العريش فى يد العثمانيين .

زحف الجيش العثمانى واحتلال قلعة العريش .

(٣٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩)

ذلك أنه فى خلال المفاوضات التى جرت بين كليبر والسير سدفى سميت فى سبيل الصلح ، كان الجيش العثمانى بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء قد أتم معداته للزحف على مصر من طريق سوريا ، وبدأ يتقدم من غزة قاصداً العريش فى منتصف شهر ديسمبر ، فوصل نجاهها يوم ٢٢ ديسمبر فحضر الحصار عليها وطلب من حاميتها تسليم القلعة .

كانت حامية العريش مؤلفة من ٤٥٠ جندياً فرنسياً بقيادة الكابتن جازلاس Gazlas من ضباط فرقة الهندسة ، وقد عنى الفرنسيون بتحسين القلعة وتزويدها بالمدافع والدخائر لتستطيع رد هجوم الجيش العثمانى وتعطل زحفه مدة طويلة من الزمن ، لكن فريقاً من حامية العريش دبّت فيهم روح التمرد والخروج على النظام واعتبروا إرسالهم إلى العريش عقوبة لهم ، فاشتد سخطهم وتمردهم ، وسرت بين الجنود فكرة الانتفاض والتمرد ، فضعفت روحهم المعنوية وجعلوا يرقبون أول فرصة لإلقاء السلاح والكف عن القتال ، فلما وصل الجيش العثمانى

= القتال فطلب كليبر أن تعاد إلى فرنسا وطلب أيضاً أن يضمن لفرنسا امتلاك مالطة .

وضرب الحصار عليهم تمرد فريق من الحامية وطلبوا من القومندان تسليم القلعة فلم يجبههم إلى طلبهم وتهدد المتمردون بأشد العقاب فعاد النظام مؤقتاً بين صفوف الجنود واستمرت المقاومة عدة أيام ، ولكن روح التمرد بقيت كامنة في النفوس إلى أن انفجرت يوم ٢٩ ديسمبر لمناسبة هجوم شديد من الجنود العثمانية على القلعة ، فامتنع المتمردون عن المقاومة وسلموا القلعة وسهلوا للعثمانيين دخولها فاحتلوها يوم ٣٠ ديسمبر وأعملوا في حاميها السيف وقتلوا منهم ٢٣٠ وأسروا الباقين ومنهم الكابتن جازلاس .

وصل نبأ احتلال الأتراك للعريش إلى القاهرة فعجل الجنرال كليبر بالانتقال بمعسكره إلى الصالحية ليكون على استعداد لرد هجومهم إذا لم يتم الصلح .

علم الجنرال ديزيه والمسيو بوسليج بهذه الأنباء وهما على ظهر البارجة (تايجر) ، وبديهي أنها كانت من بواعث تساهلها في قبول شروط الصلح ، وقد التقى السير سدي سميت بيوسف باشا واتفقا على أن يجتمعا بالمندوبين الفرنسيين في معسكر الصدر الأعظم بالعريش لوضع شروط الصلح ، فوصل المندوبان الفرنسيان إلى العريش يوم ١٣ يناير سنة ١٨٠٠ ، وهناك بدأت المفاوضات النهائية ، فكان يتولى المفاوضة عن تركيا مصطفى رشيد أفندي دفتر دار الصدر الأعظم ، ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب ، وعن فرنسا الجنرال ديزيه والمسيو بوسليج ، وعن إنجلترا السير سدي سميت ، وعن روسيا القنصل فرنكيني Franchini

المجلس الحربي الفرنسي لإقرار الصلح :

استمرت المفاوضات عدة أيام كان الجنرال كليبر في خلالها مرابطاً بالصالحية يستعد للقتال ، ذلك أنه بعد احتلال العثمانيين للعريش اعتقد أنهم ينوون استمرار الحرب ، فحشد قواته استعداداً للمقاومة ، واتخذ الصالحية معسكره العام واجتمع بقواد جيشه يتداولون في الخطة التي يجب اتباعها ، وكان كليبر يميل إلى الصلح ، لكنه لم يشأ أن ينفرد باحتمال هذه التبعة ، فجمع مجلساً حريباً في الصالحية من نخبة قواد الجيش ليقرر رأيه في قبول الصلح أو استمرار القتال ، وكان المجلس مؤلفاً من الجنرال كليبر رئيساً ، والجنرال داماس رئيس أركان حرب الجيش ، والجنرال رنييه Reynier وفريان Friant من قواد الفرق ودافو Davout ورامبون Rampon ولاجرانج Lagrange وروبان Robin من قواد

الأورط والجنرال سونجى Songis قائد المدفعية والجنرال سانسون Sanson قومندان فرقة الهندسة أعضاء والقوميسير دور Daure مدير مهمات الجيش سكرتيراً للمجلس .

اجتمع المجلس فى المعسكر العام بالصالحية يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٠ ، فعرض عليهم كبير خلاصة المفاوضات التى بدأ بها نابليون قبل سفره واستأنفها ، وبيان الشروط المعروضة لعقد الصلح ، وطلب من المجلس أن يبدى رأيه فيما يجب اتباعه حيال الموقف الحربى فى مصر ، فتكلم القواد وبحثوا الموقف من كافة وجوهه ، ثم اتفق رأيهم بالإجماع على وجوب قبول الصلح والجلء بدلا من المغامرة فى قتال لا ينتهى إلى نتيجة صالحة حتى ولو انتصر الجيش الفرنسى ، إذ كان الانتصار لا يودى إلى تحسين موقف الفرنسيين ، ونصح القواد فى قرارهم بوجوب التعجيل بعقد الصلح حتى لا يضطر الجيش بعد شهرين إلى قبول شروط أقل ملاءمة لشرفه ، وطلبوا من المفاوضين أن يهتموا فى شروط الصلح بأن يكون الجلء عن القاهرة فى أبعد زمن ممكن ، وتركوا لحكمة المفاوضين أخذ الضمانات لتنفيذ شروط المعاهدة وسلامة الجيش . وقد استند القواد فى قرارهم على أن عدد الجنود الذين يمكن للجيش الفرنسى أن يحشدهم لمقاومة الحملة العثمانية ثمانية آلاف مقاتل للدفاع عن قطية والصالحية وبلبيس والقاهرة (وهذا العدد دون الحقيقة) فى حين أن عدد الجيش العثمانى الزاحف يبلغ ٢٥,٠٠٠ مقاتل عدا الاختياطى المربط فى غزة ، وأن تسليم قلعة العريش فى الظروف التى حصل التسليم فيها يدل على روح الملل الذى دب فى نفوس الجنود ، وأنه يخشى فى حالة انتصار الجيش العثمانى وقيام ثورات فى داخلية البلاد أن تستهدف حياة العشرين ألف فرنسى من عسكريين وملكين للخطر وأن عدم ورود تعليقات من الحكومة الفرنسية إلى القيادة العامة مع مضى نحو خمسة أشهر على رحيل بونايرت إلى فرنسا دليل على موافقة الحكومة ضمناً على الجلء .

وقد أرسل الجنرال كبير نتيجة قرار المجلس الحربى إلى المفاوضين فى العريش وكلفهم التعجيل بإتمام الصلح ، ولفت نظرهم إلى تفصيلات الجلء كاشتراط مواعيد لتنفيذه ، وتدابير رسائل النقل ، والاتفاق على خط سير الجيش وتسليمه المواقع الحصينة عند الجلء .

التوقيع على المعاهدة :

انتهت المفاوضات بتوقيع معاهدة الصلح التى عرفت فى التاريخ باسم (معاهدة العريش) يوم ٤ بلوفىوز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ - ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤) ،

وقعها بالنيابة عن الصدر الأعظم كل من مصطفى رشيد أفندى الدفتر دار ، ومصطفى راسخ أفندى رئيس الكتاب ، وعن القائد العام للجيش الفرنسى كل من الجنرال (ديزيه) والمسيو بوسليج ، ولم يوقع عليها أحد من قبل الحكومة الإنجليزية .

وقد تضمنت المعاهدة بيان الغرض منها ، وهو جلاء الفرنسيين عن مصر ، فجاء فيها أن الجيش الفرنسى لرغبته فى وضع حد لسفك الدماء وإنهاء النزاع القائم بين الجمهورية الفرنسية والباب العالى قد قبل أن يخلو عن مصر على النحو الوارد فى هذه المعاهدة مؤملاً أن يكون هذا النزول منه تمهيداً للصالح العام فى أوروبا .

شروط المعاهدة :

تقضى معاهدة العريش بجلاء الجنود الفرنسية عن مصر بأسلحتهم وأمتعتهم وأثقالهم ، وإقلاعهم بحراً من ثغور الإسكندرية ورشيد وأبو قير على السفن الفرنسية والسفن التى تعدها الحكومة العثمانية ، ولهذا الغرض ترسل الحكومة العثمانية إلى الإسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة قوميسيرا ومعه خمسون شخصاً لإعداد السفن التى تنقل الجنود ، ويتم الجلاء فى مدى ثلاثة أشهر تكون بمثابة هدنة لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفى حالة عدم ورود السفن التركية لنقل الجنود فى خلال هذه المدة تمد الهدنة إلى أن يتم رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة هذه الجنود والأهالى أثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود فى السفن بحسب النظام الذى يوضع بمعرفة قوميسيرين يعينهما الباب العالى والجنرال كليبر ، وإذا وقع خلاف بين القوميسيرين فى حالة نقل الجنود يعين السيرسدى سميث قوميسيراً من قبله لحسم الخلاف طبقاً للوائح البحرية البريطانية .

مواعيد الجلاء : نصت المعاهدة على أن يكون جلاء الجنود الفرنسية فى المواعيد الآتية :

قطية والصالحية : بعد ثمانية أيام أو عشرة على الأكثر من التصديق على المعاهدة .

المنصورة : بعد خمسة عشر يوماً

دمياط وبليس : بعد عشرين يوماً

السويس : قبل الجلاء عن القاهرة بستة أيام

القاهرة : بعد أربعين أو على الأكثر خمسة وأربعين يوماً من التصديق على المعاهدة .

المدن الواقعة بالبر الشرقى للنيل : بعد عشرة أيام .

بلاد الدلتا : بعد خمسة عشر يوماً من الجلاء عن القاهرة .

المدن الواقعة بالبر الغربى للنيل - يخلو عنها الجيش عند الجلاء عن القاهرة ، ومع ذلك فالجنود الفرنسية احتلالها إلى أن تصل الجنود القادمة من الوجه القبلى ، ويمكن مد هذا الموعد إلى آخر يوم من أيام الهدنة .

وتسلم المواقع التى يخلو عنها الفرنسيون إلى الجيش العثمانى بالحالة التى هى عليها وقت التوقيع على المعاهدة مع المحافظة على سلامة الجنود الفرنسية ، ومع اتخاذ الوسائل لجعل مواقع الجنود العثمانية بعيدة عن الجنود الفرنسية أثناء الجلاء منعاً للتصادم بينهما . ونصت المعاهدة على وجوب إطلاق سراح المعتقلين من الجانبين فى فرنسا أو فى مصر أو فى تركيا والمحافظة على سلامة وأملاك من أظهروا الولاء من المصريين نحو فرنسا أثناء الاحتلال الفرنسى ، وإعطاء جوازات مرور للجيش الفرنسى من قبل الحكومة العثمانية وحليفاتها (إنجلترا والروسيا) لضمان وصول الجيش إلى فرنسا وعدم التعرض له فى البحر لا من جانب تركيا ولا من جانب حلفائها ، وصرح لتركيا أن ترسل توأماً بعد التصديق على المعاهدة مندوبين من قبلها إلى القاهرة والمدن المحتلة لدفع نفقات ترحيل الجنود وتوفير المؤونة اللازمة لهم ، وتعهد الفرنسيون بعدم جباية أموال بعد التصديق على المعاهدة ، ويبدأ سريان المعاهدة من يوم التصديق ، ويتم التصديق فى خلال ثمانية أيام من التوقيع عليها ، وكُتبت المعاهدة باللغتين الفرنسية والتركية ، وقد صدق الجنرال كليبر على المعاهدة فى معسكر الصالحية يوم ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ ، وأرسل صورتها إلى الجنرال دوجا بالقاهرة ليبلغها إلى الديوان .

قال الجبترى فى هذا الصدد :

« تم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً رسمت وطبعت فى طومار^(٣) كبير ، وورد الخبر بذلك إلى مصر وفرح الناس بذلك فرحاً شديداً ، وأرسل سارى عسكر فرنساوية (كليبر) مكاتبة بصورة الحال إلى دوجا قائممقام ، فجمع أهل الديوان وقرأ عليهم ذلك ، ولما ورد ذلك الطومار المتضمن عقد الصلح والشروط عربوه (لأنه كان محرراً بالفرنسية والتركية) وطبعوا منه نسخاً كثيرة فرقوا منها على الأعيان وألصقوا منها بالأسواق والشوارع . »

وقد نشر الجبترى فى تاريخه صيغة الترجمة للمعاهدة كما وزعت فى القاهرة فى ذلك العهد وطبعت على المطبعة الفرنسية العربية التى أنشأها الفرنسيون فى مصر ، لكن هذه الترجمة

(٣) الطومار كما فى لسان العرب (الجزء السادس) معناه الصحيفة .

سقيمة ، وفيها أغلاط كثيرة جداً ، فأثرنا أن نعرب المعاهدة عن الأصل الفرنسى وقد لخصنا فيما تقدم أهم شروطها ونشرناها بنصها في قسم الوثائق التاريخية^(٤) ليرجع إليها القارئ إذا شاء زيادة البيان .

نظرة في معاهدة العريش :

إن معاهدة العريش تتحصل في كلمة وجيزة وهي جلاء الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط . وهي أول وثيقة من الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها الدولة المحتلة مصر في أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتعهدت بجلائها عن البلاد ، فهي بهذا الاعتبار خطوة في سبيل تكوين مصر المستقلة ، لأن تركيا وإن كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة على أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ إلا أنها في الواقع لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادى النيل ، أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لأهلها ، وأسلم الشعب مقاليد الحكم إلى محمد على الكبير كما سنفضل ذلك في موضعه ، لمعاهدة العريش هي الوثيقة الرسمية التي تعهدت فيها فرنسا بالجلاء عن مصر ، فهي إذن من أهم الوثائق الرسمية في تاريخ مصر الحديث .

وقد شعر الجنرال كليبر بأن هذه المعاهدة قضت نهائياً على أحلام الفرنسيين في إنشاء مستعمرة في وادى النيل ووضعت حداً للحملة الفرنسية التي كان نابليون يبني عليها الآمال الكبار ، ومع أن كليبر كان من أشد أنصار الجلاء ، إلا أنه أحس الدلة بعد التصديق على المعاهدة لأن اسمه قد اقترن بانسحاب الفرنسيين من مصر ، وقد أفضى بشعوره إلى أخصائه وصرح به كتابة في رسالة له إلى المسيو بوسليج بتاريخ يناير سنة ١٨٠٠ ، قال فيها :

« إن هذه المعاهدة لم تسيء إلى أى أحد سوى ، فإن مصلحتى كانت تقضى على بأن أكسب فخر منازلة الصدر الأعظم في ميدان القتال ، وأن أقدم هذا الفخر على كل الاعتبارات الأخرى ، لكنى لا أكون قد لمت بواجبى الوطنى إذا أنا ضحيت حياة عشرين ألف فرنسى في سبيل مجدى الشخصى ، وسأستهدف الآن لمطاعن من كانوا حتى اليوم أكثر الناس خوفاً من نتائج استمرار القتال ، فهم الآن سينادون بأنه كان يجب أن نواصل الحرب ، على أنى وطنت نفسى على ألا تغريبنى المدايح كما لا تؤثر في نفسى المثالب القائمة على الإفك

والبهتان مادام ضميمى يشهد بأنى قد أدبت واجبى .
طوت معاهدة العريش صحيفة القتال وقتياً ، وعاد الجنرال كليبر من الصالحية إلى القاهرة
يصحبه المندوبان المفوضان اللذان وقعا على المعاهدة ، فوصلوا إلى القاهرة يوم ١٨ فبراير .
وأخذوا يعدون معدات الجلاء .

الاستعداد للجلاء

عاد كليبر إلى القاهرة وأخذ يستعد لجلاء الجنود الفرنسية عن مصر ، وألف لجنة لإنفاذ
الجلاء فى المواعيد المحددة فى المعاهدة ، وكان جاداً فى تنفيذ شروط الصلح غير حاسب أن فى
الجو مفاجآت أدت بعد ذلك إلى نقض المعاهدة ، فقد كان كليبر فى عودته إلى القاهرة يصحبه
أحد الرؤساء العثمانيين من حاشية يوسف باشا اسمه « محمد أغا » ليتولى إدارة الحكومة ،
فساعده الجنرال كليبر فى عمله وأمر حسن أغا لجأتى المحتسب بأن يتلقاه فى بيته ويبالغ فى
إكرامه ، قال الجبرتى فى هذا الصدد :
« فلما كان بعد العشاء دخل ذلك الأغا إلى مصر فى موكب ، فحصلت بين الناس ضجة
عظيمة ، وازدحموا لمشاهدته والفرجة عليه » .

مظالم الحكم التركى

لكن مندوب تركيا أدى مهمته بطريقة نفرت قلوب المصريين وكانت أعماله نموذجاً سيئاً
جعلت المصريين ينظرون بعين السخط إلى الحكم التركى ، وسرى من الحوادث المقبلة التى
وقعت بعد جلاء الفرنسيين أثر هذه الحالة النفسية فى تطور الحوادث فى مصر .
دعا مندوب الدولة فى صباح تلك الليلة كبراء البلد من العلماء والأعيان والوجاقلية
والتجار ، فلما اجتمعوا به تلا عليهم أمراً من الصدر الأعظم بتعيينه مديراً لجمارك القاهرة
وبولاق ومصر القديمة ، ويقضى هذا الأمر باحتكار جميع الواردات من أصناف الأقوات ،
فيشتريها مدير الجمارك المذكور بالثمن الذى يسعره (بمعرفة المحتسب) ويودعها المخازن ، وتلا
أمراً آخر يقضى بتعيين مصطفى باشا الذى سبق أن أسره الفرنسيون فى معركة أبو قير وكيلا عنه

وقائماً بمصر إلى حين حضوره ، وإلزام السيد أحمد المحروقي كبير تجار القاهرة بتحصيل ثلاثة آلاف كيس^(٥) لسد نفقات ترحيل الجنود الفرنسية ، ولا جدال أن مثل هذه التصرفات وما فيها من احتكار الأقوات وفرض الأتاوات والغرامات لم تكن فاتحة سارة لأعمال المندوب العثماني ، بل كانت نذير الظلم والاعتساف ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « أخذ السيد أحمد المحروقي في تحصيل ذلك القدر من الناس وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف وشرعوا في تحكير الأقوات فقلت أسعارها وضائق مؤن الناس ، ودهى الناس من أول أحكامهم (الأتراك) بهاتين الداهيتين ، وكان أول قادم منهم أمير المكوسات (مدير الجمارك) ومحكر الأقوات ، وأول مطلوبهم مصادرة الناس وأخذ المال منهم وتغريمهم » .

ومع ذلك فقد جبي السيد المحروقي هذه الغرامة من سكان القاهرة واجتهد في توزيعها توزيعاً عادلاً ، ودفع الناس ما طلب منهم عن طيب خاطر لعلمهم أن ذلك لجلاء الفرنسيين . ولم يكشف يوسف باشا بذلك بل أصدر أوامره إلى البلاد « بتعيين المعينين والمباشرين لطلب المال والغلال والكلف من الأقاليم ، وأرسل إلى البنادر وجعل في كل بندر أميراً ووكيلاً لجمع الغلال والمطلوبات من الذخيرة وتخزينها بالحواصل » ولا يخفى ما في ذلك من الإرهاق والظلم .

وقال الجبرقي أيضاً : « إن العثمانيين تدرجوا في دخول مصر ، وصاروا في كل يوم يدخل منهم جماعة بعد جماعة ، وأخذوا يشاركون الناس في صناعاتهم وحرفهم مثل القهوة والحمامية والخباطين والمزينين وغيرهم ، فاجتمع العامة وأصحاب الحرف وذهبوا إلى مصطفى باشا قائممقام وشكوا إليه ، فلم يلتفت لشكواهم لأن ذلك من سنن عساكرهم وطرائقهم العقيمة » . هذا ما كتبه الجبرقي في بيان مساوئ الحكم التركي في ذلك العهد ، وهو قول لا غبار عليه ، وقد أيدت الحوادث التي تابعت ذلك حكم الجبرقي .

ولم تقف المغارم عند هذا الحد ، بل أخذ المالك الذين جاءوا في ركاب يوسف باشا يأمرهم وينهون ويشمخون بأنوفهم ويعودون إلى أساليبهم ومظالمهم القديمة ويفرضون على الأهالي ما شاءت أهواؤهم من الجعالات والأتاوات .

أما الفرنسيون فقد انهمكوا في إعداد الرحيل وشرعوا في بيع أمتعتهم وما بقي من سلاحهم

(٥) الكيس خمسمائة قرش من صملة ذلك العصر .

ودوابهم ، وسلموا غالب الثغور والقلاع ، وبادر جماعة من أقطاب الحملة إلى السفر لفرنسا دون انتظار رحيل الجيش ، وكان الجنرال (ديزيه) أحد الموقعين على معاهدة العريش أول من بادر إلى السفر وصحبه في سفره الجنرال دافو والقوميسير (ميو) Miot ومعهم بعض الضباط فأقلعوا من الإسكندرية قاصدين فرنسا ، لكن أوامرا لأميرال اللورد كيث Keith قومندان القوات البحرية الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط صدرت إلى بوارج الأسطول بإلغاء العمل بشروط معاهدة العريش . فضبط الجنرال ديزيه ورفاقه ولبثوا في ثغر (ليفورن)^(٦) رهن الاعتقال وهم يحتجون على هذه المعاملة وما فيها من نقض معاهدة العريش ، إلى أن سمح لهم بمواصلة السفر إلى فرنسا فوصل ديزيه إلى طولون يوم ٢٤ أبريل سنة ١٨٠٠^(٧) .

وكذلك جرى للمسيو بوسليج والجنرال دوجا وغيرهما فإن السفن الإنجليزية صادرت سفرهم ولم يصلوا إلى فرنسا إلا بعد عناء كبير .

* * *

(٦) من ثغور إيطاليا .

(٧) علم ديزيه عند نزوله إلى طولون أن نابليون في إيطاليا يحارب النموسيين فلاحق به وحارب إلى جانبه في معركة (مارنجو) التي انتصر فيها نابليون وقتل فيها ديزيه (١٤ يولية سنة ١٨٠٠) ومن غرائب الأقدار أنه قتل في نفس اليوم الذي قتل فيه الجنرال كليبر بالقاهرة .

الفصل الثامن

نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

لم تقع هذه المصادرات عفوا ، بل كانت نتيجة خطة اتبعتها الحكومة الإنجليزية حيال معاهدة العريش . فإنها لم تقر هذه المعاهدة وأعلنت أنها لا ترتبط بشروطها وأصدرت أوامرها إلى اللورد كيث بألا يأذن للجنود الفرنسية باجتياز البحر والوصول إلى فرنسا .

والواقع أن السير سدني سميث لم يوقع على المعاهدة مع أنه كان وسيط الاتفاق بين الفرنسيين والعثمانيين والمتولى لسير المفاوضات والواضع لشروط الصلح . ولعله لم يوقع عليها ليترك حكومته حرة في تنفيذ ما يروق لها من نصوص المعاهدة ورفض ما لا يروقها فالحكومة الإنجليزية لم تقبل أن يبحر الجنود الفرنسيون بأسلحتهم إلى بلادهم وأصرت على أن يسلموا أسلحتهم ويسلموا أنفسهم كأسرى حرب ، وألا يسمح لهم بالذهاب إلى فرنسا . وكانت العقوبات التي لقيها ديزيه وبوسليج ودوجا في سفرهم نتيجة هذه التعليمات .

أدرك الجنرال كليبر أن الحكومة الإنجليزية قد عبثت به في مفاوضات العريش فتركته يتعهد بالجلء عن مصر واعتزمت أن تأخذ جنوده كأسرى حرب . وفي الوقت نفسه كان يوسف باشا الصدر الأعظم يتقدم بجنوده في داخلية البلاد تنفيذاً للمعاهدة فاحتلت جنوده قطية والصالحية وبليس والسويس والمنصورة وعزة البرج ودمياط بدون قتال . واستقر في بليس . وتقدم القسم الأول من الجيش العثماني بقيادة ناصف باشا إلى الخانكة ثم إلى المطرية . وعين الصدر الأعظم درويش باشا والياً على الصعيد فضى إلى الوجه القبلى ليتولى حكمه .

فشعر كليبر بخرج موقفه ، وأخذ يستعد لاستئناف القتال وكان بعض الجنود العثمانيين قد دخلوا القاهرة أفراداً ، وحدثت بينهم وبين الجنود الفرنسية بعض مشاجرات ، فأصدر كليبر أمراً بألا يدخل القاهرة أى جندى عثماني ، وأعاد تحصين القلاع المحيطة بالمدينة وأرجع الذخائر والمهمات إلى المعسكر العام ، واستدعى كتائب الجيش من الرحمانية ورشيد والوجه القبلى ،

فاحتشد الجيش ورابط بالقبة استعداداً لملاقاة الجيش العثماني القادم ، وأرسل كليبر إلى الصدر الأعظم الذي كان لم يزل ببليس يذكر له ما كان من نقض الإنجليز للمعاهدة ، فأرسل الصدر الأعظم إلى السير سدي سميت يطلب إليه احترام شروط الصلح ، وأخذ هو يزحف ببقية الجيش على القاهرة ، فوصل إلى الخانكة ثم تقدمت جنوده بقيادة ناصف باشا نحو القبة فصارت وجهاً لوجه أمام القوات الفرنسية ، وفي ذلك الحين وصل إلى القاهرة مندوب من قبل الأميرال اللورد كيث يحمل خطاباً أشبه ببلاغ نهائي إلى الجنرال كليبر ينذره بأنه تلقى من حكومته أمراً بالآلا يقبل أى اتفاق مع الجيش الفرنسي إلا إذا قبل أن يلقى السلاح من يده ويسلم ما لديه من الأسلحة والذخائر والأمتعة والسفن ويسلم الجنود أنفسهم كأسرى حرب ، والآلا يسمح بوصول الجنود إلى فرنسا إلا على قاعدة تبادل الأسرى ، وأعلنه أنه سيضبط في البحر كل سفينة تقل جنوداً فرنسية ولو كانت تحمل جواز مرور من أحد الحلفاء (يقصد تركيا) ويعتبرها غنيمة حربية ويعتبر الجنود الذين على ظهرها كأسرى حرب .

كان هذا الإنذار نقضاً صريحاً لمعاهدة العريش ، فهو بمثابة إعلان لحرب جديدة عقيم ، لأن جلاء الجنود الفرنسية عن مصر كان أمراً مقضياً وكان الفرنسيون جادين في تنفيذ المعاهدة ، ومصر لم يكن يهملها إلا الجلاء ، لكن الحكومة الإنجليزية كانت تريد إذلال فرنسا بسبب العداء الذي كان قائماً بين الدولتين ، ولم تقبل أن يعود الجيش الفرنسي إلى بلاده كي لا يشترك في الحروب الأوروبية بين فرنسا من جانب وإنجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال في مصر بغير جدوى بعد أن خمدت جذوتها واستعد الفرنسيون للجلاء ولقى الشعب المصري في ميدان الحرب الجديدة من الولايات والكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففي خلال هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الثانية فسفكت فيها الدماء وأحرقت المدينة وتهدمت الدور وضاعت الأرواح وتفاقت الخطوب ، كل ذلك لأن السياسة الإنجليزية أبت أن تنفذ معاهدة اشتركت في وضعها .

اعتبر الجنرال كليبر إنذار اللورد كيث بمثابة إعلان للحرب ، فأخذ يستعد لقتال الجيش العثماني ، وكان معظم جنوده قد اصطفوا للقتال في سهول (القبة) فطلب وهو في القاهرة إلى الصدر الأعظم أن ينسحب بجنوده إلى بليس ثم إلى الصالحية ثم إلى حدود سوريا وإلا أكرهه بقوة جيشه على الانسحاب ، وكان كليبر قد جعل هذا الإنذار مقدمة للهجوم الذي أعد له عدته .

نظم كليبر صفوفه على أربعة مربعات على الطريقة الفرنسية ، وجعل على صفوف الميمنة الجنرال (فريان) . وعلى الميسرة الجنرال (رينيه) وتحت إمرتها قواد المربعات (بليار) و (دترلو) ويتبعان فريان . والجنرال (روبان) و (لاجرانج) ويتبعان رينيه . ووضع المدفعية بين المربعات . والفرسان في القلب بقيادة الجنرال لكليرك Leclerk

وكان عدد الجنود الذين حشدهم كليبر في ميدان القتال عشرة آلاف مقاتل . وترك في القاهرة ألفي جندي لحمايتها من ثورة الأهالي والدفاع عن الحصون المشرقة على المدينة . أما الجيش العثماني فكانت قواته الأمامية بقيادة ناصف باشا تحتل المطرية وعددها ستة آلاف من الجنود الانكشارية ، وكانت طلائعها تمتد بمنة إلى النيل ويسرة إلى سبيل ابن الحكم^(١) وكانت جموع الجيش العثماني ترابط بغير نظام خلف هذه المواقع بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وتحتل الجهات الممتدة بين الخانكة وأبي زعبل .

ففي الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢٠ مارس بدأ كليبر يتحرك قاصداً مواقع ناصف باشا في المطرية ، فوصلت قوات الميمنة الفرنسية فجاء سبيل ابن الحكم حيث كانت ترابط كتيبة من طلائع الجيش العثماني ، فارتدت أمام هذا الهجوم ووصلت قوات الميسرة أمام المطرية ووقفت لتعطى قوات الميمنة الوقت الكافي لتصل إلى ما بين عين شمس والمرج ، وكان الغرض من هذه الحركة منع المدد الذي ينتظر أن يرسله الصدر الأعظم لشد أزر جنود ناصف باشا . ابتداءً موقف الجيش العثماني يتحرك لعد هذه الحركة ، على أن قوة من فرسان هذا الجيش ومشاته انفصلت عنه وانجهدت إلى القاهرة بقيادة نصوح باشا ، وخشى الجنرال كليبر أن تقطع هذه القوة خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، فأرسل لمحاربته كتيبة من الجنود ولكن العثمانيين تغلبوا عليها وتمكنوا من دخول القاهرة في الوقت الذي كانت نار المعركة مستعرة في المطرية وعين شمس .

(١) ورد اسمه في المراجع الفرنسية (سبيل الحم) وذكر اسمه بالعربية بهذا الوضع في الخطة التفصيلية التي خططها مهندس الحملة الفرنسية ، ويلوح لنا أن ذلك تحريف من (ابن الحكم) وقد لاحظنا على موضعه بهذه الخطة أنه يتطرق على الميدان الذي يعرف الآن بميدان ابن الحكم بجمعية الزيتون (خط مصر-المرج) والمرسوم بخطة مصلحة المساحة الحديثة عن القاهرة وضواحيها ، وقد استفسرنا من صديقنا الأستاذ المحقق مصطفى بك من أدهم الذي تولى وضع أسماء خطط القاهرة وأحيائها وشوارعها وإرجاعها إلى أصولها ومناسباتها التاريخية عن حكمة تسميته ذلك الميدان والشارع الذي يصل إليه من محطة الحلمية (ميدان ابن الحكم) و (شارع ابن الحكم) فأخبرنا أنه بهذا الاسم لأن بهذه الجهة وقعت المعركة المشهورة بين مروان بن الحكم وعبد الرحمن بن عتبة جمعهم سنة ٦٤ هجرية .

ترك كليبر هذه القوة تدخل القاهرة وكلف الجنرال رينيه قائد الميسرة أن يهاجم بجنوده قرية المطرية التي كان جيش ناصف باشا متحصناً بها ، فدار قتال شديد بين الفرنسيين والأتراك انتهى بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر العثمانيين بالمطرية^(٢) وكان المدافع الفرنسيين تأثير كبير في سير المعركة .

انتصر الفرنسيون على جيش ناصف باشا واحتلوا المطرية ، ولكن قوات الصدر الأعظم كانت مرابطة كما قدمنا خلف مواقع ناصف باشا ، فلما علم بهزيمة ناصف باشا أقبل بمجموعه لمهاجمة الجيش الفرنسي ، ووصل الجنرال رينيه بفرقة قريباً من مسلة عين شمس ، فتقدم الصدر الأعظم بجنوده واصطفوا على المرتفعات الكائنة بين (المرج) و (سرياقوس) وأخذ يتأهب للهجوم ، لكن الجنرال كليبر لم يترك له فرصة لترتيب هجومه فأصدر أوامره بهجوم عام على مواقع العثمانيين الجديدة ، وانتقل ميدان القتال من المطرية إلى ما بين المرج وسرياقوس (انظر الخطة ص ١٤٥) ، وكانت المدفعية الفرنسية تحكم الرماية فتلقى قنابلها وسط معسكر العثمانيين وتحصد صفوفهم حصداً وتوقع بهم خسائر جسيمة ، فأدرك الصدر الأعظم أن موقفه أصبح هدفاً للخطر ، فأخلى مواقعه وارتد إلى (الخانكة) وبذلك تم الفوز للجنرال كليبر . انهزم الجيش العثماني شمالاً وتقهقر بغير نظام بعد أن فدحته الخسائر الجسيمة ، على أن ناصف باشا تمكن من الانسحاب من ميدان القتال في رهط من الجنود واتجه إلى القاهرة ليمد القوات العثمانية التي قصدت إليها بقيادة نصوح باشا عند بدء القتال .

تعقب كليبر فلول الجيش العثماني في الخانكة ، ولكن الصدر الأعظم لم يبق بها واستمر في انسحابه شمالاً إلى بلبس واحتلها بجنوده فأدركه فيها الجنرال كليبر مساء ذلك اليوم واستعد العثمانيون للامتناع بها ولكنهم رأوا الدفاع عنها عبثاً فأخلوها وتقهقروا إلى الصالحية .

رواية الجبرتي :

قال الجبرتي عن معركة عين شمس مايلي : « اليوم الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢١٤ (٢٠ مارس سنة ١٨٠٠) ركب ساري عسكر كليبر قبل طلوع الفجر بعساكره وصحبهم المدافع وآلات الحرب . وقسم عساكره طوابير فنهزم من توجه إلى عرضي (جيش)

(٢) يتبين من ذلك أن أكبر شطر من المعركة وقع في المطرية ، ولذلك يسميها بعض المؤرخين معركة المطرية ، على أن اسمها الشائع معركة (عين شمس) لأن المطرية قائمة بالقرب من أطلال عين شمس القديمة .

أنوزير (يوسف باشا) ومنهم من مال على جهة المطرية فضربوا عليهم فلم يسعهم إلا الجلاء والفرار وتركوا خيامهم ووطاقهم . وركب نصوح باشا ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم الفرنساوية ولحقوا بالذاهبين من إخوانهم إلى جهة العرضى بالخانكاه بعد أن نهبوا ما فى عرضى ناصف باشا من المتاع والأغنام وسمروا أفواه المدافع وتركوها وساروا إلى جهة العرضى فلما قاربوه أرسلوا إلى الوزير يأمره بالرحيل بعد أربع ساعات . فلم يسعه إلا الارتحال والفرنساوية فى أثره وغالب عساكره مفرقون ومتشرون فى البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ومقررات القرض^(٣) وظلم الفقراء .

استمر الجيش التركى فى ارتداد من الصالحية حتى حدود فلسطين وبذلك تبدد الجيش العرمم الذى جاء يقوده الصدر الأعظم ليتسلم مقاليد الحكم فى البلاد بعد إبرام معاهدة العريش . وجرت الأمور على غير ما يتوقعه الصدر ، وعادت السلطة مؤقتاً إلى يد الفرنسيين .

* * *

(٣) جمع لرضة أى ضريبة .

الفصل التاسع

ثورة القاهرة الثانية

(٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠)

كانت الحامية الفرنسية في القاهرة أثناء احتشاد الجيش الفرنسي في معركة عين شمس مؤلفة من ٢٠٠٠ مقاتل بقيادة الجنرال (فرديه) Verdiet موزعة على القلاع المحيطة بالمدينة والمعسكر العام بالأزبكية ، وقد أصدر الجنرال كليبر أوامره إلى فرديه قبل انتقاله إلى (القبة) أن يمتنع بالقلاع متى أحس بواذر الثورة في المدينة ، وأن يحافظ على المواصلات بين قصر العيني وقلعة الجبل وقلعة قنطرة الليمون^(١) وكان الجنرال زاو نشتك مرابطاً بالجيزة مدداً للحامية المدينة عند الحاجة ، واعتقد الجنرال كليبر أن هذه الاستعدادات كافية لإخضاع القاهرة في غيبته لقتال الجيش العثماني ..

على أن انفصال الكتيبة المؤلفة من المقاتلة العثمانية والماليك بقيادة نصوح باشا عن ميدان معركة عين شمس ودخولها القاهرة ، قد غير وجه المسألة ، لأن هذه الكتيبة من شأنها أن تشجع روح الثورة في نفوس الشعب المستعد في كل لحظة للمقاومة . كما أن ناصف باشا قد انسحب بعد المعركة كما علمت واتجه إلى القاهرة في عدد حاشد من رجاله^(٢) واندس جماعة منهم في مختلف البلدان والأقاليم يحرضون الناس على الثورة ، فذهب فريق إلى دمياط وفريق إلى الصعيد يستفزون الناس لقتال الفرنسيين ، وكانت النفوس متحفزة من قبل لمقاومتهم ، فتجددت حركات الثورة والمقاومة في القاهرة وفي مختلف النواحي والجهات ، وهكذا لم يكد يخرج الجنرال كليبر ظافراً من معركة عين شمس حتى واجه في القاهرة ثورة جديدة أشد وأعظم

(١) هي القلعة التي أنشأها الفرنسيون بقنطرة الليمون وسموها قلعة (كامان) ، Camin انظر خريطة القاهرة ص ٣١٢ الجزء الأول (الطبعة الأولى) .

(٢) انظر ص ١٤٦ .

من ثورتها الأولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحرى ، فأصدر تعليماته إلى الجنرال (رامبون) فى منوف بأن يتجه بجنوده إلى دمياط ، وعهد إلى الجنرال (بليار) بمعاونته فى مهمته ، وكان الجنرال (لانوس) يحجب أنحاء الدلتا لإخماد الهياج ، ثم اتصل بالجنرال (رامبون) بالقرب من سمند فى طريقه إلى دمياط .

شبت نار الثورة إذن فى القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ومعركة عين شمس قائمة ، وكان من زعماء هذه الثورة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والسيد أحمد المحرقى كبير التجار ، والشيخ الجوهري ابن الشيخ محمد الجوهري^(٣) .

بدء الثورة :

لم يكد يسمع سكان العاصمة قصف المدافع فى ميدان المعركة حتى بدأت الثورة فى حى بولاق ، وفى ذلك يقول الجبرى : « أما بولاق فإنها قامت على ساق واحد ، وتحزم الحاج مصطفى البشتيلى وأمثاله (من دعاة الثورة) وهيجوا العامة وهيثوا عصيهم وأسلحتهم ، ورمحوا وصفحوا ، وأول ما بدءوا به أنهم ذهبوا إلى وطاق الفرنسيين الذى تركوه بساحل البحر (النيل) وعنده حرس منهم فقتلوا من أدركوه منهم ونهبوا جميع ما به من خيام ومتاع وغيره ، ورجعوا إلى البلد وفتحوا مخازن الغلال والودائع التى للفرنساوية وأخذوا ما أحبوا منها وعملوا كرانك حوالى البلد ومتاريس » .

والحاج (مصطفى البشتيلى) الذى ذكره الجبرى هو من أعيان بولاق ، سمي البشتيلى نسبة إلى (بشتيل) من أعمال الجيزة ، وقد تكلم عنه الجبرى لمناسبة اعتقاله قبل حوادث هذه الثورة بعدة أشهر ، فذكر أن الفرنسيين اعتقلوه ثانى ربيع الأول سنة ١٢١٤ (٤ أغسطس سنة ١٧٩٩) لما بلغهم من بعض الوشاة أن بوكالته قدوراً مملوءة باروداً ، ففتشوا الوكالة ووجدوا البارود فى القدور ، فضبطوها واعتقلوه ، ولم يذكر الجبرى متى أفرجوا عنه قبل نشوب الثورة ، وظاهر من منطلق الحوادث أنهم أطلقوا سراحه بعد إبرام معاهدة العريش لما عزموا على الجلاء ، فلما نقضت المعاهدة وتجددت الحرب كان البشتيلى من دعاة الثورة فى بولاق .

ثار أهل بولاق ، وحملوا ما وصلت إليه أيديهم من السيوف والبنادق والرماح والعصى ،

(٣) ذكر الجبرى الاثنين الأولين ، أما ابن الشيخ الجوهري فقد ذكره الجنرال كليبر فى يومياته ، وكتب كليبر كذلك فى مذكراته أن الشيخ السادات كان من المخرجين على الثورة .

وانتهجوا بمجموعهم صوب قلعة قنطرة الليمون (قلعة كامان) لاقتحامها ، ولكن حامية القلعة ردت هجومهم بنيران المدافع ، فأعاد الثوار صفوفهم واستأنفوا الهجمة ، فأرسل الجنرال (فرديه) مدداً من الجنود إلى الحامية فشتوا جموع الثائرين بنيران المدافع والبنادق ، وقتل في هذا الهجوم ثلثائة من الثوار .

أثارت هذه الحركة ثائرة الأهالي في الأحياء الأخرى من المدينة ، وزاد في روح الثورة دخول ناصف باشا إلى القاهرة على النحو الذى عرفته ، وكان يصحبه عثمان بك كتمخدا الدولة وهو من كبار موظفى الباب العالى ، وجماعة من البكوات المماليك كإبراهيم بك ومحمد بك الألبى وحسن بك الجداوى ، ومع أن ناصف باشا كان فى الواقع فاراً من ميدان القتال ، وبالرغم من أن وصوله كان بعد أن حلت الهزيمة بالجيش العثمانى ، فإن الإشاعات قد طارت فى المدينة بأن الجيش الفرنسى قد انهزم فى ميدان القتال ، وزاد فى تأييد هذه الإشاعات رؤية الناس جماعة من فرسان العثمانيين والمماليك يجربون شوارع القاهرة وهم الذين تركوا ميدان معركة عين شمس .

هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين :

عمت الثورة أنحاء المدينة ، واتجه الثوار بمجموعهم إلى معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسى بالأزبكية (بيت الألبى بك) وعددهم كما يقدرهم (ريبو)^(٤) نحو عشرة آلاف ثائر ، وكان الجنرال ديرانتويدافع عن معسكر الأزبكية بكتيبة من الجنود فتلقى الثائرين بنار شديدة من البنادق والمدافع ، فردهم على أعقابهم وتقهقروا واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية متاريس من حذوع النخيل للدفاع عن معسكرهم .

امتدت الثورة إلى كثير من النواحي ، وازداد عدد الجموع المنضمة إلى لوائها ، وانبث دعاة الثورة فى كل مكان يحرضون الناس على القتال ، وامتلاّت بهم الشوارع والميادين والأسطحة حتى بلغ عددهم كما يقدرهم المسيو (جالان)^(٥) خمسين ألف ثائر حاملين البنادق والأسلحة والعصى ، واندفعت جموعهم تتقدمهم طائفة من المماليك والانكشارية ، وانضم

(٤) التاريخ العلمى والحرقى للحملة الفرنسية الجزء السابع .

(٥) فى كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى) .

إليهم النساء والأطفال ، فكان لهم نداءات وصيحات تصم الآذان ، وهبت عاصفة الثورة على أحياء العاصمة كلها .

هجم الثوار على معسكر الفرنسيين ثانية في ميدان الأزيكية واستعملوا في الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع العثمانيين التي كانت لهم في المطرية ، ولعدم وجود القنابل استعاضوا عنها بكرات الموازين الحديد التي جلبوها من الوكائل والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت متحصنة في المعسكر ، فثبتت لهم واستمر القتال إلى اليوم التالي وأخذت القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالمدافع وتسقط قنابلها على الأحياء النائرة ، وكانت قلعة الجبل وقلعة ديبوى أشد القلاع فتكاً بالمدينة ، فوقع الرعب في الناس وأزمع كثير منهم المهاجرة . ولكن دعاة الثورة تعلقوا بهم وأغلقوا باب النصر الذي كانت تقصد إليه الجموع للخروج من المدينة . فانبعثت روح الحماسة والقتال في نفوس الناس ، وهجم الثوار على بيت مصطفى أغا (محافظ المدينة) الذي كان متهماً بإيذاء الأهالي فأقاموا عليه البيعة بما ارتكبه من الإيذاء وقتلوه . وفي اليوم التالي (٢١ مارس سنة ١٨٠٠ - ٢٤ شوال سنة ١٢١٤) اتسع نطاق الثورة ، وغامرت فيها طبقات الشعب كافة ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « تهايا كبراء العساكر



معسكر الفرنسيين بالأزيكية سنة ١٨٠٠ - أنظر ص ١٥١

والعساكر ومعظم أهل مصر ما عدا الضعيف الذى لا قوة له للحرب ، وذهب المعظم إلى جهة الأذربكية وسكن الكثير فى البيوت الخالية والبعض خلف المتاريس ، وأخذوا عدة مدافع ^(٦) زيادة عن الثلاثة الأخرى وجدت مدفونة فى بعض بيوت الأمراء (الماليك) وأحضروا من حوانيت العطارين من المثقلات التى يزنون بها البضائع من حديد وأحجار استعملوها عوضاً عن الجلل للمدفع ، وصاروا يضربون بها بيت سارى عسكر بالأذربكية ^(٧) .

فى هذا اليوم حضرت قوة الجنرال (لاجرانج) Lagrange التى أرسلها كليبر لنجدة حامية القاهرة ، جاءت فى نحو الثانية بعد الظهر وكانت ممتلئة حماسة بسبب انتصار الجيش الفرنسى فى معركة عين شمس ، فاكنتسحت الشوارع الموصلة إلى معسكر الجنود فى الأذربكية ورفعت الحصار عنه وانضمت إلى الحامية وزادت فى تحصين المعسكر بحيث تعذر على الثوار اقتحامه ، لكنهم استطاعوا بمعاونة حلفائهم العثمانيين والماليك احتلال البيوت التى كان يسكنها قواد الجيش الفرنسى حول ميدان الأذربكية كبيت الجنرال (رينيه) ^(٨) وبيت فرقة الهندسة المجاور له وغيرهما .

اشتداد الثورة :

ثم جاء الجنرال (فريان) Friant بجنوده ، وأراد أن يعيد النظام فى المدينة ، ولكنه لم يستطع اقتحام الشوارع لكثرة ما كان بها من المتاريس والمنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار المتاريس على أبواب المدينة وفى معظم أحيائها ، كباب اللوق ، وناحية المدابغ ، والمحجر ، والشيخ ربحان ، والناصرية ، وقصر العينى ، وقناطر السباع ، وسوق السلاح ، وباب النصر ، وباب الحديد ، وباب القرافة ، وباب البرقية ، والسويقة ، والرويعى ، وكانت المتاريس على جانب كبير من المناعة ، فقد بناها الثوار فى الشوارع وبلغ علو بعضها اثني عشر قدماً ، وتحصن الناس حولها وتحمسوا للقتال ، وعبثاً حاول بعض العتلاء أن يقنعوهم بانتصار الجيش الفرنسى فى معركة عين شمس ، فأبوا أن يصدقوا ذلك ، ولم يقبلوا أى نبأ بكسر شوكة الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا بالأخبار الصحيحة عن المعركة ، وبذل الأهالى ما فى طوقهم لتأييد

(٦) ذكر (ريبو) أن عددها عشرون مدفعاً .

(٧) العبارات التى بين قوسين منقولة عن الجبرى .

(٨) هو الذى يعبر عنه الجبرى ببيت أحمد أغا شويكار مالكة الأصل .

الثورة ، وأتوا في هذا السبيل من الأعمال ما أدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا في أربع وعشرين ساعة معملًا للبارود في بيت قائد أغا بالخرنقش ، وأنشأوا معملًا لإصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملًا آخر لصنع القنابل وصبّ المدافع جمعوا له الحديد من المساجد والخوانيت ، وتطوع الصناع للعمل فيه ، وقدموا ما لديهم من الحديد والآلات والموازين وأخذوا يجمعون القنابل التي تتساقط من المدافع الفرنسية في الشوارع ويستعملونها قذائف جديدة للضرب ، قال الجبرتي : « وأحضروا ما يحتاجون إليه من الأخشاب وفروع الأشجار والحديد وجمعوا إلى ذلك الحدادين والتجارين والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك فصار هذا كله يصنع ببيت القاضي والخان الذي بجانبه والرحبة التي عند بيت القاضي من جهة المشهد الحسيني . وقال مسيو مارتان أحد مهندسي الحملة ^(٩) وكان شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد وأدوات الصناع ، وفعلوا ما يصعب تصديقه - وما راء كمن سمع - ذلك أنهم صنعوا المدافع » .

وقال الجنرال كليبر في يومياته : « استخرج الأعداء مدافع كانت مطمورة في الأرض ، وأنشأوا معامل للبارود ومصانع لصبّ المدافع وعمل القنابل وأبدوا في كل ناحية من النشاط ما أوحى به الحماسة والعصية ، هذه هي بوجه عام حالة القاهرة عند قدومي إليها ، وإني لم أكن أتصورها في هذه الدرجة من الخطورة » .

ثم كل ذلك في ثلاثة أيام ، وتطوع الأهالي لإمداد الثوار بالزاد وتوزيع الأقوات « وباشر السيد المحروقي وباقي التجار الكلف والنفقات والمآكل والمشارب ، وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضًا وفعلوا ما في وسعهم وطاقاتهم من المعونة ، وأما الفرنسيين فإنهم تحصنوا بالقلاع المحيطة بالبلد وبيت الألفي (دار القيادة العامة) بالأزبكية وما والاها من البيوت واستمر الناس بعد دخول الباشا (ناصر باشا) والأمراء ومن معهم من العسكر إلى مصر أيامًا قليلة وهم يدخلون ويخرجون من باب الفتوح وباب العدوى ، وأهل الأرياف القريبة تأتى بالميرة والاحتياجات من السمن والجبن واللبن والغلة والتبن والغنم فيبيعونه أهل مصر ثم يرجعون إلى بلادهم » .

(٩) في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) .

اعتداءات يؤسف لها :

على أنه مما شوه هذه الثورة وقوع بعض حوادث اعتداء على المسيحيين في المدينة ، ولا يسع الكاتب المنصف إلا أن يشعر بأسف عميق لوقوع هذه الحوادث ، لأن الاعتداءات المذهبية تشوه الثورات وتلقى عليها تبعات جساماً وتجعلها بحق هدفاً للاستنكار والسخط ، ولا يخفف من هذه التبعة كون الاعتداء لم يقتصر على المسيحيين بل تناول فريقاً من المسلمين ممن اتهمهم الثوار بمحالة الفرنسيين فقد قتلوا محافظ المدينة (مصطفى أغا) بهذه الحجة كما قدمنا . واعتدوا كذلك على السيد خليل البكرى ، ولم يراعوا منزلته ولا مقام بيته ، وشهرته العامة فساقوه في الشوارع عارى الرأس تتبعه الشتائم والإهانات ، وكادوا يفتكون به لولا أن حاه عثمان بك كتحدا الدولة وآواه السيد أحمد بن محمود محرم أحد أعيان التجار إلى بيته ، نقول إن مثل هذه الحوادث ليس من شأنها أن تخفف من تبعة الاعتداء على المسيحيين ، لأنها هي كذلك خليقة بالسخط والاستنكار ، وإنما يخفف من تبعاتها عن العنصر المصرى أن مسئوليتها واقعة بالأكثر على عنصر الأتراك والمماليك ، فإنهم بشهادة المراجع الفرنسية هم الآمرون بالاعتداء على المسيحيين ، والمعرضون للعامة على هذا الاعتداء ، والعامة في كل عصر تتبع بلا تفكير أو روية أوامر الزعماء وأهواءهم ، فالقوميستير (ميو) Miot وهو شاهد عيان لهذه الثورة - يقول في مذكراته إن كتائب الجنود العثمانية بقيادة ناصف باشا هي التي ارتكبت حوادث الاعتداء على المسيحيين ، ويقول الجنرال كليبر في مذكراته إن والى الشرطة نادى بين الناس بوجوب المحافظة على أرواح المسيحيين وتوجيه قوتهم ضد الفرنسيين وحدهم ، ويقول الجبرقى إن نصوح باشا هو الأمر بالاعتداء على المسيحيين وأن جماعة الحجازية والمغاربة هم الذين ارتكبوا المنكرات من نهب وقتل .

وهنا تبدو ملاحظة جديرة بالنظر ، وهي المقابلة بين هذه الثورة وثورة القاهرة الأولى ، فالثورة الأولى^(١٠) بشهادة المراجع الفرنسية قد نخلت من حوادث الاعتداء على المسيحيين ، بخلاف الثورة الثانية . والمقابلة هنا ذات مغزى هام إذا لاحظت أن الزعامة في ثورة القاهرة الأولى كانت للعنصر المصرى وحده ، فلم يشترك في قيادتها عنصر الترك ولا المماليك ، أما الثانية فإنه وإن كانت زعامتها قد اشترك فيها العنصر القومى إلى حد ما ممثلاً في أشخاص السيد عمر

(١٠) انظر الجزء الأول الفصل الثالث عشر.

مكرم والسيد أحمد المحروقي والشيخ الجوهري وغيرهم إلا أن القيادة العليا فيها كانت للترك والماليك مثل ناصف باشا ونصوح باشا وإبراهيم بك ، فخلو الثورة الأولى من حوادث الاعتداء على المسيحيين ووقوع هذا الاعتداء في الثورة الثانية مما يشرف العنصر القومي ويبرهن على أن قيادته للثورة تجعلها أميل إلى جانب الإنسانية وأبعد عن الفظائع والاعتداءات المستنكرة ، ومن الإنصاف أن نستتج من هذه المقابلة مبلغ ما جبلت عليه الروح القومية المصرية من القطرة السليمة ونزاهة المقصد ، وأنها لا تفسد إلا بفساد القادة والزعماء . والناس على دين ملوكهم .

والآن فنتقل إلى تتبع حوادث الثورة وتطوراتها .

وصول الجنرال كليبر :

جاء الجنرال كليبر يوم ٢٧ مارس بعد أن ترك حاميات من الجنود في الصالحية والقرين وبليس ، وعاد إلى مصر ، فألقى نار الثورة تضطرم في أحيائها من أقصاها إلى أقصاها ، ورأى الضواحي والبلاد المجاورة لها قد اشتركت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد ، وشاهد في بولاق ومصر القديمة حصوناً أقامها الثوار للدفاع ، ووجد جميع الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت إلى شبه قلاع احتلها الثوار . وصارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم .

كانت القاهرة في ذلك الحين معقلاً كبيراً للثورة ، فأدرك كليبر خطر الحال ، وفكر طويلاً في الوسيلة الناجعة لإخمادها بعد أن تغلغلت في المدينة إلى هذا الحد ، فرأى أن أخذ الثائرين بالقوة المسلحة لا يؤدي إلى إخماد الثورة لأن المتاريس كانت منتشرة في أحياء القاهرة . والثوار مستبسلون في المقاومة . ورأى أن مهاجمتهم في معاقلهم قد يفقده جنوداً كان يومئذ في حاجة إليهم ، فضلاً عن أن جزءاً كبيراً من جيشه كان في طريقه إلى دمياط بقيادة الجنرال (بليار) ، وفرقة الجنرال (رينيه) لم ترل مرابطة بالشرقية . وكانت معركة عين شمس قد استنفدت جزءاً كبيراً من ذخائر الجيش ، فرأى من كل هذه الظروف أن المبادرة إلى مهاجمة الثوار بقوة الحديد والنار مجازفة لا تؤمن عواقبها ، ورأى من الحكمة أن يأخذهم بالمطاوله ، ويستخدم الزمن في قلّ حدهم وتخصيد شوكتهم ويذر الشقاق بين صفوفهم ، فعسى بعد ذلك أن يتبين الثوار حقيقة الهزيمة التي حلت بالجيش العثماني ، فتضعف بطبيعة الحال روحهم المعنوية ، ومع

الزمن يدب الملل إلى صفوفهم بما يجدون من عاقبة وقوف الأعمال ، وتعطيل حركة الأسواق ، واستهداف المدينة لخطر المجاعة ، فالزمن إذن كان يخدم كليبر ويضعف حركة الثورة ، على أن كليبر أخذ في فترة الانتظار يعد المعدات لقمع الثائرين آخر الأمر بقوة السيف والنار ، فأخذ يحصن القلاع ويقيم الاستحكامات ، ويركب المدافع ويعد المواد الملتهبة التي عزم على استخدامها لإحراق المدينة ، وفي الوقت نفسه كانت القلاع لا تنفك تضرب الأحياء الآهلة بالسكان بالمدافع .

استخدم كليبر الوقت لفصم عرى الاتحاد بين الثوار ، قبل أن يضرب الضربة النهائية ، فقد كانت الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر ، وهم المصريون سكان القاهرة ، والأتراك والمماليك ، فهذه العناصر الثلاثة قد اجتمعت واتحدت لمحاربة العدو المشترك ، لكن اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام هذا الاتحاد ، وهذه العقبة وإن ذلت تحت لواء الثورة إلا أنها لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة ، ولقد أوجد كليبر هذه الفرصة بمفاوضة زعماء الأتراك في وقف القتال ، واستخدم في فتح هذه المفاوضة مصطفى باشا^(١١) الذي كان لم يزل أسيراً في يد الفرنسيين ، وكانوا يأسرونه بحسن المعاملة ، فتدخل مصطفى باشا وأقنع ناصف باشا بضرورة الكف عن القتال وأطلعه على تفاصيل هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى حدود سوريا ، واستمرت المفاوضة مع زعماء الأتراك ورؤساء المماليك في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على أكتافهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه المفاوضات ، ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ، والواقع أنهم العنصر الذي ثار غير مدفوع بأغراض شخصية أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والمماليك ما كانوا يقصدون من التحريض على الثورة والاشتراك فيها إلا استعادة سلطانهم المسقوت في البلاد ، ولقد أدرك الأهالي أن الأتراك والمماليك بدموا يعبثون بهم ، ولذلك لم يكذب الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على إلقاء السلاح حتى أدركوا أنهم فقدوا نفوذهم بين الجماهير ، فلم تعد تستمع لنصائحهم ، وأخذ دعاة الثورة من الأهالي يحرضون الناس على الاستمرار في القتال ، وضموا إليهم الجماهير ، فتنادوا بمواصلة القتال وخيانة المماليك والأتراك .

وفي غضون ذلك كان مراد بك زعيم المماليك قد بدأ مفاوضاته مع الجنرال كليبر للاتفاق

(١١) هو قائد الجيش التركي في واقعة أبو قير البرية وقد أمره الفرنسيون كما مر بيان ذلك واستخدموه في مفاوضات الصلح ثم توفى في دمياط سنة ١٢١٤ .

مع الفرنسيين كما سيجىء تفصيل ذلك ، فأدرك الجنرال كليبر أن مصلحته تقضى بأن يتم اتفاهه مع مراد بك ، وينخضع الجهات النائرة فى الوجه البحرى ، وبذلك يتم له تطويق القاهرة ، ثم يتفرغ لإخماد ثورتها وإخضاع أهلها .
تلك هى الخطة التى رسمها لمواجهة الثورة والتغلب عليها .

إخضاع الوجه البحرى

وصل الجنرال بليار إلى دمياط تنفيذًا لتعليمات كليبر ، وكانت الجنود العثمانية تحتلها وتبسكر فى المدينة بغير نظام ولا قيادة ، فلما اقترب بليار بجنوده خرج العثمانيون لملاقاتهم من غير خطة محكمة ، ووصلوا إلى قرية (الشعراء) ، ودارت بينهم وبين الفرنسيين معركة انتهت بهزيمة العثمانيين ، واستولى الجنرال بليار على عشرة مدافع ، وقصد بجنوده دمياط فاحتلها واحتل حصونها ، واستولى كذلك على (عزة البرج) ، وأذاع بين الأهالى خبر هزيمة الصدر الأعظم وانسحابه إلى الصحراء وفرض غرامة حرية قدرها ٢٠٠ ألف فرنك على سكان المدينة ، ثم سار إلى (منوف) وأخمد الثورة التى نشبت فيها ، وامتدت الثورة إلى (المحلة الكبرى) و (سمنود) و(طنطا) ، فجرد الجنرال لانوس عليها كتيبة من الجنود بقيادة الأدجودان جنرال فالتين Valentin ، فأخمدت الهياج واستعملت القسوة وسفكت دماء الناس وصادرت أموالهم وضربت على البلاد التى أخضعها غرامات حرية جسيمة ، واعتقلت الكثير من الأعيان لإكراههم على دفع الغرامات وتحويلها .

أصدر الجنرال كليبر أمراً فى ٣ مايو سنة ١٨٠٠ بفرض غرامة خمسين ألف ريال على مشايخ (علماء) طنطا ألزموا بدفعها فى عشرة أيام ، قضى كليبر بهذه الغرامة « عقاباً لهم على الاشتراك فى الثورة التى شبت فى مدينتهم وفى الدلتا أثناء حصار القاهرة » وذكر فى أمره أن اثنين من هؤلاء العلماء اعتقلا فى سجن القلعة ، وفرض كذلك على أهالى طنطا خلاف الغرامة المتقدمة خمسين ألف أخرى لاشتراكهم فى الثورة ، وأمر بنقل الشيخين المعتقلين فى القلعة إلى سجن منوف حيث يقيان إلى أن تسدد الغرامة كلها وأن يعادوا إلى سجن القلعة إذا لم تسدد الغرامتان فى مدة العشرة الأيام المحددة فى الأمر .

وذكر الجبرتي شيئاً من تلك الحوادث المروعة فقال عن ثورة المحلة :

« لما حضر العثمانية وشاع أمر الصلح وخضوع فرنساوية لهم نزلت طائفة من الفرنسيين إلى المنوفية وطلبوا من أهلها كلفة (نفقات) رحيلهم ، فلما مروا بالمحلة الكبيرة تعصب أهلها واجتمعوا إلى قاضيها وخرجوا لحربهم ، فكمن الفرنسيين لهم وضربوهم بالمدافع والبنادق فقتلوا منهم نيفاً وستائة إنسان منهم القاضي وغيره ولم ينج منهم إلا من فروا وكان طويل العمر . ثم ذكر رجوعهم عليها بعد ذلك بغرامه جسيمة . قال : وقرروا عليها نيفاً ومائة ألف ريال فرنساوى وأخذوا في تحصيلها وتوزيعها ومهاجمة دورها وتعقب المياسير من أهلها كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها . »

وذكر الثورة التي شبت في طنطا وإخضاع الفرنسيين لها وفرضهم على المدينة غرامة جسيمة « وزعت على الدور والخوانيت والمعاصر وغير ذلك واستمروا على ذلك إلى انقضاء العام (سنة ١٢١٤) حتى أخذوا عساكر المقام (تيجان مقام السيد أحمد البدوى) وكانت من ذهب خالص زنتها خمسة آلاف مثقال . »

الاتفاق مع مراد بك :

عادت السلطة للفرنسيين في الوجه البحرى ، أما في الوجه القبلى فقد توصل الفرنسيون إلى إخضاعه بالاتفاق مع مراد بك ، كان مراد يتوق نفسه بعد ما حل به من الهزائم إلى مصانعتهم ، ووقف وقفة الخائف الوجل عندما جردت تركيا حملتها الأخيرة على مصر لإخراج الفرنسيين ، لأن مراد بك كان يشعر بأن تركيا إذا فتحت مصر بجند السيف وتمكنت من إخراج الفرنسيين منها ، طمحت إلى التخلص من نفوذ المماليك وعملت على استرجاع سلطاتها الفعلية إذ لم تكن تنظر بعين الرضا إلى استئثار المماليك بسلطة الحكم في مصر ، وإنما كانت تغض الطرف عنهم لضعفها وارتباك أحوالها ، أما وقد تغيرت الظروف وسنحت لها الفرصة لتجريد حملة على مصر وضمنت مساعدة إنجلترا في محاربة الفرنسيين ، فكان من الطبيعى أن تجد لها نفسها باسترجاع سلطتها المطلقة في وادى النيل ، وقد أحس مراد بك بهذا الخطر منذ شرعت تركيا تعبئ جيوشها في سوريا للزحف على مصر ، أى قبل عقد معاهدة العريش بعدة أشهر ، وبدأت الروابط الودية تتصل بينه وبين الفرنسيين من ذلك الوقت ، وقد أشار الجبرى إلى هذا التفاهم بقوله في سياق حوادث شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ أن الفرنسيين « أرسلوا جملة عساكر إلى مراد بك بناحية الفيوم وعليهم كبير (جنرال) فوقع بينهم وبينه أمور لم التحقق

تفصيلها ، وترددت بينه وبين ماري عسكر الرسل والمراسلات ، ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهاداة ، واصطلح معهم على شروط منها تقليده إمارة الصعيد تحت حكمهم .
فالجبرتي يقول إن ابتداء المهادنة والمهاداة بين كليبر ومراد في شهر جمادى الأولى أى في أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهو قول يتفق مع رواية المراجع الفرنسية ، لكنه زعم أنه اصطلاح معهم على تقليده إمارة الصعيد في هذا الشهر ، وهذا من « الأمور التي لم يتحقق تفصيلها » ، لأن الصلح إنما تم في أوائل أبريل سنة ١٨٠٠ بعد واقعة عين شمس وفي أثناء ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه ، أما قبل ذلك التاريخ فلم يكن الصلح قد تم بينهما .

على أن الجبرتي قد صحح روايته في غضون كلامه عن ثورة القاهرة وذكر ما يدل على أن الصلح إنما تم في شهر ذى الحجة ، فقال في حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤ (بعد إخماد الثورة) ما يأتي : « فلما كان يوم الخميس سابع ذى الحجة^(١٢) ذهب كليبر إلى مراد بك بجزيرة الذهب بدعوة منه ، فمد له ولرجاله ولجمة عظيمة وأعطاه ما كان أرسله درويش باشا معونة للباشا (الصدر الأعظم) والأمراء (الماليك) من الأغنام وغيرها وكانت نحو الأربعة آلاف رأس وولوه إمارة الصعيد من جرجا إلى إسنا ورجع (كليبر) عائداً إلى داره بالأزكية » ، ومعنى ذلك أن المقابلة (التي وقعت عقب التوقيع على معاهدة الصلح) إنما وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة ، وهذا يتفق تماماً مع رواية المراجع الفرنسية مع اختلاف بسيط في تاريخ المقابلة ، فإن المسيو (مارتان) يقول إن المقابلة كانت يوم ٣٠ أبريل ، والجبرتي يقول إنها يوم ٧ ذى الحجة أى ٢ مايو ، وليس هذا بخلاف جوهرى .

على أن علاقات كليبر ومراد بك كانت ودية من يوم قدوم الحملة العثمانية ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، يؤيد ذلك ما رواه الجبرتي عن استدعاء يوسف باشا وهو في بلبس لمراد بك ، وتباطؤ مراد في إجابة الدعوة إلا بعد أن استأذن من الفرنسيين سراً فأذنوا له بالمقابلة ، وهذا يدل على ما كان بينهما من العلاقات الودية .

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ورد الخبر بوصول حفصة الوزير (يوسف باشا) إلى بلبس وصحبته الأمراء المصرية (الماليك) وأرسلوا إلى مراد بك ومن معه بالحضور إلى العرض^(١٣) فأجاب بالاعتذار عن الحضور لأنه في الصعيد ، فلم يقبلوا عذره وأكادوا عليه بالحضور ،

(١٢) يوافق ٢ مايو سنة ١٨٠٠ .

(١٣) كلمة (عرض) مأخوذة من التركية (أوردو) ومعناها الجيش أو الفيلق وتؤدى معنى المعسكر .

فاستأذن الفرنسيون سرّاً فأذنوا له بالمقابلة . وكان سفيره في ذلك عثمان بك البرديسى ، ثم أنه حضر وقابل الوزير بصحبة إبراهيم بك وخلع عليهما ورجع مراد بك فخيم جهة العادلية . ولم يقل (ريبو) في صراحة إن مراد بك قابل يوسف باشا . على أن رواية الجبرقي في هذه النقطة أدق وأرجح . لأن المقابلة واقعة علنية مادية يمكن الجبرقي الذي عاش ذلك العهد في القاهرة أن يتحققها ، ويقول (ريبو) إن مراد بك تفاوض هو وكليبر بعد نقض معاهدة العريش ، وقبل معركة عين شمس في الموقف الذي يقفه بين الأتراك والفرنسيين . وكان الجنرال موران Morand رسول التفاهم والمفاوضة بينهما . فرضى كليبر من مراد بك بأن يقف موقف الحياد . وقد بر مراد بك بعهدده ووقف غير بعيد من ميدان القتال في معركة عين شمس . وظل يرقب سير القتال دون أن يشترك فيه . وفي ذلك يقول الجبرقي : « أما مراد بك فإنه بمجرد ما عاين هجوم الفرنسيين على الباشا (يوسف باشا) والأمراء بالمطرية (واقعة عين شمس) وكان هو بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معه ومروا من سفح الجبل وذهب إلى ناحية دير الطين^(١٤) ينتظر ما يحصل من الأمور وأقام مطمئناً على نفسه واعتزل الفريقين واستمر على صلحه مع الفرنسيين » .

ولعل مراد بك كان « ينتظر ما يحصل من الأمور » ويرقب نتيجة القتال بين الأتراك والفرنسيين ، لينضم إلى الفريق الغالب ، فلما رأى أن النصر حليف الفرنسيين في معركة عين شمس نصم على إبرام الصلح على قاعدة أن يتركوا له حكم الصعيد ويكون تابعاً لهم ، وفي هذا الصدد يقول الجنرال كليبر في مذكراته : « إن مراد بك لم يكذب يتحقق من هزيمة الصدر الأعظم حتى أرسل لي يبدى رغبته في عقد الصلح معي ، فأجبت أنه إذا كان ذلك قصده فعليه أن يرسل لي أحد البكوات من أتباعه لأفاوضه ، فأوفد لي أولاً حسين كاشف فسألته عن طلبات صاحبه ، فأجبتني بأنه راغب في الانفصال عن العثمانيين الذين يكرههم ، وأنه يريد أن يعيش مع الفرنسيين في سلام على شرط أن يضمن له كبيرهم عيشة راضية ، وأنه يستطيع أن يستخدم في مقابل ذلك نفوذه في القاهرة ليتدخل لوضع حد للمأساة التي تقع فيها ، ولما لم يكن لدى حسين كاشف السلطة الكافية التي تخوله التعاقد باسم رئيسه طلبت إليه أن يرسل إليّ مراد بك مندوباً مفوضاً عنه ، فاختر مراد بك عثمان بك البرديسى الذي جاء بصحبة حسين كاشف ومعه جواب بأن مراد بك يفوضه تفويضاً تاماً في عقد الاتفاق ، فوضعنا شروط

الصلح ، وتبادلنا التوقيع عليها في ١٥ جرمينال (٥ أبريل سنة ١٨٠٠) ، على أن مراد بك كتم أمر هذا الاتفاق عن أتباعه ، وهذا يرجع إلى واحد من سببين ، فإما أن مراد بك خشى إذا ذاع أمر الاتفاق أن يسىء إلى البكوات والماليك من أتباعه الذين غامروا بأنفسهم في ثورة القاهرة ويجعلهم عرضة لانتقام العثمانيين . وإما أنه كان غير واثق من أن النصر النهائي سيكون لنا فأراد أن يرقب الحوادث قبل أن يكشف عن حقيقة موقفه ، وهذا ما أرجحه^(١٥) .

هذا ما قاله كليبر في مذكراته ، ولعمري لقد صور نفسية مراد بك تصويراً دقيقاً ووصفه وصفاً صحيحاً عن خبرة وعيان ، وفي الحق أن مراد بك لم يكن يهيم إلا أن يكون مع الغالب فحسب ، وقد زاد كليبر في وصف نفسه بقوله : « ومهما يكن من حقيقة الواقع ورغمًا من الإبهام الذي أراد مراد أن يحيط به أمراً لا بد أن يعلن للكافة ، فإنه لم يفته أن يوفد إلى القاهرة أحد أتباعه (عثمان بك البرديسي) الذي كان موضع ثقته ليصرف الماليك عن الثورة ويدعوهم إلى النكوص على أعقابهم . وقد ارتاب ناصف باشا في مسلك الماليك فأمر بضبط خيولهم وجمعها في الوكائل تحت حراسة جماعة من الانكشارية ، وكان عثمان بك البرديسي لا يفتأ يتردد على ويبلغني ما يصادف مسعاه من النجاح ، وأرسل لي مراد بك عدة قطعان من المواشي ليبرهن لي على إخلاصه ، لكنه في الوقت نفسه كان يكتب إلى الصدر الأعظم بأنه مقيم في طره خصيصاً لئلا يمنعنا من جلب المؤونة من الصعيد »^(١٦) .

أقول وإذا تأملت في تاريخ البكوات الماليك لا تجد فيها ذكره كليبر عن مسلك مراد بك أمراً جديداً ، اعتبر ذلك في موقف الماليك حين حضر حسن باشا الجزائر إلى مصر موفداً من قبل الآستانة لمطاردتهم سنة ١٧٨٦^(١٧) . أي قبل هذه الحوادث بنحو أربعة عشر عاماً ، وكان مراد بك وإبراهيم بك زعمي الماليك وقتئذ ، فقد فر البكوات إلى الوجه القبلي ، وأخذوا يرسلون الرسل والمكاتبات يرجون توسط المشايخ والعلماء بينهم وبين حسن باشا ، ولم يكونوا يطلبون إلا أن تعين لهم أماكن في الوجه القبلي يقيمون بها ويعيشون هناك^(١٨) ، فراد بك لم يطلب من كليبر سنة ١٨٠٠ إلا ما طلبه هو وزميله إبراهيم بك من حسن باشا الجزائر سنة ١٧٨٦ .

(١٥) مذكرات الجزائر كليبر .

(١٦) مذكرات الجزائر كليبر .

(١٧) انظر الجز الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى .

(١٨) الجبرني الجزء الثالث .

واعتبر ذلك أيضاً فيما حدث بعد جلاء الفرنسيين ، فإنه لما أسندت ولاية مصر إلى خسرو باشا واستعد لقتال المماليك أرسل زعمائهم إبراهيم بك ومحمد بك الألفى وعثمان بك البرديسى وكانوا قد فروا إلى الوجه القبلى يطلبون أن يقطعوا جهة يتعيشون فيها ، فهم فى كل عصر لم يكن يهمهم إلا منافعهم المادية .

وهكذا كان شأنهم إلى أن دالت دولتهم ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا :

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(٥ إبريل سنة ١٨٠٠)

ظل مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقيماً فى (طره) بعيداً عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح وشروط الاتفاق بينه وبين كليبر وأمضيت بينما كانت مدافع الفرنسيين تمطر قنابلها على سكان العاصمة .

وضعت صيغة المعاهدة وتم الاتفاق عليها فى القاهرة بين عثمان بك البرديسى بالنيابة عن مراد بك ، وكل من الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب والمسئو جلوتيه Gloutier القوميسير الفرنسى لدى الديوان بالنيابة عن كليبر ، وتم التوقيع عليها فى ٥ إبريل سنة ١٨٠٠ .

نشر (ريبو) نص هذه المعاهدة ، ولم تنشر من قبل فى أى مرجع آخر ، وقد نقلها بنصها عن النسخة الباقية من النسخ الأصلية التى كتبت حين توقيع المعاهدة ، وهذه مقدمتها نقلا عن النسخة الواردة فى ريبو^(١٩) :

« نظراً لما أبداه الأمير سامى المقام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد^(٢٠) من الرغبة فى أن يعيش فى سلام ووفاق مع الجيش الفرنسى فى مصر ، ولما يرغب القائد العام كليبر من الإعراب عما له فى نفوس الفرنسيين من الاحترام الذى استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم فقد تم الاتفاق على ما يأتى » .

وبلى ذلك نصوص المعاهدة ، وهى مؤلفة من عشر مواد تقضى باعتراف القائد العام

(١٩) التاريخ العلمى والخرى للحملة الفرنسية الجزء السابع .

(٢٠) نسبة إلى محمد أبى الذهب لأن مراد بك من مماليكه .

للجيش الفرنسي بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية بمراد بك أميراً وحاكماً للوجه القبلى ، وينحوله بناء على ذلك السلطة على تلك البلاد ابتداء من بلصفورة الكائنة بمديرية جرجا إلى أسوان فى مقابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه لصاحب الولاية على مصر ، وقد حدد هذا الخراج فى الاتفاقية بـ ٢٥٠ كيس^(٢١) علاوة على ١٥,٠٠٠ أردب من القمح و ٢٠,٠٠٠ أردب من الشعير والحبوب^(٢٢) ، ويخصص لمراد بك إيراد جمرك القصير وإسنا ، ويحتل الجيش الفرنسى ثغر القصير على أن يكون لمراد بك الحق فى إبقاء فصيلة من الجنود المالك فيها ، وعليه دفع نفقات الحماية الفرنسية فى (القصير) وألا يقل عدد هذه الحماية عن مائتى جندى ، وعلى كل من الطرفين أن يسلم الطرف الآخر الجنود اللاجئة إليه ، ولا يجوز لكل منهما قبول الفلاحين الذين يمتنعون عن دفع الضرائب ، ويفرون إلى منطقة الطرف الآخر ، وتكون إقامة مراد بك فى بندر جرجا ، وعليه أن يوفد إلى القاهرة أحد البكوات من أتباعه مندوباً لدى القائد العام يقيم بالقاهرة ، ويضمن القائد العام لمراد بك تمتعه بإيراد المنطقة التى يحكمها ، ويتعهد بحمايته فى حالة مهاجمته ، وإذا حصل هجوم على المنطقة التى يحتلها الجيش الفرنسى فعلى مراد بك أن يرسل إليها قوة من جنوده توازى على الأكثر نصف قواته ، ويتعهد القائد العام ألا يقبل أى اتفاق فيه مساس بالمزايا المخولة لمراد بك فى هذه المعاهدة ، وعليه أن يحيط الحكومة الفرنسية بهذه المعاهدة لتراعيها فى اتفاقاتها الخاصة بمصر .

هذه خلاصة معاهدة (كليب-مراد)^(٢٣) ، وهى تلخص فى أن مراد بك قبل أن يحكم الصعيد تحت حماية الحكومة الفرنسية ، وغنى عن البيان أنه لم يراع فى هذه المعاهدة إلا مصلحته الشخصية دون أن ينظر أية نظرة إلى مصلحة البلاد . وهكذا كان على الدوام شأن المالك من يوم أن أطلقت يدهم فى شئون مصر ، فإنهم لم يكن يهمهم إلا ولاية الحكم ليرهقوا البلاد بأنواع المظالم . وقد بالغ مراد بك فى الولاء للفرنسيين بعد هذه المعاهدة ، فلم يكذب التوقيع عليها حتى أنفذ إلى معسكر الفرنسيين الهدايا والمهمات والغلال والمؤن ، وسلمهم بعض العثمانيين اللاجئين إليه ، وطرد من الصعيد درويش باشا الذى جعله يوسف باشا الصدر الأعظم والياً على الصعيد ، وكان قد نزل الوجه القبلى طبقاً لمعاهدة العريش ، فلما نقضت

(٢١) الكيس يساوى خمسمائة قرش من عملة ذلك العصر .

(٢٢) يبلغ ذلك كله نحو ٦٥٠,٠٠٠ فرنك فى السنة كما قدره المسيو (ريو) .

(٢٣) نشرنا نص المعاهدة فى قسم الوثائق الرسمية وثيقة رقم ٥ .

المعاهدة وتجدد القتال جمع حوله نحو عشرة آلاف من الفلاحين والعرب وأجمع الزحف على القاهرة لقتال الفرنسيين ، فطلب كليبر إلى مراد بك مطاردته تنفيذاً للاتفاق المبرم بينهما ، فتعقبه مراد بك واضطره إلى الانسحاب شمالاً قاصداً قلل الجيش العثماني في غزة .

قال الجبرتي في هذا الصدد ما يأتي : « إن مراد بك عند توجهه إلى الصعيد بعد انقضاء (نقض) الصلح أخذ ما جمعه درويش باشا من الصعيد من أغنام وخيول وميرة وكان شيئاً كثيراً ، فتسلم الجميع منه ، وعدى درويش باشا إلى الجهة الشرقية متوجهاً إلى الشام وأرسل مراد بك جميع ذلك للفرنساوية بمصر » .

وقال في حوادث سنة ١٢١٤ بعد نقض الصلح بين الفرنسيين والعثمانيين : « أرسل الفرنسيين عسكرياً إلى مستلم السويس فتعصب معه أهل البندر وحاربوهم ، فغلبهم الفرنسيين وقتلوهم عن آخرهم ، ونهبوا البندر وما فيه من البن والبهار الذي بحواصل التجار غير ما فعلوه مع درويش باشا ، وكان المعضدون له مراد بك وصحبته الفرنسيين فأخذوا ما معه ونجا بنفسه » .

وسعى مراد بك سعيًا حثيثاً في أن يضم الممالك الذين في القاهرة إلى صفوف الفرنسيين ، ولما أعبته الحيل أشار على كليبر بإضرام النار في القاهرة إخماداً للثورة ! ويقول (ريو) إنه أرسل فعلاً إلى كليبر عدة مراكب محملة مواد ملتهبة لإحراق العاصمة (٢٤) .

ويقول المسيو (جالان) (٢٥) وهو شاهد عيان لتلك الحوادث ما خلاصته « بعد أن تم التوقيع على معاهدة (كليبر - مراد) أرسل لنا مراد بك المؤن وسلم لنا العثمانيين اللاجئين إلى معسكره . وسعى لدى أعوانه في القاهرة لتسليم المدينة . لكنه رأى أن مسعاه لم يؤد إلى نتيجة سريعة فعرض علينا إحراق المدينة وأرسل لنا لهذا الغرض المراكب محملة أحطاباً » . وفي كتاب المسيو مارتان Martin (٢٦) (وهو أيضاً شاهد عيان لثورة القاهرة) تأييد لهذه الرواية ، ويقول المسيو دفيليه De Villiers أحد مهندسي الحملة الفرنسية في مذكراته (٢٧) إن مراد بك ظل موالياً للفرنسيين أثناء حصار القاهرة وإنه أرسل لهم الأحطاب

(٢٤) التاريخ العلمي والحرفي للحملة الفرنسية الجزء السابع .

(٢٥) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) .

(٢٦) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر .

(٢٧) يوميات وذكريات عن حملة مصر .

لإحراق المدينة « ولكننا أبقينا عليها حتى نحصل منها على الغرامة الحربية التي كنا في حاجة إليها » ، هذا ما يقوله دفيليه ، ومنه يتبين صراحة أن الفرنسيين لم يتورعوا عن إحراق القاهرة إلا لبيتروا من أهلها المال والغرامات الفادحة .

على أنهم مع ذلك قد أضرموا النار في كثير من أحيائها كما سيجيء بيانه ، ومن ذلك يتضح لك أن مراد بك قد اشترك في مأساة إحراق القاهرة ، وهكذا سعى ذلك الأمير الغادر في تدمير المدينة العظيمة التي مكنت له في البلاد وأغدقت عليه زمناً ما نعمة الحكم والجاه .

إخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين إخضاع الوجه البحرى في أوائل أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان ذلك بمثابة تطويق لمدينة القاهرة وتأهب لإخماد الثورة التي كانت تستعر نارها منذ ٢٠ مارس ، وكانت مدافع الفرنسيين في خلال هذه المدة تصلى المدينة ناراً حامية وتطلق قذائفها على المنازل التي كانت ملجأً للثوار ، فلما جاءت فرقة الجنرال (رينيه) من الحدود الشرقية عسكرت أمام القاهرة واحتلت الآكام المشرقة على المدينة من قلعة كامان (قنطرة الليمون) إلى قلعة سلكوسكى (جامع الظاهر) ، ومنه إلى قلعة المقطم ، فأحاطت بالمدينة شمالاً وشرقاً ، وابتدأ الهجوم على مواقع الثوار ليلة ٤ أبريل ، فأمر الجنرال كليبر بتقديم الكتائب الفرنسية من ناحية باب الحديد وكوم أبى الريش وقنطرة الحاجب وبركة الرطلى والحسينية وباب النصر ، وعهد كليبر إلى الجنرال رينيه أن يبذل كل ما في طوقه للاستيلاء على جهة باب النصر وأن يصبوب نيرانه إلى الجامع الأزهر .

قام جنود الجنرال (رينيه) بهذه المهمة بقيادة الجنرال (أليرا) Almeyras فبدءوا هجومهم من باب الحديد واصطدموا في أول القتال بمتراس من متاريس الثورة ، فقتل الضابط الذى يقود الكتيبة الأولى وتراجع الجنود إلى الوراء ، ثم تقدمت الكتيبة ثانية ، وطاردت الثوار واقتلعت المتاريس التي كانوا يتحصنون فيها واقتحمت المنازل التي كانوا ممتنعين بها وأضرمت النار في المباني التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت أن تسند ميسرتها إلى سور القاهرة القديم ، وميمنتها إلى مواقع الفرنسيين في ميدان الأزبكية ، واشتد القتال حول المواقع التي احتلها الفرنسيون ، واستردها الثوار المرة بعد المرة ، ولكن الفرنسيين تمكنوا في المرة

الثالثة من تثبيت أقدامهم فيها ، وظلت المناوشات بين الفرنسيين والثوار من يوم ٥ أبريل إلى ١٠ منه .

وفي يوم ١٢ أبريل اعتزم الجنرال كليبر توطيد مركز جنوده باحتلال كوم أبي الريش^(٢٨) الذى كان الثوار والأتراك متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لأنه قائم على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر (قلعة سلجوسكى) والمعسكر العام للجنود الفرنسية فى الأزبكية ، فعهد كليبر إلى جنود الجنرال رينيه باحتلاله ، فهجم الجنود بقيادة الجنرال (روبان) وأجلوا عنه الثوار ، وفى الوقت نفسه هجمت قوة أخرى على المنازل المحيطة ببركة الرطلى واقتحمتها وأضرمت فيها النار واستبقت منها بعض المنازل التى تصلح للتحصن فيها ، وتحصن الجنود فى كوم أبي الريش وأقاموا به الاستحكامات ، فكرر عليهم الثوار ، ولكن الجنود ردوهم على أعقابهم ، واستمر القتال حوله إلى صبيحة ١٣ أبريل حيث رسخت قدم الفرنسيين فيه .

هذا ما وقع فى الميسرة ، أما الميمنة فى جهة الأزبكية فقد كان الثوار يحتلون بيت فرقة الهندسة الكائن بميدان الأزبكية ، فضربه الجنود بالمدافع وأحدثوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحتلوا المنزل بعد أن أجلوا عنه الثوار وحلفاءهم العثمانيين ، لكن الثوار امتنعوا فى بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت أحمد أغا شويكار^(٢٩) وركبوا مدفعاً فى حديقة منزل السيد البكرى^(٣٠) فأخذوا يطلقون النار من الجهتين على الجنود الفرنسية ، لكن الفرنسيين أصابوا المدفع المركب فى حديقة البكرى بقنابلهم وأتلفوه ، فالتحصر الثوار فى بيت أحمد أغا شويكار .

استمر القتال سجالات والثوار لا يذعنون ولا يسلمون ، وبدأت ذخائر القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب ، فأخذت القذائف فى النقصان ، ونخفت وطأة الرمي ، فظن الأهالى أن هذا علامة على ضعف القوات الفرنسية فاشتدت حماسهم واستعدوا لمضاعفة الجهد والقتال ، لكن الفرنسيين تلقوا مدداً جديداً ، وذلك أن الجنرال (بليار) عاد من دمياط بعد ما أخضعها وترك بها كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال (رامبون) ورجع بمعظم قواته إلى القاهرة يوم ١٣ أبريل ،

(٢٨) بالفجالة .

(٢٩) هو الذى يسميه الفرنسيون بيت رينيه (انظر ص ١٥٣) تسمية له باسم ساكنه ، أما الجبرقي فيسميه باسم مالك .

(٣٠) مكانه صندوق الدين الآن (١٩٢٩) .

فمسكر أمام بولاق التي كانت معقل الثورة ، فلما وصل هذا المدد اعترم الجنرال كليبر أن يستولى عنوة على حى بولاق ويحمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة .

الوساطة فى الصلح وإخفاقها

حمل سكان القاهرة الشدائد والأهوال من الضرب المتتابع وما حاق بهم من سفك الدماء وإزهاق الأرواح ، وتخريب الدور ، واشتداد الخطوب .
قال الجبرقى يصف تلك المأساة :

« وصل كليبر إلى داره بالأزبكية ، وأحاطت العساكر الفرنسية بالمدينة وبولاق من الخارج ، ومنعوا الداخل من الدخول والخارج من الخروج ، وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة (أى حوالى ٢٨ مارس وهو يوافق اليوم التالى لحضور كليبر إلى القاهرة) وقطعوا الجالب على البلدين (مصر وبولاق) وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، فعند ذلك اشتدت الحرب ، وعظم الكرب ، وأكثروا من الرمى المتتابع ، بالمكاحل والمدافع ، وأوصلوا وقع القنابر والبُنبات ، من أعلى التلّول والقلعات ، خصوصاً البُنبات (القنابل) الكبار على الدوام والاستمرار ، آتاء الليل وأطراف النهار ، فى الغدو والبكور والأسحار ، وعدمت الأقوات ، وغلبت أسعار المبيعات وعزت المأكولات وفقدت الحبوب والغلات ، وارتفع وجود الخبز من الأسواق ، وامتنع الطوافان به على الأطباق . »

وقال فى موضع آخر :

« واستمر الحال على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب ، وشدة البلاء والكرب ، ووقوع القنابل على الدور والمساكن من القلاع ، والهدم والحرق ، وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف ، والجزع والهلح ، مع القحط وفقد المأكّل والمشارب ، وغلق الحوانيت والطوابين والمخابز ، ووقوف حال الناس من البيع والشراء ، وتفليس الناس وعدم وجدان ما يتفقوه إن وجدوا شيئاً ، واستمر ضرب المدافع والقنابر والبنادق والنيران ليلاً ونهاراً حتى كان الناس لا يهنا لهم نوم ولا راحة ولا جلوس لحظة واحدة من الزمن ، ومقامهم دائماً أبداً بالأزقة والأسواق ، وكأنما على رموس الجميع الطير ، وأما النساء والصبيان فمقامهم بأسفل الحواصل والعقودات تحت طباق الأبنية إلى غير ذلك . »

ولخص الجبرتي فصول تلك الرواية الفاجعة بقوله : « وجرى على الناس ما لا يسطر في كتاب ، ولم يكن لأحد في حساب ، ولا يمكن الوقوف على كلياته ، فضلاً عن جزئياته ، منها عدم النوم ليلاً ونهاراً ، وعدم الطمأنينة ، وغلو الأقوات ، وفقد الكثير منها خصوصاً الأدهان ، وتوقع الهلاك كل لحظة ، والتكليف بما لا يطاق ، وغلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء ، وتهور العامة ، ولغظ الحرافيش ، وغير ذلك مما لا يمكن حصره » .

وإنك لترى في تلك العبارات وصفاً دقيقاً لحالة القاهرة خلال ثورتها الثانية ، ولا يمكن أن يصفها شاهد عيان بأدق مما وصفها الجبرتي ، وأبلغ ما في وصفه من عظة وعبرة « غلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » ، وهو داء وبيل تظهر أعراضه في أوقات الفتن ، واشتداد الكروب والحن ، ويفضي إلى فساد النفوس واختلاط العقول ، وتنكب الجماهير سبيل السداد ، واستهداف البلاد للكوارث والويلات . وإذا أردت أن تعرف إلى أي حد جره « تغلب الجهلاء على العقلاء . وتطاول السفهاء على الرؤساء » أثناء ثورة القاهرة . فانظر إلى ما كان من أمر مساعي الصلح التي قام بها العقلاء في ذلك الحين لوضع حد للمأساة المروعة والمجزرة البشرية التي صبغت القاهرة دماءاً وحرائق وكيف أخفقت تلك المساعي أمام غلبة الجهلاء وتطاول السفهاء ، فقد كان العلماء يسعون في حقن الدماء . وأرسل الجنرال كليبر إلى ناصف باشا وكتخدا الدولة (عثمان بك) وأمراء المماليك يطلب إليهم وفداً من العلماء ليكونوا سفراء بينه وبين الجماهير . فأرسلوا المشايخ الشرقاوى . والمهدى . والسرسى . والفيومى وغيرهم ، وقابلوا الجنرال كليبر . فعرض عليهم أن يوقف القتال ويعطى أهل القاهرة « أماناً وافياً شافياً ، على أن يخرج ناصف باشا والجنود العثمانية من المدينة ويلحقوا بإخوانهم من فلول جيش يوسف باشا . ولن شاء من المقاتلين المصريين أن يخرج معهم . ولن شاء أن يبقى . فقال العلماء إن المصريين ينخشون إذا وقف القتال وخرج العثمانيون من المدينة أن ينكل بهم الفرنسيون . فقال كليبر : إذا قبلت شروطنا اجتمعنا بكم وبهم (العثمانيين والمماليك) وعقدنا صلحاً ولا نطالبكم بشيء والذي قتل منا فهو بمن قتل منكم (ولم يكن كليبر صادقاً في عهده) ، فعاد العلماء بهذه الشروط ليعرضوها على رؤساء العثمانيين وزعماء الثوار . قال الجبرتي : « فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليهم وسبوهم وشتموهم وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمامتهم . وأسمعهم قبيح الكلام . وصاروا

يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس . ومرادهم خذلان المسلمين وأنهم أخذوا دراهم من الفرنسيين . وتكلم السفلة والغوغاء من أمثال هذا الفضول .

هذا ما ذكره الجبرتي عن تغلب الجهلاء على العلماء وعلو صيحة الفتنة على صوت العقل والحكمة . وبلغ تهور العامة أن الشيخ السادات كان أثناء المفاوضات في بيت الشيخ الصاوي وعلم بما جرى للمشايخ من الإهانة والسب والضرب ، فخشى عاقبة مخالفة العامة في ميولهم . ومعارضتهم في أهوائهم « فتحير واحتال بأن خرج وأمامه شخص ينادى بقوله الزموا المتارين ليقي بذلك نفسه من العامة » .

أما رؤساء العثمانيين ناصف باشا وعثمان كتحدا الدولة فإنهم لم يستطيعوا ضبط عساكرهم . وأرسلوا إلى كليبر يقولون : « إن العساكر لم يرضوا بالصلح ويقولون لا نرجع عن حرمهم حتى نظفر بهم أو نموت عن آخرنا » .

وبذلك أخفقت المساعي وتجددت المذبحة . وتجددت معها فجائع القتل وسفك الدماء والإحراق والتدمير . ثم انتهت المأساة بالتسليم بعد أن نزل بالناس من الخطوب والأهوال ما لم يشهدوا مثله من قبل .

مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٨٠٠ أُنذر الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ، ولكن الثوار لم يعبأوا بالإنداز ، ففي اليوم التالي (١٥ أبريل) بدأت الجنود بالهجوم على حي بولاق قبل شروق الشمس بقيادة الجنرال بليار ، وأخذوا يضربونه بالمدافع ، وكانت مدخل الحي محصنة ، والثوار ممتنعون خلف المتارين وفي البيوت ، فأجابوا على ضرب المدافع بإطلاق النار من المتارين والبيوت المحصنة ، ولكن نار المدفعية الفرنسية حطمت المتارين القائمة على مدخل الحي ، فنفرت فيها ثغرة كبيرة اندفق منها الجنود إلى شوارع بولاق . وأضرمو النار في البيوت القائمة بها . فاشتعلت فيها واتسع مداها . وامتدت إلى مباني الحي من مخازن ووكائل ومحال تجارة فالتهمت ما كان فيها من المتاجر العظيمة ، ودمرت هذا الحي الكبير الذي يعد ميناء للقاهرة ومستودعًا لتاجرها ، وهدمت الدور على سكانها . فباد كثير من العائلات تحت الأنقاض أو في لهب النار ، وكانت مأساة مروعة وصفها الجبرتي بقوله :

« هجموا على بولاق من ناحية البحر (النيل) ومن ناحية بوابة أبي العلاء ، وقاتل أهل بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في النيران حتى غلب الفرنسيون عليهم وحصروهم من كل جهة ، وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالنهب والسلب ، وملكوا بولاق وفعلوا بأهلها ما تشيب من هوله النواصي ، وصارت القتل مطروحة في الطرقات والأزقة ، واحتترقت الأبنية والدور والقصور ، وخصوصا البيوت والرباع المطلة على البحر ، وكذلك الأطراف ، وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالغلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلية ، ثم أحاط الفرنسيون بالبلد ، ومنعوا من يخرج منها واستولوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع والبضائع ، وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخوندات والصبيان والبنات ومخازن الغلال والسكر والكتان والقطن والأبازير والأرز والأدهان والأصناف العطرية ، ومالا تسعه السطور ، ولا يحيط به كتاب ولا منشور ، والذي وجدوه منعكفا في داره أو طبقته ولم يقاتل ومن لم يجدوا عنده سلاحاً نهبوا متاعه ، وعروه من ثيابه ، ومضوا وتركوه حياً ، وأصبح من بقى من ضعفاء أهل بولاق وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا فقراء لا يملكون ما يستر عوارثهم .

تلك رواية الجبرتي عن مأساة بولاق ، وهي رواية شاهد عيان ، وليس فيها على ما نعتقد مبالغة في الوصف ، ويكفيك أن نرجع إلى وصف المسير جالان^(٣١) وهو شاهد آخر لتلك الحوادث المروعة ، فنجد التوافق بين الروایتين في مجموعهما ، قال : « في اليوم الحادي والعشرين من شهر جرمينال (يوافق ١٤ أبريل سنة ١٨٠٠) أُنذرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء أنهم يتبعون مصير القاهرة ، وأنهم إذا هوجموا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت ، فأخذ الجنرال فريان Friant^(٣٢) يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من المدافع ضرباً شديداً أملأ منه في إجبار الأهالي على التسليم ، لكنهم أجابوا بضرب النار ، فأطلقت المدافع قنابلها على المتاريس ، وهجم الجنود على الاستحكامات فاقحموا أكثرها وظل بعضها يقاوم ، واستبسل الأهليون في الدفاع ولجأوا إلى البيوت فاتخذوها حصوناً يمتنعون بها فاضطرت الجنود إلى الاستيلاء على كل بيت منها ، والتغلب عليها بقوة الحديد والنار ، وبلغ القوم في شدة الدفاع حدّاً لا مزيد بعده ، وفي هذا البلاء عرض العفر على الثوار فأبوا واستحروا القتال ، فجعلنا المدينة ضراماً ، وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها

(٣١) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) .

(٣٢) لعله يريد الجنرال (بليار) قائد العسكر في هذا الهجوم وإن كان الجند من فرقة (فريان) .

عرضة لبطش الجنود وتنكيلهم ، فجرت الدماء أنهاراً في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها ، وعادت تلك المدينة العامرة الزاهرة هدفاً للخراب ، وأكلتها أهوال الحرب وفظائعها ، ولما بلغت المأساة مداها طلب الأهالي التسليم فأجيبوا إلى طلبهم ، ولكن بولاق ستظل زمناً طويلاً تتردى في هاوية من الخراب إلى أن تستطيع النهوض من أعباء الكوارث التي حلت بها ، فإن معظم بيوتها أصبحت ركاماً من الخرائب والأطلال المحترقة ، ولقد مضت ثمانية أيام والنار تلتهمها ولا تزال تشتعل فيها (٣٣) .

لم يكف الفرنسيون بما حل ببولاق من الخراب والتدمير بل فرضوا على أهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠ ألف ريال وأخرى على متاجرها ما قيمتها ٣٠٠ ألف ريال تجبي عروضاً من السكر والبن والزيت والحبال والتيل والقطران والنحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على الأهالي أن يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة في ترسانة بولاق وما لديهم من الأخشاب والغلال والشعير والأرز والعدس والبقول وأن يسلموا أربعمئة بندقية ومائتي طبنجة ، وقبض الفرنسيون على الحاج مصطفى البشتيلي رئيس الثوار وطلبوا من أتباعه أن يقتلوه لأنه السبب فيما حل بهم ، فضرب بالعصى حتى مات .

الهجوم على مواقع الثوار

أثرت النكبة التي حلت ببولاق في سائر أنحاء القاهرة ، وانتهر الجنرال كليبر فرصة الفرع الذي استولى على النفوس فأمر جنوده بالهجوم العام على مواقع الثوار ، وعاق المطر هذا الهجوم يومين ، ثم ابتداء يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم إشعال النار في لغم دسه الفرنسيون تحت جدار بيت أحمد أغا شويكار الذي كان الثوار مايزالون يحتلونه ، فلما انفجر اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن آخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوماً عاماً من جهة الناصرية وباب اللوق ، والمدابغ والفجالة وكوم أبي الريش وباب الشعرية .

تولى الكولونيل سيللي Silly مهاجمة حي الناصرية لكنه أخفق في احتلاله .

وهجم الجنرال دنزلو Donzelot على حي المدابغ فاعترضه خندق عميق يحيط به منازل

(٣٣) كتاب (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) للمسبوجالان أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون في عهد الحملة

يختننها الثوار . فانهاال عليه الرصاص منها . فاضطر إلى الاسحاب وتحصن بالقرب في شارع الجباسة .

وهجم عسكر الجنرال فريان والجنرال بليار من ميدان الأربكية . والجنرال رينيه Reynier من الفجالة وتكوم إلى الريش وببب الشعرية . فاشتد القتال في تلك الجهات وكانت الحرب فيها سجالا ونتيجتها في مجموعها مغنا للفرسيين وتوطيذاً لمراكزهم . وكان من عواقبها إلقاء الذعر بين الثوار . وكثر القتل والجرحى من الحاسين ؛ وأصيب الجنرال بليار فيمن أصيبوا بجرح بليغ .

وانقضت الأيام التالية والقتال مستمر ولكنه أقل شدة مما كان في اليوم الأول ، وكان الفرنسيون في حلال هذه الأيام يوطدور مركزهم في المواقع التي غنموها وبضيقون على الثوار ؛ واشتد الضيق بالأهالي وسرى إليهم الملل من استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من الفظائع والأهوال ؛ فتجددت فكرة الصلح ووضع حد لمأساة القتال .

فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة :

أسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة ولجأوا إلى الطريقة الوحشية التي اتبعوها في كثير من المواطن وهي إضرام النار في الأحياء الآهلة بالسكان وإرسالها على المدينة وأهلها موتاً أحمر ، فأحدثت الحرائق تخريباً فظيماً في القاهرة واحترق أحياء برمتها وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها ، ومن الأحياء التي التهمت النار خط الأزيكية وخط الساكت والفوالة والرويعي وبولاق وبركة الرطلى وما جاورها وباب البحر والحروبي والعدوى إلى باب الشعرية .

فأصبح منظر المدينة بعد ما حل بها من التخريب والإحراق والتدمير مفرعاً يملأ القلوب حزناً وأسى .

وصف الجبرتي الأحياء التي دمرتها النيران ونعاها بعبارات ينفر لها الفؤاد حسرة وأسفاً ، قال يصف آثار الحريق في حي الأزيكية وما جاورها :

« انهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطلة على البركة واحتقرت جميع البيوت التي من عند بين المفارق بقرب جامع عثمان كخدا إلى رصيف الخشاب والخططة المعروفة بالساكت بأجمعها إلى الرحبة المقابلة لبيت الألفى سكن سارى عسكر الفرنسياتية

وكذلك خطة القوالة بأسرها وكذلك خطة الرويعى بالسباطين العظمين وما فى ضمن ذلك من البيوت إلى حد حارة النصارى وصارت كلها تلالا وخرائب كأنها لم تكن مغنى صبايات ، ولا مواطن أنس ونزاهات ، وجنت عليها أيدي الزمان وطوارق الحدثان حتى تبدلت محاسنها وأقفرت مساكنها .

وقال ينعى بركة الرطلى وما دمره الحريق من عمائرها الجميلة :
 « وأما بركة الرطلى وما حولها من الدور والمتزهات والبساتين فإنها صارت كلها تلالا وخرائب وكيان أثرية ، وقد كانت هذه البركة من أجمل متزهات مصر قديماً وحديثاً ، وقال أيضاً : « ومما تخرب أيضاً حارة المقس من قبل سوق الخشب إلى باب الحديد وجميع ما فى ضمن ذلك من الحارات والدور صارت كلها خرائب متهدمة محترقة تسكب عند مشاهدتها العبرات » ، وقال المسيو جالان^(٣٤) يصف هذه المأساة وكان من شهودها : « وقع الهجوم العام على القاهرة يوم ٢٨ جرمينال وكان هولا هائلا شاملا جميع الجهات ، فصبت المدافع قنابلها على المدينة الثائرة ، ودوى صوت الضرب فى كل مكان ، وظل إطلاق القنابل والرصاص متواصلا طول الليل وشبت الحرائق فى جهات متعددة . وأخذت النيران فى كل لحظة تلهم المنازل بعضها إثر بعض ، وأحدثت النار من الخرائب والحرائق فى القاهرة مالم يحدث مثله منذ بدأ الحصار ، وقد قتلنا عدداً كبيراً من الناس فى تلك الموقعة المروعة ، ولكننا فقدنا كثيراً من جنودنا الشجعان قبل أن تصبح المدينة فى قبضة يدنا .

وقال فى موضع آخر يصف آثار الحريق بعد إخماد الثورة : « فى ١٥ فلوريال^(٣٥) رجعت إلى القاهرة واضطرت أن أبحث لى عن منزل آوى إليه فى ميدان الأزيكية بدل المنزل الذى كنت أسكنه والتمته النيران ، وقد لاحظت أن الحصار أضرب بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد عم الخراب أحياء بأكملها وتمثل لنا شبحه الخيف فى الأزيكية ، وأثرت فى نفسى صورته المفزعة ، فليس فى الإمكان أن نخطو خطوة إلا على كثران من الخرائب والأثرية ، وكانت رائحة العفونة تنبعث من الرمم المدفونة تحت الردم ، وزاد هذا المنظر فظاعة أن الجنود مدفوعين بفكرة النهب كانوا ينبشون الجثث من تحت الأنقاض والخرائب فكلما أظهروا جثة زاد المنظر هولا وفضاعة .

(٣٤) فى كتابه «صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى» .

(٣٥) يوافق ٥ مايو سنة ١٨٠٠ .

المفاوضة في التسليم :

استأنف علماء القاهرة مسعاهم في سبيل حقن الدماء ، وألحوا على ناصف باشا وإبراهيم بك وأصحابهما أن يعملوا على وضع الحد لقتال لا يجلب على المدينة سوى الخراب والدمار ، وانضم عثمان بك البرديسى وكيل مراد بك إلى العلماء في السعى للصلح ، وعرض على زعماء الثورة أن يدخل مراد بك في الصلح على شرط أن يسلموا المدينة ، فأذعن الثوار لهذه المساعي وانتدب ناصف باشا عثمان أفندى وكيل الصدر الأعظم وانتدب إبراهيم بك عثمان بك الأشقر لمفاوضة الجنرال كليبر في وقف القتال .

واستمرت المفاوضة في شروط التسليم إلى أن تم إبرام الاتفاق يوم ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠ ، ووقع عليه ناصف باشا وعثمان أفندى وإبراهيم بك ، وتتضمن هذه الشروط تعهد الجنود العثمانية والمماليك بالجلء عن القاهرة وأن تتم استعدادات الجلاء في مدة ثلاثة أيام وأن يحلوا العثمانيون والمماليك حاملين أسلحتهم وأمتعتهم ما عدا المدافع فإنهم يتركونها في مواقعها في القاهرة ، وأن ينفذ الجلاء يوم ٢٥ أبريل (الموافق ٣٠ ذى القعدة سنة ١٢١٤) بحيث لا يكون منهم أحد بالقاهرة بعد ظهر ذلك اليوم ما عدا الجرحى ، وتعهدوا بمواصلة الجلاء حتى حدود سوريا .

وتعهد الجنرال كليبر في المعاهدة بأن يعفو عفواً عاماً عن جميع أهالى القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا في الثورة ، ولكنه اشترط ألا يغادر المدينة أحد من المصريين بقصد اللحاق بالجيش العثمانى .

وأخذ الأتراك والمماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم يعدون معدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس ، وسار معهم زعماء الثورة من المصريين أمثال السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والسيد أحمد المحرقى كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين ، فتركوا في البلاد ، وقد كانوا محقين في مخاوفهم لأن كليبر نقض عهده كما سيجىء بيانه ، وإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال دام ثلاثة وثلاثين يوماً .

عودة السلطة إلى الفرنسيين :

عادت السلطة إلى الفرنسيين بعد إخماد ثورة القاهرة ، وسادت السكينة أنحاء الوجه البحرى والوجه القبلى ، وأصبح الجنرال كليبر حاكمًا بأمره فى البلاد وهو الذى كان قبل شهرين يعد معدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة الإنجليزية هى التى غيرت سير الأمور وتسببت فى نقض معاهدة العريش ومنعت الجنود الفرنسية من السفر إلى فرنسا فأشعلت نار الحرب ثانية بين الأتراك والفرنسيين وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين فى معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار ، وبذلك تحركت فى نفس كليبر مطامع الفتح والاستعمار ، واعتزم البقاء فى الديار المصرية وإدارة شئونها إلى ما شاء الله كمستعمرة فرنسية ، وأراد أن يبعث الرهبة فى نفوس الشعب ويعلن عن قوة الجيش الفرنسى بالرغم مما أصابه فى المعارك الأخيرة ؛ فعرض الجنود عرضاً كبيراً فى سهول (القبة) ؛ ودعا أكابر أعيان القاهرة ليشهدوا العرض وليتحققوا من قوة الجيش الفرنسى وحسن نظامه ، ولما انتهى العرض دخل الجيش العاصمة واخترق شوارعها فى رهبة . بين قصف مدافع القلاع . وكأنما أراد كليبر أن يدخل المدينة دخول الغزاة ليدعى لنفسه حق الفتح والتصرف فى مصير البلاد ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن دخول كليبر المدينة ومقابلته للمشايخ والأعيان . قال ما خلاصته :

« ودخل الفرنسيون إلى المدينة يسعون ، وإلى الناس بعين الحقد ينظرون ، واستولوا على ما كان اصطنعه وأعدده العثمانية من المدافع والقنابل والبارود وآلات الحرب جميعها وقيل إنهم حاسبوهم على كلفته ومصاريفه وقبضوا ذلك من الفرنسيين ، وركب المشايخ والأعيان عصر ذلك اليوم وذهبوا إلى كبير الفرنسيين ، فلما وصلوا إلى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة أبرز لهم ورقة مكتوباً فيها النصر لله الذى يريد أن المنصور يعامل الناس بالشفقة والرحمة ، وبناء على ذلك يريد سارى عسكر العام أن ينعم بالعفو العام والخاص على أهل مصر وعلى أهل بر مصر ، ولو كانوا يخالطون العثملى فى الحروب ، وأنهم يشتغلون بمعاشهم وصنائعهم ، ثم نبه عليهم بحضورهم إلى قبة النصر بكرة تاريخه ، ثم قاموا من عنده وشقوا المدينة وطافوا بالأسواق وبين أيديهم المناداة للرعية بالاطمئنان والأمان ، فلما أصبح ذلك اليوم ركبت المشايخ والوجاقلية وذهبوا إلى خارج باب النصر وخرج أيضاً القلقات والقبط والشوام وغيرهم ، فلما تكامل حضور الجميع رتبوا موكبا وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسة يأمرهم

الناس بالقيام ، وبعض فرنساوية راكبين خيلا وبأيديهم سيوف مسلولة ينهرون الناس ويأمرونهم بالوقوف على أقدامهم ، ومن تباطأ في القيام أهانوه ، فاستمرت الناس وقوفاً من ابتداء سير الموكب إلى انتهائه ، ثم تلا الطائفة الآمرة للناس بالوقوف جمع كثير من الخيالة فرنساوية بأيديهم سيوف مسلولة وكلهم لابسون جوتخاً أحمر وعلى رؤوسهم طراوير من الفراوى على غير هيئة خيالتهم ومشاتهم ؛ ثم تتالى بعد هؤلاء طوائف العساكر ببوقاتهم وطبولهم وزمورهم واختلاف أشكالهم وأجناسهم وملابسهم من خيالة ورجالة ، ثم الأعيان والمشايخ والوجاقية وأتباعهم إلى أن قدم سارى عسكر فرنساوية ووراءه عثمان بك البرديسى وعثمان بك الأشقر (مندوبى مراد بك) وخلفهم طوائف من خيالة الفرنسيين ، ولما انقضى أمر الموكب نادوا بالزينة فزينت البلد ثلاثة أيام آخرها يوم الثلاثاء مع السهر ووقود القناديل ليلاً . فتأمل فى قول الجبرى أن مندوبى مراد بك كانا يسيران فى الموكب خلف الجنرال كليبر مباشرة ، وهذا يدل على ارتباط المالك بالفرنسيين وقتئذ ، وهذه إحدى نتائج معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك ، فى الوقت الذى كان الشعب يعانى فيه الأهوال خلال الثورة وبعد إخمادها كان ضلع المالك مع الفرنسيين ، بل كانوا أعوانهم فى إذلال الشعب .

بعد إخماد الثورة غرامات فادحة - اعتقال واضطهاد

كان أول عمل للجنرال كليبر بعد دخوله المدينة أن نقض عهده فى العفو العام عن كل من لهم يد فى الثورة ، فقد أمر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة جسيمة تنوء بها أكبر العواصم وبخاصة بعد ما حل بها من الخراب والدمار . فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليوناً^(٣٦) فرنك يوفى نصفها نقداً ونصفها عروضاً ، وألزم سكان المدينة بتسليم عشرين ألف بندقية وعشرة آلاف سيف وعشرين ألف طبنجة ، وخص بعض كبار الأعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه الغرامة . فصودرت أملاك السيد أحمد المحروق كبير التجار . وفرض على السيد محمد السادات غرم

(٣٦) يقول الجبرى إنها عشرة آلاف فرنك أى عشرة ملايين فرنك ، ولكن المراجع الفرنسية ومنها مذكرات نابليون مجمعة على أنها اثنا عشر مليون فرنك فاعتمدنا هذا الرقم .

قدره ١٥٠,٠٠٠ ريال (٨٠٠ ألف فرنك تقريباً) والشيخ مصطفى الصاوى ٥٠,٠٠٠ ريال (٢٦٠ ألف فرنك) والشيخ محمد الجوهري وأخيه الشيخ فتوح ٥٠,٠٠٠ ريال ، وأمر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلاً من كبارهم رهينة لوفاء هذه الغرامة ، قال الجبرتي ما خلاصته : « فوزعوها على الملتزمين وأصحاب الحرف حتى الحواة والقردانية والتجار وأهل الغورية وخان الخليلي والصاغة والنحاسين ، والدلالين والقبانية وقضاة المحاكم وغيرهم كل طائفة عليها مبلغ معلوم ، وكذلك يباعو الدخان والتبناك والصابون والخردجية والعطارون والزياتون والشواعمون والجزارون والمزنون وجميع أهل الصنائع والحرف ، وجعلوا على الأملاك والعقار والدور أجرة سنة كاملة » .

هذا ما يقوله الجبرتي ، فالغرامة الفادحة التي فرضها كليبر على القاهرة أنهكت المصريين على اختلاف طبقاتهم ، الأغنياء والفقراء والمعدمون سواء ، وقد هال سكان القاهرة فداحة تلك الغرامة وزادت في مصائبهم وآلامهم ، فكأن الفرنسيين لم يكتفوا بما ابتليت به العاصمة من أهوال القتل والنهب وسفك الدماء والحريق والتدمير والمجاعة ، فتمسوا عليها بتلك الغرامة الباهظة .

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كليبر بين هذه الغرامة والعهد الذي قطعه على نفسه بأن يعفو عن اشتراكوا في ثورة القاهرة ، لكنها القوة الغشوم لا عهد لها ولا ميثاق . وإذا أردت أن تعرف مبلغ نقض العهد فتأمل فيما رواه الجبرتي عن مقابلة كليبر أعيان المدينة وإبلاغهم نبأ الغرامة ، فقد ذكر أن كليبر قال لهم فيما قال : « حيث إننا أعطيناكم الأمان فلا ننقض أماننا ! ولا نقتلكم ! وإنما نأخذ منكم الأموال ، فالمطلوب منكم عشرة آلاف ألف فرنك » .

وقد أسرف الفرنسيون في إرهاب سكان القاهرة وإذلالهم ، واعتقلوا الكثيرين منهم لإكراههم على دفع نصيبهم في الغرامة ، وفتشوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ، وتفتنوا في ضروب القهر والنكال ، واشتد الضيق بالناس مما لاقوه من المصائب والأهوال ، فخرت بيوت عامرة . وخرج كثير من الناس عن أموالهم وباعوا متاعهم . ومات كثير منهم في السجون . وهاجر من استطاع الهجرة فراراً من الظلم والاضطهاد .

قال الجبرتي في هذا الصدد

« وألزموا الأغا (المحافظ) بعدة طوائف كتبوها في قائمة بأسماء أربابها وأعطوه عسكرياً وأمره بتحصيلها من أربابها ، وكذلك على أغا الشعراوى (رئيس الشرطة) وحسين أغا المحتسب وعلى كتبخدا سليمان بك ، فنبهوا على الناس بذلك ، وبثوا الأعوان بطلب الناس وحبسهم وضرهم ، فدهى الناس بهذه النازلة التي لم يصابوا بمثلها ولا ما يقاربها ، ومضى عيد النحر ولم يلتفت إليه أحد بل ولم يشعروا به ، ونزل بهم من البلاء والذل ما لا يوصف ، فإن أحد الناس غنياً كان أو فقيراً لا بد أن يكون من ذوى الصنائع أو الحرف فيلزمه دفع ما وزع عليه في حرفته أو في حرفته وأجرة داره أيضاً سنة كاملة ، فكان يأق على الشخص غرامتان أو ثلاثة ونحو ذلك ، وفرغت الدراهم من عند الناس واحتاج كل إلى القرض فلم يجد الدائن من يدينه لشغل كل فرد بشأنه ومصيبته ، فلزمهم بيع المتاع فلم يوجد من يشتري ، وإذا أعطوهم ذلك لا يقبلونه ، فضاق خناق الناس وتمنوا الموت فلم يجدوه ، ثم وقع الترجى في قبول المصوغات والفضيات ، فأحضر الناس ما عندهم فيقوم بأجنس الآثمان ، وأما أثاث البيوت من فرش ونحاس وملبوس فلا يوجد من يأخذه ، وأمروا بجمع البغال ومنعوا المسلمين من ركوبها مطلقاً سوى خمسة أنفار من المسلمين وهم الشراوى والمهدى ، والفيومى ، والأمير ، وابن محرم (من كبار تجار القاهرة) ، والنصارى المترجمين وخلافهم لا حرج عليهم في كل وقت ، وحين يشتد الطلب وينبث المعينون والعسكر في طلب الناس ومهاجمة الدور وجرجرة الناس حتى النساء من أكابر وأصاغر وبهتلهم وحبسهم وضرهم ، والذي لم يجدوه لكونه فر وهرب يقبضون على قريبه أو حريمه أو ينهبون داره فإن لم يجدوا شيئاً ردوا غرامته على أبناء جنسه وأهل حرفته ... هذا والكتبة والمهندسون والبناءون يطوفون ويحررون أجر الأماكن والعقارات والوكائل والحمامات ويكتبون أسماء أربابها وقيمتها ، وخرجت الناس من المدينة وجلوا عنها وهربوا إلى القري والأرياف ، ثم إن أكثر الفارين رجع إلى مصر لضيق القرى وعدم ما يتعيشون به فيها وانزعاج الريف بقطاع الطريق والعرب والمناسر بالليل والنهار والقتل فيما بينهم وتعدى القوى على الضعيف ، واستمرت الطرق محفرة والأسواق مقفرة والحوانيت مقفولة والعقول مخبولة ، والخانات والوكائل مغلقة والنفوس مطبقة ، والغرامات نازلة والأرزاق عاطلة ، والمطالب عظيمة والمصائب عميمة ، والعكوسات مقصودة والشفاعات مردودة ... وبالجملة فالأمر عظيم والخطب جسيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . »

هذا وصف شاهد عيان للمأساة التي حلت بالقاهرة بعد إخماد ثورتها الثانية ، وبقيننا أنه قلما توجد في تاريخ الثورات فجائع تشبهها أوتدانيها في ويلاتها وخطوبها وأهوالها .

اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات :

كان السيد محمد السادات هدفًا لأقسى ضروب الانتقام والاضطهاد ، فقد خصه الجنرال كليبر بأكبر غرامة ، وعامله الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة وأهانوه وصادروا أمواله واضطروه إلى بيع أملاكه توفية للغرامة التي فرضوها عليه ، وأفرطوا عليه في القسوة ، ولم يرعوا مقامه بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتمل من صنوف الإرهاب ما لم يصب غيره من أنداده ولا من قومه ، فلا جرم أن أفردنا لاضطهاده مبحثًا خاصًا ، لأن من يتأمل فيما رواه الجبرتي عما أُرهِقه من صنوف الأذى والانتقام لا يسعه إلا أن يترحم على ذكره .

قال الجبرتي ما خلاصته : « نزل الشيخ السادات وركب إلى داره فذهب معه عشرة من العسكر وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصّة من الليل حضر إليه عشرة من العسكر أيضًا ، فأركبوه وطلعوا به إلى القلعة وحبسوه في مكان ، فأرسل إلى عثمان بك البرديسي وتدخل عليه فشفع فيه فقالوا له : أما القتل فلا نقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ، ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوهما ، ثم أنزلوه إلى بيت قائم مقام (حاكم القاهرة) فكثب به يومين ثم أصدده إلى القلعة ثانيًا وحبسوه في حاصل ينّام على التراب ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ثم طلب زين الفقار كتمخدا فطلع إليه هو وبرطلمين (برتلمي الرومي) فقال لهما أنزلوني إلى داري حتى أسعى وأبيع متاعى ، فاستأذنوا له وأنزلوه إلى داره ، فأحضر ما وجده من الدراهم فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عنها ستة آلاف ريال فرانسه^(٣٧) ثم قوموا ما وجده من المصاغ والفضيات والفراوى والملابس وغير ذلك بأجنس المن فبلغ ذلك خمسة عشر ألف ريال فرانسه ، فبلغ المدفوع بالنقدية والمقومات واحدًا وعشرين ألف ريال ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه لا يتركونه يطلع إلى حريمه ولا إلى غيره ، وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا من الموجودات جاسوا خلال الدار يفتشون ويحفرون الأرض على الخبايا فلم يجدوا شيئًا ، ثم نقلوه إلى بيت قائم مقام ماشيًا ، وصاروا يضربونه خمس عشرة عصا في الصباح ومثلها في

(٣٧) أى تسارى ستة آلاف ريال فرنسى .

الليل ، وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوهما ، فأحضروا محمد السندوني تابعه وقرروه (أكرهوه على الإقرار) حتى عاين الموت حتى عرفهم بمكانهما ، فأحضروهما وأودعوه ابنه عند أغات الانكشارية (المحافظ) وحبسوا زوجته معه فكانوا يضربونه بحضرتها ، وهي تبكى وتصيح وذلك زيادة في الإنكاء ، ثم إن المشايخ وهم الشرقاوى ، والفيومى ، والمهدى ، والشيخ محمد الأمير ، وزين الفقار كتحدا تشفعوا في نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت الفيومى (٣٨) وبقي الشيخ على حاله وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوهما ، وتغيب أكثر أتباعه واختفوا ، وفي خامس محرم سنة ١٢١٥ (٣٩) أصعدوا الشيخ السادات إلى القلعة وكان أرسل إلى كبار القبط بأن يسعوا في قضيته ورهن حصصه ويسدد ما عليه فردوا عليه بأنه لا بد من سداد قدر نصف الباقي أولا ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست في تصرفه . ثم نقله الفرنسيين إلى القلعة ومنعوه الاجتماع بالناس وهي المرة الثالثة .

هذه رواية الجبرتي عما نزل بالسادات من الاضطهاد والتعذيب ، وفي المراجع الفرنسية ما يؤيد روايته . وبخاصة في مذكرات نابليون ، فقد تقدم الكلام بالجزء الأول (ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى) عما جاء في تلك المذكرات خاصا باتهام الفرنسيين للسادات بالتحريض على ثورة القاهرة الأولى وما رآه نابليون من الإبقاء عليه لما اعتقده من أن الحكم بإعدامه يضر بمركز الفرنسيين أكثر مما ينفعهم ، ونضيف إلى ذلك أن نابليون يقول في مذكراته إن الجنرال كليبر راجعه في رأيه هذا عقب إخماد الثورة الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) وسأله كيف لا يقضى بإعدامه وهو زعيم الثورة فأجابه نابليون أن إعدام مثل هذا الشيخ الجليل لا يفيد الفرنسيين بل يؤدي إلى عواقب وخيمة ، ويقول نابليون أيضاً : « وقد وقعت بعد ذلك حوادث أثارت ذكرى هذه المحادثة ، فإن الشيخ السادات هذا هو الذي أمر الجنرال كليبر بتعذيبه وضربه ، وكان هذا من أهم الأسباب التي أدت إلى مقتل كليبر » (٤٠) .

وقال نابليون في موضع آخر عند الكلام على إخماد ثورة القاهرة الثانية : « إن السادات قد

(٣٨) جاء في الأمر الصادر من الجنرال كليبر بتاريخ ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠ إلى الجنرال داماس رئيس أركان الحرب ما يؤيد رواية الجبرتي إذ يقضى « ينقل زوجة الشيخ السادات إلى بيت الشيخ سليمان الفيومى » ويظهر أن هذا الأمر كان نتيجة مسمى المشايخ .

(٣٩) يوافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٠ .

(٤٠) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في جزيرة سانت هيلين .

خص بغرامة فادحة ، وكان معروفاً عنه كرهه للفرنسيين ، على أنهم أسرفوا في إهائته لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمد من نسبه ومولده ، فقد رفض أن يدفع الغرامة فاعتقل وسجن بالقلعة ، ولم يعبأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالعصى ، وهكذا ضرب السادات وأهينت السلالة النبوية ، فعم السخط رجال الشرع والعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة على النقيض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة ١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيئات عليه بأنه زعيم الثورة ^(٤١) .

ويقول نابليون أيضاً في مذكراته إن لاضطهاد السادات دخلاً في مقتل الجنرال كليبر ، لأنه لا يمكن أن يجهل علماء الأزهر ما كان ينويه سليمان الحلبي من اغتيال كليبر ، فقد قضى بالأزهر نحو ثلاثين يوماً مصمماً على القتل ، لكنهم تجاهلوا نية القاتل وتجاهلوا كل ماله علاقة به لأنهم كانوا يودون الانتقام من الجنرال كليبر ^(٤٢) .

وقال المسير جومار ^(٤٣) Jomard الذي عاصر السادات : « إن الشيخ محمد السادات كانت له مكانة كبيرة في البلاد خلال الحملة الفرنسية ، وكان يعرف كيف يثير عواطف الشعب ، والمعروف عنه أنه هو الذي هاج ثورة القاهرة الأولى ، وحرص على الثانية ، على أنه دفع ثمناً غالياً لمكانته بين الشعب ، فقد فرض عليه القائد العام الجنرال كليبر بعد واقعة عين شمس غرامة فادحة وأسرف في القسوة معه إلى حد أن أمر بضربه بالعصى ، ولم يقره ضباط الجيش على هذه القسوة » ^(٤٤) .

بقى السيد السادات معتقلاً في القلعة ، ولم يفرجوا عنه إلا في ١٩ يولية سنة ١٨٠٠ (٢٦ صفر سنة ١٢١٥) في عهد قيادة الجنرال منو بعد أن سدد الغرامة المفروضة عليه ، قال الجبرتي واستولى الفرنسيون على « حصصه وأقطاعه ، وقطعوا مرتباته وكذلك جهات حريمه والحصص الموقوفة على زاوية أسلافه ، وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس وألا يركب بدون إذن منهم ويقتصد في أموره ومعاشه وتقليل أتباعه » ^(٤٥) ، أى أنه بقي في داره رهن المراقبة ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في أوائل مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى (أبو قير) .

(٤١) و(٤٢) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين .

(٤٣) أحد مهندسي الحملة الفرنسية ، انظر ما كتبه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى) .

(٤٤) تعليقات جومار على كتاب تاريخ مصر في عهد محمد علي لفلنكس مانجان .

(٤٥) الجبرتي الجزء الثالث .

ويقول الجبرقي إنهم أصدعوه في هذه المرة الرابعة إلى القلعة « من غير إهانة » والظاهر أن الفرنسيين أحسوا في هذه المرة بقرب ارتحالهم عن البلاد فخففوا من غلوائهم مع من اعتقلوهم كما سيجيء بيان ذلك .

موقف كليبر بعد إخماد ثورة القاهرة

أصبح موقف كليبر بعد جلاء الجنود العثمانية وإخماد ثورة القاهرة على جانب عظيم من المنعة ، فقد دلت الظواهر على أن مصر دانت له من أقصاها إلى أقصاها ، وأنها خلصت له فلا يخشى عليها من اعتداء دولة أجنبية أو قيام ثورة داخلية ، وجعله انقطاع المواصلات بين مصر وفرنسا شبه حاكم مستقل ، فأخذ يحكم البلاد ويدير شئونها على هذا النحو ، ومضى ينظم قواته ويدعم موقفه الحربي ، وأمر بإنشاء قلاع جديدة في القاهرة حتى لا تنشب فيها ثورة أخرى ، وهذا عدا القلاع التي أنشأها نابليون بعد إخماد الثورة الأولى مما بسطناه بالفصل الثالث عشر من الجزء الأول (ص ٣٠٨ من الطبعة الأولى) .

وقد أدركت تركيا مناعة موقف كليبر بعد الحوادث الأخيرة فشرعت تفاوضه في تنفيذ معاهدة العريش ، ووصل حسين قبطان باشا إلى مياه الإسكندرية ومعه عدة بوارج من الأسطول العثماني ، فاعتقد كليبر أن تركيا تريد أن تستأنف إزال جنودها في شواطئ مصر ، فغادر القاهرة يوم ٣ يونية سنة ١٨٠٠ وأخذ يحشد جنوده استعداداً للقتال ، وفيما هو في الرحمانية في طريقه إلى الاسكندرية وصلته رسالة من قومندان الثغر بأن قبطان باشا لا يقصد من مروره بأسطوله إلا أن يفتح باب المفاوضة من جديد في سبيل عقد الصلح بين الدولتين ، فأجاب كليبر على هذه الرسالة بأنه يرفض بتاتاً أن يفتح باب المفاوضة في الصلح لأنه يعتبر أن مصر أصبحت له .. !! وأصدر تعليماته إلى قومندانات ثغور الإسكندرية ورشيد ودمياط بأن لا يأذنوا لأى رسول يأتي للكلام في الصلح بالتزول إلى البر تفادياً من أن يكون لهؤلاء الرسل غاية أخرى وهى التجسس على مواقع الفرنسيين ، وأفرد قوة متنقلة من الجنود تراقب سواحل البحر الأبيض المتوسط ومنافذ برزخ السويس لتكشف حركات العثمانيين المقبلة ، وعاد كليبر إلى القاهرة يوم ٢١ يونية واثقاً من ثبات مركزه في مصر ، وكذلك رفض دعوة الصلح التي جاءت من المراجع الإنجليزية ، فقد أرسل له المستر موريه سكرتير اللورد إلجين Elgin سفير

إنجلترا في الآستانة ينبئ به بأن التعليمات الأخيرة الصادرة من الحكومة الإنجليزية تقضى بقبول تنفيذ نصوص معاهدة العريش حرفياً وأن السلطات الإنجليزية مستعدة لإعطاء جوازات المرور لنقل الجنود الفرنسية بحراً ، وأنه لم يبق إلا موافقة الجنرال كليبر للمشروع حالا في تنفيذ المعاهدة ، ولكن كليبر لم يعبأ بهذه الرسالة واعتبر أن معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة قد أوجدتا «حالة جديدة» هي بمثابة فتح لمصر وأن هذه الحالة لا تتفق ومعاهدة العريش . على أن كليبر أخذ يفكر في المفاوضة رأساً مع الباب العالي على أساس جديد وهو التودد إلى تركيا ودعوتها إلى فسخ التحالف بينها وبين إنجلترا وإقناعها بأن إنجلترا لا تنظر إلا إلى مصلحتها وأنها لا تقصد من مساعدة الباب العالي في الحملة على مصر إلا إلى تمهيد السبيل لقواتها الحربية لتحتل الإسكندرية ورشيد والسويس ، وبذلك تضمن وضع يدها على مصر ، وأراد كليبر أن يطلع الباب العالي على مقاصد إنجلترا ليلزم الحياد مبدئياً في القتال بين الفرنسيين والإنجليز ، وقد أفضى بهذا المشروع إلى خاصة قواده وأخذ يعمل على تحقيقه لولا أن عاجلته منيته فحالت دون مراده .

* * *

الفصل العاشر

مقتل الجنرال كليبر

كان موقف كليبر إذن في أوائل شهر يونية سنة ١٨٠٠ غاية في المنعة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادي النيل ويحقق مشروعاته السياسية والحربية ، لكن هذه الآمال انحطمت في لحظة واحدة . وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت إليه يد سليمان الحلبي بطعنة خنجر أردته صريعاً .

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونية سنة ١٨٠٠ (١٢ محرم سنة ١٢١٥) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر إلى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر^(١) وعاد بعد العرض إلى الأزبكية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن القائد العام (سراي الألفي بك) لإزالة آثار الإتلاف الذي أصابها من قنابل الثوار^(٢) ، وكان يصحبه المسيو بروتان Protain المهندس المعماري وعضو لجنة العلوم والفنون ، فتفقدوا الأعمال معاً ، ثم ذهبا إلى دار الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب حيث أعد وليمة غداء للقائد العام دعا إليها طائفة من القواد وأعضاء المجمع العلمي ورؤساء الإدارة ، فتغدى كليبر مع المدعوين ، وكان منشرح الصدر على المائدة يتحدث مطمئناً عن الحالة في مصر ، واستمرت الوليمة إلى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر يصحبه المهندس بروتان عائدين إلى دار القيادة العامة ليستأنفا تفقد أعمال الترميم والإصلاح فيها ،

(١) نظم الفرنسيون هذه الكتيبة في عهد نابليون كما ذكرنا ذلك بالجزء الأول ص ٣١٦ (من الطبعة الأولى) وجعلوا القبطان الرومي نيقولا بابازوغلو قومنداناً لها ورفقه إلى رتبة جنرال بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية ، وكان في عهد المالك خادما عند مراد بك ورئيساً للترسانة التي أنشأها بالجيزة ، ويقول المسيو مارتان في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) انه خدم المالك إلى أن حلت بهم الهزيمة في معركة الأهرام فعرض خدمته على الفرنسيين ومن ذلك الحين وضع نفسه تحت تصرفهم ، ويقول الجنرال رينيه في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن عدد جنود هذه الكتيبة بلغ في عهد كليبر ١٥٠٠ مقاتل .

(٢) كان كليبر يقيم في ذلك الحين بالجيزة ريثما يتم إصلاح سراي الألفي بك بالأزبكية .

وكانت حديقة السراى تتصل بدار الجنرال داماس برواق طويل تظله تكعية من العنب . فسار كليبر وبجانبه بروتان فى هذا الرواق يتحدثان فى إصلاح السراى ، وبينما هما سائران إذ خرج عليهما رجل يكمن وراء بئر عليها ساقية ، فاقترب من الجنرال كليبر كمن يريد أن يستجديه أو يتوسل إليه ، فلم يرتب الجنرال فى نية ذلك السائل ، لكنه لم يكذب يلتفت إليه حتى عاجله القاتل بطعنة خنجر مميتة أصابته فى صدره ، فصاح الجنرال . « إلى أيها الحارس » ، ثم سقط على الأرض مضرجاً فى دمه ، وهنالك أسرع المسيو بروتان فى تعقب الجانى . فلما أدركه تماسك الاثنان . فطعنه القاتل ست طعنات سقط منها على الأرض بجوار كليبر . وعاد الجانى مرة ثانية إلى كليبر فطعنه ثلاث طعنات ليجهز عليه ، بيد أن الطعنة الأولى كانت القاضية لأنها نفذت إلى القلب . ولذا الجانى بالفرار وتوارى عن الأنظار مختفياً فى حديقة السراى . ولم يبق فى مكان الجريمة مما يدل على القاتل سوى جزء من عمامته التى تمزقت أثناء صراعه مع بروتان . وأقبل الحارس الذى سمع الصيحة يعدو . فلما رأى هذا المنظر الرهيب ولى مسرعاً إلى دار الجنرال داماس فأخبر القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة ، فرأوا الجنرال كليبر مضرجاً فى دماائه وبجانبه بروتان مغمى عليه من شدة الطعنات التى أصابته . فهاهم ما أبصروه ونقلوا الجنرال كليبر إلى دار الجنرال داماس وجاء الطبيب ديجنت كبير أطباء الجيش لإسعاف الجنرال كليبر فألقاه قد أسلم الروح دون أن ينطق بكلمة .

انتشر الخبر فى القاهرة بسرعة البرق . فتلقاه الأهالى بالدهشة والجزع الشديد لتوقعهم الانتقام والنكال . وتلقاه الجنود الفرنسيون بالغضب والسخط والتحفز للوثبة على الأهالى الأبرياء . وضرب النفير العام فى أحياء القاهرة جمعاً لشبكات الجنود فأقبلوا من كل صوب وحذب إلى ميدان الأزيكية يتنادون بالانتقام والأخذ بالتأر ويهددون بإحراق المدينة . فاستولى الفرع على الناس . وأقفلت الدكاكين ، وغلقت الطرق من المارة . وذهب كل إلى داره يطلب النجاة من عواقب هذا الحادث الجلل ، وأخذت دوريات الجنود تطوف الشوارع والأحياء وخاصة المجاورة لميدان الأزيكية للبحث عن القاتل الذى كان بعد مختفياً عن الأنظار . وأخذ جماعة الحراس يبحثون فى حديقة السراى لعلهم يعثرون عليه محبباً فيها .

اتجهت أنظار الفرنسيين فى بادئ الأمر إلى اتهام المشايخ الذين عرفوا بالتحريض على الثورة الأخيرة والحض على كراهية الحكم الفرنسى ، وأخذ ولاية الأمور يبحثون عنهم ، وتطوع جماعة من المماليك برئاسة حسين كاشف مندوب مراد بك للبحث عن أولئك المشايخ ،

واستصحبهم بعض ياوران القائد العام وقتشوا منازلهم ، لكنهم لم يجدوا فيها ما يدينهم أو يبعث على الاشتباه فيهم .

رواية الجبرتي :

نقلنا هذه البيانات عن المراجع الفرنسية وبخاصة كتاب ريبو الذي كان من أهم مصادره مذكرات بيروس السكرتير الخاص للجنرال كليبر ، وهي مصادر دقيقة يصح الاعتماد عليها ، والآن ننقل ما ذكره الجبرتي عن رواية الواقعة وهي في جوهرها لا تخرج عن رواية المراجع الفرنسية ، قال الجبرتي : « وفي ذلك اليوم - السبت ٢١ محرم سنة ١٢١٥ - وقعت نادرة عجيبة وهي أن ساري عسكري كليبر كان مع كبير المهندسين يسيران بداخل البستان الذي يداره بالأزبكية ، فدخل عليه شخص حلي وقصده ، فأشار إليه بالرجوع وقال له « مافيش » وكررها ، فلم يرجع ، وأوهمه أن له حاجة وهو مضطر في قضائها ، فلما دنا منه مد إليه يده اليسار كأنه يريد تقبيل يده فمد إليه الآخر يده ، فقبض عليه وضربه بخنجر كان أعده في يده اليمنى أربع ضربات متوالية فشق بطنه وسقط على الأرض صارخاً ، فصاح رفيقه المهندس فذهب إليه وضربه أيضاً ضربات ، وهرب ، فسمع العسكر الذي خارج الباب صرخة المهندس ، فدخلوا مسرعين فوجدوا كليبر مطروحاً وبه بعض الرمي ولم يجدوا القاتل ، فاتزعجوا وضربوا طلبهم وخرجوا مسرعين ، وجروا من كل ناحية يفتشون على القاتل ، واجتمع رؤساؤهم وأرسلوا العساكر إلى الحصون والقلاع وظنوا أنها من فعل أهل مصر فاحتاطوا بالبلد وعمروا المدافع وحرروا القناير . وقالوا لابد من قتل أهل مصر عن آخرهم . ووقعت هوجة عظيمة في الناس وكرشة وشدة انزعاج . وأكثرهم لا يدري حقيقة الحال ، ولم يزالوا يفتشون على ذلك القاتل حتى وجدوه متزويماً في البستان المجاور لبيت ساري عسكري . وذكر الجبرتي إجراءات التحقيق مما لا يخرج عن المراجع الفرنسية . ونقل محاضر التحقيق ومحاضر جلسات المحاكمة كما دونها الفرنسيون في ذلك الحين فقد نشروها بالفرنسية وترجموها إلى التركية والعربية بلغة ركيكة مفككة مملوءة بالأغلاط . ففصرنا صفحاً عن الترجمة الواردة في الجبرتي ورجعنا إلى المصادر الفرنسية .

القبض على القاتل واعترافاته :

وبعد ساعة من ارتكاب الجريمة عثروا على القاتل مخفياً في الحديقة الملاصقة لدار القيادة وراء حائط مهديم ، وأدركه اثنان من صف ضباط الحرس من الملازمين لدار الجنرال كليبر ، فحاول الهرب ولكنها قبضا عليه وساقاه إلى دار أركان الحرب حيث كان قواد الجيش مجتمعين ، وكانت دلائل الجريمة بادية في المكان الذي قبض عليه فيه ، فالحائط الذي كان مخفياً وراءه كان به آثار دماء ، كما أن ملابسه كانت ملوثة بدم الجريمة ، وعثروا على الخنجر مدفوناً في المكان الذي قبض فيه على القاتل وعلى نصله دماء القتيل ، فلما سيق القاتل إلى دار الجنرال داماس استجوبه الجنرال منو^(٣) وواجهه بالمهندس بروتان فتعرفه وأرشد إليه من بين جماعة من العمال وضع بينهم خصيصاً للتأكد من صحة التعرف ، وشهد الشهود بأن القاتل كان يتبع خطوات الجنرال كليبر منذ عدة أيام ، فقد رأوه في الجزيرة يسعى في الدخول إلى مقر القائد العام بحجة تقديم عريضة إليه ، ولكن المسيو بيروس Peyrusse سكرتير كليبر رفض الإذن له بالمقابلة .

وفي صباح الجريمة اندس القاتل بين جماعة من الخدم وراءه الياور ديفوج Devouge أحد ياوران كليبر وكان يظن أنه من العمال الذين يشتغلون في عمارة السراى فأمر بطرده من الحديقة ، ومع هذه البيّنات القاطعة كان القاتل ينكر الجريمة ، فاتبع معه برتلمي الرومي طريقة التعذيب لإكراهه على الاعتراف وأخذ في ضرب القاتل حتى اعترف بجريمته وأبان عن شخصيته ، فإذا هو طالب علم من حلب عمره أربع وعشرون سنة اسمه سليمان الحلبي وأبوه تاجر من حلب اسمه الحاج محمد أمين وأنه غادر بلده في سوريا وذهب إلى بيت المقدس ثم حضر إلى القاهرة خصيصاً لقتل الجنرال كليبر وقضى بها واحداً وثلاثين يوماً ، وتبين من اعتراف القاتل في التحقيق وأمام المحكمة أن القتل وقع بتحريض رؤساء الجيش العثماني ، وذلك أن القاتل التقى في القدس بضابط من ضباط الجيش العثماني اسمه (أحمد أغا) يعرفه سليمان الحلبي منذ كان رئيساً للاتكشارية في حلب ، وكان هذا الضابط معزولاً من وظيفته وجاء إلى القدس ليسعى إلى مقابلة الصدر الأعظم ويلتمس منه إعادته إلى منصبه ، فالتقى به سليمان

(٣) عنه كليبر قومنداناً للقاهرة في شهر مايو إخماد الثورة وبقي بها إلى أن قتل كليبر فتولى استجواب القاتل بصفته قومندان المدينة وأقدم القواد .

الحلبى وشكا إليه مظالم إبراهيم باشا والى حلب وإرهاقه أباه وإجباره على أداء غرامات فادحة ، وطلب من أحمد أغا أن يشفع لوالده ليرفع عنه ما حاق به من الظلم ، فوعده أحمد أغا بمساعدته وإنصاف والده على أن يسافر إلى مصر ويقتال قائد الجيش الفرنسى ، وكان هذا الحديث بعد رجوع الجيش العثمانى منهزماً إلى سوريا . فقبل سليمان الحلبي ارتكاب الجريمة وصمم عليها فأرسله أحمد أغا إلى حاكم غزة (يس أغا) وأوصاه بأن يعطيه ما يحتاج إليه من المال ليبلغ إلى مصر ، وسافر الحلبي من القدس إلى الخليل ومنها إلى غزة وقابل يس أغا فوعده برفع المغارم عن أبيه وأعانه بالمال وسافر من غزة إلى مصر صحبة قافلة من التجار فأدرك القاهرة فى ستة أيام وبلغها يوم ١٤ مايو وكان يعرف المدينة من قبل إذ قضى بها ثلاث سنوات يطلب العلم فى الأزهر ، فنزل عند وصوله بدار معلم تركى (خطاط) اسمه مصطفى أفندى البروسه لى^(٤) وهو شيخ يبلغ الثمانين من العمر كان يتعلم القتال على يده فى صغره ، فنزل بداره وبات عنده أول ليلة ولكنه لم يفض إليه بعزمه ، ثم انتقل من عنده وسكن الجامع الأزهر وانتظم فى سلك طلبة العلم ، وقضى بالأزهر نحو ثلاثين يوماً ، وأفضى بعزمه إلى أربعة من الطلبة وهم محمد الغزى ، وأحمد الوالى ، وعبد الله الغزى ، وعبد القادر الغزى ، فأنكر الأربعة عليه هذا العزم ورموه بالطيش والجنون ، ونصحوه بالإقلاع عن عزمه ، فلم يسمع لنصحهم ، وذهب مساء ١٣ يونية إلى الجزيرة حيث كان كبير ، واستفهم من النوتية الذين فى خدمة الجنرال عن موعد خروجه ، فأخبروه أن الجنرال يتروخ فى مساء كل يوم فى حديقة سراى القيادة العامة بالأزبكية ، وقد حاول سليمان الحلبي أن يدخل الحديقة ذلك المساء فلم يفلح ، وقضى الليلة فى أحد المساجد ، وفى صباح ١٤ يونية تتبع خطوات الجنرال ، فسار على أثره إلى الروضة ثم عاد وراءه إلى القاهرة ، وتمكن من التسلل إلى حديقة دار القيادة العامة ووصل إلى الرواق الذى ارتكب فيه الجناية ، فلما اعترف القاتل بجنأته أمروا بالقبض على الأزهرين الأربعة الذين وردت اسموهم فى أقواله ، فاعتقلوا منهم ثلاثة وفر الرابع (عبد القادر الغزى) واستجوب الثلاثة فانكروا ما نسبته إليهم القاتل .

قال الجبرقى فى هذا الصدد : « ثم إنهم أمروا بإحضار الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر والشيخ أحمد العريشى (قاضى مصر) وأعلموهما بذلك وعوقبهما (أى حجزوهما) إلى نصف الليل وألزموهما إحضار الجماعة الذين ذكّرهم القاتل وأنه أخبرهم

(٤) نسبة إلى البروسه من بلاد الأناضول .

بفعله ، فركبوا وصحبتهم الأغا (المحافظ) وحضروا إلى الجامع الأزهر وطلبوا الجماعة ، فوجدوا ثلاثة منهم ولم يجدوا الرابع (عبد القادر الغزى) فأخذهم الأغا وحبسهم ببيت قائممقام (حاكم القاهرة) بالأزبكية ثم إنهم رتبوا صورة محاكمة على طريقته في دعاوى القصاص .

قضية مقتل كليبر

بهذه الاعترافات والبيانات بدأت قضية مقتل الجنرال كليبر ، وتعد هذه القضية من أكبر القضايا التاريخية بالنسبة لشخصية المجنى عليه والظروف التي وقعت فيها الجناية والنتائج التي ترتبت عليها .

كانت المحاكمة تقتضى معرفة من الذى يخلف الجنرال كليبر في قيادة الجيش الفرنسى ، لأن القائد العام الجديد هو الذى يقرر إجراء المحاكمة ويأمر بتأليف هيئة المجلس العسكرى الذى يحاكم المتهمين ، وكان القانون العسكرى الفرنسى يقضى في حالة خلو منصب القائد العام للجيش بأن تكون القيادة لأقدم قائد من قواد الفرق إلى أن تعين الحكومة خلفاً له ، والجنرال (منو) هو أقدم أقرانه من قواد الفرق فضلاً عن أنه كان قومندان القاهرة ، كما قدمنا ، قالت له قيادة الجيش وخلف الجنرال كليبر في منصبه ، قال الجبرى في هذا الصدد : « واستقر عوضه في السر عسكرية قائممقام^(٥) عبد الله جاك منو وهو الذى كان متولياً على رشيد من قدمهم ، وقد كان أظهر أنه أسلم وتسمى بعبد الله وتزوج بامرأة مسلمة وقلدوا عوضه في القائمقامية بليار » ، وأصدر يوم ١٥ يونية غداة مقتل كليبر منشوراً عسكرياً للجيش ينهى إليه الجنرال كليبر وينوه بخدماته العسكرية والإدارية ويبلغ الجنود أنه بحكم أقدميته قد تولى قيادة الجيش بصفة مؤقتة .

تأليف المحكمة العسكرية :

وأصدر منو في اليوم نفسه أمراً بتأليف محكمة عسكرية لمحاكمة قتلة كليبر ، وهذه المحكمة مؤلفة من تسعة أعضاء من كبار رجال الجيش وهم الجنرال رينييه Reynier (رئيس

(٥) قومندان (حاكم) القاهرة .

المحكمة) ، والجنرال فريان Friant ثم استبدل به الأدجودان جنرال مارتينييه ، والجنرال روبان Robin ، والأدجودان جنرال موران Morand ، والكولونل جوجى Goguet ، والكولونل فور Faure ، والكولونل برتران Bertrand ، والقوميسير رجنيه Regnier ، ومدير مهمات البحرية لروا Leroy (ويسميه الجيرقى دفتردار البحر) .

وعهد إلى القوميسير سارتلون Sartelon ^(٦) مدير مهمات الجيش القيام بوظيفة المدعى العمومى وندب القوميسير لير Lepère نائباً عن السلطة العسكرية .

انعقدت المحكمة يوم ١٥ يونية وندبت الجنرال رينييه والقوميسير سارتلون لإجراء التحقيق وجمع البيانات للوصول إلى معرفة المتهمين .

التحقيق مع المتهمين :

تولى القوميسير سارتلون مدير مهمات الجيش تحقيق القضية ، فكتب محضراً باستجواب سليمان الحلبي عقب الحادثة واستجواب المتهمين الآخرين ، وأخذ في سماع أقوال الشهود ، فقرر جوزيف بيران Joseph Perrin من فرسان الحرس أنه هو والفارس روبرت Robert عثرا على القاتل محتبئاً في الحديقة وراء حائط متهدم وعلى الحائط آثار الدماء ، وأن القاتل كان أيضاً ملوثاً بالدم ، فقبضوا عليه وهو في هذه الهيئة ، وأنها عثرا بعد ساعة من اعتقال الجاني على خنجر مدفون في المكان الذي كان محتبئاً به ، وعلى نصله دماء .

وشهد الفارس روبرت بما شهد به صاحبه .

وانتقل المحقق بعد ذلك إلى دار المهندس بروتان Protain الذي كان يرافق الجنرال كليبر وقت الجريمة ، وكان ضجيعاً من الجراح التي أصابته ، فشهد برؤيته القاتل يرتكب الجريمة وأنه ضربه بعصاه ليدافع عن الجنرال كليبر ، فانقض عليه القاتل وطعنه عدة طعنات فسقط بعدها على الأرض مغشياً عليه ، وقرر أنه رغم صياحه وصياح الجنرال كليبر فقد بقي عشر دقائق قبل أن تصلهم النجدة ، وأنه تعرّف القاتل بعد القبض عليه .

وسمع الملحق أقوال الملازم ديفوج Devouges ياور الجنرال كليبر فقرر أنه في يوم الحادثة كان يصاحب الجنرال في تفقده دار القيادة العامة بالقاهرة وأن القاتل كان لا ينفك يتعقب الجنرال وكانوا يظنون أنه أحد العمال الذين يعملون في ترميم السراى فلم يرتابوا في شأنه ، لكن

(٦) عينه كليبر مديراً لمهمات الجيش بدلا من المدير السابق المسيو « دور » .

ديفوج لاحظ أن القاتل تعقب الجنرال بعد أن خرج من حديقة السراى قاصداً دار الجنرال داماس رئيس أركان الحرب ، فسأله عما يريد وأمر بطرده ، وطرده الخدم فعلا ، وبعد ساعتين وقعت الجناية ، ولاحظ ديفوج وجود جزء من ملابس القاتل تركها في مكان الجناية فتعرّفها الشاهد وعرف أنها ملابس ذلك الرجل الذي أمر بطرده ، ولما قبض على القاتل وجيء به ورآه تحقق منه .

وأعاد المحقق استجواب سليمان الحلبي ، وكان يتولى ترجمة أقواله وأقوال المتهمين المسيو براسفيش Braswich رئيس ترجمة القائد العام ، فكرر المتهم اعترافاته السابقة وأقر بأن المحرضين له على القتل هما أحمد أغاويس أغا من ضباط الجيش العثماني كما تقدم ، وأن أحمد أغا اختاره لأنه يعرف القاهرة معرفة تامة حيث قضى فيها من قبل ثلاث سنوات في طلب العلم بالأزهر ، وأنه كاشف الأزهرين الأربعة بعزمه وكان يفضي إليهم به كل يوم ، ولكنهم كانوا ينصحونه بالإقلاع عنه لاستحالة نجاحه ، وأنه في يوم القتل قابل محمد الغزي أحد زملائه الأربعة وأخبره بأنه ذاهب إلى الجزيرة لينفذ عزمه وأنكر أنه أفضى بعزمه إلى المدرس التركي (مصطفى أفندي) وأنكر كذلك أنه أخذ نقوداً من أحد من الأهالي .

وأمر المحقق بمواجهة سليمان الحلبي بالأزهريين الثلاثة المقبوض عليهم واستجوبهم فيما قرره بشأنهم ، والظاهر من التأمل في أسئلة المحقق أن الفرنسيين كانوا شديدي الارتياب في مسلك علماء الأزهر وخاصة الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع . وكان سير التحقيق متجهاً إلى جمع البيانات لإثبات علم الشيخ الشرقاوي بنية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، ولكن التحقيق لم يسفر عن إدانة الشيخ الشرقاوي أو غيره من كبار العلماء .

سئل محمد الغزي أحد الأزهرين الأربعة فقرر أنه يعرف سليمان الحلبي ولكنه أنكر أنه أفضى إليه بعزمه على القتل ، وقال إن سليمان كاذب في ادعائه ، وسأله المحقق ألم بيت غالباً في بيت الشيخ الشرقاوي وخاصة في الأيام الأخيرة ؟ فأجاب بأنه من يوم مجيء الفرنسيين لم بيت عنده قط ، وأنه قبل ذلك كان يبيت عنده أحيانا ، فكذّبه المحقق قائلاً أنه في استجوابه الأول اعترف بأنه كان يبيت غالباً عند الشيخ الشرقاوي ، فأجاب المتهم أنه لم يقل ذلك ، وواجهه المحقق بسليمان الحلبي في نقطة إفضائه له بعزمه على قتل الجنرال كليبر ، فأصر المتهم على الإنكار . فأمر المحقق بضربه ليعترف . وضربه إلى أن تعهد بأن يقر بالحقيقة . ثم أقر بأن الحلبي أفضى إليه بذلك ليلة الحادث .

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة ، فأجاب بأنه لم يكن يصدق أن رجلاً مثل سليمان الحلبي يجرؤ على قتل القائد العام للجيش الفرنسي في حين أن الوزير (يوسف باشا) لم يستطع ذلك .

سئل : ألم يبلغ ما سمعه من سليمان الحلبي إلى أحد في المدينة وخاصة إلى الشيخ الشرقاوى ، فأجاب بأنه لم يذكر ذلك لأحد ، وأصر على جوابه قائلاً إنه لا يعدل عنه ولو أمروا بقتله .

ثم استجوب المحقق أحمد الوالى ثانياً الأزهرين الأربعة ، فأجاب بأن سليمان الحلبي أخبره عند قدومه إلى مصر أنه جاء ليجاهد في سبيل الله ولكنه لم يخبره بعزمه على قتل القائد العام ، فواجهه المحقق بسليمان الحلبي فأقر عليه بأنه أخبره بعزمه ، فعدل المتهم عن إنكاره وقال إنه يذكر أنه أخبره بعزمه .

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة فأجاب بمثل ما أجاب به محمد الغزى .
سئل : ألم يخبره سليمان الحلبي بأن له شركاء ، وهل لم يبلغ أحداً ما أفضى به إليه وخصوصاً شيخ الجامع الأزهر (الشرقاوى) فأجاب بأن الحلبي لم يخبره بأن له شركاء وأنه لم يبلغ شيخ الجامع ما سمعه منه لأنه لم يظن أن ذلك من واجبه .

ثم استجوب المحقق عبد الله الغزى ثالثاً الأزهرين ، فاعترف بأن سليمان الحلبي أخبره من يوم حضوره أنه جاء ليقتل القائد العام وأنه حاول أن يثنيه عن عزمه فلم يفلح .

سئل لماذا لم يبلغ الأمر إلى جهة الاختصاص ، فأجاب بأنه كان يظن أن سليمان الحلبي سيفضى بعزمه إلى كبار المشايخ وأنهم سيتولون إرجاعه عن عزمه .

سئل عما إذا كان يعرف أن في القاهرة أشخاصاً آخرين مكلفين قتل الفرنسيين فأجاب بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك ولا يظنه .

ثم استجوب مصطفى أفندى البروسه لى المدرس ، وسئل عن علاقته بالقاتل فأجاب بأنه كان تلميذه منذ ثلاث سنوات وأنه جاءه عند قدومه الأخير إلى القاهرة وبات عنده ليلة ثم طلب منه أن يبحث له عن مثنوى آخر إذ لا يستطيع لفقره أن يؤويه في بيته ، وقال إنه لم يخبره بسبب حضوره ولم يعرف عن نيته شيئاً .

سئل ألم يخبره عما إذا كان قابل أحداً من أهالى القاهرة وخاصة من كبار العلماء فأجاب بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك وأنه لشيخوخته ومرضه لا يخرج من بيته إلا نادراً .

سئل أليس في القرآن ما يحض على الجهاد في سبيل الله ، فأجاب نعم ، سئل ألم يدرس هذه القواعد لتلاميذه وخاصة لسليمان الحلبي ، فقال إنه كان يعلمه الكتابة فقط .

سئل ألا يعلم بأن مسلماً قتل بالأمس القائد العام وهل يعتقد أن القرآن يعد هذا القتل جهاداً في سبيل الله ، فأجاب بأن القاتل يجب أن يقتل .

ثم ووجه مصطفى أفندي بسليمان الحلبي ، فأقر هذا بأنه لم يخبره بعزمه وأنه لم يقابله إلا مرة واحدة للسلام عليه لأنه معلمه القديم ، وسئل الحلبي ألم يحرضه علماء المدينة على القتل ، فأجاب بأنه لم يفض بعزمه إلا للأزهريين الأربعة .

سئل ألم تخاطب في ذلك الشيخ الشرقاوى ، فأجاب بأنه لم ير الشيخ الشرقاوى قط لأنه شافعي المذهب أما هو فعلى مذهب الإمام أبي حنيفة .

المحاكمة :

أسفر التحقيق عن اتهام سليمان الحلبي والأزهريين الأربعة الذين أفضى إليهم بعزمه على ارتكاب الجناية ، وهم محمد الغزى ، وأحمد الوالى ، وعبد الله الغزى ، وعبد القادر الغزى وكذلك مصطفى أفندي البروسه إلى الذى بات عنده حين حضوره إلى مصر ، فكان عدد المتهمين ستة ، ولما كان رابع الأزهريين وهو عبد القادر الغزى فاراً قبل المحاكمة فقد حوكم غيابياً .

وطلب المدعى العمومى من المتهمين أن يعهدوا بالدفاع عنهم إلى رجل ليرافع أمام المحكمة ، فأجابوا بأنهم لا يعرفون أحداً ، فندب للدفاع عنهم المترجم لوماكا .

وانعقدت المحكمة العسكرية يوم ١٦ يونية وأخذت فى سماع مرافعة المدعى العمومى ودفاع المتهمين ، فقام المدعى العمومى طلب الحكم بتوقيع العقاب على القاتل وشركائه ، ونعى فى مرافعته الجنرال كليبر وأشاد بمواقفه الحربية فى ميادين القتال ، ونسب الجريمة إلى تحريض الصدر الأعظم يوسف باشا وقال إن الذى تولى إغراء سليمان الحلبي على القتل هو أحمد أغا الذى كان مغضوباً عليه من الوزير فأراد أن يتقرب إليه بهذا العمل الفظيع لينال رضاه ، وأن القاتل اندفع إلى القتل تحت تأثير هذا التحريض ، وأن تهمة شركائه المشايخ الأربعة أنهم علموا بنية القاتل وتصميمه عليها ومع ذلك لم يخبروا ولاية الأمور بعزمه ، فهم يعتبرون شركاء للقاتل فى جريمته ، وقال عن مصطفى أفندي أنه لا دليل على اشتراكه فى الجريمة لأنه ثبت أنه

لم يعلم بنية القاتل ، وعلى ذلك طلب له البراءة ، وطلب الحكم على سليمان الحلبي بإحراق يده اليمنى التي باشر بها القتل ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها جوارح الطير ، وبالنسبة للمشايخ الأربعة طلب الحكم في غيبة عبد القادر الغزى وبحضور الثلاثة الآخرين بقطع رؤوسهم ، وبعد أن تمت مرافعة المدعى العمومى طلبت المحكمة من المتهمين أن يدافعوا عن أنفسهم فلم يجيبوا بشيء وأعيدوا إلى السجن ، وأمرت بإخلاء قاعة الجلسة ، فأُخلت من الحاضرين .

الحكم :

واختلت المحكمة للمداولة ، ثم أصدرت حكمها باعتبار سليمان الحلبي وشركائه الأربعة مذنبين ، وبراءة مصطفى أفندى وإطلاق سراحه ، وحكمت بإحراق يد سليمان الحلبي اليمنى ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها الطير ، وإعدام شركائه الأربعة بقطع رؤوسهم وإحراق جثثهم بعد الإعدام مع مصادرة أموال المتهم الغائب عبد القادر الغزى (ولم يكن له مال) .

ولا جدال في أن محاكمة المتهمين في هذه القضية كانت عنواناً للعدالة العسكرية ، وخاصة إذا لاحظنا شخصية المجنى عليه والظروف التي رفعت فيها الجناية ، ومن الإنصاف أن نقول إن القضاة الفرنسيين الذين تولوا تحقيق القضية والحكم فيها قد أظهروا شيئاً كثيراً من ضبط النفس والميل إلى العدل ، وقد كان في استطاعتهم أن يأخذوا كثيراً من الأبرياء بجناية القاتل ، لكنهم لم يفعلوا ، فكانوا نموذجاً للعدل ومدعاة للإعجاب ، ولم يفت الجبرقى في تاريخه أن يعرب عن هذا الإعجاب لمناسبة نقله محاضر جلسات التحقيق والمحاكمة فقال إنها « تتضمن خبر الواقعة وكيفية الحكومة ولما فيها من الاعتبار وضبط الأحكام من هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ولا يدينون بدين ، وكيف وقد تجارى على كبيرهم ويعسو بهم ^(٧) رجل آفاق أهوج وغدره وقبضوا عليه وقرروه (أى حملوه على الإقرار) ولم يعجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الإقرار بعد أن عثروا عليه ووجدوا معه آلة القتل مضمخة بدم سارى عسكريهم وأميرهم ، بل رتبوا حكومة ومحاكمة وأحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام مرة بالقول ومرة بالعقوبة ، ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألوهم على انفراد

(٧) أى عظيمهم وقائدهم .

ومجتمعين ، ثم نفذوا الحكم فيهم بما اقتضاه التحكيم ، وأطلقوا مصطفى أفندى البرصلى الخطاط حيث لم يلزمه حكم ولم يتوجه عليه قصاص كما يفهم جميع ذلك من فحوى المسطور ، بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أوباش العساكر (العثمانيين) الذين يدعون الإسلام ويزعمون أنهم مجاهدون وقتلهم الأنفس وتجاريهم على هدم البنية الإنسانية .

جنازة كليبر :

وبعد أن تمت المحاكمة أخذوا يستعدون للاحتفال بتشييع رفات الجنرال كليبر في مشهد مهيب ، فشيعت جنازته يوم الثلاثاء ١٧ يونية (٢٥ محرم سنة ١٢١٥) وأطلقت مدافع القلاع عند تحرك موكب الجنازة ، وسارت الجنازة تتقدمها كتائب الجيش من الفرسان والمدفعية وحرس القائد العام والموسيقى ، ووراءها النعش مجللاً بالسواد محمولا على مركبة تجرها ستة من الجياد الصافنات ، وعليه سيف كليبر وقبعته وشاراته ، ووراء النعش الجنرال (منو) وقواد الجيش وأركان الحرب وياوران كليبر ووراءهم قومندان المدينة فأركان حربه وضباط فرقة الهندسة وأعضاء المجمع العلمي وكبار رجال الإدارة وحسين كاشف مندوب مراد بك ومماليكه والأغوات (رؤساء الشرطة) والقاضي وأعضاء الديوان والعلماء والقساوسة ومندوبو طوائف الصناع في القاهرة وغيرهم ، وسارت الجنازة من الأزبكية إلى درب الجماميز إلى الناصرية إلى أن وصلوا إلى تل العقاب على مقربة من القلعة التي بنوها هناك^(٨) وخرجوا من باب (غيط الباشا) القريب من دار المجمع العلمي ثم تابعوا السير إلى (قصر العيني) حيث أعدوا في حديقته قبر الجنرال على درج عال وضعوا فوقه التابوت وأقاموا حول القبر حاجزا ، وزرعوا حوله أعواد السرو ، وهناك دفنت الجثة في خشوع رهيب ، وألقى المسيو فوريه سكرتير المجمع العلمي والقوميسر الفرنسي لدى الديوان كلمة تأبين طويلة ذكر فيها صفات الجنرال كليبر « بطل معركة مايستريك وعين شمس » ومواقفه الحربية على ضفاف الرين والأردن والنيل . وذكر كيف هزم جيش يوسف باشا وكيف أُنجمد ثورة القاهرة ! ثم عفا بعد ذلك عمن اشتركوا في الثورة وكيف أن القاتل قد حرضه رؤساء الجيش العثماني على اغتيال حياة الجنرال كليبر بعد ما انتصر عليهم في ميدان القتال . وحي فوريه ذكرى الفرنسيين الذين ماتوا في معارك سوريا

(٨) طابية قاسم بك بالناصرية ويسمى الفرنسيون طابية المجمع العلمي ، انظر الجزء الأول ص ٣١٣ من الطبعة

وأبو قير وعين شمس . وخاصة ذكرى كافريلي الذي كانت تربطه بكلير صلات الصداقة والود .

وعقب انتهاء الجنازة ودفن الجثة نفذ حكم الإعدام^(٩) في المحكوم عليهم عند تل العقاب قريباً من طابية قاسم بك على مشهد من الجنود وأعيان المدينة . فقطعت رؤوس الأزهرين الثلاثة ، ثم أعدم سليمان الحلبي على الخازوق^(١٠) .

وانقضت تلك الأيام الثلاثة والفرع مخيم على القاهرة والناس تعروهم الدهشة من تعاقب الحوادث الرهيبة على المدينة العظيمة التي ظلت السنين الطوال قبل الحملة الفرنسية غارقة في لجة الهدوء والسكون .

إقفال الأزهر :

زاد ارتياب الفرنسيين في الأزهر بعد مقتل الجنرال كليبر إذ كان يأوي إليه سليمان الحلبي وشركاؤه ، وبه قضى القاتل نحو ثلاثين يوماً مصصماً على القتل ، فلم يقتنع الفرنسيون بأن علماء الأزهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، وقد مر بك ما قاله نابليون في مذكراته في هذه الصدد ، فلما انقضت محاكمة سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال (منو) إلى الأزهر يصحبه قومندان المدينة (الجنرال بليار) والأغا (المحافظ) وطافوا به وشرعوا في حفر ما به من الأماكن بحجة التفتيش على السلاح ، فأخذ طلبة العلم في نقل أمتعتهم منه ونقل كتبهم وإخلاء الأروقة ، وكتب الفرنسيون أسماء الطلبة في كشوف وأمرهم أن لا يؤووا بالجامع غربياً ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين ، فلما رأى العلماء أن الأزهر أصبح عرضة للريبة والتفتيش عرضوا على الفرنسيين إقفاله مؤقتاً ، قال الجبرتي في هذا الصدد :

« إن المشايخ الشرقاوى والمهدى والصاوى توجهوا عند كبير الفرنسيين (منو) واستأذنوه في

(٩) يقول الجبرتي إن حكم الإعدام نفذ قبل دفن جثة كليبر ، وهذا خطأ فإن تنفيذ الحكم كان بعد الدفن باتفاق المراجع الفرنسية فضلاً عن أن حكم المحكمة العسكرية كان يقضى بذلك ، ولعل الجبرتي لم يحضر الجنازة ولا تنفيذ الحكم ولم يغادر بيته في ذلك اليوم الرهيب فلم تصله حوادثه كلها على حقيقتها .

(١٠) شرح كبير الجراحين لارى Larrey جثة سليمان الحلبي بعد إعدامه واستبقى هيكل رأسه ونقله إلى غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس ، كما أن الخنجر الذي قتل به كليبر محفوظ في مدينة كاركاسون Carcassonne بفرنسا فقد أودعه المسيو بيروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر بعد عودته من مصر (وكاركاسون هي مسقط رأس بيروس) .

إقفال الجامع ، وكان قصدهم من ذلك منع الريبة بالكلية فإن للأزهر سعة لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فربما دس العدو من يبيت به واحتج بذلك إلى إنجاز غرضه ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنًا ، فلما أصبحوا^(١١) أقفلوه وسمروا أبوابه من سائر الجهات .

وظل الأزهر مقفلاً إلى أن شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر فأعيد فتحه في ١٩ صفر بعد أن صرح بفتحه في غاية محرم سنة ١٢١٦^(١٢) .

وساد الذعر في المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحكمة القاتل وشركائه فهاجر كثير من العلماء والأعيان إلى الأقاليم وتبعهم الجاهل من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية لوقف تيار الهجرة إلى إصدار أمرها بمنع انتقال الناس ورجوع المهاجرين منهم وأنذرت من لم يرجع بعد خمسة عشر يومًا بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفًا على بيوتهم أن تنهب وأموالهم أن تصادر .

* * *

(١١) يوم الجمعة ٢٨ محرم سنة ١٢١٥ - ٢١ يولية سنة ١٨٠٠ .

(١٢) ٢ يولية سنة ١٨٠١ .

الفصل الحادى عشر

قيادة الجنرال منو Menou

لم يكن تولى الجنرال (منو) قيادة الجيش الفرنسى راجعاً إلى كفاية عسكرية أو مواهب سياسية أو إدارية ، بل لأنه أقدم قواد الفرق فى الخدمة ، فالصدفة هى التى قضت بأن يخلف كليبر ونابليون ، أما منو فى ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولى ذلك المنصب الخطير ، فقد كان فى حياته الحرية بعيداً عن خوض غمار المعارك ، وكأنما كان يجتهد على الدوام فى أن يكون بعيداً عنها .

ولد جاك فرنسوا منو سنة ١٧٥٠ من عائلة عريقة فى النسب ، وانتظم فى سلك الجندية ، ولما اقترب عصر الثورة الفرنسية كان مؤمناً بمبادئها وانتخب سنة ١٧٨٩ عضواً فى الجمعية العمومية ، وبالرغم من أنه من نواب الأشراف فإنه انضم إلى نواب الشعب وأعلن تنازله عن امتيازاته ورتبته (بارون) وعاد إلى سلك الجندية بعد انحلال الجمعية الوطنية الفرنسية الأولى ، وحارب لإخماد فتنة (الفاندية) فهزم فى تلك الحرب الداخلية ، ثم عهدت إليه حكومة الجمعية الوطنية قمع فتنة الخارجين عليها بباريس ، لكنه أظهر عجزاً كبيراً فى أداء هذه المهمة فأبدلت به الجنرال بوناپرت (نابليون) الذى قمع الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية من فتنة الثائرين ودسائس الملكيين فى أكتوبر سنة ١٧٩٥ ، وقد لمح (منو) من ذلك الحين نجم نابليون يتألق فى سماء العبقرية والعظمة ، فأخذ يتملق القائد العظيم ويحوم حوله ، ومن هنا جاء عطف نابليون عليه ، وقد اصططحبه ضمن قواد الحملة الفرنسية ، وأصيب (منو) بجرح فى حصار الإسكندرية ، فعينه نابليون حاكماً لرشيد ، وظل متزوّياً فيها دون أن يشترك فى وقائع الحملة ، ودعاه نابليون عندما زحف على سوريا ليلحق بالجيش المقاتل وعينه قومنداناً لفلسطين^(١) ، فأخذ يتباطأ ويتحلل الأعذار حتى انتهى القتال ولم يتحرك للسفر إلا بعد أن

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة ٤٠٣١ .

أنخفت الحملة ورجع الجيش الفرنسى إلى حدود مصر .

وعندما قاتل الفرنسيون الجيش العثماني في معركة (أبو قير) لم يشترك في القتال وإنما قام بعمل حربي ضئيل عهده إليه نابليون وهو القيام على حصار قلعة أبو قير بعد انتهاء المعركة (٢) ودعاه كليبر ليقاتل في معركة (عين شمس) فلم يحضر إلا بعد انتهاء المعركة وإخماد ثورة القاهرة ، فهو من الوجهة الحربية لم يألّف خوض غمرات الحرب وقلما رآه الجنود في ميادين القتال ، فلم ينل في الجيش منزلة القواد الذين أكسبتهم بطولتهم محبة الجند واحترامهم .

وكان من الوجهة السياسية مجرداً من الكفاية والحزم وحسن التدبير ، على أنه كان على جانب كبير من الغرور والاعتداد بنفسه ، ولعل السبب في ذلك راجع إلى أنه كان زمناً ماعضواً في الجمعية الوطنية الفرنسية وشهد المعارك السياسية وخالط أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن أن عضويته في الجمعية الوطنية قد وضعته في مصاف رجال السياسة والدولة ، على أنه في الواقع كان خلواً من الكفاية السياسية ولكنه وصل إلى التقرب من نابليون بالتملق والرياء والتظاهر بالإخلاص له ، فكسب عطفه ورعايته ، ورسائله إلى نابليون عديدة وطويلة تنم عن ادعائه العلم بالمسائل التشريعية والاقتصادية والإدارية وهو مجرد منها ، وكان معروفاً عنه الحقد على كليبر لمنزلته بين القواد والجند ، والجنرال كليبر هو الذي عينه قومنداناً للقاهرة بعد إخماد ثورتها الثانية ، ويرجع ذلك إلى أن كليبر كان يشك في إخلاصه وقد بلغه عنه أنه كان يبعث بالرسائل من الإسكندرية ورشيد إلى نابليون بعد رحيله إلى فرنسا للوقيعة بكليبر ، فأراد أن يبعده عن الثغور ويجعله تحت نظره فلا يسهل عليه أن يرأسل نابليون ، وقد بقى قومنداناً للقاهرة إلى أن قتل الجنرال كليبر ، ولو ترك أمر اختيار من يخلفه لقواد الجيش الفرنسى وضباطه لما فكر واحد منهم في اختيار (منو) ولا اختاروا الجنرال (رينيه) الذي كان موضع احترامهم كما كان موضع ثقة كليبر ، وكان منو يحس في نفسه العجز عن الاضطلاع بهذا المركز الخطير ، فاجتمع بالجنرال (رينيه) عقب مقتل كليبر وتباحث وإياه فيمن يخلف القائد المقتول ، وكان منو يعلم أن القواد لا يرضون به في منصب القيادة العامة ، لكن أقدميته تحوله هذا الحق في الظروف التي خلا فيها المنصب ، فتظاهر بأنه لا يرغب في تولي القيادة العامة وأنه إذا شغلها بحكم أقدميته فلا يكون إلا بصفة مؤقتة ، ولهذا نوه في الأمر العسكري الذي أصدره للجيش في ١٥ يونية أنه يشغل هذا المنصب «مؤقتاً» بحكم أقدميته .

سياسة (منو) إزاء الجيش :

على أنه لم يكد يتولى القيادة حتى عمل على توطيد مركزه فيها ، ولما كان يعتقد أنه لا يستطيع أن يصل إلى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه بالدسائس والسعيات ، وكان معروفاً عنه كراهيته لسلفه ، فأخذ يعمل على إقصاء أصدقاء كليبر وخلق حزب من المتملقين الذين يأسرهم بترقيتهم وإغداق النعم عليهم ليكونوا عوناً له في قضاء أغراضه ، فنقم عليه قواد الجيش وضباطه الأكفاء وسخروا منه لما كان يأتيه من الأعمال البعيدة عن الحكمة ، وغنى عن البيان أن الجيش الذي يتولاه قائد غير حائز لثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ولا بد أن يدب في صفوفه التفكك والانقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسي في مصر بعد ما تولى (منو) قيادته العامة ، وشعر قواد الجيش وكبار ضباطه أنه يعيث بهم ويعرض مصير الجيش للخطر ، فمن ذلك أنه أكثر من تنقلات الجنود بلا جدوى ونقل بعض القواد من مراكزهم ، فاستدعى الجنرال (لانوس) الذي كان قومنداناً للإسكندرية^(٣) إلى القاهرة وتركه بلا عمل لأنه كان من أصدقاء الجنرال كليبر ، وعزل الجنرال (داماس) رئيس أركان الحرب من منصبه للسبب نفسه وجعله قومنداناً لبني سويف والفيوم ، وعين بدله الجنرال لاجرانج Lagrange وعزل القوميسير دور Daure مدير مهمات الجيش من وظيفته وأسند إليه وظيفة كبير مفتشى الجيش وجرده من كل سلطة وعين بدله أحد أصدقائه القوميسير سارتلون Sartelon ، ورق كثيراً من الضباط إلى رتب أعلى ليكونوا تبعاً له ، فأصبح محاطاً ببطانة من الأصدقاء والمحاسيب استولى بهم على زمام الجيش والإدارة ، فالجنرال لاجرانج في رآسة أركان الحرب ، وسارتلون في الإدارة ، وأبقى الميسو « استيف » Estève مديراً للإيرادات العامة وكان بمثابة مدير للشئون المالية لأنه لم يلق منه معارضة في خططه^(٤) .

(٣) عينه الجنرال كليبر في هذا المنصب في أوائل عهد قيادته ، ويذكر القارئ أن نابليون قبل رحيله عين (منو) قومنداناً للإسكندرية ورشيد والبحيرة وكان هذا المركز يقتضى اتخاذ الإسكندرية مقراً له ، لكن (منو) ظل مستقراً برشيد واعتزم أن يجعلها عاصمة للمديرية الثلاث فتركه كليبر برشيد ثم طلبه إلى القاهرة وعين الجنرال لانوس قومنداناً للإسكندرية ، فاستاء من ذلك وأسرها في نفسه ، فلما تولى قيادة الجيش بعد مقتل كليبر عزل لانوس من قومندانة الإسكندرية وعين الجنرال فريان Frain بدله .

(٤) لما أبحر الميسو بوسليج الذي كان مديراً للشئون المالية في عهد نابليون وكليبر إلى فرنسا عين كليبر مكانه الميسو جلوتيه ثم مات هذا أثناء ثورة القاهرة فالتى كليبر هذا المنصب وعين الميسو استيف مدير الخزنة سابقاً مديراً للإيرادات العامة .

ولم يكتف (منو) كراهيته لكليبر ولا كان يبدو منه احترام لذكراه ، وبلغت به كراهيته أنه رزق ولداً من زوجته المصرية . فأسماه « سليمان » ، وهذا الاسم كان يثير في نفوس الجنود والقواد الفرنسيين لوعة الحزن على فقيدهم لأنه اسم سليمان الحلبي قاتل الجنرال كليبر ، فكان لاختيار منو لهذا الاسم أثر استياء كبير في نفوس الجيش .

سخط رجال الجيش من تصرفات (منو) وسخط عليه كذلك أعضاء لجنة العلوم والفنون والجمع العلمي ، فقد أخذ يصدر إليهم الأوامر ويتدخل في شئونهم العلمية ويضع لهم الخطط ويختار لهم الجهات التي يكتشفونها وينقبون فيها في حين أنه كان لا يدري شيئاً من أبحاثهم واكتشافاتهم ؛ فقموا عليه تدخله وخاصة عند ما حال بينهم وبين اكتشافاتهم العلمية ، وكان كليبر قد استدعاهم من الصعيد بعد التوقيع على معاهدة العريش استعداداً للرحيل إلى فرنسا ، ولكن بعد تجدد القتال والاتفاق مع مراد بك عزموا على استئناف أبحاثهم واكتشاف الآثار المصرية والتنقيب عليها حتى بلاد النوبة ، ولكت منو لم يأذن لهم بالسفر ، وكان كثير التردد يعدمهم تارة ويسوف أخرى وظلوا ثلاثة أشهر معطلين في القاهرة ، مع أنهم أعدوا عدتهم في كل لحظة للسفر إلى الصعيد لخدمة العلم واكتشاف الآثار ، ولما أدركوا أن ليس في مقدورهم السفر بهيئتهم الكاملة لمعارضة منو شرعوا في العمل فرادى متفرقين ونقبوا في الآثار وبين الأطلال .

ولما أسرف (منو) في سوء التدبير عزم قواد الجيش على مفاتحته في الأمر ولكنهم لم يفوزوا منه بطائل ، وزاد صلفه بعد ما ورد من فرنسا أمر تشييته في منصب القيادة العامة للجيش (نوفبر سنة ١٨٠٠) فاعتمد منو على هذا الأمر وطلب من القواد الناقين عليه الرحيل إلى فرنسا وهم لانوس ، وفرديه ، وداماس ، ولكن ضباط الجيش رفضوا أن يغادرهم أولئك القواد وبقوا في مصر رغم إرادته

مسألة إسلام منو وزواجه :

فكر الجنرال منو وهو حاكم لرشيد في التقرب إلى الشعب لدرجة الاندماج فيه ، فاعتزم التزوج من سيدة مصرية شريفة المحتد ، والجنرال منو كما رأيت من سلالة أشراف فرنسا ، فأراد أن يجمع بين شرف أسرته وشرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة في النسب ، وقد استتبع هذا المشروع اعتناقه للإسلام ليتسنى له التزوج من سيدة مسلمة ، فأسلم قبل الزواج .

ولم يكن منو يقصد اختيار سيدة بالذات كما زعم بعض المؤلفين بل كل ما كان يرمى اليه أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذى بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد أسرة الجارم العريقة في الشرف والعلم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه المصاهرة ، وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو فلم يكذب يسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الاثنتين إلى اثنتين من الأهلين ، ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره فإن الجنرال منو أساء معاملة زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين كما سيجىء بيانه ، وإذا ذاك طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زبيدة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم أغا نعمة الله ، فقبل أبوها وقبلت هي الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للإسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » ، وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣^(٥) ، وقد اكتشفها العلامة على بك بهجت في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية واكتشف كذلك عقد الاتفاق الملحق بها ، وأخذ صورة الوثيقتين بالفوتوغرافيا وترجمهما إلى اللغة الفرنسية وعلق عليهما بمحاضرتين ألقاهما بدار المجمع العلمي بالقاهرة ونشرا في مجلة المجمع^(٦) .

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعائر الإسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان المعظم بمسجد رشيد وكتب إلى نابليون ينبئه بذلك ويقول في رسالة إليه أن هذه الطريقة قد حبيته إلى نفوس الأهالي .

وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها لأنه لم يسبقه إليها أحد من قواد الجيش الفرنسي ، فلا غرو أن كان موضع تهكم زملائه .

وقد رزق من زوجته ولداً أسماه (سليمان مراد جاك منو) وكانت ولادته كما ذكر الجبرقي في شهر شعبان سنة ١٢١٥ (يناير سنة ١٨٠١) وأقامت السيدة زبيدة مع زوجها برشيد وبقيت بها بعد أن تولى القيادة العامة للجيش الفرنسي وظلت بها إلى أن احتلها الأتراك والإنجليز فخرجت صحبة أخيها لأمها السيد على الحامى (ويسميه الجبرقي السيد على الرشيدى) وانتقل بها إلى الرحمانية ، ولما احتلها الحلفاء قدم بها إلى مصر فدخلها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ونزلا بدار

(٥) يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩ .

(٦) مجموعة سنة ١٨٩٨ وعدد فبراير سنة ١٩٠٠ .

القائد العام - بيت الألفى بك - بالأزبكية ثم انتقلا إلى القلعة ليكونا بمأمن من الاضطرابات ، وكان (منو) وقتئذ بالإسكندرية .

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتها بالقاهرة إلى أن أبرم الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها فأذن لها الجنرال هتشسون قائد الجيش الإنجليزي بالسفر إلى الإسكندرية لتلحق بزوجها ، على أن منو طلب الإذن لها بالسفر إلى فرنسا فرحلت إليها على إحدى السفن التي أقلت جيش الجنرال بليار ، ولما جلا الجيش الفرنسي عن الإسكندرية ووصل منو إلى فرنسا التقى بزوجه هناك وظلت في عصمته ، على أنه يؤخذ من الوثائق التي رجع إليها العلامة على بك بهجت^(٧) . ومما ذكره المسير ريجو في كتابه^(٨) أن منو قد أساء معاملة زوجته المصرية وتكرها وهجرها في تورينو (إيطاليا) وأبدل بها بعض الراقصات واتخذهن خليلاته ، وتركها تعاني غصص العيش وغضاضة المهجر إلى أن توفيت بها ، وقد نشرنا في قسم الوثائق التاريخية الوثيقتين اللتين اكتشفهما العلامة على بك بهجت في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية .

سياسة منو إزاء المصريين

أوضحنا سياسة (منو) إزاء مواطنيه الفرنسيين ، فلننظر ماذا كانت سياسته حيال المصريين .

كان (منو) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو في سياسته نحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده كاف للدلالة على ما في نفسه من نزعة الظلم والعدوان ، وهذه النزعة تفسر لك كثيراً من تصرفاته ، فإنه لم يكن في علاقته بالشعب خيراً من سلفه .

ضرائب وإتاوات فادحة :

فقد أخذ يجبي الباقي من الغرامة التي فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومستأجريها والمتزمن والتجار وأرباب الحرف ، فهاهنا الناس أمر هذه الضريبة لقرب عهدهم بالغرامة الفادحة التي فرضها

(٧) مجلة الجمع العلمي المصري عدد فبراير سنة ١٩٠٠ .

(٨) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية في مصر .

كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الأهوال ، وعهد الفرنسيون أمر تحصيل الضريبة الجديدة إلى مشايخ الحارات والماليك الساكنين بالمدينة وكانوا إذا أصابوا داراً مغلقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التي عليها من الجيران ؟ ! وفرضوا كذلك ضريبة أخرى قدرها مليون فرنك على التجار وأرباب الصنائع والحرف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « واستهل شهر رجب (سنة ١٢١٥^(٩)) والطلب والنهب والهدم مستمر ومتزايد ، وأبرزوا أيضاً أوامر بتقرير مليون على أرباب الصنائع والحرف يقومون بدفعه كل سنة قدره مائة ألف وستة وثمانون ألف ريال فرانسه ، فدهى الناس وتحيرت أفكارهم واختلطت أذهانهم وزادت وساوسهم . »
 وقال الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية^(١٠) : « إن التجارة التي أرهقتها المكوس والأتاوات المختلفة قد ازداد كسادها وحل بها البوار بعد الأمر الذي أصدره (منو) بفرض أتاوات جديدة على نقابات الحرف والتجار ، فإن تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت دكاكينهم أو صودرت متاجرهم بعد الثورة وإخادها ودفعوا نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التي فرضت على المدينة كغرامة حربية لم يكادوا يتنفسون ويعودون إلى العمل حتى باغتتهم الأتاوات الجديدة ، وكذلك حدث لتجار دمياط والمحلة الكبرى وطنطا وغيرها ، ففرضت عليهم ضرائب أوقعتهم في الضيق فاضطر معظمهم إلى إقفال دكاكينهم وترك الاشتغال بالتجارة . »

ويقول المسيوري^(١١) : « إن تجارة مصر قد تلاشت في عهد الحملة الفرنسية » فإن الحصر البحري الذي ضربه الإنجليز على سواحل البحر الأبيض المتوسط منع حركة التجارة وكذلك وجود قوات الصدر الأعظم في حدود سوريا ، هذا فضلاً عن أن الغرامات والضرائب التي فرضها نابليون وكليبر قد أفقرت تجار المدن ، وقد اتبع (منو) سنة سلفيه في فرض الغرامات والقروض الإجبارية . »

ففي هاتين الشهادتين تأييد لرواية الجبرتي .

(٩) نوفمبر سنة ١٨٠٠ .

(١٠) في كتاب (مصر بعد واقعة عين شمس) .

(١١) في كتابه (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية في مصر) .

نهب وإرهاق وتخريب :

ضج سكان العاصمة من ترادف المظالم ، وضاق بهم المسالك ، فكثرت عدد المهاجرين من المدينة فراراً من الظلم ، فنادى الفرنسيون بين الناس بأن من لم يحضر بعد اثنين وثلاثين يوماً من يوم المناداة نهبت داره وصودرت أملاكه واعتبر من المذنبين ، قال الجبرتي : « وتابعوا نهب الدور بأدنى شبهة ولا شفيع تقبل شفاعته أو متكلم تسمع كلمته ، واحتجب سارى عسكر (منو) عن الناس وامتنع عن مقابلة المسلمين وكذلك عظماء الجزالات وانحرفت طباعهم عن المسلمين زيادة عن أول واستوحشوا منهم ونزل بالرعية الذل والهوان » .

وصادروا العروض والبضائع ونهبوها في مقابل سداد ما فرضوه من الغرامات والإتاوات ، وهدموا كثيراً من الدور وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة ، قال الجبرتي : « وأغلقوا جميع الوكائل والخانات على حين غفلة في يوم واحد^(١٢) وختموا على جميعها ، ثم كانوا يفتحونها وينهبون ما فيها من جميع البضائع والأقمشة والعطر والدخان خاناً بعد خان ، فإذا فتحوا حصلوا من الخواصل قوموا ما فيه بما أحبوا بأجنس الأثمان ، وحسبوا غرامته ، فإن بقي لهم شيء أخذوه من حاصل جاره ، وإن زاد له شيء أحالوه على جاره الآخر ، ونقلوا البضائع على الجمال والحميز والبغال وأصحابها ينظرون وقلوبهم تنقطع حسرة على ما لهم ، وإذا فتحوا مخزناً دخله أمناؤهم ووكلاؤهم فيأخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة أو الدراهم وصاحب المحل لا يقدر على التكلم بل ربما هرب أو كان غائباً ، وحرروا دفاتر العشور وأحصوا جميع الأشياء الجليلة والحقيمة ورتبوا بدفاتر وجعلوها أقلاماً يتقلدها من يقوم بدفع مالها المحرر ، وجعلوا جامع أزيك بالأزبكية سوقاً لمزاد ذلك بكيفية يطول شرحها ، وأقاموا على ذلك أياماً كثيرة يجتمعون لذلك في كل يوم ويشترك الاثنان فأكثر في القلم الواحد وفي الأقلام المتعددة ، وكثر الهدم في الدور وخصوصاً في دور الأمراء ومن فر من الناس ، واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥^(١٣) والأمور من أنواع ذلك تتضاعف والظلمات تتكاثف » .

وقد أكثروا من الهدم والتخريب لأغراض حربية ، ذلك أنهم أخذوا في إتمام بناء القلاع

(١٢) خلال شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ (أغسطس سنة ١٨٠٠) .

(١٣) سبتمبر سنة ١٨٠٠ .

التي شرع الجنرال كليبر في إنشائها لإحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام ثورة أخرى ، فهدموا كثيراً من البيوت والعمارات إما لأخذ أخشابها وأدوات البناء منها واستخدامها في بناء القلاع والحصون أو كشف الجهات التي شرعوا في إقامة الحصون فيها ، وهدموا بيوتاً أخرى لبيع أخشابها أو اتخاذها وقوداً ، فعم الهدم والتدمير خططاً بأكملها كالحسينية ، والخروبي^(١٤) وبركة جناق ، وبركة الفيل ، وكشفوا سور القاهرة القديم من باب النصر إلى باب الحديد وحصنوا أبوابه وأقاموا حولها الأسلاك الشائكة ، وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب المحروق .

ومن العمارات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ومباني رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير ، وهدموا أعلى المدرسة النظامية ، ومدرسة القانية ، والجامع المعروف بالسبع سلاطين وجامع الجركسى وجامع خوند بركة خارج باب البرقية وكذلك أبنية باب القرافة ومدارسها ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القلعة ، وجامع الرويعى وقد جعلوه خماراً ، وجزء من جامع عثمان كتحدا الفزدغلى بالقرب من رصيف الخشاب . وجامع خير بك حديد بدرب الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البنهاوى ، والطرطوشى ، والعدوى ، وجامع عبد الرحمن كتحدا المقابل لباب الفتوح ولم يبق منه إلا بعض الجدران . قال الجبرى : « فهدم للناس من الأملاك والعقار ما لا يقدر قدره ، وذلك مع مطالبهم بما قرر على أملاكهم ودورهم من الفردة (الضريبة) ، فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة فى آن واحد ، وبعد أن يدفع ما على داره أو عقاره وما صدق أنه سدد ما عليه إلا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يغاث ، فترى الناس سكارى وحيارى ، ثم بعد ذلك كله يطالب بالمنكسر من الفردة » .

وأمعنوا فى الهدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا مساطب الخوانيت واقتلعوا

(١٤) خط الخروبي بمصر القديمة ، ولم يزل جزء من المدرسة الخروبية قائماً إلى اليوم على رأس شارع القبوة بمصر القديمة أمام الطريق الموصل إلى مقياس الروضة ، وبركة جناق هي المعروفة الآن ببركة درب عجور بباب الشعرية ، وجامع الجنبلاطية هو المعروف بجامع جنبلاط ، ورأس الصوة بنهاية شارع الحجر بالميدان القائم الآن بين جامع السلطان حسن والقلعة (باب العزب) والذي به جامع الحمودية ، ومدرسة القانية هي مسجد قايتباى الموجود على رأس درب السماكين ، أما جامع السبع سلاطين فهو الآن متخرب لا تقام فيه الشعائر وواقع بالقرب من باب الوداع الموصل منه إلى قرافة باب الوزير من جهة القلعة ، وجامع الشركسى بميدان السيدة عائشة بالمنشية ، وقبة خوند بركة هي بقرافة المجاورين بقرب شارع السلطان أحمد ، وقد رجعنا فى هذه البيانات إلى صديقنا الأستاذ المؤرخ مصطفى بك منير أدهم ، فله منى جزيل الشكر والثناء .

أحجارها . وتعللوا في ذلك برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة . وغرضهم الحقيقي منع الناس من اتخاذها متاريس في حالة قيام الثورة كما حدث في ثورة القاهرة الأولى والثانية . وهدموا تلك المساطب في أحياء بأكملها . كالصلبية . وقناطر السباع . ودرب الجماميز ودرب سعادة وباب الخلق فما يليه إلى باب الشعرية . فاشتد الضيق بأصحاب الحوانيت لأنهم اضطروا بعد هدم مساطبهم أن يتزوا داخل حوانيتهم فصارت أشبه بالسجون .

وأمعنوا في مصادرة الأخشاب فقطعوا الأشجار والنخيل من جميع الحدائق والبساتين الكائنة بالقاهرة وبولاق وقصر العيني والروضة ومصر القديمة وخارج الحسينية وبركة الرطلى وأرض الطبالة وبساتين الخليج وكذلك في كثير من الأقاليم ، وأخذوا أيضاً أخشاب المراكب والسفن مع شدة الحاجة إليها وعدم إمكان إنشاء مراكب جديدة . فتعطلت المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل وارتفاع أجور الشحن وغلو الأسعار وإشتداد الضيق بالناس . يتبين مما تقدم أن السياسة التي اتبعها (منو) حيال الشعب كانت إذن سياسة إرهاب وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ، فلا غرو أن زادت النفوس نفوراً من حكم الفرنسيين على الرغم من اعتناق منو الإسلام فإن المصريين قد رأوا بأعينهم وشاهدوا بأنفسهم أن سيل المظالم والمغارم على عهده في ازدياد وطغيان .

إعادة الديوان :

أبطل الديوان بعد التوقيع على معاهدة العريش وأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يستعدون للجلاء عن مصر ، فلما نقض الإنجليز المعاهدة وتجدد القتال وشبت الثورة في القاهرة استمر الديوان معطلا ولم يفكر كليبر في إعادته بعد إخماد الثورة ، ويقول الجنرال رينيه في كتابه^(١٥) إن كليبر رأى ألا يعيد الديوان إلا بعد أن تسدد القاهرة الغرامة التي فرضها عليها ، وسواء أصبح هذا التعليل أم أن كليبر لم يفكر أصلاً في إعادة الديوان فإنه مما لا ريب فيه أن الديوان بقي معطلا من حين التوقيع على معاهدة العريش ، فلما تولى منو القيادة العامة سار سيرة سلفه في إرهاب الناس بالمغارم والضرائب ، قم عزم على إعادة الديوان لاستمالة قلوب المصريين ، فأعاد تنظيمه في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٠ .

(١٥) مصر بعد واقعة عين شمس .



بركة النيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر

صورنا قبل أن تخرب في عهد الحملة الفرنسية ١٧٩٨ وقد ذكر الجبرتي ما أصابها من الخراب في حوادث سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) بقوله :
« ومنها توالى خراب بركة النيل وخصوصاً بيوت الأمراء والمالكة التي كانت بها وأنشأوا أنشائها لمارة القلاع ووفود النيران وكذلك ما كان بها من
الرصاح والحديد والرخام وكانت هذه البركة من جملة محاسن مصر »

تأليف الديوان :

لم يتبع (منو) النظام الذى ابتكره نابليون من جعل الديوان هيئتين ، الديوان العمومى والديوان الخصوصى ، بل جعله ديواناً واحداً مؤلفاً من تسعة أعضاء كلهم من المسلمين ، وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يكسب رضا غالبية الشعب ويستميلهم إليه ، على أن ذلك لم يكن له أثر ما فى حالتهم النفسية ولا فى عواطفهم حيال الفرنسيين .

أما الأعضاء الذين اختارهم منو للديوان الجديد فهم : الشيخ عبد الله الشرقاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ سليمان الفيومى ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ عبد الرحمن الجبرقى مؤرخ ذلك العصر ، والسيد على الحامى^(١٦) (نسب الجيزال منو) والشيخ خليل البكرى ، والشيخ موسى السرسى .

أولئك هم الأعضاء ، وقد وردت أسماءهم فى كتاب «ريو»^(١٧) ، وذكرت بالفرنسية والعربية فى كتاب تخطيط مصر Description de L'Egypte^(١٨) ، وذكرها الجبرقى فى تاريخه ، وأشار إلى نفسه بقوله (وكاتبه) .

وقد انتخب الشيخ الشرقاوى رئيساً للديوان والشيخ المهدي سكرتيراً له (كاتم السر) .

موظفو الديوان :

أما موظفو الديوان فهم الشيخ إسماعيل الزرقانى قاضياً ، السيد إسماعيل الخشاب أميناً لمحفوظات الديوان وكاتباً لسلسلة التاريخ ، والشيخ على كاتباً عربياً ، وقاسم أفندى أمين الدين كاتباً رومياً (تركياً) ، والقس روفائيل ترجاناً أول ، وإلياس فخر ترجاناً مساعداً ، والمسيو فورييه وكيلاً (قوميسيرا) للديوان ومديراً لسياسة الأحكام الشرعية^(١٩) ، ومقدم ، وخمسة قواسم .

والسيد إسماعيل الخشاب هو من أدباء ذلك العصر ، ترجمه الجبرقى فى وفيات سنة ١٢٣٠

(١٦) يسميه الجبرقى السيد على الرشيدى .

(١٧) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثامن .

(١٨) الجزء الخامس عشر .

(١٩) فى الأصل الفرنسى للأمر أن المسيو فورييه عين « مديراً للإدارة القضائية ووكيلاً فرنسياً للديوان » والجبرقى يسميه

الوكيل فورييه ، وفى بعض المواطن يسميه الوكيل الكنتارى (كلدا) فورييه .

هجرية فوصفه بالبليغ النجيب . والنبية الأريب ، نادرة الزمان ، وفريد الأوان ، وذكر عنه أنه قال الشعر الرائق ونثر النثر الفائق^(٢٠) .

سلسلة التاريخ :

أما (سلسلة التاريخ) فهي عبارة عن محاضر جلسات الديوان وسجل الحوادث اليومية الهامة ، وقد ذكرها الجبرتي في ترجمة السيد إسماعيل الخشاب بقوله : « ولما رتب الفرنساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين المترجم في كتابة التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه من ذلك اليوم لأن القوم كان لهم مزيد اعتناء بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم وأماكن أحكامهم ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد أن يطبعوا منه نسخاً عديدة يوزعونها في جميع الجيش حتى لمن يكون منهم في غير المصر من قرى الأرياف ، فتجد أخبار الأمم معلومة للجليل والحقير منهم . فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو المتقيد برقم كل ما يصدر في المجلس من أمر أو نهى أو خطاب أو جواب أو خطأ أو صواب ، وقرروا له في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة فلم يزل متقيداً في تلك الوظيفة مدة ولاية عبد الله جالك منو حتى ارتحلوا من الإقليم مضافة لما هو فيه من حرفة الشهادة بالمحكمة وديوانهم هذا ضحوة يومين في الجمعة ، فجمع من ذلك عدة كراريس ولا أدري ما فعل بها » .

دار الديوان :

وقد اختاروا للديوان بيت رشوان بك بحارة عابدين . وكان يسكنه برتلمى الرومى فانتقل منه وخصص للديوان بعد أن عمر ، وهيث قاعة الحرم لجلسات الديوان وفرشوها فرشاً فاخراً وحددوا لانهقاده عشر جلسات في كل شهر ، وجعلوا دار الديوان مسكناً للقوميسير فورييه وأعدوا به جناحاً للمترجمين والكتبة الفرنسيين يجلسون به على الدوام لترجمة أوراق الديوان وجعلوا به خزان للرسجلات وألحقوا بالديوان داراً للمحكمة التجارية للفصل في دعاوى التجار .

(٢٠) له ديوان شعر موجود في دار الكتب .

وصف إحدى جلسات الديوان :

وصف الجبرتي إحدى جلسات الديوان وما حصل فيها من الإجراءات والمناقشات قال : « وشرعوا في جلسة الديوان ، وصنورته أنه إذا تكامل حضور المشايخ يخرج إليهم الوكيل فورييه وصحبته المترجمون فيقومون له . فيجلس معهم . ويقف الترجان الكبير رفائيل ويجمع أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان وهو من خشب مقفص وله باب كذلك وعنده الجاويش يمنع الداخلين خلاف أرباب الحوائج ويدخلهم بالترتيب الأسبق فالأسبق . فيحكي صاحب الدعوى قضيته فيترجمها له الترجان . فإن كانت من القضايا الشرعية فإما أن يتمها قاضي الديوان بما يراه العلماء أو يرسلوها إلى القاضي الكبير بالمحكمة إن احتاج الحال فيها إلى كتابة حجج أو كشف من السجل ، وإن كانت من غير جنس القضايا الشرعية كأمر الالتزام أو نحو ذلك يقول الوكيل ليس هذا من شغل الديوان ، فإن ألح أرباب الديوان في ذلك يقول اكتبوا عرضاً لساري عسكر فيكتب الكاتب العربي والسيد إسماعيل يكتب عنده في سجله كل ما قال المدعى والمدعى عليه وما وقع في ذلك من المناقشة ، وربما تكلم قاضي الديوان في بعض ما يتعلق بالأمر الشرعية ، ومدة الجلسة من قبيل الظهر بنحو ثلاث ساعات إلى الأذان أو بعده بقليل بحسب الاقتضاء ؛ ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان التسعة أربعة عشر ألف فضة في كل شهر عن كل يوم أربعمئة نصف فضة^(٢١) وللقاضى والمقيد والكاتب العربي والمترجمين وباقي الخدم مقادير متفاوتة . »

اختصاص الديوان :

أمل الناس خيراً بإعادة الديوان وظنوا أنه سينصفهم من المظالم التي تكاثرت عليهم فازدحم الديوان بكثرة الشاكين ، قال الجبرتي : « وسر الناس لظنهم أنه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان ، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم بكثرة الناس وأتوا إليه من كل فج يشكون . » ولكن سلطته كانت محدودة ولم يكن في مقدوره رفع المظالم ولا منع إقرار المغارم ، وتبين من تجربته أنه لا حول له ولا قوة ، واستمر الفرنسيون يفرضون الضرائب بعد إعادة الديوان

(٢١) كذا في الجبرتي ، على أن مقتضى الحساب مادام المرتب اليومي أربعمئة نصف فضة أن يكون المرتب الشهري اثني عشر ألف نصف فضة ، والله أعلم .

والطلب والنهب والهدم مستمر مزداد .

على أن الجنرال (منو) قد وسع من عمل الديوان وزاد في اختصاصه القديم ، فجعله بمثابة محكمة استئناف لها حق نقض الأحكام التي يتبين خطأها وتتقدم له بشأنها (فتاوى) بما حوته من الخطأ أو من مخالفة الأحكام الشرعية ، وجعله كذلك مجلساً استشارياً للحكومة للسهر على تقرير العدالة وإدارة المساجد والتكايا وجهات البر ومعاهد التعليم والإنفاق على الحج ، وعليه أن يعلن للأهالي المنشورات التي يوجهها القائد العام إليهم ويتصل بالقائد العام لعرض مطالب الأهالي على الحكومة (٢٢) .

وكذلك جعل من اختصاصه انتخاب القضاة وترشيحهم لمناصبهم وطلب عزلهم ، أى أنه عمم الطريقة التي وضعها نابليون لانتخاب قاضى مصر كما رأيت في الكلام على مسألة القضاء الشرعى (٢٣) ، وقد طلب (منو) من الديوان طبقاً لهذا النظام أن ينتخب قاضى مصر من جديد ، فوقع اختياره على الشيخ أحمد العريشى الذى كان متولياً القضاء من قبل (٢٤) ، وإليك ما ذكره الجبرى عن انتخاب القضاة : « وفيه أمر الوكيل بتحرير قائمة تتضمن أسماء الذين تقلدوا قضاء البلاد من طرف القاضى والذين لم يتقلدوا ، وأخبر أن السرفى ذلك أن مناصب الأحكام الشرعية استقر النظر فيها له وأنه لا بد من استئناف ولايات القضاة حتى قاضى مصر بالقرعة (بالانتخاب) من ابتداء سنة الفرنسية ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليد من سارى عسكر الكبير ، فكتبت له القائمة كما أشار ، وفي سادسه عملت القرعة على شرطها ، بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضى مصر واستقرت للعريشى على ما هو عليه وخرج له التقليد بعد مدة طويلة » .

ويظهر أن السبب في إعادة الاقتراع لانتخاب قاضى مصر أن الفرنسيين كانوا مرتابين في الشيخ العريشى من يوم وقوع حادثة مقتل كليبر لأن القاتل كان سورياً والشيخ العريشى كان شيخاً لرواق الشوام بالأزهر ، فعزلوه من المشيخة ؛ ثم تبينت لهم براءته ؛ وبالرغم من ذلك كانوا غير راضين عنه ؛ فلما أعيد الديوان وفوض إليه منو انتخاب قاضى مصر وقعت القرعة على

(٢٢) مادة ٣ من الأمر الصادر من (منو) المؤرخ ١٠ فانسير من السنة العاشرة (٢ أكتوبر سنة ١٨٠٠) .

(٢٣) ص ٧١ الفصل الرابع .

(٢٤) وهو الذى اختاره العلماء لقضاء مصر كما سبق بيان ذلك في الفصل الرابع وكان قد اعتزل القضاء لما دخل العثمانيون ، وبعد إخماد ثورة القاهرة الثانية أعاده الفرنسيون إلى القضاء قبل مقتل كليبر .

الشيخ العريشى نفسه ، والظاهر أن الفرنسيين لم يكونوا مرتاحين لهذه النتيجة فأعادوا الانتخاب ثلاث مرات كما يقول الجبرقى فاستقرت للعريشى ، وقد ظل متولياً هذا المنصب إلى أن جاء العثمانيون فعادوا إلى طريقهم القديمة في تعيين قاضى مصر من الأتراك ، فانفصل العريشى عن القضاء وتوفى سنة ١٢١٨ هجرية .

وخلاصة ما تقدم أن الديوان فى عهد منو كان بمثابة هيئة استشارية للحكومة تنظر فى الشؤون المدنية والدينية ، وكان فى الوقت نفسه محكمة استئناف ومجلساً أعلى لانتخاب القضاة .

مشروعات منو

كان منو كثير المشروعات كثير النظريات متضارب الآراء والأفكار ، فمن مشروعاته إعادة تنظيم الديوان وتوسيع اختصاصه على النحو المتقدم .

ومنها أنه قرر أن يكون تعيين مشايخ البلاد^(٢٥) فى القرى بأمر من القائد العام وأن يسرى هذا النظام على جميع المشايخ الموجودين فعلاً ، وكان يرمى بذلك إلى جمع ما يستطيع جبايته من المال من المشايخ فى مقابل أوامر التعيين ، وكان ينوى تكرار صدور أوامر التعيين وتجديدها كل سنة ، وجعل لهيئة مشايخ البلاد مفتشين ، وجعل لها رئيسين أحدهما فرنسى وهو الميسو بريزون Brizon والآخر مصرى وهو الشيخ سليمان الفيومى ، وفى ذلك يقول الجبرقى : « واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٥^(٢٦) وفيه قرروا على مشايخ البلدان مقررات يقومون بدفعها فى كل سنة ، أعلى وأوسط وأدنى ، فالأعلى وهو ما كانت بلده ألف فدان فأكثر خمسمائة ريال ، والأوسط وهو ما كانت خمسمائة فأزيد ثلثمائة ريال ، والأدنى مائة وخمسون ريالاً ، وجعلوا الشيخ سليمان الفيومى وكيلًا فى ذلك فيكون عبارة عن شيخ المشايخ ، وعليه حساب ذلك ، وهو تحت يد الوكيل الفرنساوى الذى يقال له بريزون ، فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد لأن منهم من لا يملك عشاءه ، فاتفقوا على أن وزعوا ذلك على الأطيان وزادت فى الخراج » .

ويقول الميسوريجو Rigault فى كتابه^(٢٧) إن الشيخ الفيومى كان يعمل تحت رقابة الميسو

(٢٥) العمدة .

(٢٦) أكتوبر سنة ١٨٠٠ .

(٢٧) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية فى مصر .

بريزون ، وهذا يؤيد رواية الجيرقى .

وعزم منو على تنفيذ مشروع إحصاء المواليد والوفيات وهو المشروع الذى فكر فيه نابليون ونفذه فيما يتعلق بالوفيات ، فعرض الميسو فوريه على أعضاء الديوان فى جلسة السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٥^(٢٨) رغبة الجنرال منو فى تنفيذ هذا المشروع ، وبين لهم مزاياه التى منها ضبط الأنساب ومعرفة الأعمار وبذلك ييسر للحاكم الشرعى الحكم بالعدل والإنصاف ، وينقطع الخلف والخصام بين الورثة وطلب إليهم أن يبحثوا فى طريقة تنفيذه فوافق الأعضاء على المشروع واتفق رأيهم على أن يعهدوا بالإحصاء إلى قلقات الحارات والخطط وهم يكلفون بها من تحت أيديهم من مشايخ الحارات وهؤلاء يتعرفون المواليد والوفيات من أهل كل بيت من النساء القوابل وخدمة الموتى وغيرهم ، والمعروف أن نظام ضبط الوفيات كان معمولاً به من بدء الحملة الفرنسية ، وكان يتولى هذا الإحصاء الطبيب ديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة .

وشرع منو فى تحرير دفاتر للزواج .

ووضع نظاماً لمساحة الأقطان الزراعية .

وأنشأ حديقة للنبات بالقاهرة .

وشرع فى إصدار جريدة يومية اختار لها اسم (التنبيه) وأصدر أمراً بذلك فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٠٠ ، وأسند رئاسة تحريرها إلى الشيخ إسماعيل الخشاب أمين محفوظات الديوان^(٢٩) لكن الأمر لم ينفذ والجريدة لم تصدر .

ولما ظهر الطاعون فى شهر يناير سنة ١٨٠١ وانزعج الفرنسيون لاستفحاله وضعوا نظاماً للوقاية من عدواه وعرضه الميسو فوريه على الديوان ، ولم يكن الغرض من عرضه تعليق تنفيذه على إقراره بل كان الفصد استشارته ومجاملته ، وقد نفذ فعلاً .

وفكر فى إنشاء مصنع للجوخ فى القاهرة لسد الحاجة الماسة إلى الأجواخ التى انقطع ورودها من أوروبا بسبب الحصر البحرى ، لكن أعضاء اللجنة الإدارية^(٣٠) عارضوا فى قبول العمال المصريين فى هذا المصنع بحجة الضرر الذى يلحق الصناعة الفرنسية إذا عرف المصريون

(٢٨) ٢ يناير سنة ١٨٠١ .

(٢٩) أمر منو وثيقة رقم ٣١ ، كتاب كليبر ومنو فى مصر للميسو روسو .

(٣٠) هى لجنة فرنسية تشرف على أعمال الحكومة الإدارية ويدخل فى خصائصها الشئون المالية والزراعية والاقتصادية .

أسرارها ، وكتبت اللجنة رسالة في هذا الصدد قالت فيها :
 « إن مقدرة المصريين في تقليد المبتكرات الصناعية من شأنها أن تضر بالمصانع الفرنسية » ،
 وصرح المسيو كونتي Conté مدير المصنع الميكانيكي الذي أنشأه الفرنسيون أنه لا يقبل البتة
 تعليم أحد من الأهالي أساليب الصناعة ، وأخيراً تم الاتفاق بين (منو) واللجنة الإدارية على
 إنشاء مصنع للأجواخ بإدارة المسيو كونتي على ألا يقبل فيه عامل مصري^(٣١) ، وهكذا أقام
 الحكم الفرنسي دليلاً جديداً على أن الفرنسيين لم يتغوا من الحملة على مصر إلا اتخاذها
 مستعمرة يستغلونها لمصلحتهم ويضحون في سبيل هذه الغاية بمصالح مصر والمصريين .

استعداد الإنجليز والأتراك للزحف على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسعى سعياً حثيثاً في
 إعداد حملة عثمانية إنجليزية للزحف على مصر .

سياسة إنجلترا إزاء مصر :

إن سياسة إنجلترا حيال مصر تقتضي أن لا ترى لدولة قوية سواها نفوذاً في وادي النيل ،
 وهي أيضاً لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوظة الكيان ، ذلك
 أن مطامع إنجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح إلى التسلط على وادي النيل واتخاذ مصر قاعدة
 حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الأبيض المتوسط وتبسط نفوذها السياسي والتجاري في
 الشرق وتطمئن على مستعمراتها في الهند وفيما وراء البحار ، تلك كانت ، ولم تزال سياستها من
 القرن الثامن عشر إلى اليوم ، وعلى هذه القاعدة تقوم وجهة النظر الإنجليزية في المسألة
 المصرية ، ومن أجل ذلك حاربت محمد علي وخلقت له العقبات والعراقيل ، وجردت عليه
 الحملة الإنجليزية المشهورة بحملة الجنرال فريزر سنة ١٨٠٧ التي يأتي الكلام عنها في الفصل
 الأول من كتاب (عصر محمد علي) ، وما فتئت تقاومه طوال مدة حكمه ، وكل الحوادث
 السياسية التي وقعت في وادي النيل خلال القرن التاسع عشر إلى القرن العشرين تدور من
 الوجهة الإنجليزية على هذا المحور .

(٣١) كتاب الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية تأليف المسيو ريجو .

كانت الحكومة الإنجليزية تحرض تركيا على محاربة فرنسا وإجلائها عن مصر ، وكانت ترمى لا إلى جلاء الفرنسيين عنها فحسب ، بل أخذت تنتهز الفرص لاحتلالها وتثبيت قدمها فيها ، وكانت مهمة إنجلترا في الحملة العثمانية الأولى مقصورة على معاونتها بأساطيلها في البحر الأبيض المتوسط ، ولكن هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في الدخول إلى ميدان القتال براً وإعداد جيش إنجليزي يشترك مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لأن الجيش العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها ، فأخذت إنجلترا تعد حملة برية ، وجعلت في الوقت نفسه تواصل سعيها في الآستانة ليعد الباب العالي حملة جديدة تسير بالاشتراك مع الحملة الإنجليزية لتتحد حركاتها وتتناصر القوات العثمانية والإنجليزية براً وبحراً .

كانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الإنجليزية بالاتفاق مع الباب العالي أن يزحف الجيش العثماني براً من طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه ينزل في (أبو قير) جيش الإنجليزي تركي بحماية الأسطول البريطاني والعمارة التركية ، وينزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على ظهر العمارة الإنجليزية في البحر الأحمر ، فتلتقي القوات الثلاث في أرض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها .

مساعي نابليون في إمداد الحملة الفرنسية

لم تفت هذه الاستعدادات عين نابليون البصيرة على الرغم من تكتم الحكومة الإنجليزية معدات المشروع ، فقد فطن إلى مشروع الدولتين واستشفه من حركات الإنجليز في البحر الأبيض المتوسط وإعدادهم في جبل طارق والجزائر الإيونية ومساعدتهم لدى الباب العالي ومن الأخبار التي تلقاها من الآستانة عن مشروع الحملة الجديدة ، وأخذ يعمل لإمداد الجيش الفرنسي في مصر ، بعد أن شغلته الحوادث السياسية والأوروبية وقتاً ما عن التفكير فيه ، فإنه عقب عودته إلى فرنسا انصرف في الأشهر الأولى إلى إحداث الانقلاب الذي رفعه إلى قمة السلطة ، فأسقط حكومة الديركتوار وحل مجلس الخمسمائة ، وأنشأ نظام القنصلية ونودي به «قنصلاً أول» ، فصار صاحب السلطة الفعالة والكلمة التي لا ترد في شئون فرنسا ، وبعد أن استتب له الأمر أخذ يسعى لإعادة السلم في أوروبا ، وعرض على إنجلترا والنمسا دعوة الصلح والسلام ، لكن إنجلترا والنمسا وقفتا له بالمرصاد وحالتا دون توطيد مركزه واستمتاعه بالسلم ،

وكانت إنجلترا تحاصر جزيرة (مالطة) وتشدد الحصار عليها بغية أخذها لأن احتلالها يبسط سيادتها في البحر الأبيض المتوسط ويمكنها من تجريد حملة برية على مصر ويحول دون إمداد فرنسا لجيشها بوادي النيل ، والنمسا كانت تعمل على تثبيت قدمها في إيطاليا ، فتجدد القتال في القارة الأوروبية ، وزحف نابليون بجنوده على شمال إيطاليا ، وهزم جيوش النمسا في معركة «مارنجو» الشهيرة (١٤ يولية سنة ١٨٠٠) ، واسترد إيطاليا .

ولما عاد ظافراً من هذه الحرب أخذ يفكر في إمداد الجيش الفرنسي في مصر ، ولكن سيادة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط حالت دون تحقيق مشروعه ، وقد زاد في تمكين هذه السيادة احتلال الإنجليز جزيرة (مالطة) في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٠ ، فقد كانت الحامية الفرنسية محصورة في ميناء مالطة تدافع عنها مدى عامين والإنجليز يشددون في حصارها حتى سلمت الحامية واحتلت إنجلترا تلك المحطة البحرية التي جعلها موقعها الطبيعي نقطة ارتكاز مهمة في مواصلات البحر الأبيض المتوسط ، وكان لسقوط مالطة في يد الإنجليز أثر كبير في التعجيل بإتمام معدات الحملة الإنجليزية على مصر ، فإنها لم تكد تحتل مالطة حتى حشدت جيشاً في جبل طارق لتبعث به إلى السواحل المصرية .

على أن نابليون ما فتئ يسعى لإيجاد الصلة بين فرنسا وجيشها في مصر رغم رقابة البوارج الإنجليزية ، وأخذت المراكب الفرنسية تغامر في الرحلة إلى مصر فتضبط السفن الإنجليزية بعضها ويصل بعضها سالماً إلى السواحل المصرية ، وكان نابليون يقصد من هذه المحاولات تقوية الروح المعنوية للجنود الفرنسية وإحياء الأمل في نفوسهم بأنه لا ينسأهم على البعد ، وأنه ممدّم بالجند والعتاد ، وكان لوصول هذه السفن إلى الإسكندرية أثر ابتهاج كبير في نفوس الفرنسيين ، ومن هذه السفن سفيتان حريتان جاءتا الإسكندرية يوم ٣ فبراير سنة ١٨٠١ وعلى ظهر كل منهما ثلثمائة جندي وكثير من الذخائر والمدافع ، وقد ذكر الجبرقي نبأ وصولها بقوله :

« وفي رابع عشرين رمضان سنة ١٢١٥ (يوافق ٨ فبراير سنة ١٨٠١) ضربت مدافع كثيرة لورود مركبين عظيمين من فرنسا فيهما عساكر وآلات حرب وأخبار بأن بونابارته أغار على بلاد النمسا وحاربهم وحاصرهم وضايقهم وأنهم نزلوا على حكمه وبقي الأمر بينهم وبينه على شروط الصلح ، وأنه استغنى عن هذه الأشياء المرسلة وسيأتي في أثرها مركبان آخران فيهما أخبار تمام الصلح ، ويستدل بذلك على أن مملكة مصر صارت في حكم الفرنسيين لا

بشاركهم غيرهم فيها ، هكذا قالوا وقرءوه في ورقة بالديوان .
وغنى عن البيان أن ما ذكره الفرنسيون من أن الحرب بين فرنسا والنمسا أسفرت عن بقاء
مصر في حكمهم كان من تمويهاتهم التي أرادوا أن يؤثر بها على المصريين ، فإن المعاهدة التي
ختمت بها الحرب بين الدولتين لم تتعرض لمصر ، وقد صدق الجبرقي في ارتيابه في صحة الخبر
مما يفهم من قوله « هكذا قالوا إلخ » .

وأشار الجبرقي إلى وصول سفيتين أخيرين بقوله :

« وفي ذلك اليوم (٢٠ شوال سنة ١٢١٥ الموافق ٦ مارس سنة ١٨٠١) عملوا شنكاً
وضربوا عدة مدافع من القلاع ، فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطراباً شديداً ، فستل من
الفرنسيين فأخبروا أن ذلك سرور بقدم مركبين من فرانس إلى الإسكندرية » .
وأعد نابليون في ميناء (برست)^(٣٢) عمارة حربية بقيادة الكونتر أميرال جانتوم
Ganteaume تقل أربعة آلاف إلى خمسة آلاف مقاتل وكثيراً من الذخائر والمهمات لإنفاذها
إلى مصر ، وقد تمكنت هذه العمارة من اختراق الإقيانوس واجتياز بوغاز جبل طارق واتخذت
سبيلها نحو الإسكندرية ، ولكن الأميرال جانتوم لمح في طريقه بعض السفن الإنجليزية فخشى
أن يلتقى بالأسطول الإنجليزي ، ومع أن هذه السفن كانت أقل عدداً من عمارته إلا أن ما
استحوذ عليه من الذعر جعله يعدل عن المضي إلى مصر ، وذهب بعمارته إلى ثغر طولون^(٣٣) ،
وانفصلت عنه سفينة استطاعت الوصول سالمة إلى ثغر الإسكندرية يوم أول مارس سنة
١٨٠١ ، وحاول جانتوم أن يقلع بعمارته إلى مصر مرة ثانية ثم ثالثة ، ولكنه أخفق في محاولته .
وانقطعت المواصلات نهائياً بين فرنسا والثغور المصرية في الوقت الذي أتمت فيه إنجلترا
معدات حملتها وسارت في طريقها إلى مصر .

موقف منو :

تمت هذه المعدات والجنرال (منو) غارق في تأملاته ومشروعاته ، وقد علم مراد بك وهو
في الصعيد بأنباء هذه الاستعدادات إذ كان يتلقاها عن رسل المماليك الذين أوفدهم إليه زميله
إبراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على تمام الولاء للفرنسيين ،

(٣٢) ثغر حرقى لفرنسا على شاطئ المحيط الأطلنطي .

(٣٣) على شاطئ فرنسا الجنوبي .

فاعتزم أن يفضى بهذه الأنباء إلى الجنرال (منو) ليأخذ للأمر عدته ، وأوفد إليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد ، وأطلعه على رسائل إبراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الإنجليزية وطلب إليه أن يغنى في حالة فتح باب المفاوضة للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك^(٣٤) ، وأكد له أنه في حالة إخفاق المفاوضة وتجدد القتال يضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقاً للاتفاق المبرم بينهما ، على أن منو لم يكثر هذه الأنباء ولم يأخذ عدته لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي تنبأ بها حينما يش من إقناع الجنرال منو بضرورة الاستعداد لمصادمة الحملة التركية الإنجليزية ، فإنه قابل الجنرال داماس أحد قواد الحملة وقال له : « إن قائداً مثل الجنرال منو سيكون سبباً في ضياع الجيش الفرنسي » .

وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى (أبو قير)

استغرق إعداد الحملة المشتركة بين إنجلترا وتركيا ووصولها إلى مصر عدة أشهر ، فقد تحرك الجيش الإنجليزي من جبل طارق في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٠ وأقلعت به العمارة الإنجليزية إلى شواطئ الأناضول ورست بميناء مرميس^(٣٥) في آواخر ديسمبر وأوائل يناير ، ونزل الجيش الإنجليزي ببر الأناضول ، وهناك قضى زمناً طويلاً ليتزود من المؤونة ويتدرب على الرسو بمراكبه على سواحل الياوسة ، وينتظر أن تتم تركيا استعدادها وتتفق الدولتان على الخطة المشتركة في القتال ، وأعدت تركيا جيشين ، الأول بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا يزحف عن طريق برزخ السويس ، والثاني يبحر من ميناء مرميس على ظهر العمارة التركية بقيادة حسين قبطان باشا قاصداً شواطئ مصر الشمالية .

لكن عمارة حسين باشا أبطأت في السفر ، فأقلعت العمارة الإنجليزية في ٢٢ فبراير سنة ١٨٠١ بقيادة الأميرال اللورد كيث قائد القوات البحرية البريطانية في البحر الأبيض المتوسط ، وكان يصحبها بعض سفن المدفعية التركية ونحو ستمائة جندي من الأتراك ، وسارت

(٣٤) بمقتضى اتفاقية كليبر - مراد .

(٣٥) من نغور الأناضول .

قاصدة سواحل مصر ، فوصلت تجاه الإسكندرية مساء أول مارس ، وفي صباح اليوم التالي ألقت مراسيها في خليج (أبو قير) وعلى ظهرها الجيش الإنجليزي وعدده ١٧,٥٠٠ مقاتل^(٣٦) بقيادة الجنرال السير رالف أبركرومبي Ralph Abercromby، وظلت العجالة عدة أيام في عرض البحر لا تستطيع إنزال الجنود لهياج الماء واضطرابه ، فانتهر الجنرال (فريان) قومندان الجنود الفرنسية في الإسكندرية هذه الفرصة لإعداد الدفاع وسار إلى أبو قير لملاقاة الإنجليز ، وأعد مدافع قلعة أبو قير للضرب وركب مدافع أخرى على أكمة عالية تشرف على الشاطئ .

نزول الإنجليز إلى البر :

بدأت الجنود الإنجليزية تنزل إلى شاطئ أبو قير يوم ٨ مارس ، وانحدر منهم ذلك اليوم ستة آلاف جندي ، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الجنرال فريان الذي جاء على عجل في نحو ٢٠٠٠ من الجنود ، فأطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على الجنود الإنجليزية في طريقها إلى اليابسة ، فخسر الإنجليز كثيراً من القتلى في المراكب وأثناء نزولهم إلى البر ، ودار قتال عنيف على الشاطئ ، لكن القوات الإنجليزية كانت أكثر عدداً وأعظم استعداداً ، فظهرت على الفرنسيين وهزمتهم ووضعت الحصار حول قلعة أبو قير^(٣٧) ، وتقهقر الفرنسيون غرباً بعد أن خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الإنجليز نحو ٦٥٠ من القتلى والجرحى ، وقد أشار الجبرقي إلى هذه الواقعة بقوله : « إن الإنجليز وصلوا إلى أبو قير وطلعوا إلى البر وتحاربوا مع أمير الإسكندرية (يريد قومندانها الجنرال فريان) ومن معه من الفرنسيين وظهروا عليهم » .

تراجع الجنرال فريان وعسكر في المنذرة^(٣٨) ، أما الإنجليز فقد أنزلوا بقية جنودهم إلى البر ، ودخلت قواربهم المسلحة إلى بحيرة أبو قير لتعزل تقهقر الفرنسيين (أنظر خريطة بين الإسكندرية وأبو قير ص ٨٣ وخريطة معركة سيدى جابر ص ٢٢٣) .

(٣٦) أخذنا هذا الإحصاء عن كتاب الجنرال رينيه أحد قواد الحملة الفرنسية (مصر بعد واقعة عين شمس) . وفي كتاب الكابتن ولش أحد ضباط الجيش الإنجليزي الذي حارب في هذه الحملة أن عددهم ١٦,٧٠٠ ، على أننا نرجح إحصاء رينيه لأن الكابتن ولش يميل في إحصائه إلى إنقاص عدد الجيش الإنجليزي ليزيد من فخره ، وهذا العدد بخلاف المدد الذي تلقاه الجيش الإنجليزي بعد ذلك إلى انتهاء القتال ويبلغ نحو ستة آلاف مقاتل .

(٣٧) ظلت القلعة تقاوم إلى أن سلمت في يوم ١٨ مارس سنة ١٨٠١ .

(٣٨) ضاحية من ضواحي الإسكندرية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط تقع الآن بين (سيدى بش) و (المتزه) .

معركة سيدى جابر

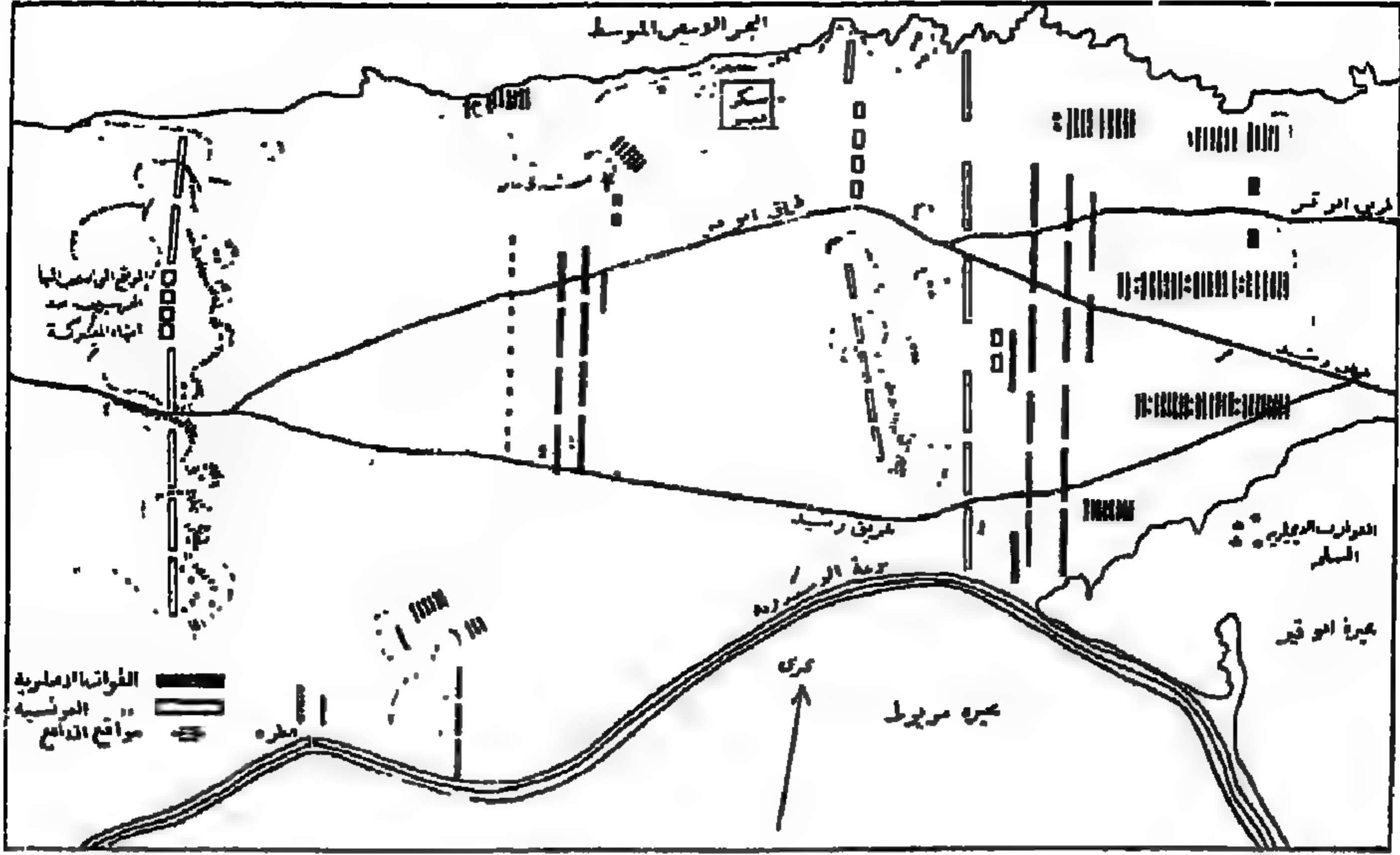
(١٣ مارس سنة ١٨٠١)

تقدم الإنجليز يوم ١٢ مارس قاصدين (المنذرة) فانسحب الفرنسيون منها وواصلوا تفهقهم حتى أطلال قصر القياصرة^(٣٩) وتحصنوا به .
واصل الإنجليز تقدمهم إلى أن اقتربوا من مواقع الفرنسيين ، فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٣ مارس ، وكان الجيش الفرنسى يقوده الجنرال لانوس Lanausse والجنرال فريان ، ولما التقى الجمعان هجم الإنجليز على مواقع الفرنسيين ، فأصلتهم المدافع الفرنسية نارا حامية أوقعت فى صفوفهم خسائر فادحة ، وكر عليهم الفرنسيون وحمى وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين وتراجعهم إلى أسوار الإسكندرية واحتلال الإنجليز قصر القياصرة ، وكان الفضل فى انتصارهم لكثرة عددهم ؛ فإن الجيش الإنجليزى بلغ نحو ١٤,٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسى نحو ٥,٠٠٠ ، وقد تكبد الإنجليز خسائر فادحة ، فبلغ عدد قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الفرنسيون نحو سبعمائة بين قتيل وجريح .

سمينا هذه المعركة معركة (سيدى جابر) لأنها وقعت على مقربة من المسجد المعروف باسمه ، أما الإنجليز فيسمونها معركة ١٣ مارس سنة ١٨٠١ ، والفرنسيون يسمونها معركة (نيكوبوليس) ، ونيكوبوليس اسم روماني لصاحبة قديمة من ضواحي الإسكندرية انتصر فيها أكتافوس على مارك أنطونيوس ، ولذلك سميت نيكوبوليس ومعناها (مدينة مصر) ، وتقع تقريباً فى الجهة المعروفة الآن ببولكى وما حولها^(٤٠) ، وهذه التسمية فيها شئ من التعميم كما ترى ، ولا تدل على المكان الذى وقعت فيه المعركة ، لذلك اخترنا لها اسم (سيدى جابر) ،

(٣٩) أو (معسكر قيصر) على شاطئ البحر بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة مصطفى باشا من محطات رمل الإسكندرية ، وهو حصن من حصون الرومان بقيت أطلاله إلى سنة ١٨٧٥ وأطلق عليه علماء الجغرافية من العرب اسم (قصر القياصرة) ورورد اسمه العربى فى خريطة دانفيل D'Anville التى خطتها حوالى سنة ١٧٧٢ ، ومنه اشتق الإفرنج اسم (معسكر قيصر) Camp de Cesar (كامب دى سيزار) ، وبهذا الاسم سميت إحدى محطات رمل الإسكندرية ولكن هذه المحطات تبعد قليلاً عن موقعه القديم .

(٤٠) شرق مصطفى باشا لغاية الجهة المعروفة اليوم (١٩٨١) بجليمنبولو .



خريطة معركة سيدى جابر (١٣ مارس سنة ١٨٠١)

وترى بها موقع مسجد سيدى جابر ، وعلى مقربة منه معسكر قبصر (قصر القياصرة) القديم ، ومواقع القوات الإنجليزية والقوات الفرنسية أثناء المعركة ، والمواقع التي انسحب إليها الفرنسيون بعد انتهاء المعركة ، وترعة الإسكندرية (المحمودية الآن) وبحيرة أبو قير (غير موجودة الآن) وفيها القوارب الإنجليزية المسلحة ، وبحيرة مريوط (تخطيط سنة ١٨٠١)

وهو اسم مشهور وموقعه معروف ، وكان المسجد قائماً في زمن المعركة ، فتسميتها باسمه تقرب إلى الذهن حقيقة موقعها .

تقدم الإنجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الإسكندرية ، لكنهم استهدفوا لنيران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتي كريتان (كوم الدكة) وكافريللى (كوم الناصورة) ، فاضطروا إلى الانسحاب وتحصنوا على الأكبات القائمة حول قصر القياصرة ورابط جيشهم في خط ممتد بين البحر وبحيرة أبو قير .

ارتباك الجنرال منو

لما علم الجنرال منو بقدوم العارة الإنجليزية في مياه أبو قير أسقط في يده لأنه لم يكن مستعداً لمقاومتها ولم يفكر من قبل في اتخاذ الحيلة بتحصين شواطئ أبو قير ، ولم يتبع خطة نابليون في الإسراع بحشد جنوده والانتقال بهم إلى الشاطئ لمفاجأة الجنود النازلة من السفن قبل أن تنهيا للقتال ، بل ارتبك في أمره ، وطفق يصدر الأوامر والنداءات العقيمة ، وأخذ يوزع جنوده

شرقاً وغرباً ، فأنفذ الجنرال موران Morand إلى دمياط ، والجنرال رينيه Reynier إلى بلبيس لتوقعه مجيء الجيش التركي من الحدود الشرقية ، وأنفذ الجنرال لانوس إلى الإسكندرية ، فكانت القوات الفرنسية موزعة بين القاهرة والإسكندرية ، وأبو قير ، ودمياط ، وعزبة البرج ورشيد ، والسويس ، والجيزة ، والصالحية ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، والبرلس ، والرحمانية ، والوجه القبلى ، ولما تحقق منو من نزول الانجليز إلى البر عزم آخر الأمر على السير لملاقاتهم ، واستقدم الجنرال (موران) والجنرال (رينيه) ، ثم ارتحل ومعه نصف الجيش^(٤١) إلى الاسكندرية فوصلها بعد هزيمة الفرنسيين في معركة (سيدى جابر) .

حالة الأفكار في القاهرة

ساد الاضطراب بين الفرنسيين عندما علموا بقدوم الحملة الإنجليزية التركية ، وأخذ منو يتوعد كل من يذيع أخبارها بين الأهالى ، فأصدر منشوراً مؤرخاً ١١ شوال سنة ١٢١٥^(٤٢) يطمئن فيه المصريين ويحذرهم تصديق الأخبار (الكاذبة) وأنذر كل من يثبت عليه إذاعة هذه الأخبار بالقتل .

قال الجبرتي : « فعلم الناس من ذلك الفرمان (المنشور) ورود شيء وحصول شيء على حد « كاد المرتاب أن يقول خذوني » . وليس للناس ذكر ولا فكر إلا في بواقي الفردة (البضرية) وما لزمهم من المليون . ولا شغل لكل فرد إلا بتحصيل ما فرض عليه » . وبالرغم من تكتم الفرنسيين أنباء الحملة وتوعدهم من يذيع بين الناس أخبارها فإن أنباءها قد استفاضت . وعلم بها الناس قاطبة . فلم ير (منو) بداً من أن يكشف أعضاء الديوان بقدوم الإنجليز والعثمانيين . فانعقد الديوان في ٢٠ شوال سنة ١٢١٥^(٤٣) . وحضر الاجتماع المسيو (فوريه) القوميسير الفرنسي . وخاطب الأعضاء في شأن الموقف الحرجى . فزعم أن السفن الإنجليزية التى قدمت أبو قير قد رجعت أدراجها . وأبلغ الأعضاء ترجمة منشور للجنرال

(٤١) ترك النصف الآخر بالقاهرة بقيادة الجنرال بليار .

(٤٢) ٢٥ فبراير سنة ١٨٠١ .

(٤٣) ٦ مارس سنة ١٨٠١ .

(منو) يذكر فيه أن الإنجليز «الذين يظلمون كل جنس للبشر» قد ظهروا في السواحل ومعهم العثمانيون وأن الفرنسيين عازمون على ردهم جميعًا على أعقابهم ، وطلب من المصريين أن يلزموا السكينة ، وتوعد من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين من القتل والنكال والمغارم في ثورة القاهرة الأخيرة ، وأمضى المنشور بتوقيع (خالص الفؤاد عبد الله جاك منو) .

فلما تليت ترجمة المنشور علم الأعضاء بخطورة الموقف ، ودارت مناقشة بينهم وبين المسيو فورييه في تحديد مركزهم حيال هذا المنشور ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما فحواه : « ولما قرئ فرمان المذكور قال بعض الحاضرين إن العقلاء لا يسعون في الفساد ، وإذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ، فأجاب المسيو فورييه : ينبغى للعقلاء ولأمثالكم نصيحة المفسدين فإن البلاء يعم المفسد وغيره ، فقال بعضهم هذا ليس بجيد بل العقاب لا يكون إلا على المذنب » قال تعالى : « كل نفس بما كسبت رهينة » وقال آخر قال تعالى أيضًا : « ولا تزر وازرة وزر أخرى » فقال فورييه : المفسدون فيما تقدم هاجوا الفتنة فعمت العقوبة ، والمدافع لا عقل لها حتى تميز بين المفسد والمصلح ، فإنها لا تقرأ القرآن ، وقال آخر : والمخلص نيته تخلصه ، فقال فورييه : إن المصلح من يشمل صلاحه الرعية فإن صلاحه في حد ذاته يخصه فقط والثاني أكثر نفعًا .

وطال البحث والجدل على هذا النحو ، وانتهت الجلسة على غير نتيجة ، ولما علم الجنرال منو بما دار من المناقشة بين الأعضاء والمسيو فورييه ارتاب في نية أعضاء الديوان ، وكتب منشورًا آخر أبلغه ذلك اليوم إلى فورييه ، وهذا أرسله إلى الأعضاء في بيوتهم ليطلب منهم به ، ومضمونه إنذارهم بأنه تلقى عليهم علانية تبعة كل ثورة تحصل من الأهالي ، ولعله أراد بتحميلهم هذه التبعة أن يرهبهم ويكرههم على استخدام نفوذهم لمنع وقوع أى حركة في العاصمة وغيرها من البلاد .

ألقى هذا الإنذار على عاتق أعضاء الديوان تبعة رهينة ، لأنهم إذا ضمنوا أنفسهم فن أين لهم أن يضمنوا سلوك الجماهير ؟ على أنهم تلقاء الإنذار اجتمعوا بدار الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان ، وحضر الاجتماع الأغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) ، والمحتسب « وأحضروا مشايخ الحارات وكبراء الأخطاط ونصحوهم وأنذروهم ، وأمروهم بضبط من هو دونهم وألا يغفلوا أمر عانتهم وحذروهم وخوفوهم العاقبة وما يترتب على قيام المفسدين وجهل الجاهلین

وأنهم هم المأخوذون بذلك ، كما أن من فوقهم مأخوذ عنهم ، فالعاقل يشتغل بما يعنيه^(٤٤) .
والواقع أن سكان القاهرة في ذلك الحين لم يكونوا يفكرون في القيام بثورة أو فتنة ، لأن ما
نزل بهم من المغارم والمظالم المتتابة وما كان يشغلهم من سداد ما فرض عليهم من الضرائب
الفادحة والغرامات كان يحول دون قيامهم بثورة .
وأخذ الفرنسيون من جهتهم يستعدون للحرب والقتال وينقلون أمتعتهم إلى القلعة ، فتوهم
الناس أنهم سيضربون المدينة بالمدافع ، فشرعوا في الهجرة من القاهرة إلى الأقاليم .

اعتقال واضطهاد :

واشتد انزعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد محمد السادات وأصعدوه إلى القلعة
(من غير إهانة) كما يقول الجبرقي « فسأل السيد السادات الموكل به عن ذنبه وجرمه ، فقال له
لم يكن إلا الحذر من إثارة الفتنة في البلد وإهانة العامة لبغضك للفرنسيين لما سبق لك منهم
من الأيذاء » ، وبقى السيد السادات رهن الاعتقال إلى أن جلا الفرنسيون عن مصر ، ومات
ولده أثناء الاعتقال فلم يفرجوا عنه وأذنوا له فقط بحضور الجنازة ونزل من القلعة يصحبه
حارس إلى أن انتهت الجنازة وعاد به الحارس إلى السجن ، واعتقلوا كذلك حسن أغا
المحتسب وحبسوه بالبرج الكبير بالقلعة . ولما عزم الجنرال (منو) على السفر إلى الإسكندرية
استدعى إليه أعضاء الديوان ورؤساء التجار ، وأذنهم بعزمه على السفر ، وأنه أناب عنه
الجنرال بليار « قائمقام » وقائداً على الجنود الباقين بالقاهرة ، وطلب إليهم أن يسهروا على ضبط
الأمن في المدينة ، وأبلغهم أنه كان في عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع الفتن ، لكنه استصوب
إرجاء ذلك ، وسافر (منو) بجيشه يوم ١٢ مارس^(٤٥) ولم يعد بعد ذلك إلى القاهرة .
واتسعت حركة القبض والاعتقال عندما وردت الأخبار بقدوم الجيش العثماني براً من
جنوب سوريا بقيادة يوسف باشا ضيا واحتلاله العريش ، واشتد اضطراب الفرنسيين في
القاهرة ، فاستدعى المسيو فورييه أعضاء الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ ،
وحضر الجلسة مندوب عن الجنرال بليار ، وأبلغهم المسيو فورييه أنه تحقق لهم أن الجيش

(٤٤) الكلمات التي بين قوسين مأخوذة عن الجبرقي .

(٤٥) اعتمدنا في هذا التاريخ على كتاب المسيو مارتان أحد مهندسي الحملة الفرنسية وعلى مذكرات نابليون وكتاب

المسيو ريجو (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية) .

العثماني بقيادة يوسف باشا قادم إلى مصر ، وأن السلطة الفرنسية رأت بناء على ذلك اعتقال بعض الأعيان كما تقضى بذلك ضرورات الحرب ، وتلطف في إبلاغ الأعضاء نبأ الاعتقال ، فقال لهم على رواية الجبرتي : « ولا يكون عندكم كدر ولا هم بسبب ذلك ، فليس إلا الإعزاز والإكرام أينما كنتم ، والوكيل (فورييه) دائماً نظره معكم ، ولا يغفل عن تعليل مزاجكم في كل وقت ويوم » ، وانتهى الكلام بالقبض على أربعة من أعضاء الديوان ، وهم الشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان الفيومي « فأصعدوهم إلى القلعة في الساعة الرابعة من الليل مكرمين وأجلسوهم بجامع سارية ونقلوا إلى مكانهم الشيخ السادات فاستمر وإياهم بالمسجد ، وكلفوا الأربعة الباقين من أعضاء الديوان وهم الشيخ خليل البكري ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ الجبرتي مؤرخ ذلك العصر^(٤٦) أن يتولوا النظر في شئون البلد ، وأن يجتمعوا بالجنرال بليار ولا ينقطعوا عنه وأبلغوهم أن المشايخ المعتقلين لا خوف عليهم ولا ضرر وأنهم معززون مكرمون ، وخصصوا لكل شيخ منهم خادماً يختلف إليه في أعماله وما يحتاج إليه من منزله ، وسمحوا لمن يريد زيارتهم من أصدقائهم بأن يزورهم في القلعة بتصريح كتابي من الجنرال بليار ، واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة .

ثم أفرجوا في ١١ ذى القعدة سنة ١٢١٥^(٤٧) عن الشيخ سليمان الفيومي ، وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شئون البلد ، على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جعلت الديوان قليل العمل ، واشتد فزع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أنباء معركة كانوب التي سيرد الكلام عنها فيما يلي ، واستمروا يتقلون أمتعتهم وذخائرهم إلى القلعة ، وانتقل المسيو فورييه إلى القلعة أيضاً ولم يتزل منها ، وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيومي بأن ينقل أمتعة الديوان إلى داره ، فنقلها ولم يبق منها إلا الحصر ، وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كعادتهم ، « فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون » وحل المسيو جيران محل المسيو فورييه في وكالة الديوان ورثاسه الإدارة القضائية .

(٤٦) أعضاء الديوان تسعة كما تقدم ص ٢١٠ ، اعتقل منهم أربعة ، وكلف أربعة بالقيام بالعمل ، ولم يرد بالجبرتي ذكر للعضو التاسع السيد علي الحامي ، ولعل السبب في ذلك أنه لم يكن بالقاهرة وقتئذ كما يستفاد من رواية الجبرتي نفسه فقد ذكر في حوادث سنة ١٢١٦ هـ أن السيد علي المذكور حضر إلى مصر صحبة أخته زوجة الجنرال منو وإبنا في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ، فيفهم من ذلك أنه كان يرشيد حيثا اعتقل الفرنسيون الأعضاء الأربعة .

(٤٧) ٢٦ مارس سنة ١٨٠١ .

وقبضوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ (أواخر مايو سنة ١٨٠١) واعتقلوه مع المشايخ بجامع سارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية ، وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة إلى الوجه البحرى ثم حضر إلى مصر فأقام بها أياماً ، ثم قصد إلى (فوه) بإذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد انزعاج الفرنسيين وأخذوا الناس بأذى شبة وتقرب إليهم المنافقون بالدعاية والتجسس ، ووشى البعض للجنرال بليار بابن الشيخ الأمير وألقى في روعه أنه انضم إلى الجيش العثماني ، فاستدعى الجنرال بليار الشيخ الأمير وسأله عن ابنه فأجاب بأنه لم يزل في فوه . فقال له الجنرال : إنه لم يكن هناك بل هو عند القادمين (العثمانيين) ، فأنكر الشيخ ذلك وقال إن شئت أرسلت إليه بالحضور ، فأمهله الجنرال بليار ثمانية أيام أى مسافة الذهاب إلى فوه والرجوع منها في ذلك العصر . ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان . فوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين . ولما انقضى الميعاد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القلعة . وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوى لرضه .

الفصل الثاني عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

(معركة كانوب - ٢١ مارس سنة ١٨٠١) .

رحل الجنرال (منو) عن القاهرة ومضى قاصداً الإسكندرية كما قدمنا ، فبلغ الرحمانية ، وسار منها إلى دمنهور حيث لحق به القائدان رينييه Reynier ورامبون Rampon ثم واصل سيره فبلغ الإسكندرية يوم ١٩ مارس ، واستعد للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الإنجليزي ، وكان الإنجليزي في غضون ذلك قد أزلوا ما بسفنهم من الذخائر والمدافع ، واستعدوا للقتال استعداداً عظيماً .

اعتزم الجنرال (منو) أن يهاجم الجيش الإنجليزي ، وخشى إذا هو تأخر عن الهجوم أن يباغته الإنجليز ويضربوا الحصار على الإسكندرية ، فيصبح الفرنسيون محصورين بين أسوارها ويستهدفون للمجاعة إذا أحكم الإنجليز حصارها براً وبحراً ، فضلاً عن أن الجيش الإنجليزي يصبح حرّاً في التوغل في داخلية البلاد ، فرأى أن يغامر بمهاجمة الجيش الإنجليزي على أمل أن يكون النصر حليفه كما انتصر نابليون على الأتراك في معركة أبوقير من قبل ، على أن الفرق كبير بين الموقفين ، فإن نابليون جمع في يولية سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركي قبل أن ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته وسرعته في القتال ما كفّل له النصر في واقعة أبوقير ، لكن (منو) كان مجرداً من الكفاية الحربية ، فضلاً عن أنه ترك نصف الجيش تقريباً في القاهرة وأبطأ في التقدم بالنصف الآخر ، وترك للإنجليز الوقت الكافي لتنظيم صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرق الإسكندرية ، وقد أدرك معظم القواد الفرنسيين خطأ منو في مغامراته المتأخرة ونصحوا إليه أن يترث في الأمر حتى يأخذ له عدته ، لكنه أصر على خطته ، ف وقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهي المعروفة بمعركة كانوب .

إذا أردت أن تعرف ميدان هذه المعركة فتأمل في خريطة (بين الإسكندرية وأبوقير) ص

٨٣ والخريطة الملحقه بهذا الفصل ص ٢٣٢ ، تجد أن مواقع الإنجليز في خط يمتد من البحر شرق قصر القياصرة إلى ترعة الإسكندرية (المحمودية الآن) بالقرب من حجر النواتية ، ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر تقريباً شرق باب رشيد في خط يمتد من البحر إلى ترعة الإسكندرية ، بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة (الزهمه) ، وقد سميت المعركة واقعة (كانوب) لأنها وقعت على مقربة من باب من أبواب الإسكندرية القديمة يسمى باب كانوب (شرقي باب رشيد) ينتهي إليه شارع من شوارعها القديمة كان يعرف بشارع كانوب ويعرف الآن بشارع باب رشيد أو باب شرق^(١) .

في هذا الميدان نشبت المعركة ، وهي من أهم المعارك التي كانت لها نتائج حاسمة في سير القتال وتطور الموقف الحربي والسياسي في مصر ، تولى قيادة الجيش الفرنسي فيها الجنرال (منو) ، والجيش الإنجليزي الجنرال السير رالف أبركرومبي ، وكان موقف الإنجليز من بدء القتال أرجح من مركز الفرنسيين ، فقد امتاز الجيش البريطاني بتفوقه في العدد إذ كان مؤلفاً من نحو ١٦,٠٠٠ من المشاة ومائتين من الفرسان ، بينما كان الجيش الفرنسي لا يزيد عن ٨,٣٥٠ من المشاة و ١,٣٨٠ من الفرسان ، هذا فضلاً عن أن الجيش الإنجليزي تحمى ميمته من البحر بعض السفن المدفعية ، وميسرته بعض القوارب المسلحة في بحيرة أبوقير ، فكان لهذه العماره البحرية أثر كبير في سير القتال إذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية أثناء هجومها ، فالجيش الفرنسي كان إذن أقل من الإنجليزي عدداً وأضعف مركزاً ، ولو تولى قيادته قائداً أكفأ من الجنرال (منو) لما تغيرت نتيجة القتال تغيراً جوهرياً ، اللهم إلا في مبلغ الخسائر الفادحة التي نالت الفرنسيين ، فإن أوامر (منو) عرضت صفوفهم للخسائر الفادحة .

بدأت القوات الفرنسية تتحرك من مواقعها الأولى شرق باب رشيد في نحو الساعة الثالثة من صبيحة يوم المعركة ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال (رينيه) ، والميسرة بقيادة الجنرال (لانوس) ، والقلب بقيادة الجنرال (رامبون) ، وابتدأ الهجوم بعد طلوع الفجر ، فأخذت كتية من الهجاة تهاجم بعض المواقع الإنجليزية الأمامية لتخادعها عن خطة الهجوم التي رسمتها القيادة الفرنسية ، ثم تقدمت فرقة الجنرال (لانوس) ، وتبعها الفرق الأخرى ، ولم يكن الهجوم متناسقاً ، لضعف القيادة الفرنسية وارتباكها ، ففي خلال الهجمة الأولى تعرضت صفوف الفرنسيين لنيران القنابل والرصاص ، وأصيب الجنرال (لانوس) بقنبلة جاءته من

(١) يسمى اليوم طريق الحرية .

إحدى السفن المدفعية الإنجليزية ، فكانت القاضية على حياته ، فوقع الارتباك في صفوف جنوده ، وعبثًا حاول الجنرال رامبون أن يهجم بجنوده ، فردتهم نيران المدافع والبنادق ، وهجمت الكتائب الأخرى ، ولكن المدافع الإنجليزية كسرت هجمتهم ، وصار الفرنسيون مكشوفين أمام أعدائهم ، فحلت بهم الخسائر الفادحة ، وظل الجنرال (منو) يرقب هزائم جنوده جامدًا لا يدرى كيف يأخذ في أمره ، إلى أن تراءى له أن يقذف بفرقة الفرسان التي يقودها الجنرال رواز Roize إلى المعركة ، وكانت هذه الحركة عقيمة ، فتردد الجنرال رواز في اتباع ما أمر به القائد العام وأفضى إليه بما ينطوي تحت هذا الهجوم الجنوبي من الخطر المحقق ، ولكن منو ألح في التقدم ، فصعد الجنرال (رواز) بالأمر وهو عالم أن مصيره إلى الهلاك لا محالة ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه خاطب جنوده بقوله : « أيها الرفاق ! إنهم يبعثون بنا إلى المجد ، وإلى الموت ، فإلى الأمام ! » ، وهجم بجنوده هجوم اليائس المستميت ، واقتحم الفرسان الصفوف والاستحكامات الإنجليزية ، فأحيط بهم ، وأتاهم الموت من كل مكان ، وقتل الجنرال (رواز) ومعظم رجاله .

ولما رأى الجنرال منو أن لا سبيل إلى استمرار القتال أصدر أمره بالانسحاب إلى الإسكندرية ، فانتهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد أن خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى ، وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط مثل الجنرال (لانوس) والجنرال (رواز) والجنرال بودو Baudot .

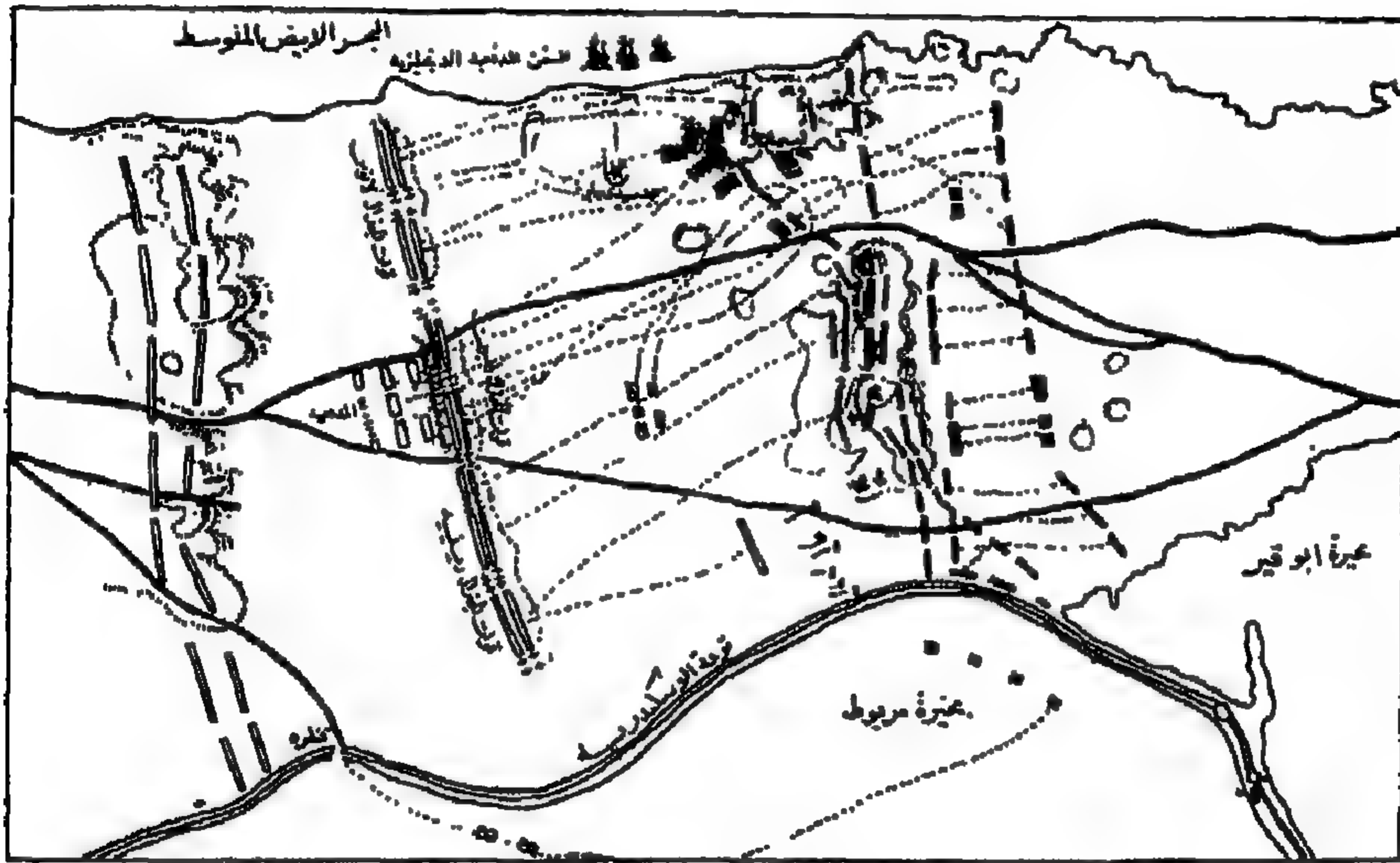
وبالرغم من انتصار الإنجليز فإن خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل ، منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أبركرومبي ، وجرح بعض قوادهم ومنهم السردنى سميت الذى اشترك في القتال .

وخلف الجنرال أبركرومبي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال السر هتشينسون

Hutchinson

يسمى الإنجليز هذه المعركة (معركة الإسكندرية) ، ولها في تاريخهم الحربى منزلة ممتازة ، يدللك على ذلك أنهم أقاموا لها سنة ١٩٠١ نصبًا تذكاريًا لمناسبة مرور مائة عام على وقوعها ، فإذا ذهبت يومًا إلى محطة سيدى جابر وأخذت طريق شارع (مصطفى باشا) متجهًا إلى البحر ، تجد في ملتقاه بشارع سيدى جابر ميدانًا صغيرًا مقامًا بوسطه تمثال مصنوع من الرمر وعلى جوانبه منقوش بالإنجليزية أنه أقيم تذكارًا للجنرال السر رالف أبركرومبي ورفاقه الذين قتلوا في

معركة الإسكندرية على مقربة من مكان التمثال ، فإذا جاوزت هذا التمثال تجد أمامك الثكنات التي أنشأها الإنجليز بعد الاحتلال البريطاني السابق ، والباقية إلى اليوم (سنة ١٩٢٩ تاريخ الطبعة الأولى) ، وهي المعروفة بثكنات مصطفى باشا (فاضل) (٢) ، ولعلمهم اتخذوا هذه الجهة معسكراً لهم لأنها تذكرهم بانتصار حربي ناله أسلافهم ، كما اتخذوا جهة أبو قير معسكراً لهم (٣) لأنها كانت توحى إليهم ذكرى إنتصار الأميرال نلسن في معركة أبو قير الشهيرة .



خريطة معركة كانوب (٢١ مارس سنة ١٨٠١)

كان من نتائج معركة كانوب أن ارتد الجيش الفرنسي إلى أسوار الإسكندرية وانفتح الطريق أمام الجيش الإنجليزي للتوغل في البلاد ، على أنه بالرغم من تضعضع الجيش الفرنسي وما حل به من الخسائر في معارك ٨ و ١٣ و ٢١ مارس فقد أحجم الإنجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد ، كثير الوجل ، ففضى وقتاً طويلاً قبل أن يبت رأياً في الهجوم ، ولم يكن الجنرال (منو) أقل منه تردداً ، وكانت الظواهر تدل على أن الإنجليز لا يتجاوزون الشواطئ ولا يلبثون أن يعودوا إلى سفنهم ، والواقع أنهم كانوا مترددين في التقدم إلى داخل البلاد ، وفكر بعض قوادهم في الانسحاب والرجوع إلى السفن ، لولا قدوم المدد

(٢) جلوا عنها يوم ٨ فبراير سنة ١٩٤٧ .

(٣) جلوا عنه أيضاً يوم ٤ مارس سنة ١٩٤٧ .

على ظهر العمارة التركية التي جاءت إلى أبو قير يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، جاءت هذه العمارة يقودها حسين قبطان باشا تقل ستة آلاف جندي من خيرة الجنود الانكشارية ، فتزلوا إلى البر وانضموا إلى الجيش الإنجليزي ، فازداد بهم قوة ، وعزم على الزحف في داخل البلاد .

احتلال رشيد

في خلال شهر أبريل اعترم الجنرال هتشنسون الزحف على رشيد بعد أن استطلع أخبارها وتبين له ضعف حاميتها الفرنسية ، فقصده إليها الكولونل سبنسر Spencer على رأس جيش مؤلف من خمسة آلاف مقاتل ، منهم أربعة آلاف من الأتراك ، تحرك هذا الجيش من أبو قير وسار حذاء الساحل قاصداً صوب رشيد ، فانسحبت منها الحامية الفرنسية واحتلها الحلفاء ، وأبدى الفرنسيون مقاومة في قلعة رشيد ، لكن الحلفاء غلبوا عليهم واحتلوا القلعة ، ثم تقدموا يريدون الرحمانية .

قال الجبرتي في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٥^(٤) : « وفيه أشيع أن الإنجليز ومن معهم من العثمانيين ملكوا ثغر رشيد وأبراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى أجلوهم عنها ودخلوها » .

استطراد إلى قلعة رشيد وأهميتها التاريخية :

هي قلعة قديمة رممها الفرنسيون خلال الحملة وأطلقوا عليها اسم قلعة «جوليان» Jullien ، وهو قائد قتل في أوائل عهد الحملة الفرنسية ، وتعرف القلعة بهذا الاسم في كتبهم ، وهي واقعة بالبر الغربي لفرع رشيد ، في منتصف المسافة تقريباً بين رشيد والبوغاز ، وقد ورد ذكرها في رحلات الافرنج قبل الحملة الفرنسية ، فوصفها المسيو سافاري Savary السائح الفرنسي خلال زيارته رشيد في سنة ١٧٧٧ فقال إنها قلعة مربعة بها أربعة أبراج مركبة فيها المدافع وهي على بعد فرسخ شمالي رشيد على البر الغربي للنيل ، وذكر أن بالجهة المقابلة لها بالبر الشرقي قلعة أخرى ، وقال عن هاتين القلعتين إنها كافيتان لمنع مرور

(٤) أبريل سنة ١٨٠١ .

السفن الحربية في النيل وإن طبيعة بوغاز رشيد تجعل دخول السفن الحربية محفوفاً بالخطر^(٥) ، وذكرهما المسيو سونيني Sonnini في رحلته سنة ١٧٧٧ ، وقال إن إحداهما كانت في حالة تدهم ، ومدافعها لم تكن تصلح للضرب^(٦) .

ويظهر لنا أن إهمال حكومة الممالك هو السبب في تدهم هاتين القلعتين ، فقد شاهدهما السائح الألماني فانسليب Vansleb في النصف الثاني من القرن السابع عشر سنة ١٦٧٢ ، أى قبل مشاهدة سافارى بمائة عام ، فقال عن القلعة القائمة بالبر الغربى إنها قلعة قديمة متينة البناء بها ٧٤ مدفعاً منها سبعة مدافع ضخمة ، أما القلعة الأخرى القائمة بالبر الشرقى فهي مسجد يحويه سبعة مدافع^(٧) .

وقد شاهد المسيو جالوا^(٨) Jallois في الأيام الأولى من الحملة الفرنسية قلعة رشيد القديمة وكانت في حالة تدهم وقال عنها :

« مررنا على بقايا القلعة القديمة التى كانت معدة لحراسة مصب النيل وهى التى رمت بعد ذلك وسميت قلعة جوليان ، وهذه القلعة هى التى هاجمها الإنجليز فى ٩ أبريل سنة ١٨٠١ ودافعت عنها حاميتها الفرنسية دفاع الأبطال إلى أن سلمت فى ٢٩ أبريل^(٩) .

وشهد المسيو فيفان دينون Vivant Denon هاتين القلعتين سنة ١٧٩٨ ، كما ذكر ذلك فى كتابه^(١٠) ، ورسمهما ، وقال إنه يقدر أن عهد بنائها يرجع إلى ثلثائة سنة ، ووصفها وقت أن شاهدهما فقال عن القلعة الغربية إنها حصن كبير مربع مقام على زواياه أربعة أبراج ضخمة ومركب بها مدافع طول الواحد منها ٢٥ قدماً ، أما القلعة الشرقية فقال عنها إنها مسجد (كما وصفها فانسليب سنة ١٦٧٢) وأمامه بطارية متخربة من المدافع .

وقد جرنا إلى هذا الاستطراد أن لقلعة رشيد (أو قلعة جوليان كما يسميها الفرنسيون) أهمية تاريخية كبيرة ، لأن فى أنقاضها اكتشف المسيو بوشار Bouchard أحد ضباط الحملة الفرنسية أثناء الحفر والترميم بالقلعة فى شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ الحجر المشهور المسمى (حجر

(٥) كتاب (رسائل عن مصر) للمسيو سافارى .

(٦) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا للمسيو سونيني .

(٧) رحلة فى مصر للرحالة فانسليب .

(٨) من مهتمى الطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية .

(٩) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر .

(١٠) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجزائر بوناپارت الجزء الأول .

رشيد) ، وهذا الحجر كان مفتاح اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية) ، فقد وجدت عليه كتابة باللغة الهيروغليفية وتحتها كتابة أخرى مصرية بالقلم المعروف بالعامى أو الديموتيكى ، وتحت هذه الكتابة ثالثة باليونانية ، فنقل هذا الحجر الأثرى إلى دار المجمع العلمى بالقاهرة أثناء الحملة الفرنسية ، ثم أخذه الجنرال هتشنسون قائد الجيش الإنجليزى عند جلاء الفرنسيين ، ووضع فى المتحف البريطانى بلندن ، ولا يزال به إلى اليوم ، وهذا الحجر هو الذى حل رموزه العلامة الفرنسى شامبوليون Champollion مكتشف تفسير اللغة المصرية القديمة سنة ١٨٢٢ .

قطع سد أبوقير ، وعزلة الإسكندرية

تراجع الجنرال (منو) كما قدمنا إلى الإسكندرية بعد هزيمته فى معركة كانوب ، وأخذ يستعد للدفاع عنها ، على أن مركزه بات مزعزعا وخاصة بعد أن قطع الجنرال هتشنسون سد أبوقير^(١١) ليعزل الإسكندرية ويمنع ورود المياه العذبة إليها . كان سد أبوقير يفصل بحيرة أبوقير القديمة عن بحيرة مريوط ، وفوق هذا السد كانت تجري ترعة الإسكندرية^(١٢) ، فلما قطع السد تلفت الترعة وطغت مياه البحر التى كانت تغذى بحيرة أبوقير على بحيرة مريوط^(١٣) فغمرتها بالمياه ، وكانت بحيرة مريوط قبل هذا القطع قليلة المياه تكاد تكون جافة لعدم اتصالها بالبحر الأبيض ، ولم تكن تصل إليها إلا مياه الأمطار فى الشتاء ومياه النيل من ترعة الإسكندرية إذا زاد الفيضان ، فلما قطع السد أخذت مياه البحر تطفئ على بطاح مريوط فغمرتها وخربت عدداً كبيراً من القرى والبلاد أحصاها المهندس جراتيان لوير^(١٤) بثلاثين قرية ، وانقطعت مواصلات الإسكندرية بالداخل ولم يبق للفرنسيين طريق مسلوك

(١١) أبريل سنة ١٨٠١ .

(١٢) انظر خريطة (بين الإسكندرية وأبوقير) ص ٨٣ .

(١٣) كانت بحيرة أبوقير تتصل بالبحر الأبيض بواسطة فتحة اسمها (المعدية) ومن هنا سماها الفرنسيون (بحيرة المعدية) وقد أمر محمد على باشا بسد هذه الفتحة وأقام جسراً عالياً لهذا الغرض لكي لا تطفئ مياه البحر على ترعة المحمودية وقد أخذت مياه البحر تنحسر عن البحيرة إلى أن صار معظمها الآن أراضي زراعية ، ويلاحظ أن فتحة بحيرة أدكو الموجودة إلى اليوم تسمى أيضاً (المعدية) .

(١٤) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر .

سوى طريق الصحراء الشاقة (صحراء مريوط) وأصبحت محاطة بالمياه شمالاً وجنوباً ، وقد أشار الجبرقي إلى قطع سد أبو قير وحصار الإسكندرية في موضعين ، الأول في حوادث ذى القعدة سنة ١٢١٥ فقال : « وأخبر المخبرون أن الإنجليز أطلقوا حبوس المياه الملحة حتى أغرقت طرق الإسكندرية وصارت جميعها لجة ماء ولم يبق لهم طريق مسلوكة إلا من جهة العجمي إلى البرية (الصحراء) وان الإنجليز تترسوا قبالهم من جهة الباب الغربى (غربى الإسكندرية) » ، وقال في حوادث محرم سنة ١٢١٦ : « ان الأخبار تواترت بأن العساكر الشرقية (الأتراك) وصلت أوائلها إلى بنها وطحلا بساحل النيل وأن طائفة من الانجليز رجعوا إلى جهة اسكندرية ، وأن الحرب قائم بها ، وأن الفرنسيون محصورون بداخل الإسكندرية ، والإنجليز ومن معهم من العساكر يحاربون من خارج وهى في غاية المنعة والتحصين ، وأن الإنجليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة أطلقوا الحبوس عن المياه السائلة من البحر المالحة إلى الجسر المقطوع حتى سالت المياه وعمت الأراضي المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أطيافاً كثيرة وبلاداً ومزارع ، وأنهم قعدوا في الأماكن التى يمكن الفرنسيين النفوذ منها بحيث أنهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية » .

معركة الرحمانية والزحف على القاهرة

(٩ مايو سنة ١٨٠١)

كانت الحامية الفرنسية في الرحمانية أضعف من أن تقاوم هجوم الجيش العثماني الإنجليزي القادم من رشيد ، ولم يكن في استطاعة الجنرال بلياز أن يرسل إليها المدد من القاهرة لأن القوات التى تحت قيادته لم تكن في ذاتها كافية للدفاع عنها ، وقد أرسل الجنرال (منو) من الإسكندرية كتية من الجنود بقيادة الجنرال فالنتان Valantin لإمداد حامية الرحمانية ، لكنها لم تكن تكفى لنجدتها ، فأنفذ إليها فرقة من الجنود بقيادة الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان حربه ، وكان موقع الرحمانية على جانب عظيم من الأهمية لامتناع حاميها بالقلعة التى أنشأها الفرنسيون بها ولكونها صلة الاتصال بين جيش القاهرة وجيش الإسكندرية ، وإذا سقطت في يد الحلفاء انقطع الاتصال تماماً بين الجيشين ، لذلك اعتزم الفرنسيون الدفاع عنها جهد المستطاع وتحصنوا فيها وفي (قوه) و (العطف) (١٥) .

(١٥) انظر خريطة (بين رشيد وشبراخيت) ص ٦٤ .

بدأ الجنرال هتشنسون يتحرك من رشيد في أوائل مايو قاصداً الزحف على الرحمانية بعد أن كلف الماجور جنرال كوت Coot المراقبة بقوة كافية أمام الإسكندرية لمنع الجنرال من الخروج منها .

بلغ عدد الجيش الفرنسي في الرحمانية والعطف وفوه بعد المدد الذي تلقاه من الإسكندرية نحو خمسة آلاف بقيادة الجنرال (لاجرانج) ، فهاجم الأتراك والإنجليز مواقعهم تعاونهم السفن المدفعية الإنجليزية التي دخلت النيل من بوغاز رشيد ، وكان الجنرال لاجرانج مرابطاً في العطف ، فأدرك حرج موقفه ، فأخلاها ، وانسحب إلى الرحمانية بقصد الامتناع فيها ، لكن قوات الجيش الزاحف والسفن الإنجليزية التي رافقت الجيش جعلت كل مقاومة غير مجدية ، فأخلى الجنرال لاجرانج الرحمانية ليلة ١٠ مايو بعد مقاومة ضعيفة ، واضطر أن يترك بها سفنه وما عليها من الذخائر والأقوات .

احتل الإنجليز والأتراك الرحمانية وقلعتها واستولوا على السفن الفرنسية ، وكان احتلالهم لهذا الموقع بعد ثلاثة وستين يوماً من نزولهم إلى أبو قير ، ومن ذلك يتبين مقدار البطء الذي سارت به الحملة العثمانية الإنجليزية رغم ضعف القوات التي حاربتها .

وقد ذكر الجبرتي نبأ احتلال الرحمانية في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٦^(١٦) قال : « وفيه حضر جملة من عساكر فرنساوية من جهة بحرى وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنجليز والعثمانية إلى الرحمانية وتملكهم القلعة وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالعطف وغيره ، وذلك يوم السبت خامس وعشرين الحجة » .

تراجع الجنرال لاجرانج بمجنوده إلى القاهرة ، وانقطعت المواصلات بين مصر والإسكندرية ، وساءت حالة الجيش الفرنسي في كليهما ، واشتدت المجاعة في الإسكندرية لانقطاع مواصلاتها بالداخل ، ثم واصل الإنجليز والأتراك سيرهم على شاطئ النيل وساروا قاصدين القاهرة .

انتقام منو من خصومه

وفي خلال ذلك كان الجنرال (منو) بالإسكندرية منهمكاً في الانتقام من قواد جيشه الذين كان يضطغن عليهم من عهد قيادة كليبر ، وفي مقدمة هؤلاء القواد الجنرال (رينيه) ، ففي ليلة ١٤ مايو حاصر منزله بقوة من الجنود وأصدر أمراً بتفنيه إلى فرنسا ، كما أمر بنفى الجنرال داماس Damas والقوميسر دور D'Aure والأدجوان جنرال بويه Byoer ، فنقلوا على ظهر سفيتين نرحتا بهم عن مصر.

رواية الجبرتي :

ذكر الجبرتي خبر نفي الجنرال رينيه والجنرال داماس في كلامه عن معركة كانوب وهو إن لم يذكر اسم المعركة إلا أن كلامه عنها والتاريخ الذي أورده فيها يدل على أنه يعنيه بروايته ، وإليك ما كتبه في هذا الصدد :

« وفي تاسع عشر ذي القعدة سنة ١٢١٥^(١٧) سمع ونقل عن بعض الفرنسيين أنه وقع الحرب بين فرنسا والبريطانيا وكانت الهزيمة على فرنسا ، وقتل بينهم مقتلة كبيرة ، وانحازوا إلى داخل الإسكندرية ووقع بينهم الاختلاف ، واتهم منو ساري عسكر رينه وداماس ورابه منها ما رابه ، وكان سبباً لهزيمته فيما يظن ويعتقد فقبض عليها وعزلها من إمارتها ، وذلك أن رينه وداماس لما ذهبا على الصورة المتقدمة ونظر رينه وأرسل من كشف على متاريس الإنجليز فوجدها في غاية الوضع والإتقان ، فاجتمعوا للمشورة على عادتهم ، ودبروا بينهم أمر المحاربة فرأى ساري عسكر منو رأيه ، فلم يعجب رينه ذلك الرأي وقال إن فعلنا ذلك وقعت الغلبة علينا ، وإنما الرأي عندى كذا وكذا ، ووافقه على ذلك داماس وكثير من عقلائهم ، فلم يرض بذلك منو ، وقال أنا ساري عسكر وقد رأيت رأيي ، فلم يسعهم مخالفته ، وفعلوا ما أمر به ، ف وقعت عليهم الهزيمة وقتل منهم في تلك الليلة خمسة عشر ألفاً^(١٨) ، وتنحى رينه وداماس ناحية ، ولم يدخلوا في الحرب بعسكرهم^(١٩) فاغتاظ منو

(١٧) أبريل سنة ١٨٠١ .

(١٨) الصواب ألف وخمسمائة .

(١٩) الواقع أنها قاتلا في المعركة ، وكان رينيه قائد الميمنة وداماس من قوادها .

ونسبها للخيانة والخامرة عليه وتسفيهم لرأيه ، وأكد ذلك عنده أنها لما حضرا إلى الإسكندرية أخذوا معها أثقالها وما كان لها بمصر لعلمها عاقبة الأمر وسوء رأى كبيرهما ، فاشتد إنكاره عليهما ، وعزل عنهما العسكر ، وحبسهما ثم أطلقهما ، ونزلا إلى المراكب مع عدة من أكابرهم وسافرا إلى بلادهم .

زحف الجيش العثماني

معركة (الزوامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

أما الجيش العثماني الذي قدم من سوريا بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحرك من العريش خلال شهر أبريل وتابع سيره دون مقاومة ، وأدخل الفرنسيون قطية والصالحية وبلبيس بعد أن نسفوا قلاعها والمخازن التي كانت لهم بها ، وارتدت حامياتها إلى القاهرة ، ولما وصل الصدر الأعظم إلى بلبيس عزم الجنرال بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش الإنجليزي العثماني القادم من رشيد ، وكان بليار يأمل أن يهزم الجيش التركي كما هزمه كليبر من قبل ، ولا سيما بعد أن زاد عدد جنوده بعودة جيش الجنرال لاجرانج إلى القاهرة .

كان عدد الجنود الذين يقودهم بليار نحو عشرة آلاف مقاتل ، فترك بالقاهرة قوة من المشاة تحتل الجزيرة والقلاع المشرفة على المدينة ، عهد بقيادتهم إلى الجنرال ألميرا Almeyras ، وسار ببقية جيشه لملاقاة الصدر الأعظم ، فوصل يوم ١٦ مايو إلى الزوامل في منتصف الطريق بين الخانكة وبلبيس^(٢٠) ، فاشتبك بطلائع الجيش العثماني فيها ودارت معركة بدأت بانتصار الفرنسيين وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم إلى القاهرة .

وفي خلال ذلك استولى الأتراك على دمياط بعد أن انسحب منها الفرنسيون ، وأدخل الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج وقلعة البرلس .

(٢٠) انظر خريطة (بين القاهرة - وبلبيس) ص ١٤٥

تخرج موقف الفرنسيين في القاهرة

موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسي في القاهرة واتخذ فيها خطة الدفاع ، وفكر الجنرال بليار منذ تجدد القتال في الاستنجاد بحليف الفرنسيين مراد بك ، وطلب إليه العمل بشروط الاتفاق المبرم بينه وبين كليبر ، فشرع مراد بك في إمداد بليار وسار برجاله إلى مصر ، لكنه لم يكد يصل إلى سوهاج حتى أصيب بالطاعون وأدركته الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨ أبريل سنة ١٨٠١^(٢١) ، ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، وقد نعاه الجبرقي في وفيات سنة ١٢١٥ هجرية ، ومن أبلغ ما قاله فيه : « أنه كان من أعظم الأسباب في خراب الإقليم المصرى بما تجدد منه ومن مماليكه وأتباعه من الجور والتهور ومساعدته لهم ، فلعل الهم يزول - بزواله » .

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ، لأنهم فقدوا بموته حليفاً قوياً كان يمكن أن يمدهم بما لديه من حول وقوة ، وحزنوا عليه حزناً شديداً ، واختار المماليك عثمان بك الطنبورجي خلفاً له واعتمده الفرنسيون خليفة لمراد بك وأميراً على الصعيد ، فأرسل هذا إلى بليار يعرب له عن ولائه وولاء المماليك للفرنسيين ، لكنه بعد ذلك نقض المعاهدة لما رأى كفة الإنجليز والأتراك راجحة واتصل بإبراهيم بك زميله القديم الذى جاء صحبة الصدر الأعظم .

انتشار الوباء

وازداد مركز الفرنسيين حرجاً باستفحال فتك الطاعون في البلاد ، وخاصة في القاهرة والصعيد ، بدأ هذا الطاعون في شهر يناير ١٨٠١ واشتدت وطأته في أوائل أبريل . فكان يموت به في اليوم نحو مائة من الأهالي وعشرين من الفرنسيين . ومات من هؤلاء في القاهرة نحو خمسمائة بالرغم من الجهود التى بذلها أطباء الجيش الفرنسي في مقاومته . ولم يشهد الناس

(٢١) يوجد خلاف بين الجبرقي والمراجع الفرنسية في تاريخ وفاة مراد بك ، الجبرقي يقول إن وفاته كانت رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ وهذا يوافق ١٨ أبريل سنة ١٨٠١ ، والمسيو مانجان يقول إنه مات في ٢١ مارس ، ورواية الجبرقي أرجح .

وباءاً يحاكيه في شدة وطأته مند وباء سنة ١٧٩١ المعروف بوباء إسماعيل بك . ويقول الجبرتي أنه كان يموت بالطاعون من الفرنسيين الذين بالقلعة ثلاثون أو أربعون كل يوم « ويتزلون بهم من كرنيلة القلعة على الأخشاب فيدفنونهم جماعات في حفرة عميقة خارج باب القرافة » ، ويقول المسيو جومار^(٢٢) الذي شهد هذا الوباء أن فتكه كان ذريعاً فقد مات به في شهر واحد عشرة آلاف شخص من سكان القاهرة^(٢٣) .

ووصف الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الحملة الفرنسية هذا الوباء في مشاهداته عن الأمراض في مصر فقال إنه أودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من المصريين في القاهرة والوجه القبلى^(٢٤) . ولا نظن أن في هذا الإحصاء مبالغة وخاصة إذا رجعنا إلى ما ذكره الجبرتي عن استفحاله في الصعيد . فقد أورد رسالة عنه للشيخ حسن العطار الذى كان نزيل أسبوط وقتئذ قال فيها ما خلاصته : « إنه وقع في قطر الصعيد طاعون لم يعهد ولم نسمع بمثله وخصوصاً ما وقع منه بأسبوط وقد انتشر هذا البلاء في جميع البلاد شرقاً وغرباً وشاهدنا منه العجائب في أطواره وأحواله وذلك أنه أباد معظم أهل البلاد وكان أكثره في الرجال سيما الشبان والعظماء وكل ذى منقبة وفضيلة ، وأغلقت الأسواق وعزت الأكفان وصار معظم الناس بين ميت ومشيع ومريض وعائد ، وكان مبدؤه من شعبان سنة ١٢١٥ وأخذ في الزيادة في شهر ذى القعدة والحجة فكان يموت كل يوم بأسبوط خاصة زيادة عن الستائة »^(٢٥)

اجتماع بليار بأعضاء الديوان

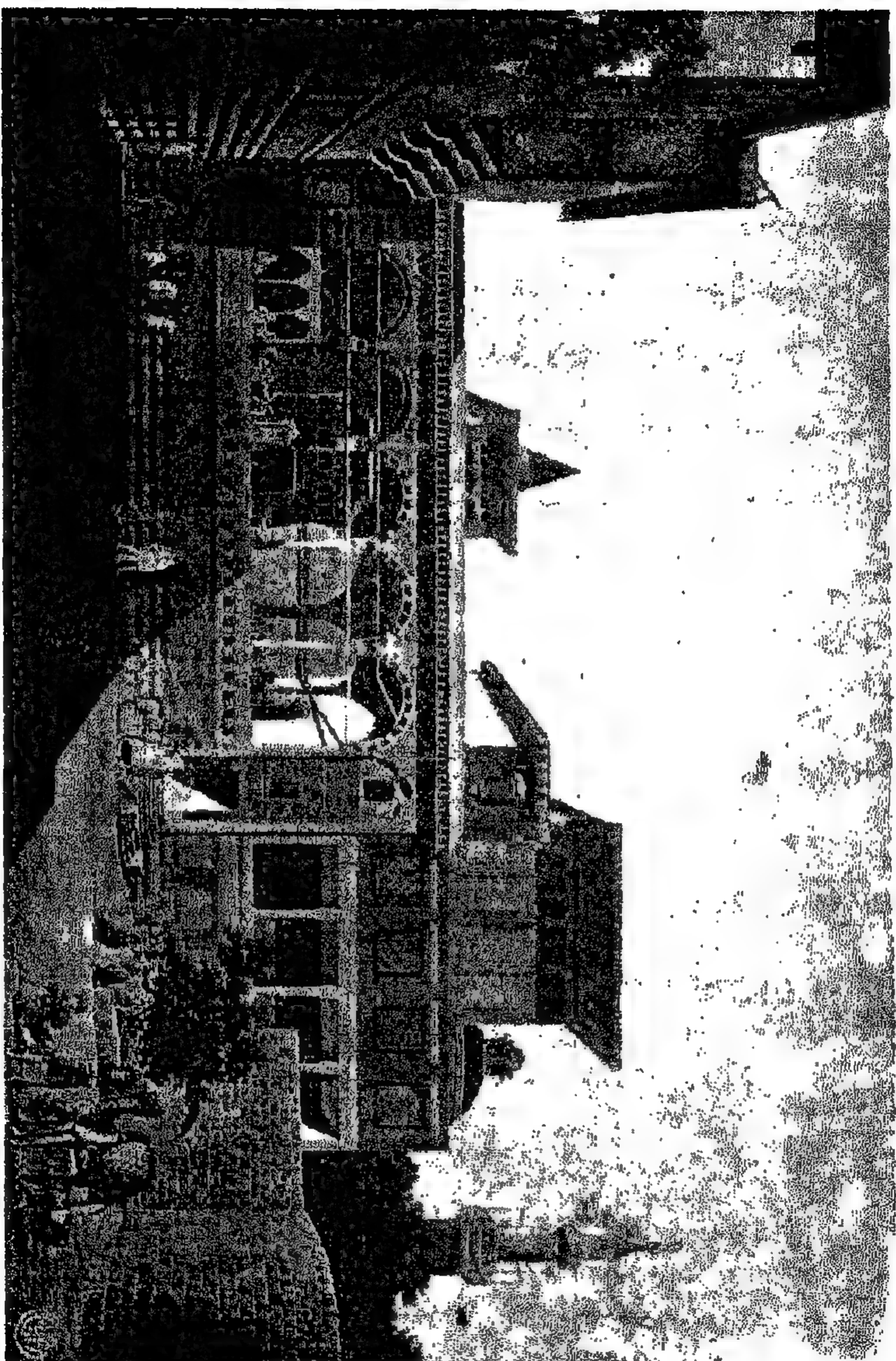
اجتمعت كل هذه الأسباب فكانت نذيراً للفرنسيين بانقراض حكمهم في مصر ، على أن الجنرال بليار أظهر الجلد أمام الشعب ، وتظاهر بأن في استطاعته مقاومة الجيوش الزاحفة على القاهرة ، وعاد يتهدد ويتوعد وينذر المصريين بالانتقام والنكال إذا جنحوا إلى الثورة ، فاستدعى أعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ وخاطبهم على لسان المترجم قائلاً :

(٢٢) أحد مهندسى الحملة الفرنسية انظر ترجمته بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى) .

(٢٣) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر .

(٢٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر .

(٢٥) الجبرتي الجزء الثالث .



سرای عثمان بك الطبرجي خليفة مراد بك (انظر ص ٢٤٠ ، وهي تحمل قصور المماليك بالقاهرة في ذلك العصر

« نخبركم أن الخصم قد قرب منا ، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع فرنساوية وأن تنصحوا أهل البلد والرعية بأن يكونوا مستمرين على سكوتهم وهدوئهم ، ولا يتدخلوا في الشر والشغب ، فإن الرعية بمنزلة الولد . وأنتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصيح ولده وتأديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فإنهم إن داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونجوا من كل شر ، وإن حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار وأحرقت دورهم ، ونهبت أموالهم ومتاعهم ، وبتمت أولادهم وسييت نساؤهم ، وألزموا بالأموال والفرد (جمع فردة أى ضريبة) التي لا طاقة لهم بها . فقد رأيتم ما حصل في الوقائع السابقة . فأحذروا من ذلك فإنكم لا تدرسون العاقبة ، ولا نكلفكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب عدونا وإنما نطلب منكم السكون والهدوء لا غير » قال الجبرتي فأجابوه بالسمع والطاعة وقولهم « كذلك » .

تقدم الحلفاء

اعتزم يوسف باشا بعد معركة الزوامل أن يتصل بجيش الجنرال هتشيسون ليزحف الجيشان معاً على القاهرة ، فواصل الجيش الإنجليزي تقدمه بالبر الغربي للنيل إلى أن بلغ إمبابه ، بينما وصلت طلائع الجيش العثماني القادم من الشرق بقيادة يوسف باشا إلى منية الشيرج^(٢٦) بالبر الشرق للنيل ، والمراكب بينهما ، والتقى القائدان في معسكر الصدر الأعظم بالبر الشرق للنيل ، وكان يصحب الصدر الأعظم وزير الخارجية العثمانية وإبراهيم بك أمير المالليك وطائفة من كبار موظفي الدولة ، وصحب الجنرال هتشيسون طائفة من ضباطه وحسين قبطان باشا ، وكانت المقابلة في غاية الود ، وضع القائدان فيها الخطة المشتركة للزحف على القاهرة ثم واصل الحلفاء تقدمهم ، فتجاوز الجيش الإنجليزي (إمبابه) وبلغ الجيش العثماني (القبه) . قطع الإنجليز المسافة بين الرحمانية وإمبابه في أربعين يوماً ، وهي مدة طويلة ، ويرجع بعض المؤرخين هذا البطء إلى أن الجنرال هتشيسون كان ينتظر الجيش القادم من الهند بقيادة

(٢٦) غربي الوابل الكبرى على نحو ربع ساعة منها بالقرب من شبرا واسمها كما في المقريري (منية الأمراء) انظر خريطة (بين القاهرة وبليس) ص ١٤٥

الجنرال بيرد Baird ، فإن هذا الجيش تأخر عن الموعد المضروب (٢٧) .
ولما وصل الجنرال هتشسون إلى الجزيرة جاءتته كتيبة من جيش الجنرال بيرد انفصلت عن
الجيش ونزلت بالسويس وجاءت إلى القاهرة بقيادة اللفتنت كولونل لويدي Liyod وتلقى مدداً
آخر جاء من شواطئ أبو قير فاحتشدت قوات الإنجليز على الشاطئ الأيسر للنيل وقوات يوسف
باشا على الشاطئ الأيمن وأقام الإنجليز جسراً من المراكب بشبرا لاتصال الجيشين ، فبلغت
قواتهما في ذلك الحين نحو أربعين ألفاً من المقاتلة .
ولم يكن الجيش الفرنسى بالقاهرة يزيد على عشرة آلاف مقاتل على الأكثر صالحين للقتال
موزعين على خط طويل يمتد من الجزيرة إلى حدود القاهرة شرقاً ، وشمالاً ومن مصر القديمة إلى
بولاق .
وغنى عن البيان أن مركز الجيش الفرنسى كان على جانب عظيم من الضعف إزاء قوات
الحلفاء وتحفز سكان القاهرة للانتفاض عليه .

المجلس الحربى الفرنسى وقرار الجلاء عن مصر

أدرك الجنرال بليار ضعف مركزه فرأى أن يعقد مجلساً حربياً من قواد الجيش الفرنسى وكبار
ضباطه كي يعرض عليهم الموقف الحربى ليقرروا ما يرونه ، اجتمع المجلس فى القلعة وعرض
عليه بليار الحالة تفصيلاً ، فشرح موقف الجيشين المتحاربين وقوات كل منهما ، وتكلم عن فتك
الوباء بالجنود الفرنسية وعن النتيجة المحتملة للمقاومة ، ونوه بعدد جنود الحلفاء وانضمام أهل
القاهرة إليهم عند اشتداد القتال ، واحتفظ برأيه فيما يجب عمله ، على أن أقواله كانت تنم عن
ميله إلى التسليم وتجنب القتال ، وتكلم بعده الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان
الحرب وهو من القواد الميالين إلى (منو) فقال إنه لا يصح الدخول فى مفاوضات مع الحلفاء قبل
أن يأذن بذلك القائد العام لأن الاتفاق على تسليم خاص بجنود القاهرة هو تقرير لمبدأ الجلاء ،

(٢٧) لم يشترك هذا الجيش فى القتال ، فقد حشدته إنجلترا فى الهند وسافر من ضفاف الجنج فى ديسمبر سنة ١٨٠٠
واخترق المحيط الهندى فالبهر الأحمر ونزل بالقصير وبقى بها شهراً ينتظر تعليمات القائد العام للجيش الإنجليزى الذى كان
مهمكاً فى قتال الفرنسيين ، ثم غادر ساحل البحر الأحمر سالكاً طريق وادى القصير فبلغ قنا ثم وصل إلى الجزيرة فى شهر
أغسطس سنة ١٨٠١ واستقر بها ثلاثة أسابيع وسار معظمه إلى رشيد بعد انتهاء الحرب وتسليم الجنرال منو ، فلم يخض غمار
الحرب ، على أن الأمراض قد فتكت به كثيراً وخاصة الوباء الذى أصابه فى قنا وفى طريقه منها إلى رشيد .

وهذا من اختصاص القائد العام ، ونصح بأن يكون التسليم بعد استنفاد كل وسائل المقاومة . ثم تكلم بعده الجنرال دنزلوا Donzelot وكان قادماً من الوجه القبلى عارفاً بأساليب القتال فيه ، فأشار بانسحاب الجيش الفرنسى من القاهرة وامتناعه فى الصعيد واستمراره فى المقاومة هناك مستنداً على أن الوجه القبلى أصلح من الوجه البحرى لمقاومة الجيوش النظامية ، وأن فى استطاعة الجيش الفرنسى إرهاب الإنجليز وإنهاك قواهم فى الصعيد إلى أن يتسنى للحكومة الفرنسية التفكير فى شأن مصر وإمداد الجيش الفرنسى بها ، وتكلم بعده بعض كبار الضباط وتعددت آراؤهم ، فعارض الكولونل دوباس Dupas قومندان قلعة القاهرة فكرة التسليم ، وقال باستمرار المقاومة فى القاهرة ، واتفق لاجرانج ودنزلوا ودوباس على المعارضة فى فتح باب المفاوضات مع الإنجليز والأتراك ، واعترض آخرون على هذا الرأى قائلين انه من العبث انتظار ورود أوامر من الجنرال (منو) لأن الحالة خطيرة تدعو إلى التعجيل فى اتخاذ قرار بشأنها لأن الانتظار ربما يؤدي إلى استفحال الضرر ووقوع الجيش الفرنسى فى الأسر وهناك لا يمكن الاتفاق على شروط للتسليم ، وقالوا إن الانسحاب إلى الصعيد لا يؤدي إلى نتيجة ما لأن الإنجليز والأتراك يستطيعون بقواتهم مطاردة الجيش الفرنسى إلى الشلالات ، وبعد أن تمت المناقشة أخذت الآراء ، فكانت الأغلبية الكبرى مؤيدة للمفاوضة مع الإنجليز على قاعدة الجلاء ، ولم يشذ عن هذا الرأى سوى الجنرال لاجرانج وديرانتو Duranteau وفالتان ودوباس .

وبينا كان الجيش الإنجليزى التركى يتأهب للهجوم على مواقع الفرنسيين فى القاهرة هجوماً عاماً ، جاء مندوب من قبل الجنرال بليار إلى المعسكر الإنجليزى يوم ٢٢ يونية سنة ١٨٠١ يطلب وقف القتال وفتح باب المفاوضات على قاعدة الجلاء ، فقبل الجنرال هتشنسون والصدر الأعظم هذا الطلب بارتياح ، وفى اليوم التالى اجتمع مندوبو الفريقين فى مكان أعد لهم بير الجيزة ، فحضر البرجادييه جنرال هوب Hope عن الجنرال هتشنسون ، وعثمان بك عن الصدر الأعظم ، واسحق بك عن حسين قبطان باشا ، وعن الجنرال بليار كل من الجنرال موران Morand والجنرال دنزلوا Donzelot والكولونل تارير Tarayre

توقيع اتفاقية الجلاء

(٢٧ يونية سنة ١٨٠١)

استمرت المفاوضات أربعة أيام ، وانتهت باتفاق على جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا الاتفاق ، وتقتضى شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار عن مدينة القاهرة وقلاعها وقلاع بولاق والجيزة وعن كل جهة تحتلها من الأراضى المصرية ، وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم بطريق فرع رشيد ومن رشيد وأبو قير يبحرون إلى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم الجلاء فى أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسين يوماً من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد للجلاء عن القاهرة وبولاق اثنى عشر يوماً .

وتعهد قواد الجيش الإنجليزى والتركى بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وأمتعة الجيش وأثقاله ، وأن ترافق الفرنسيين فى انسحابهم كتاب من الجيش الإنجليزى والتركى لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الإنجليز والأتراك أيضاً بتقديم السفن اللازمة لنقلهم إلى ثغور فرنسا ، ونص الاتفاق (المادة ١١) على أن الملكيين من موظفى الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون تسرى عليهم أحكام الاتفاق ، ويتمتعون بالمزايا المخولة للعسكريين ، ويحق لهم أن يحملوا معهم الأوراق التى ترتبط بعملهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التى تخصهم ، ونصت المادة ١٢ على أنه يجوز لأى مصرى أن يرافق الجيش الفرنسى فى الجلاء دون أن تصدر أملاكه أو تضطهد عائلته وذوو قرياه ، ولا يجوز إيذاء أى مصرى بما أظهره من الولاء للجيش الفرنسى مدة احتلاله للبلاد (مادة ١٣) ، ونصت المادة ٢٠ على أن هذا الاتفاق يبلغ إلى الجنرال (منو) بالإسكندرية ينهى إليه أحد ضباط الجيش الفرنسى وله أن يقبله فيما يخص الجنود الذين معه بالإسكندرية وعليه أن يعلن بذلك قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية ، وقد عملت أربع نسخ من هذا الاتفاق ، ووقع عليه المندوبون بتاريخ ٢٧ يونية سنة ١٨٠١ ، وصديق عليه فى اليوم التالى الجنرال هتشنسون القائد العام للجيش البريطانى ، والكابتن ستفنسن بالنيابة عن اللورد كيث ، ويوسف باشا الصدر الأعظم ، والقبطان حسين باشا ، والجنرال بليار (٢٨) .

(٢٨) نشرنا نص الاتفاق فى قسم الوثائق التاريخية ليرجع إليه القارئ إذا أراد زيادة البيان .

والظاهر أن نابليون لم ينقم على بليار إبرامه تلك الاتفاقية ، بدليل أن الجنرال بليار نال رضاه بعد عودته إلى فرنسا وحارب تحت لوائه في حروب الإمبراطورية .
والتأمل في نصوص الاتفاق يجد أنه لا يختلف في جوهره عن معاهدة العريش وهي المعاهدة التي رفضت الحكومة الإنجليزية تنفيذها ونقضتها ثم عادت إلى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد أن سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخربت البلاد وعم البلاء .

إطلاق سراح المعتقلين :

علم الناس في القاهرة نبأ الصلح ، فقابلوه بابتهاج عظيم وأفرج الفرنسيون عن الأسرى العثمانيين ثم أطلقوا سراح المشايخ والأعيان المعتقلين في القلعة وباقي المحبوسين من الفلاحين والعرب ، واستعد الجنود الفرنسيون للجلاء ونقل مهماتهم من القلعة وباقي قلاع المدينة ، ودعوا أعضاء الديوان للاجتماع لإبلاغهم نبأ الصلح ، فاجتمعوا يوم الثلاثاء ٣٠ يونية سنة ١٨٠١ وحضر المسيو جيرار Girard قوميسر (وكيل) الديوان وأعلن وقوع الصلح وعودة السلم ، ووعد بأن يتلو عليهم في الجلسة المقبلة شروط الصلح ، وطبعوا منشورات بالعربية والفرنسية تتضمن نص الشرطين الثاني عشر والثالث عشر من شروط الصلح وألصقوها بالأسواق ليطلع عليها الجمهور .

وفي يوم الجمعة ٢١ صفر انعقد الديوان وحضر المشايخ والمسيو جيرار ، فتلا المترجم شروط الصلح ، فقال الأعضاء هذه شروط عليها علامة القبول وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام ، فقال المسيو جيرار إني أرجو أن يكون هذا الصلح الخاص مبدأ للصلح العام في أوروبا .

آخر جلسة للديوان :

ثم انعقد الديوان لآخر مرة يوم ٢٤ صفر سنة ١٢١٦ (٢٩) فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاقلية والمسيو استيف Esteve مدير الشئون المالية (ويسميه الجبرقي استيف الخازندار) والمسيو جيرار والترجمان روفائيل ، وكانت هذه جلسة الوداع ، فأظهر فيها الفرنسيون تلطفاً كبيراً مع الأعضاء ، وجاملهم الأعضاء كذلك في جوابهم ، ومن غرائب المصادفات أن الجنرال منو

كان يجهل توقيع الصلح وكان يظن وهو في الإسكندرية أن الحرب مستمرة ، فأرسل إلى الجنرال بليار رسالة مؤرخة ١٨ صفر برسم أعضاء الديوان وقد وردت هذه الرسالة قبل انعقاد آخر جلسة للديوان ، ومع أنها صارت لغواً بعد التوقيع على الصلح فإن المسيو جيرار أمر المترجم بتلاوتها على مسامع الأعضاء ، وهي تتضمن الإعراب عن أحسن تمنيات منو لأعضاء الديوان ، وينبئهم فيها بأن جيوش الجمهورية الفرنسية قد انتصرت في أوروبا ، وعما قريب ستنتصر في مصر ، وطلب إليهم الاعتماد على الوكيل جيرار وعلى المسيو استيف « المأمور بتدبير الأمور » ، وأوصاهم بزوجته السيدة زبيدة وولده سليمان مراد ، وأبدى أسفه لوفاة مراد بك وأطرى فضائله وعزى الست نفيسة خاتون زوجته ، ونحتم كتابه بدعوته إلى الله تعالى « أن ينعم عليكم وعلى عيالكم في الأيام بالبشرى والإقبال » ، وأمضاه « عبد الله جاك منو » ، ويقول الجبرقي إن الرسالة من تراكيب لوماكا الترجمان ، وقد تكلم المسيو جيرار بعد تلاوة الرسالة وأعرب عن تمنياته للبلد ، ثم أعقبه المسيو استيف مدير الشؤون المالية فتلا خطبة طويلة بالفرنسية وتلا الترجمان روفائيل عربيتها ، وهذه الرسالة هي آخر وثيقة رسمية تليت في الديوان دفاعاً عن الحكم الفرنسي في مصر ، أعرب فيها المسيو « استيف » عن نيات نابليون الحسنة نحو البلاد وأهلها ، وأن الفرنسيين يريدون الخير لمصر ، وأعرب عن أمله في أن يذكر المصريون مدة حكمهم بالخير ، وأن يكون هذا الفراق إلى حين ، وأن فرنسا لم تقصد من مجيئها إلى الديار المصرية إلا حب الخير لأهلها ، وأعرب عن أمله في أن تدرك الدولة العثمانية التي استرسلت في محالفتها لإنجلترا أن فرنسا لم تكن تقصد من الحملة الفرنسية إلا محاربة الإنجليز وإحباط مساعيهم في السيطرة على البحار واحتكار متاجر العالم ، ولما انتهى من تلاوة الرسالة قال الأعضاء : « إن الأمر لله ، والمملك له ، وهو الذي يمكن منه من شاء » وكان ذلك ختام آخر جلسات الديوان .

خلاصة تاريخ الديوان :

طويت بهذه الجلسة صحيفة الديوان الذي أسسه الفرنسيون في مصر ، ولهذه المناسبة نرى أن نذكر هنا خلاصة ما فصلناه عن تاريخ الديوان والأدوار التي تعاقبت عليه .
الدور الأول : أنشأ نابليون أول ديوان بالقاهرة في ٢٥ يولية سنة ١٧٩٨ وجعله مؤلفاً من تسعة أعضاء وأمر كذلك بإنشاء ديوان في كل مديرية ، ثم أسس (ديواناً عاماً) وهو هيئة

تألف من مندوبين يمثلون القاهرة ومائير مديريات القطر المصري ، ولم يجتمع (الديوان العام) إلا مرة واحدة في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام عن هذه الدواوين ونظامها وتاريخها في الفصل الثالث من الجزء الأول (ص ٩٥ وما بعدها من الطبعة الأولى) .

الدور الثاني : ولما ثارت القاهرة ثورتها الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) أبطل نابليون ديوان القاهرة عقاباً لأهلها على ثورتهم ، ثم بدا له بعد إخماد الثورة أن يعيده على نظام جديد في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، فجعله من هيتين (الديوان العمومي) وهو مؤلف من ستين عضواً^(٣٠) يمثلون سكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، و (الديوان الخصوصي) ويتألف من أربعة عشر عضواً يتخبهم أعضاء الديوان العمومي ، وقد بسطنا الكلام على نظام الهيئتين في الفصل الأول من الجزء الثاني (ص ٢٢ وما بعدها) .

أما دواوين الأقاليم فقد بقي نظامها كما وضعه نابليون من قبل .

وقد استمر هذا النظام في جملته متبعاً على عهد كليبر إلى أن أبرمت معاهدة العريش ، فأبطل الديوان ثم نقضت وتجددت الحرب وثارث القاهرة ثورتها الثانية (مارس - أبريل سنة ١٨٠٠) ، فلما أخمدتها الجنرال كليبر استمر الديوان معطلا وظل كذلك بقية مدة كليبر .

الدور الثالث : ولما قتل كليبر وخلفه الجنرال (منو) أعاد الديوان على نظام جديد ، إذ جعله هيئة واحدة مؤلفة من تسعة أعضاء ووسع في اختصاصه كما فصلنا ذلك في الصحيفة ٢٠٨ وما بعدها .

وهذا الديوان هو الذي استمر إلى حين جلاء الفرنسيين عن القاهرة .

جلاء الفرنسيين عن القاهرة

أخلى الفرنسيون قلعة المقطم وباقي القلاع والحصون والمتاريس وانتقلوا إلى الروضة وقصر العيني والجيزة استعداداً لتزولهم في السفن التي أعدت لنقلهم بالنيل إلى رشيد تنفيذاً لشروط الصلح ، ودخلت الجنود العثمانية المدينة .

(٣٠) تجد بالصحيفة ٢٣ من هذا الجزء أسماء هؤلاء الأعضاء ، وإذا راجعت أسماءهم وعددهم فقد يلتبس عليك الأمر إذ تجد أن عددهم ٦١ ، ولكن حقيقة هم ستون ، لأن اسم أحمد المحروق تكرر ضمن تجار البن والبنار ثم ضمن تجار البضائع التركية باسم السيد أحمد العقاد المحروق ، وقد ورد هذا التكرار في أصل البيان المنشور في جريدة كورييه دليجيت ، جريدة الحملة الفرنسية ، لكنه اسم واحد لشخص واحد ، فعدة الأعضاء ستون .

وفي ١٤ يولية سنة ١٨٠١ (٤ ربيع الأول سنة ١٢١٦) أدخلوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم المراكب وعددها ثلثائة مركب إلى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد إلى أبو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن في أوائل شهر أغسطس سنة ١٨٠١ (٣١) إلى فرنسا وجلوا نهائياً عن الديار المصرية .

وكان عددهم يوم جلاؤهم نحو ١٣,٠٠٠ رجل ، منهم ٩,٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الجنود المرضى والرجال الملكيين ، وبذلك تم جلاء أكثر من نصف الجيش الفرنسي الذي كان يحتل مصر ، وبقي النصف الآخر في الإسكندرية . ويقول نابليون في مذكراته إنه لما خرج الفرنسيون من القاهرة عجب الإنجليز من كثرة عددهم وعنادهم واستعظمو الفوز الذي نالوه من غير قتال .

موقف (منو) في الاسكندرية :

تم جلاء الفرنسيين عن القاهرة وآلت السلطة الفعلية فيها إلى قواد الجيش التركي والإنجليزى ، وبقي فيها الجنرال هتشنسون عدة أيام يشرف على نظام الحكم الجديد ، ثم اعتزم العودة إلى الإسكندرية لمحاربة الجيش الفرنسي بها .

كانت الإسكندرية في حالة حصار من يوم انكسار الفرنسيين في معركة كانوب ، وخاصة من حين قطع سد بحيرة أبو قير ، وقد ترك الجنرال هتشنسون قبل زحفه على القاهرة قوة من الجنود بقيادة الملاجور جنرال كوت Coot لتشديد الحصار على الإسكندرية ، فساءت حالتها لقلة الزاد ونفاد المؤونة وغلاء الأسعار ، واستهدف الأهالى والجيش الفرنسي للمجاعة . وفي خلال ذلك وصلت البارجة الفرنسية « هليوبوليس » من نوع الفرقاطة إلى ثغر الإسكندرية يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١ ، فتجدد الأمل في نفوس الفرنسيين بقرب وصول المدد من فرنسا ، وظنوا أن البارجة القادمة هي طليعة الأسطول الفرنسي المنتظر ، والواقع أن نابليون بعد إخفاق الأميرال جانتوم في الوصول بأسطوله إلى المياه المصرية ورجوعه إلى طولون لام جانتوم على تقصيره في أداء مهمته وكلفه استئناف السفر لإمداد جيش فرنسا في مصر ، فأقلع

(٣١) أول و ٢ و ٦ و ٩ و ١١ أغسطس سنة ١٨٠١ .

بأسطوله للمرة الثالثة من طولون^(٣٢) وكانت التعليقات الصادرة إليه تقتضى أن يصل بالمدد إلى مصر ، وفي حالة مطاردة الأسطول الإنجليزي يرسو في جهة شواطئ أفريقية ليسير براً إلى مصر ، وكان هذا المدد مؤلفاً من أربعة آلاف مقاتل مزودين بالذخائر والمهمات ، فلما اقترب جانتوم من الإسكندرية خشي الاصطدام بالبوارج الإنجليزية ، فعاد أدراجة محاذياً شواطئ أفريقية ، وانفصلت عنه البارجة هليوبوليس فوصلت سليمة إلى ميناء الإسكندرية^(٣٣) وواصل جانتوم سيره إلى أن رسا بينى غازى^(٣٤) وأراد أن يتزل الجنود إلى البر ، ولكن الأهالي حينما شعروا بهذه الحركة تسلحوا جميعاً واستعدوا لقتال الفرنسيين عند نزولهم إلى الشاطئ ، فخشي الأميرال جانتوم عاقبة هذه المغامرة ورأى السلامة في ارتداده ثانية إلى طولون .

نهت هذه المحاولة أذهان الإنجليز إلى تشديد المراقبة على شواطئ مصر ، فشددوا الحصار البحري على ثغر الإسكندرية ، فانقطع كل أمل للفرنسيين في وصول المدد إليهم ، ولم يكن عدد جيشهم بها يزيد على سبعة آلاف مقاتل يقودهم الجنرال (منو) ويعاونه في القيادة الجنرالات فريان ، ورامبون ، وسونجى Songis ودستانج ، وزايونشك ، والجنرال سانسون قائد فرقة الهندسة ، وكان الجيش الإنجليزي العثماني المحاصر للإسكندرية يزداد عدداً بما كان يتلقاه من المدد وخاصة بعد انتهاء الحرب في القاهرة ، ومع ذلك أصر الجنرال (منو) على عناده ، ولما بلغه تسليم الجنرال بليار ثار غضبه وأذاع منشوراً بين الجنود حمل فيه حملة شعواء على الجنرال بليار واعتبر تسليمه تفريطاً في الشرف الحربي ، وأرسل إلى نابليون تقريراً يلقي على بليار تبعة الجلاء عن القاهرة ، على أنه لم يمض خمسون يوماً على تسليم القاهرة حتى أذعن الجنرال منو للتسليم بشروط أسوأ من الشروط التي قبلها الجنرال بليار .

وبيان ذلك أنه بعد أن تم جلاء الجنود الفرنسية عن القاهرة وأقلعت بهم السفن من أبو قير حشد الجنرال هتشسون قواته حول الإسكندرية واستأنف قتال الفرنسيين المرابطين بها ، وشدد عليهم الحصار براً وبحراً ، واحتل جنود الجنرال كوت Coot ساحل العجمى (غربى الإسكندرية) واستولوا على قلعة العجمى^(٣٥) ليلة ٢٢ أغسطس سنة ١٨٠١ ، ودخلت السفن الإنجليزية الميناء الغربية ، فصارت المدينة في حصار محكم ، وتقدم الجنرال كوت

(٣٢) يوم ٢٥ أبريل سنة ١٨٠١ .

(٣٣) يوم ٩ يونية سنة ١٨٠١ .

(٣٤) بطرابلس الغرب .

(٣٥) بجزيرة العجمى . انظر الجزء الأول ص ١٦٥ ، و ٢٤٣ من الطبعة الأولى .

فاحتل طابية القمرية (غربي القبارى) بعد قتال شديد .

أشار الجبرقى إلى هذه الوقائع بقوله : « وفى يوم الأحد ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٢١٦ (يوافق ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١) وردت أخبار من الإسكندرية بتملك العساكر الإسلامية والإنجليزية متاريس فرنساوية وأخذهم المتاريس التى جهة العجمى وباب رشيد وجانباً من إسكندرية القديمة ، وتخطت المراكب وعبرت إلى الميناء وأن فرنساوية المحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها ، وقتل الكثير من عساكر قبطان باشا وكذلك من الإنجليز . ثم انجلت الحرب عما ذكره فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك » .

اشتد الضيق بالحامية الفرنسية وفتكت بها الأمراض ونفدت الأقوات حتى اضطروا أن يأكلوا لحوم الخيل الهزيلة ، ولم يبق من الحامية من يصلح للقتال أكثر من سبعة آلاف مقاتل يحاربون وهم على تمام الاعتقاد بأنها حرب عقيم لا تودى إلى نتيجة ، وأدرك القواد الذين تحت إمرة (منو) أن إطالة القتال ليس فيها إلا سفك الدماء ، فاتفقوا على مفاصلته فى وقف القتال ، فقابله الجنرال رامبون يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٨٠١ وشرح له خطر الموقف وعقم الاستمرار فى المقاومة وضرورة الجلاء عن الإسكندرية ، وعلم منه أن هذا هو رأى قواد الجيش ، فالت نفسه إلى المفاوضة ووقعت حادثة كان لها تأثير كبير فى نفس منو جعلته ينجح إلى كف القتال ، ذلك أن زوجته المصرية وابنها وحاشيتها كانوا فى القاهرة حينما جلا الفرنسيون عنها ، فطلبت من السلطات الإنجليزية السماح لها باللحاق بزوجها الجنرال فى الإسكندرية ، فسهل لها الجنرال هتشنسون الوصول إلى الثغر ووصلت سالمة هى وحاشيتها ، فكان لهذا العمل الإنسانى أثر كبير فى نفس منو .

المفاوضة فى الجلاء

وأخيراً أرسل منو اثنين من ياروانه يوم ٢٦ أغسطس الساعة الرابعة بعد الظهر إلى الجنرال هتشنسون والجنرال كوت يطلب وقف القتال ثلاثة أيام ريثما يعد طلب التسليم ، فأجابه الجنرال هتشنسون إلى هذا الطلب ، وفى خلال هذه المدة دعا الجنرال منو قواد الجيش الفرنسى إلى الاجتماع فى مجلس حربى على مثال المجلس الذى عقده الجنرال بليار فى القاهرة قبل التسليم ليقرر

قراراً حاسماً في الحالة، فاجتمع المجلس الحربي بوكالة فرنسا بالإسكندرية يوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٠١ برئاسة الجنرال منو وعضوية القواد فريان Friant ورامبون Rampon ، وسونجي Songis ، وديستنج Destaing ، وزايونشك Zayonchek ، وفوجير Fugiere ، وسانسون Sonson وفولتريه Faultrier ، وبوسار Boussart ، ودالجورج Delegorgue ، ولفيفر Lefebvre ، ودارمنيك Darmagnac ، وهبلر Hepler ، ومدير مهمات الجيش سارتلون ، ومدير مهمات البحرية لرواي Le Roy ، وقومندان الميناء ريشيه Recher ، فتداول المجلس في الموقف واستقر رأيه على أن الحالة لا تسمح باستمرار الدفاع عن الإسكندرية لأن نسبة الحامية إلى القوات التي تحاصرها كنسبة واحد إلى عشرة ، ولأن الحلفاء يحاصرون المدينة براً وبحراً في البحر أربعون بارجة مخصصة للحصار فضلاً عن أن الأمراض قد فتكت بالحامية ونفدت الأقوات من المدينة وانقطع ورود المياه العذبة إليها ، وعلى ذلك قرر المجلس تكليف الجنرال منو بمفاوضة قواد جيوش الحلفاء على قاعدة جلاء الجيش الفرنسي عن الإسكندرية على أن تكون الشروط « مشرفة لرجال الجيش والملحقين به » .

وترك المجلس للجنرالات رامبون وفريان وسونجي وسانسون ودالجورج وضع شروط الجلاء على أن تعرض على المجلس ، فلما عرضت اختلف القواد فيما بينهم وظهر الجنرال منو بمظهر المتردد ، وانتهى ميعاد الثلاثة الأيام المضروية لتقديم طلب الجلاء ، فتهدد الجنرال هتشنسون باستئناف الهجوم على المدينة ، وأخيراً قبل مد الهدنة إلى صباح ٣٠ أغسطس ، وفي الموعد المحدد أرسل الجنرال منو شروط التسليم التي يرتضيها إلى الجنرال هتشنسون ، فأجاب هذا عليها بإرسال الشروط التي يفرضها الجيشان الإنجليزي والتركي للجلاء .

اتفاقية الجلاء

(٣١ أغسطس سنة ١٨٠١)

تم الاتفاق على شروط الجلاء يوم ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١ ووقع عليها كل من اللورد كيث والجنرال هتشنسون وحسين قبطان باشا والجنرال منو .
وتقتضى هذه الشروط أن يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها وملحقاتها في عشرة

أيام من يوم التوقيع على الاتفاق ، وأن يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وأن تنقل الجنود الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع من مدافعهم ويسلموا باقي مدافعهم وذخيرتهم ثم تقلهم السفن إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع والخزائن والرسوم والمخطوطات التي جمعوها في مصر إلى قواد الحلفاء .

رواية الجبرتي :

قال الجبرتي في حوادث ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢١٦ (٣٦) : « وفيه ورد خبر من إسكندرية بانقضاء الحرب وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم وأخذ منهم عدة أسرى وانحصروا في الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع عشرينه » .

وقال في موضع آخر : « وفي غايته (ربيع الثاني) عمل شنك ومدافع كثيرة وذلك لوصول خبر بتسليم الإسكندرية » .

جلاء الفرنسيين عن الاسكندرية

بدأ الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع المدينة واستحكاماتها ومدافعها والسفن الحربية التي كانت لهم في الثغر ، ولما جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على حرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم واكتشافاتهم ، وأوفدوا ثلاثة منهم وهم جوفروا سان هيلير Geoffroi Saint Hilaire وسافيني Savigny ، ودليل Delille لمقابلة الجنرال هتشنسون لإقناعه بالعدول عن هذا الشرط ، فرفض طلبهم ، فأجمعوا رأياً على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية . وأنذروا القائد الإنجليزي بإحراقها بدلاً من التفريط فيها وتسليمها ، وأبلغوه أنهم يلقون على عاتقه تبعة حرمان العلم من هذه النفائس في حالة إصراره على طلبه ، فبهت القائد الإنجليزي أمام هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا الشرط ، وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه منعهم من أخذ العاديات التي أرادوا تهريبها معهم ، وحجزها بحجة أنها

ملك مصر ، لكن مصر حرمت منها ونقلها الإنجليز إلى بلادهم. وزانوا بها متاحفهم ، ومن هذه الآثار (حجر رشيد) المشهور الموجود إلى اليوم في المتحف البريطاني بلندن .

وفي خلال الوقائع الحربية التي انتهت بها الحملة الفرنسية كانت المفاوضات بين فرنسا وإنجلترا دائرة حول عقد الصلح بينهما بإقرار السلم في القارة الأوروبية ، وانتهت هذه المفاوضات بتوقيع مقدمات الصلح المعروفة بمقدمات لندن (أول أكتوبر سنة ١٨٠١) ، وهذه المقدمات تتضمن القواعد الأساسية التي بنيت عليها فيما بعد معاهدة الصلح المعروفة بمعاهدة أميان Amiens (٢٧ مارس سنة ١٨٠٢) التي أبرمت بين إنجلترا وفرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا .

جرت هذه المفاوضات والحرب قائمة في مصر بين الجيش الفرنسي والجيشين التركي والإنجليزي ، وكان نابليون يعلم أن لا أمل له في إنجاد جيش الجزائر (منو) فرضي أن يكون أساس الصلح بالنسبة لمصر جلاء الإنجليز والفرنسيين معاً ، فكان هذا الشرط أهم الشروط التي احتوتها (مقدمات لندن) أما الشروط الأخرى فخلاصتها أن تعيد إنجلترا إلى فرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا الأملاك التي استولت عليها القوات البريطانية في البحار ما عدا جزيرة (سيلان) بالهند وجزيرة (تريتيه) (٣٧) فقد استبقتهما إنجلترا ورضيت بالجلاء عن الأملاك الأخرى وخاصة جزيرة مالطة .

ومن مصادفات القدر أنه لم تكد تنقضي ثمانى ساعات على إبرام (مقدمات الصلح) حتى ورد البريد إلى لندن يحمل نبأ تسليم الجزائر (منو) وتوقيعه شروط الجلاء عن مصر . أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تقلع من الإسكندرية في خلال شهر سبتمبر سنة ١٨٠١ (٣٨) قاصدة إلى فرنسا ، وكان عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من البحارة و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من الملكيين ، وكان آخر من أبحر منهم الجنرال (منو) الذي أصيب بالطاعون في أواخر أيامه ، فغادر ثغر الإسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١ (٣٩) .

وبجلاء الفرنسيين عن الإسكندرية طويت صحيفة الاحتلال الفرنسي في مصر .

(٣٧) من جزر الأنتيل بأمريكا وكانت تابعة لإسبانيا .

(٣٨) يقول المسير مالوس في يومياته إن جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية وقع بين ١٤ و ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٠١ .

(٣٩) لم ينقم نابليون على الجنرال (منو) أخطاءه في مصر بل أعلن رضاه عنه لتلقه إياه وأنعم عليه في عهد الإمبراطورية

بلقب (كونت) وعينه حاكماً للبيوننت في إيطاليا ثم للبندقية حيث مات بها سنة ١٨١٠ .

الفصل الثالث عشر

نتائج ظهور العامل القومي على مسرح الحوادث السياسية

ألمعنا في مقدمة الكتاب إلى أن بدء الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث يرجع إلى أواخر القرن الثامن عشر ، وأن أول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، وقلنا في بيان هذه الحقيقة : « بدأ العامل القومي يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسي بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومي محتفظاً بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسي ، فلم يستطع الترك ، ولا الماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجها بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم الماليك ، ثم على الوالي التركي ، ثم المناذرة بمحمد علي والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التي جردتها إنجلترا لتحقيق أطماعها في وادي النيل ، وهزيمتها في رشيد والحامد »^(١) .

ولقد فصلنا في الجزء الأول والفصول التي مرت بك من الجزء الثاني مبلغ مقاومة الأمة للاحتلال الفرنسي ومدى الحركات الشعبية التي حدثت في خلال تلك السنوات ، فانتبهنا من ذكر النتائج الأولى لظهور العامل القومي ، والآن فلتكلم عن النتائج التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتمهيداً لهذا البيان يجدر بنا أن نوضح الحالة السياسية في مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية .

(١) الجزء الأول (ص ٥ من الطبعة الأولى و ٧ من الطبعة الثالثة) ، و (الحامد) واقعة بالبر الغربي للنيل جنوبي رشيد ، وتجد موقعها بالخريطة المنشورة ص ٦٤ من الجزء الثاني .

الحالة السياسية في مصر بعد جلاء الفرنسيين

جلا الفرنسيون عن مصر بعد احتلال ثلاثة أعوام وشهرين ، فتنازع السلطة في البلاد ثلاث قوات مختلفة المصالح متباينة الأغراض ، اتحدت وقتاً ما على محاربة الفرنسيين ، ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على تحقيق أطماعها الخاصة في وادى النيل . هذه القوات الثلاث هي : الأتراك ، والإنجليز ، والمماليك .

الأتراك :

تطلعت تركيا إلى بسط حكمها المطلق في مصر بحجة أنها فتحتها بحد السيف ، وأرادت أن تجعل منها ولاية أو عدة ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطنة العثمانية بولاتها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح العثماني سوى الظلم والفساد وسوء الإدارة . أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر عزمها على محاربة المماليك والقضاء عليهم حتى لا ينافروها سلطة الحكم في البلاد ، فكانت تعليماتها للصدر الأعظم يوسف باشا ضياء تقضى بإبادة بقية المماليك كيلا تقوم لهم قائمة ، أو إبعادهم عن مصر وإسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطنة العثمانية .

كانت القوات العثمانية في مصر مؤلفة من جيشين ، الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ إلى ٣٠ ألف مقاتل بقيادة الصدر الأعظم ، ويتألف من الانكشارية وحرس الوزير والجنود الذين حشدتهم في سوريا ، والمعسكر العام لهذا الجيش في القاهرة ، وجنوده تحتل العاصمة ومعظم بنادر مصر الوسطى والصعيد كبنى سويف والمنيا وأسيوط .

أما الجيش الثانى فكان مرابطاً شمالى الدلتا بقيادة حسين قبطان باشا قومندان العمارة العثمانية التى كانت راسية في خليج أبو قير ، وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم من الأرناؤود والانكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرسى العمارة .

الإنجليز :

كانت إنجلترا تطمح في أن تبسط نفوذها في وادى النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على

شواطئه في البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وترقب طريقها إلى الهند كما سبق لنا بيان ذلك (ص ٢١٦) ، وكان الجيش الإنجليزي في مصر مؤلفاً من ستة عشر ألف مقاتل بقيادة الجنرال هتشنسون يحتلون الإسكندرية ورشيد ودمهور ويلحق به الجيش الذي قدم من الهند بقيادة الجنرال Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل معسكرين في الجزيرة .

كانت إنجلترا ترمى إلى تخليد احتلالها لتلك المواقع ، وقد احتلتها مرتكبة على معاهدة التحالف المعقودة بينها وبين تركيا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩ ، على أنها لم تكن ترمى من هذه المعاهدة إلى طرد الفرنسيين من مصر فحسب ، بل كانت لها أطماع أخرى تضمها لوادي النيل ، ومع أن المعاهدة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطنة العثمانية بلا استثناء كما كانت قبل الحملة الفرنسية على مصر » لكن اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا المفوض في الآستانة توصل إلى إضافة شرط ملحق بالمعاهدة وهو « أن الجيش الإنجليزي لا يخلو عن مصر إلا بعد استتباب الأمن في ربوعها » .

فالحكومة الإنجليزية لم تضع هذا الشرط الإضافي عبثاً ، بل كانت ترمى إلى التذرع به لتعطيل أجل احتلالها للبلاد ، ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً ، وما أشبه هذا النص بالحجج التي تذرعت بها بعد ثمانين عاماً لتسيغ لنفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتطيل أجل هذا الاحتلال ، والتاريخ يعيد نفسه .

الماليك :

أما الماليك فقد كانوا يطمعون بعد انتهاء الحملة الفرنسية في استعادة حكمهم في مصر ، وحببتهم أنهم حكامها الأقدمون الذين دانت لهم البلاد السنين الطوال ، وقد فطنوا إلى أن الأتراك ياتمرون بهم ويريدون التخلص منهم ، فاتجهوا بأنظارهم إلى الإنجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم المعونة لتحقيق أطماعهم ، وكانت خطة الإنجليز حيال الماليك مغرية لهم على الاسترسال في أوهامهم وآمالهم ، ذلك أن الجنرال هتشنسون سعى قبل أن يزحف على القاهرة في ضم الماليك من خلفاء مراد بك إلى صفوفه ، وكانوا في ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد - كليبر ، فوعدهم أن يعيد لهم سلطتهم القديمة في مصر إذا هم انضموا إلى جيوش الحلفاء ، فرأى الماليك أن صفقة الإنجليز أربح وأن نجم الفرنسيين آخذ في الأفول فانتقضوا

عليهم ونكثوا اتفاق مراد بك وانضموا إلى صفوف الإنجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخذوهم صنائع لسياستهم في وادي النيل ، فأيدوهم وناصروهم ومالوهم على استعادة سلطتهم القديمة في مصر ، ولا عجب في ذلك فإن حكم الماليك قائم على الظلم والفوضى ، ومن مصلحة إنجلترا انتشار الفوضى والمظالم في البلاد لتجد سبيلا لاحتلالها والتدخل في شئونها ، من أجل ذلك توثقت عرا المودة بين الماليك والإنجليز واعتقد الماليك أن سلامتهم في الاستقلال بحمايتهم ، ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين أبدى الجنرال هتشنسون عطفاً كبيراً على مطالب الماليك .

على أن الماليك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في المعارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف وخمسمائة إلى أربعة آلاف مملوك بما فيهم بضع مئتين من الأرقاء الذين اشتروهم من القوافل القادمة من سنار ، وضموهم إلى صفوفهم ، وبضع مئتين من الفرنسيين^(٢) الذين لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء وآثروا البقاء في مصر فانضموا إلى صفوف الماليك ، فثقل هذه القوة لم تكن لتقف أمام قوة الجيش العثماني المرابط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق من بلاد الشركس ، فنضب معين الماليك وحرموا من إكمال النقص الواقع في صفوفهم ، هذا فضلا عن عوامل الانقسام والتنافس التي كانت تضعف قوتهم وتصدع وحدتهم ، فإن التنافس القديم الذي كان بين حزبي إبراهيم بك ومراد بك قبل الحملة الفرنسية قد استمر بعد انتهائهما ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من الأتباع والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الانقسام بين أنصار إبراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا التنافس لتضرب الماليك بعضهم ببعض ، وعمل الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا وحسين قبطان باشا على تحريك هذا التنافس القديم ، فكان كل منهما يعد كل حزب من حزبي الماليك بأن تكون السلطة والسيادة في مصر ، وكان أنصار إبراهيم بك مقيمين في القاهرة لأنهم قدموا صحبة الجيش العثماني ، أما خلفاء مراد بك فقد اصطحب معظمهم حسين باشا القبطان ومضى بهم إلى شمال الدلتا وعهد إليهم حراسة الجنود الفرنسية عند جلائها عن القاهرة في طريقها إلى رشيد ، وبعد أن تم رحيل الجنود الفرنسية تحلقوا بالإسكندرية وأبو قير يتلقون الأوامر من حسين باشا القبطان بعيدين عن إبراهيم بك وأنصاره ، فهذا التباعد بين الماليك والتنافس القديم بين

(٢) قدرهم المسيو فلكنس مانجان في كتابه بثلاثة .

زعماهم زاد في ضعفهم وفل من حدهم ، وكان المماليك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ، ففريق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال بحماية الإنجليز يتخذونهم حماة وأولياء ، وعلى رأس هذا الفريق محمد بك الألفي ، وفريق آخر كان يرى الاستنجا بفرنسا ومنهم عثمان بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال والتزام الحياد وموالة الأتراك وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان الألفي والبرديسي زعيمى المماليك المرادية (أتباع مراد بك) ، وكان لإبراهيم بك حزب آخر يتبعه ينافس البكوات المرادية في الزعامة والسلطة ، على أن إبراهيم بك قد تضعضعت شوكته لكبر سنه فلم يكن له من الاحترام إلا ما كان جديراً به لشيخوخته وسابق سلطته .

فالتباعد بين المماليك ، والتنافس القديم بين زعمائهم ، وأطماعهم الشخصية ، واختلاف وجهة نظرهم السياسية ، كل هذه الظروف مجتمعة كانت من الأسباب التى عجلت بانقراض دولتهم وإراحة مصر من حكمهم .

العامل القومى :

تلك هى القوات التى تنازعت النفوذ والسلطة فى مصر ، وهناك قوة رابعة ظهرت على مسرح النضال السياسى وأخذت تنمو ويشد ساعدها دون أن تأبه لها تلك القوات الثلاث ، أو تحسب لها حساباً ، على أنها القوة الثابتة الخالدة المؤيدة بحقها الشرعى فى تقرير مصير البلاد ، تلك هى قوة الشعب المصرى .

بدأت هذه القوة تظهر فى الميدان خلال السنوات التى قضاها الجيش الفرنسى فى البلاد ، ظهرت الأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة قوية ، كونتها الحوادث والشدائد ، وصقلتها التجارب والآلام ، كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة مران على النضال والكفاح السياسى وتطور فى الحياة القومية ، رأت الأمة خلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها وهز أعصابها واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والعلا ، رأت نابليون بونابارت يخطب ودها ، ويشيد بعظمتها ، ويتعلق كبرياءها القومى ، ويتغنى بماضيها ، ويعلن حقها فى أن تحكم نفسها بنفسها .

ثارت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ، فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة المسلحة ، وألقت خوض غمار الوقائع والمعارك ، قاومت نابليون قاهر الملوك ومزلزل العروش ،

رأت خلاصة علماء فرنسا وأطبائها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وفلسفتهم وحضارتهم وتجاريهم ، رأت علوماً وأفكاراً جديدة ، ومنشآت ونظماً حديثة ، رأت « ديواناً » مؤلفاً من صفوة أبنائها بعد أن كان الديوان القديم مقصوراً على الممالك ، أيقظت الحوادث فيها روح المقاومة الشعبية ، تلك الروح التي تنهض بالأخلاق ، وترقى بالأفكار ، وتفتق الأذهان ، وتنير البصائر ، وتغرس الفضائل في النفوس ، وأخذ ترادف الحوادث في خلال تلك السنوات الثلاث يمزق أستار الصمت والجمود التي كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ، فلا غرو أن ظهرت الأمة المصرية العريقة في الحضارة والمدنية بشخصية جديدة ولدتها الحوادث ، وأن تقتحم ميدان النضال السياسي بروح معنوية جديدة تختلف كثيراً عن حالتها القديمة ، وكذلك الأمم المستعدة للرقى تتطور نفسيها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية والانقلابات ، وهنالك يظهر مبلغ استعداد كل أمة للرقى ، ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها من المواهب الدفينة ، فالأمة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير الاستبداد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدينيات المتعاقبة ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد ، يعلوها الصدا ، فما إن صدمتها الحملة الفرنسية حتى أخذت تبدو للعيان كما تُصقل المعادن وتُجلى جواهرها في لهب النار ، ونهضت الأمة في وجه الاحتلال الأجنبي تحمل بين جنبيها قوة حيوية كبيرة ، ظهر الشعب المصرى في الميدان قوياً فتياً لا يمل الجهاد ولا ينكص على الأعقاب ، ولما طويت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يناضل عن كيانه في وجه العوامل المثبطة والقوات المتألبة عليه ، وإذا تبعت التقلبات التي أعقبت جلاء الفرنسيين رأيت العامل القومى ذا أثر فعال في سير الحوادث وتطورها ، فهذا العامل الوليد الذي تمخضت عنه المقاومة المستمرة في عهد الحملة الفرنسية أخذ ينمو ويتوسع ويشدد ساعده ، وأبى أن يعود إلى نظام الحكم القديم أو يكون مطية لأهواء الدول الطامعة في وادى النيل ، وجعل يتطلع إلى نظام للحكم أرقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين الطوال .

في خلال تلك السنوات ، وفي غمار المنازعات والأطماع المختلفة ، أخذ الشعب ينظر بعين السخط والمقت إلى عودة حكم الممالك وحكم الأتراك معاً ، أما حكم الممالك فلم يكن قد نسي مظالمه القديمة ، وما جره على البلاد من الخراب ، وأما الحكم التركى فقد ظهر من سيئاته ومظالمه في خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره أن يعود إلى نيره القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقها تركيا إلى مصر خليطاً من أرداء عناصر السلطنة

العثمانية ، مجردة من النظام والرقى والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يألّفوا من أساليب الحكم سوى الظلم والارتكاب ، لم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح الناس وإرهاق الشعب بمختلف أنواع المظالم والمغارم ، كما ستراه مفصلاً فيما يلي ، فلا جرم أن كره الشعب حكم المماليك والأتراك وأخذ يدأب ويعمل للتخلص من كلا الحكّمين معاً .

قادة الشعب وزعماءه

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونتهم الحوادث وثقفتهم التجارب ، فكان لهم فضل كبير في إظهار شخصية الأمة وتوجيهه إلى ما فيه خيرها وصالحها ، نالوا هذه الزعامة بما كان لهم من المقام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما أكسبهم اضطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال . وما اشتهروا به من نصرة المظلوم وحماية الضعفاء في وجه القوة والظلم .

وقد ساعد على زيادة نفوذهم بعد جلاء الفرنسيين أن التنازع بين المماليك والأتراك قد أضعف مركز الفريقين ، فاستطاع الشعب في خلال هذا التنازع أن يكسب نفوذاً جديداً وسلطة جديدة ، وظهر لزعماء الشعب صوت مسموع في حكومة البلاد وتطور الحوادث وعزل الولاة وتعيينهم ، فالنفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعماءه هو من أكبر مميزات سنوات الانتقال التي أعقبت الحملة الفرنسية .

فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة الشعب في دور من أهم أدوار حياته القومية ، ونخص بالذكر من كانوا أكثرهم عملاً وأكبرهم أثراً في سير الحوادث وتطورها .

السيد عمر مكرم :

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية ، كان أكبر زعماء الشعب نفساً ، وأكثرهم شجاعة وإقداماً ، وأعظمهم نفوذاً ، وأرفعهم كلمة ، فلا غرو أن نعدّه زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء .

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لأن الجبرقي لم يترجم له كما ترجم لمعظم

معاصريه ، لأن عادة الجبرقي أن يذكر تراجم الوفيات من رجالات مصر ، وهو لم يدرك وفاة السيد عمر مكرم ، ولذلك حرمتنا ترجمة وافية لهذا الرجل النيل من قلم مؤرخ محقق كانت ميزته البحث والاستقصاء ، على أننا مع ذلك لم نحرم إسهاب الجبرقي في سرد أعمال السيد عمر مكرم والأدوار الخطيرة التي قام بها على مسرح الحوادث السياسية .

والذي عرفناه من خلال تحقيقات الجبرقي أن السيد عمر مكرم أسير في المولد والنشأة ، ولد في أسير ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض المواطن السيد عمر الأسير ، وقد تحققنا أنه من سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

كان نقيباً للأشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية ، فهو بحكم توليه النقابة في مقدمة رجالات مصر منزلة وجاهاً ، فلما جاء الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته القوية بما دعا الشعب إليه من التطوع للقتال وما بثه في نفوس الجماهير من روح المقاومة ، يدلك على ذلك ما ذكره الجبرقي عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من النداء بالنفير العام وخروج الناس بالمتاريس استعداداً للمقاومة ، قال : « وصعد السيد عمر أفندي نقيب الأشراف إلى القلعة فأنزل منها يرفاً كبيراً أسمته العامة البيرق النبوي فنشره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه ألوف من العامة » . وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصدهم هجمات الفاتح المغير والسير في طليعة المتطوعين للقتال ، فتأمل في حالة نقيب الأشراف النفسية وهو يتزل من القلعة ناشراً علم الجهاد يشق المدينة من شرقها إلى غربها وحوله الألوف من الناس ذاهباً بهم إلى بولاق تجاه إمبابة حيث وقعت الواقعة ، إن هذه الحالة النفسية هي أرق ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة ، وهي لا تقل نبلا عن الدعوة للتطوع العام التي بثها زعماء الثورة الفرنسية في نفوس الشعب الفرنسي حيناً نادوا « إن الوطن في خطر » ، فالسيد عمر مكرم كان إذن في طليعة المتطوعين للقتال المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسي ، ولما وقعت الهزيمة في معركة الأهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد أن أصبحت تحت رحمة الغزاة ، ولم تلتن قناته لهم على الرغم من أنهم اختاروه لعضوية الديوان الأول كما مريان ذلك بالجزء الأول (٣) ، فرفض عضوية الديوان وهاجر إلى سوريا وأبى العودة إلى القاهرة ، ولو هو عاد إليها لنال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما يغري النفوس ويكسر من حدتها ،

(٣) ص ٩٧ من الطبعة الأولى .

قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية



الشيخ عبد السّاتر الشنقاري



الشيخ محمد السّوات



الشيخ سليمان الفيومي



الشيخ محمد المصري

صور قادة الشعب وزعمائه في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر، ومن لم نعثر على صورهم اكتفينا بكتابة أسمائهم داخل الإطار (تاريخ الحركة القومية الجزء ٢ من ص ٢٦٣ وما بعدها)

ولكنه أثر الهجرة والنفي وشظف العيش إباءاً للضيم ونفوراً من الذل ، وترك في مصر أملاكه وأمواله عرضة للنهب والمصادرة ، وظل في منفاه بمدينة (يافا) إلى أن احتلها الفرنسيون أثناء الحملة على سوريا ، فقابل به نابليون ، وكان يعرف منزله من قبل ، فأمر بإرجاعه إلى مصر معزواً مكرماً ، فعاد إليها ، لكنه اعتزل الفرنسيين واعتكف في بيته ولم يشأ أن يتصل بهم أو يتقرب إليهم ، ولو أنه أراد ذلك لأغدقوا عليه النعم وخصه بأعظم المزايا ليجتذبه إلى صفوفهم ، وبقى في عزلته إلى أن أبرمت معاهدة العريش ثم نقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والعثمانيين وثارَت القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، وذلك باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، ولما أخذ الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف في هذه المرة أيضاً للنهب والمصادرة ، ثم عاد إلى مصر بعد جلاء الفرنسيين ، فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت إليه نقابة الأشراف التي نزعَت منه أثناء هجرته الأولى ، وإذا تأملت في الحركات التي تتابعت في البلاد بعد انتهاء الحملة الفرنسية تجد أن اسم السيد عمر مكرم يملأ الجو السياسي بما كان له من عظيم النفوذ والمكانة السامية والأثر البالغ في تطور الحوادث ، وتبين أن له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد حكم المماليك سنة ١٨٠٤ ، وضد الوالي التركي سنة ١٨٠٥ ، وكان منظوراً إليه من الشعب كرئيس تستجاب دعوته وتطاع كلمته وملجأ يأوي إليه المظلومون فيرفع عنهم شر المظالم ويقيم طغيان الحكام .

فترجمته مقترنة بالحوادث الجسيمة التي وقعت في البلاد بعد جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي عرش مصر ، وتجد هذه الترجمة في تتبع الفصول الآتية ، ولقد أفردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان (عمر مكرم روح الحركة) يتبين منها مبلغ ما كان له من الفضل في ثورة الشعب على الوالي التركي .

السيد محمد السادات :

سليل بيت السادات العريق في المجد وشرف المحتد ، تولى في مهاد العز والنعمة ، وتلقى العلوم الشرعية واللغوية على شيوخ الأزهر فوصل في العلم والثقافة إلى ما وصل إليه علماء العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب ، ذلك إلى ما ورثه عن أسلافه من الثروة والجاه ، تولى خلافة آل السادات ومشیخة سجادتهم سنة ١١٨٢ هجرية على عهد علي بك الكبير ، فعظمت مكانته وزادت منزلته لما اتصف به من الشمم والإباء والحزم ، مع الكرم وحسن

المعاشرة والترفع عن الصغائر ، وحب المحاضرة في العلم والأدب ، وصفه الجبرتي من هذه الناحية وصفاً دقيقاً يعطيك صورة وافية عن نفسه عندما تولى خلافة أسلافه ، قال : « وأحسن سلوكه بشهامة وحشمة وورثاسة وتؤدة وأدب مع الأشياخ والأقران ، وتجنب إلى أرباب المظاهر والأكابر واستجلاب الخواطر وسلوكه الطرائق الحميدة والتباعد عن الأمور المخلة بالمرءة ، والأخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال في بعض الأحيان بالمطالعة والمذاكرة في المسائل الدينية والأدبية ومعاشرة الأدباء والفضلاء والمناقشة معهم في النكات ، واقتناء الكتب من كل فن ، كل ذلك مع الجد والتحصيل للأسباب الدنيوية وما يتوصل به إلى كثرة الإيراد بحسن تدخل وجميل طريقة مبعدة عما يخل بالمقدار » .

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكلمة عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفي خلالها وبعد انتهائها ، كان جريئاً في الحق لا يهاب من ييدهم سلطة الحكم ، وبحسبك أن تتأمل في موقفه حينما أوفدت الدولة العثمانية حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦ إلى مصر لمحاربة المماليك واستعادة سلطتها المطلقة لتحكم على مبلغ ما اتصف به من الشهامة والبرءة ، فقد أسرف حسن باشا في القسوة والجبروت واستباح أموال المماليك وقبض على نسائهم وأولادهم وأمر بإتزانهم سوق المزاد وبيعهم ، زاعماً أنهم أرقاء لبيت المال ، فاجتمع الشيوخ والعلماء وذهبوا إليه معترضين ، وكان السيد محمد السادات هو المتكلم عنهم ، فاشتد في مخاطبته وقال له : أنت أتيت إلى هذا البلد وأرسلت السلطان لإقامة العدل ورفع الظلم كما تقول أم لبيع الأحرار وأمهات الأولاد وهتك الحرمات ؟ فقال حسن باشا : هؤلاء أرقاء لبيت المال ، فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد ، فحق حسن باشا على السادات والمشايخ وتهدهم بأن يبلغ السلطان معارضتهم لأوامره ، فلم يعبأ السادات بتهديده وأصر على معارضته حتى أفحمه وحمله على العدول عن قصده .

كان السادات في موقفه هذا معارضاً سياسة الدولة ، متحدياً نائبيها ، مؤيداً قوماً تعدهم الدولة من العصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عند ما صادر أموال الأمراء المماليك ، فقد فر زعمائهم من القاهرة إلى الوجه القبلى حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم إبراهيم بك عند السادات ودائعه الثمينة ، فعلم بذلك حسن باشا ، فأرسل يطلب الوديعة ، فرفض بإباء أن يسلمها وقال في ذلك :

« إن صاحبها لم يميت ، وقد كتبت على نفسه وثيقة بذلك فلا أسلمها ما دام صاحبها في

قيد الحياة » ، فحق عليه حسن باشا وكاد يبطش به ، لولا أن خشي نفوذه ومنزلته بين قومه .
وقف السادات هذا الموقف وهو أعزل لا سلاح معه إلا سلاح الحق ، وقاوم إرادة وزير
من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليعيد في مصر سلطة الحكومة العثمانية ، ولا يقف الرجل
مثل هذه الموقف وخاصة في ذلك العصر إلا إذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو
النفس ، فلا غرو أن يقول الجبرقي في هذا الصدد : « فاشتد غيظ حسن باشا منه وقصد
البطش به فحماه الله منه ببركة الانتصار للحق ، وكان الباشا يقول لم أر في جميع الممالك التي
ولجتها من اجترأ على مخالفتي مثل هذا الرجل » .

ومما يذكر عنه في مجابهة أمراء الممالك أنه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ووصلت
العاصمة أنخبار احتلال الإسكندرية وجمع إبراهيم بك ومراد بك المشايخ للتشاور في الأمر
كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوبخ الأمراء على سوء سياستهم وقال لهم : « إن كل
هذا من سوء فعالكم وظلمكم ، وآخر أمرنا معكم أنكم ملكتمونا للإفرنج » ، وخص مراد
بك بالتوبيخ قائلاً له : « وخصوصاً بأفعالك وتعديك أنت وأمرؤك على متاجرهم وأخذ
بضائعهم » .

فنقم عليه مراد بك هذه اللهجة في الخطاب ، وأسرهما في نفسه ، قال الجبرقي في هذا
الصدد إن مراد بك بعد أن اصطالح مع الفرنسيين أغراهم بالسيد السادات فكان هذا الإغراء
من أسباب اضطهادهم إياه ، وقد ذكر عنه المسير فلنكس مانجان^(٤) أنه لم يكن يحب الممالك
وكان الممالك من جهتهم لا يحبونه ويحقدون عليه لمكائته من الشعب .

وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية ، وظل محفوظ الكرامة مقبول
الشفاعة ، ولم تلت قناته للفرنسيين ، ولا هم كانوا يثقون له ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في
بعض المواطن ، فقد تقدم القول بأنهم اتهموه بزعمارة ثورة القاهرة الأولى وقامت عليه البيئات
بذلك ، ولكن نابليون رأى أن محاكمته تجعله شهيداً في نظر الشعب وأن الضرر من قتله أكثر
من نفعه^(٥) ، فأبقى عليه ، وحدث أنه لما أمر نابليون بعزل ملا زاده ابن القاضي التركي
واعتقله كان الشيخ السادات أكثر العلماء اعتراضاً على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا
الصدد ، فنقم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد المهدي

(٤) في كتابه تاريخ مصر تحت حكم محمد علي .

(٥) انظر الجزء الأول ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى .

(الذى كان موضع ثقة نابليون) والقوميسير الفرنسى للديوان فانتهدت المسألة بسلام ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ووكيل الديوان الفرنساوى حتى سكن غيظه وأمره بالإنصراف إلى منزله بعد أن عوّقه ^(٦) حصّة من الليل » . ويقول عنه الميسور فيلكس مانجان أنه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ، ووصفه بأنه رجل يميل إلى الهياج والشغب .

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومنو ما تقدم بيانه في الفصل التاسع والفصل الثاني عشر ^(٧) ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر على النحو الذي بسطناه في هذا الجزء وفي الفصول الثلاثة الأولى من كتاب « عصر محمد علي » ، ومع أن السيد عمر مكرم والسادات كانا في مقدمة رؤساء الشعب منزلة ونفوذاً فقد وقعت بينهما المجافاة في عهد محمد علي باشا ، وانضم السادات إلى محمد علي في الوقعة بالسيد عمر مكرم ، وتولى نقابة الأشراف بدله كما تراه مفصلاً في موضعه بالفصل الثالث من كتابنا « عصر محمد علي » ، وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية .

الشيخ عبد الله الشرقاوى :

هو الشيخ عبد الله بن حجازى بن إبراهيم ، ولد كما يقول الجبرتي في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية (الطويلة) بإقليم الشرقية ، ولذلك سمي الشرقاوى ، وحفظ القرآن في قرية (القرين) القريبة من الطويلة ، ثم أرسله أبوه إلى الأزهر ليتلقى العلم على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين يفدون على الأزهر ويتلقون علومه ثم يتنظمون في سلك العلماء ، وتميز بالجد والمثابرة في التحصيل ، وكان شافعى المذهب وله مؤلفات في العلوم الفقهية والتصوف ، وكان في بداءة عهده « في قلة من خشونة العيش وضيق المعيشة » كما يقول الجبرتي ، فكان بعض معارفه يواسونه ويمدونهم بالعون إلى أن اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله بعض السراة والتجار بالهدايا والصلوات « فراج حاله وتجميل بالملابس وكبر تاجه » وبعد وفاة الشيخ أحمد العروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى مشيخة الأزهر ، فعظمت منزلته وأكسبته المشيخة نفوذاً كبيراً ومكانة عظيمة في مصر لأن شيخ الأزهر هو بمثابة كبير علماء العصر ، وكان أمراء

(٦) أى حجزه .

(٧) ص ١٨٠ و ص ٢٢٦ .

المالِك يحترمونه ويراعون نفوذَه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمهم مواقف تدل على مبلغ ما له من النفوذ والجاه .

ذكر الجبرتي ما خلاصته أنه في سنة ١٢٠٩ هجرية أي قبل مجيء الحملة الفرنسية بعدة سنوات حضر إليه أهل قرية بالشرقية له فيها حصبة وذكروا له أن أتباع محمد بك الألفي ظلموهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه ، فغضب الشرقاوى ، وخاطب مراد بك وإبراهيم بك في رفع هذا الظلم ، فلم يكثرنا للأمر ، فحضر إلى الأزهر وجمع المشايخ وأقفلوا أبواب الجامع « وأمر المشايخ الناس بغلق الأسواق والخوانيت ، ثم ركبوا ثاني يوم إلى بيت السادات وتبعهم كثير من العامة ، وازدحموا أمام الباب والبركة بحيث يراهم إبراهيم بك ، فأرسل إليهم أيوب بك الدفتر دار (مدير الشؤون المالية) فوقف بين أيديهم وسأهم عن مرادهم ، فقالوا نريد العدل وإبطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعوها ، فقال لا يمكن إجابة هذا كله ، فإننا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش ، فقالوا له ليس هذا بعذر عند الله ، وما الباعث على الإكثار من النفقات والمالِك ، والأمير يكون أميراً بالإعطاء لا بالأخذ . فقال حتى أبلغ وانصرف ، وانفض المجلس ، وركب المشايخ إلى الأزهر واجتمع أهل الأطراف وباتوا به » ، هذا ما ذكره الجبرتي ، ومعناه أن الشيخ الشرقاوى حرض الناس على الهياج والمقاومة ولبي الناس دعوته من أطراف القاهرة وجاءوا إلى الأزهر وباتوا به متحفزين للهياج ، والظاهر أن مراد بك خشي مغبة هذه الحركة لأن إقفال الخوانيت والأسواق ، وغلق أبواب الجامع الأزهر واحتشاد الجماهير أمام بيت إبراهيم بك ، كل ذلك من علامات الهياج ، قال الجبرتي : « فبعث مراد بك يقول أجيبكم إلى ما ذكرتموه إلا شيئين : ديوان (جمرك) بولاق ، وطلبكم المتأخر من الجامكية (الرواتب) ، ثم طلب أربعة مشايخ عينهم بأسمائهم ، فذهبوا إليه بقصره بالجيزة ، فلاطفهم والعس منهم السعى في الصلح ، وفي اليوم الثالث اجتمع الأمراء والمشايخ في بيت إبراهيم بك وفيهم الشيخ الشرقاوى ، وانهقد الصلح على رفع المظالم ما عدا ديوان بولاق ، وأن يكفوا أتباعهم عن مد أيديهم إلى أموال الناس ويسيروا فيهم سيرة حسنة ، وكتب القاضي حجة بذلك وفر من عليها (أي وقع عليها) الباشا والأمراء وانجلت الفتنة وفرح الناس وسكن الحال » .

فهذه الواقعة التي رواها الجبرتي تدل على مبلغ نفوذ الشرقاوى ومكانته في عهد المالِك . ولما جاء الفرنسيون تولى في عهدهم رئاسة الديوان الذي أنشأوه ، وأسندت إليه رئاسته في

أدواره الثلاثة التي تعاقبت عليه ، فكان رئيساً للديوان الذي تأسس في أول عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم الديوان العمومي والديوان الخصوصي اللذين أنشأهما نابليون في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، ثم للديوان الذي تأسس في عهد الجنرال منو ، وجمع بين رئاسة الديوان ومشيخة الأزهر ، فعظم جاهه وازداد نفوذه .

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد غضبوا عليه ثلاث مرات ، الأولى في عهد نابليون حينما رفض أن يرتدى طيلسان الجمهورية المثلث الألوان ورمى به إلى الأرض ، فغضب عليه نابليون وقال إنه لا يصلح لرئاسة الديوان^(٨) .

والثانية في عهد الجنرال (منو) ، فقد ارتاب الفرنسيون في موقفه بعد مقتل الجنرال (كليبر) لأن قاتل كليبر كان يبيت في الأزهر ويقيم به ، فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى على اعتباره شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر وحجزوها إلى منتصف الليل ، وألزموها البحث عن الأزهرين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي في اعترافه وإحضارهم ، وكان من نتائج هذه الحادثة وما أعقبها من تفتيش الأزهر أن العلماء وعلى رأسهم الشرقاوى أقفلوا أبواب المسجد وظل مقفلاً إلى أن شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر .
والمرة الثالثة في عهد (منو) أيضاً حيث اعتقل في القلعة كما فصلنا ذلك في الفصل الثانى عشر^(٩) .

وبعد الشرقاوى اعتقاله تشريقاً له ، فقد ذكره بشيء من الفخر والزهو في كتابه (تحفة الناظرين) حيث قال متحدثاً عن نفسه : « وقد حبسونا في القلعة مع إخواننا العلماء خوفاً من قيام أهل البلد عليهم كما وقع منهم سابقاً ، فكثنا في القلعة مائة يوم من تسعة ذى القعدة إلى أواخر صفر سنة ١٢١٦ . وسبب خروجنا من الحبس وقوع الصلح بين المسلمين وبين الفرنسيين على أن يخرجوا من البلد ويسافروا إلى رشيد وأبى قير » .

وفيما عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوى يحامل الفرنسيين ويدارهم ، ويتبع حيالهم خطة المسالمة والمحاسنة ، ولعله شعر بما احتمل من تبعه أدبية جسيمة بانتهاج هذه الخطة ، فحاول في كتابه (تحفة الناظرين) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة الفرنسية ، قال :

(٨) انظر الجزء الأول ص ٢٧٤ من الطبعة الأولى .

(٩) ص ٢٢٧

« والسبب الذى أوجب أهل مصر وقراها بعض الانقياد إليهم (إلى الفرنسيين) عجزهم عن مقاومتهم بسبب هروب الممالك الذين معهم آلات القتال ، وأنهم عند قدومهم كتبوا كتباً فرقوها فى البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون إن الله واحد ، وأنهم يعظمون محمداً ويحترمون القرآن . وأنهم يحبون العثماني (كذا) ولم يأتوا إلا لطرد الممالك الظلمة لأنهم نهبوا أموالهم وأموال تجارهم ولا يتعرضون للرعايا فى شىء » .

هذه هى الروح التى أملت على الشرقاوى خطته فى محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان يحمل بكبير علماء مصر ألا ينجح هذه الخطة ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن يتبع خطة السيد عمر مكرم أو السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطته فدفاعه لا يثبت أمام البحث والتحقيق ، لأنه ليس صحيحاً أن الفرنسيين إنما جاءوا لطرد الممالك الظلمة وأنهم لا يتعرضون للرعايا فى شىء ، فإنهم إنما جاءوا للفتح والغزو وإخضاع مصر والمصريين لحكمهم ، والشيخ الشرقاوى نفسه يعترف فى كتابه أن الفرنسيين أخلفوا عهدهم الذى أعلنوه فى كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال فى هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا على نهب أموال الممالك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس لما قامت عليهم أهل مصر بسبب طلبهم تفريد غرامة (فرض ضريبة) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الألف وهتكوا بعض الأعراض فى مصر وقراها فإن كل قرية حاربتهم نهبوا أموالها وقتلوا رجالها وأخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً » .

فع اعتراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقبل منه عذر فيما اختطه لنفسه حيال الفرنسيين من المداورة والمجاملة ، ولو أنه لم يتنفع فى ذات نفسه من هذه السياسة لكان محتملاً أن يكون اتباعه إياها نتيجة اعتقاد منه بصلاحها للبلاد ، ولكن انتفاعه من ورائها مما يدعو إلى الشك فى أن خطته كانت عن عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرى وهو مؤرخ نزيه صادق يقول فى ترجمته إن الدنيا قد اتسعت عليه فى عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول إنه انتفع فى أيامهم بما كان يؤدى له من راتب رئاسة الديوان وما كان يحصل عليه من « قضايا وشفعات لبعض الأجناد المصرية ، وجعالات على ذلك ، واستيلاء على تركات وودائع خرج أربابها فى حادثة الفرنساوية وهلكوا واتسعت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها واشترى داراً واسعة بظاهر الأزهر فى مساكن الأمراء الأقدمين » .

وقد ظل الشرقاوى مرعياً مشار إليه بالبنان لمكانته العلمية ، ولما كانت تسبغه عليه مشيخة

الأزهر من الاحترام والرئاسة ، واشترك بعد جلاء الفرنسيين في الحوادث التي أدت إلى مبايعة محمد علي باشا ، واقترن اسمه بهذا الحادث العظيم في حياة مصر القومية . ويكفيك أنه ثاني اثنين ألبسا (محمد علي) خلعة الولاية كما تراه مفصلاً فيما يلي . وكانت وفاته سنة ١٢٢٧ هجرية .

الشيخ محمد الأمير :

من كبار العلماء المشار إليهم بالبنان ، ولد في (سنبو)^(١٠) سنة ١١٥٤ هجرية وحفظ القرآن وطلب العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والهندسة على الشيخ حسن الجبرتي والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك إلى تضلعه في علوم الأدب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة في مختلف العلوم ، فلا غرو أن وصفه الجبرتي بالعالم العلامة ، الفاضل الفهامة ، صاحب التحقيقات الرائقة ، والتأليفات الفائقة ، شيخ شيوخ أهل العلم ، وصدر صدور أهل الفهم ، المتفنن في العلوم كلها ، نقلها وعقلها وأديبها ، إليه انتهت الرياسة في العلوم بالديار المصرية^(١١) .

اشتهر ذكره في مصر وفي مختلف أنحاء الشرق ، فكانت تأتيه الصلات من سلطان المغرب الأقصى ومن مختلف نواحيه كل عام ، وبلغت شهرته الآستانة وذهب إليها وألقى بها دروساً حضرها علماء الآستانة وشهدوا له بالفضل والعلم .

وقد انتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد منو ، واعتقله الفرنسيون بالقلعة في شهر مايو سنة ١٨٠١ كما أسلفنا ذلك في الفصل الثاني عشر .

واشتهر بجرأته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكلماً ، لا تأخذه في الحق لومة لائم ، يغلظ القول للبكوات الممالك والولاة الأتراك ، ذكر الجبرتي في ترجمته ما كان من خورشيد باشا الوالي واعتقاله السيدة نفيسة المرادية وغيرها من نساء الممالك بعد انتهاء الحملة الفرنسية ، فقال ما خلاصته انه لما شاع الخبر تغيرت خواطر الناس وركب القاضي ونقيب الأشراف (السيد عمر مكرم) والشيخ السادات والشيخ الأمير وذهبوا إلى الباشا وتحدثوا إليه في شأنها ، فاتهمها بأنها أرسلت إلى بعض كبار رؤساء الجند تستميلهم إلى الممالك العصاة وأنها وعدتهم بدفع

(١٠) بمركز ديروط بمديرية أسيوط .

(١١) الجبرتي الجزء الرابع .

رواتبهم ، وقال إنها مادامت تستطيع أن تدفع للجند رواتبهم فينبغي أن تدفعها لخزانة الحكومة ، واتضح أن غرضه إرهاب السيدة نفيسة وابتزاز المال منها قهراً ، فقال الشيوخ إن الأمر يحتاج إلى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان الفيومي والشيخ محمد المهدي وخاطبا السيدة نفيسة في ذلك فأنكرت ما نسب إليها ، وقالت : « إذا كان قصده مصادرة أموال فلم يبق عندي شيء » فاعترض الشيوخ على خورشيد باشا وحدث أخذ ورد بينهم وقال الشيخ الأمير غاضباً : إن هذا أمر غير مناسب ويترتب عليه مفساد ويقع اللوم علينا فإذا كان الأمر كذلك فلا علاقة لنا بشيء من هذا الوقت أو نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك أن الشيخ الأمير يهدد الوالي بمقاطعة الشيوخ له . وهذا أمر له عواقبه ، فتوسط بعض أعوان خورشيد باشا في الخلاف وتحدثوا إليه في إطلاق سراح السيدة نفيسة المرادية والسماح لها بأن تقيم في بيت السادات ، فرضى الوالي بذلك وأنزلوها من القلعة إلى بيت السادات .

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان له من الهيبة والجرأة في مقاومة مظالم الحكام .

وكانت وفاته سنة ١٢٣٢ هـ .

الشيخ سليمان الفيومي :

ولد بالفيوم وحضر إلى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد نال مكانة كبيرة بين الناس بما اشتهر عنه من الكرم والجود وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والمواساة للكبير والصغير ، فكان الناس يلجأون إليه لرفع المظالم وقضاء الحاجات فلا يبخل على أحد بجاهه وسعيه .

قال الجبرتي في هذا الصدد : « إنه اتفق له مراراً أن يركب من الصباح في حوائج الناس فلا يعود إلا بعد العشاء الأخيرة فيلاقيه آخر ذو حاجة في نصف الطريق أو آخره فينهي إليه قصته إما بشفاعة عند أمير أو خلاص مسجون أو غير ذلك فيقف وهو راكب ، فيقول له في غد نذهب إليه فإن الوقت صار ليلاً ، فيقول صاحب الحاجة إنه في داره في هذا الوقت فيعود من طريقه مع صاحب الحاجة إلى ذلك الأمير ولو بعدت داره ويقضى حاجته ويعود بعد حصّة من الليل ، وهكذا كان شأنه ولا ينتظر ولا يؤمل جعالة ولا أجره نظير سعيه » .

فالرجل إذن كان مثال الشهامة والمروءة ، فلا غرو أن نال احترام الناس ومحبتهم ، قال

الجبرقى : « فمالت إليه القلوب ووفد إليه ذوو الحاجات من كل ناحية فلا يرد أحداً ويستقبلهم بالبشاشة ويتزلمهم في داره ويطعمهم ويكرمهم ويستمررون في ضيافته حتى يقضى حوائجهم ويزودهم ويرجعون إلى أوطانهم مسرورين ومحبورين شاكرين .

ونال احترام الأمراء المماليك ونسائهم بما اشتهر عنه من مكارم الأخلاق والتعفف والتورع ، فكان يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الأمراء في مجالسهن ويجلس معهن ويسرهن محادثته ويقفن - على رواية الجبرقى : « زارنا أبونا الشيخ ، وشاورنا أبانا الشيخ ، فأشار علينا بكذا ونحو ذلك » .

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والمروءة ، فمن ذلك ما ذكره الجبرقى أنه لما جاء حسن باشا الجزائرلى إلى مصر سنة ١٧٨٦ لإعادة الحكم التركى ومحاربة المماليك ارتحل هؤلاء إلى الصعيد وأحاط حسن باشا بدورهم وطلب الأموال من نسائهم واعتقل أولادهم وجوارهم وأزواجهم وأنزلهم إلى سوق المزاد ، فالتجأ إلى المترجم الكثير من نساء الأمراء فأواهن وأجهد نفسه فى السعى لحمايتهن ومواساتهن مدة إقامة حسن باشا بمصر .

ولما جاء الفرنسيون إلى مصر وطردها المماليك خرج نساؤهم من بيوتهم وذهبن إليه أفواجا لاجئات إليه ، فامتلات بهن داره وما حولها من الدور ، فجهلن وتصدى للدفاع عنهن أمام الفرنسيين .

وكان مرعى المكانة مقبول الشفاعة فى عهد الحملة الفرنسية ، وانتخب عضواً بالديوان فى عهد نابليون ثم فى عهد الجنرال (منو) ، وهو من أعضائه النابيين . وكان له ضلع فى ثورة أمير الحج كما أومأنا إلى ذلك بالفصل الثالث^(١٢) فقد أخذ يطوف البلاد مع مصطفى بك أمير الحج لإثارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال (دوجا) فى رسالة إلى نابليون أن طوافه مع أمير الحج كان من أسباب استفحال الثورة لما له من المكانة بين الناس ، وقد رجع إلى القاهرة بعد إخماد ثورة أمير الحج ووضع تحت المراقبة .

وفى عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاماً جديداً لتعيين مشايخ البلاد (العمد) ، فأوجبوا أن يكون تعيين كل شيخ بلد بأمر من القائد العام وجعلوا لهيئة مشايخ البلاد مفتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسى وهو المسيو بريزون Brizon ، والآخر مصرى وهو الشيخ

سليمان الفيومي ، فصار كما يقول الجبرتي « شيخاً للمشايخ » فازدحمت داره بمشايخ البلدان يأتون إليه أفواجا ويذهبون أفواجا .

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في القلعة حين وردت أنباء الحملة الإنجليزية العثمانية ، ولم يلبث قليلا حتى أفرجوا عنه .

وجاء العثمانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء والمتصدرين « وافر الحرمة شهر الذكر ، بعيد الصيت ، مرعى الجانب ، مقبول القول عند الأكابر والأصاغر » .

وقد ألزمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء المنكوبين ومواساتهم ، فلما وقعت الفتنة التي أدت إلى مقتل طاهر باشا مما سنقصله في موضعه وقتل خليل أفندي الرجائي الدفتر دار التجا إليه أخو الدفتر دار وحاشيته فأواهم في داره وأقاموا عنده وحامهم وواساهم حتى سافروا إلى بلادهم ، ومات سنة ١٢٢٤ هجرية .

الشيخ مصطفى الصاوي :

من كبار العلماء والفصحاء المشار إليهم بالبنان ، وسمى الصاوي نسبة إلى بلدة أبيه (الصوة) من أعمال الشرقية ، وقد انتقل منها أبوه إلى السويس وولد بها المترجم فارتحل إلى مصر ، وكان والده من أعيان التجار فألحق ابنه بالأزهر ، فحفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر الدروس على شيوخ ذلك العصر ، وتضلّع من العلوم وضرب بسهم في الأدب والبلاغة ، فكان كاتباً بليغاً وشاعراً أديباً ، وقد أورد الجبرتي شيئاً من نظمه ونثره ، وكان علماء الأزهر يعترفون له بالتفوق في الكتابة والفصاحة .

وبذلك على منزلته من العلم أنه كان مرشحاً لمشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسي ، وزاحم فيها الشيخ الشرقاوي ، فهو إذن قرين الشرقاوي ونده في العلم والمكانة ، ولكن مشيخة الجامع استقرت للشرقاوي ، وكان الشيخ الصاوي يتولى من قبل وظيفة التدريس في المدرسة الصلاحية المجاورة لضريح الإمام الشافعي ، وهي من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما تولى الشرقاوي المشيخة بقيت وظيفة التدريس في يد الشيخ الصاوي وتلك ميزة تدل على ماله من المكانة العلمية .

ولما جاء الفرنسيون ووقعت هزيمة إمبابة كان الشيخ مصطفى الصاوي هو والشيخ سليمان

الفيومي على رأس الوفد الذى ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون^(١٣) ، وانتخب عضواً بالديوان وظل عضواً به فى عهد نابليون وفى عهد الجنرال منو ، واضطهده الفرنسيون. بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية فخصوه بجزء من الغرامة التى فرضوها على سكان القاهرة ، واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان نصيبه فى الغرامة خمسين ألف ريال .

واعتقلوه للمرة الثانية فى مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الإنجليزية العثمانية ثم أفرجوا عنه لمرضه .

وكانت وفاته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٦ ، ولم يدرك ثورة الشعب على حكم المماليك وعلى الوالى التركى .

الشيخ محمد المهدي :

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء ، وقوة العارضة ، وضرب بسهم فى الأدب والإنشاء ، تردد اسمه كثيراً فى مذكرات نابليون وقواد جيشه وفى معظم المراجع الفرنسية .

لعب دوراً كبيراً على مسرح الحوادث السياسية فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر .

ترجمه الجبترى فى وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوصفه بالأستاذ الفريد واللوذعى المجيد ، الإمام العلامة ، والتحرير الفهامة ، الفقيه النحوى الأصولى الجليل المنطقى الشيخ محمد المهدي الحفنى ، ولد فى (ناهية) من أعمال الجيزة ، وسبب تسميته بالحفنى أن والده كان قبطياً وأسلم المترجم وهو دون البلوغ على يد الشيخ الحفنى من شيوخ ذلك العصر وفارق أهله وحضنه الشيخ الحفنى ورباه وأحبه واستمر بمنزله مع أولاده واعتنى بشأنه ، فقرأ القرآن ولما ترعرع اشتغل بطلب العلم واجتهد فى التحصيل ليلاً ونهاراً فظهرت عليه مخايل النباهة والجد وانتقل من التحصيل إلى التدريس فى الأزهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الإلقاء مع الفصاحة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات ، فأدرك مكانة سامية بين أقرانه ، وساعده الحظ بانضمامه إلى الأمير إسماعيل بك الذى كان ينافس مراد بك وإبراهيم بك فى إمارة مصر

(١٣) انظر الجزء الأول ص ٩٢ من الطبعة الأولى .

أواخر القرن الثامن عشر ، فلما فاز إسماعيل بك على خصميه بمعاونة حسن باشا الجزائري (١٤) نال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه وأغدق عليه الخلع والعطايا وأسند له وظائف بالضريحانة (دار الضرب) وغيرها ، وقد وقع في عهد إسماعيل بك ذلك الطاعون الجارف الذي أفنى كثيراً من أمراء مصر وحكامها ومات به عشرات الآلاف من الناس ، فاختص الشيخ المهدي بما أحبه - كما يقول الجبرتي « مما انحل عن الموق من إقطاعات ورزق (جمع رزقة) وغيرها وزادت ثروته ورغبته وسعيه في أسباب تحصيل الدنيا وعانى الشركات والمتاجر في كثير من الأشياء مثل الكتان والقطن والأرز وغير ذلك من الأصناف والتزم (١٥) بعدة حصص بالبحيرة مثل شابور وخلافها وبالمnofية والجيزة والغربية وابتنى داراً عظيمة بالأزبكية بناحية الرويعي (١٦) .

هذا ما ذكره الجبرتي عن حياة المترجم ومكانته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية ، وهنا يبدأ عهد جديد للمهدي نستخلصه من المراجع الفرنسية ومما ذكره الجبرتي ، فالشيخ المهدي قد نال من ثناء نابليون ومديحه مما جعله في نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سناً » ، وكان ينحصر بالثقة في كثير من المواطن ، فقد كان سكرتيراً لأول ديوان أنشأه نابليون وأدرك من السلطة والنفوذ ما لم يتوافر لأحد من أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد إليه بصياغة منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولما زحف على سوريا واحتل قلعة العريش وعزم على أن يبلغ نبأ هذا الانتصار إلى المصريين أنفذ إلى الجنرال (دوجا) نائبه في القاهرة كتيبة من الجنود تحمل الأعلام التي استولى عليها من العثمانيين وعهد إليه أن يرفعها على منارات الأزهر ، وكتب إليه في هذا الصدد يقول : « أريد أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء الديوان وتتفقوا معهم على إقامة احتفال صغير لمقابلة الأعلام المرسلة لكم (١٧) .

فاختصاص نابليون الشيخ المهدي بالذكر دليل على ما كان يشعر نحوه من الاحترام والثقة . وكان الجنرال دوجا الذي استخلفه نابليون في القاهرة أثناء الحملة على سوريا يركن إلى

(١٤) انظر الجزء الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى .

(١٥) أي صار (ملترماً) طبقاً لنظام الالتزام الذي كان معروفاً في ذلك العصر وقد شرحناه بالجزء الأول ص ٢٩ (من الطبعة الأولى) .

(١٦) الجبرتي الجزء الرابع .

(١٧) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٨٧ .

المهدى ويشاوره في كثير من الأمور .

ولما غضب نابليون على السادات لاعتراضه على اعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ المهدى هو الداخل في الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدى من المكانة عند أقطاب الحملة الفرنسية .

ولعل سبب هذه المكانة أنه كان يداريهم ويحاملهم ، فهو من هذه الناحية قد فاق الشيخ الشرقاوى في موادة الفرنسيين ، وناله من وراء هذه السياسة من المنافع والمزايا أكثر مما نال الشيخ الشرقاوى ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ولما حضر الفرنسية إلى الديار المصرية وخافهم الناس وخرج الكثير من الأعيان وغيرهم هارين من مصر تأخر المترجم عن الخروج ولم ينقبض كغيره عن المداخلة فيهم ، بل اجتمع بهم وواصلهم ، وانضم إليهم وسائرهم ولاطفهم في أغراضهم ، وأحبوه وأكرموه ، وقبلوا شفاعته ، ووثقوا بقوله ، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر ، والواسطة العظمى بينهم وبين الناس في قضاء حوائجهم ، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر . »

ولا نعتقد أن الجبرتي فيما قاله عن الشيخ المهدى متحامل أو صادر عن هوى ، لأن ميزة الجبرتي في تاريخه أنه يتحرى الصدق ولا يميل عن الحق ، وهو في تاريخه لم يفته أن يثني على المهدى فيما يستحق الثناء ، اعتبر ذلك فيما ذكره عن اضطراب الأحوال في القاهرة أثناء غيبة نابليون في معركة أبو قير البرية ، وما كان للمهدى من موقف محمود ، فقد راجت الإشاعات بأن سكان القاهرة عاملون على إثارة الفتنة ، فاستدعى الجنرال دوجا الشيخ المهدى وكلمه في هذا الصدد ، فحاجه المهدى ، ونفى التهمة عن المصريين وانهقد الديوان في اليوم التالي وكذب المهدى أقوال الوشاة ودافع عن سكان العاصمة ، وأثنى الجبرتي على المهدى في موقفه هذا ، وقال إن هذا المقام من مقاماته المحموده ، فالجبرتي إذن يذكر ما للمهدى وما عليه ، بل أغلب الظن أنه كان يميل إليه بعض الميل ، فإنه لما ذكر منشور نابليون الذي أذاعه على لسان الديوان عقب عودته من سوريا قال : « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » والإشارة هنا إلى الشيخ المهدى ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الكاتب للمنشور ، فعدم إفصاح الجبرتي عن اسمه والاكتفاء بالإشارة إلى أنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء دليل على ما يختلج في قلبه من الميل إليه .

وليس من شك في أن المهدى كان أكثر العلماء نفوذاً لدى الفرنسيين ، وهذا باتفاق

الجبرتي والمراجع الفرنسية ، وذلك أنه لما أنشئ الديوان الأول كان سكرتيراً له ، وهو وإن لم يكن من أعضائه إلا أن نفوذه كان أكبر من نفوذ الأعضاء جميعاً ، ولما أعيد تنظيم الديوان في ديسمبر سنة ١٧٩٨ كان من ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي ، وانتخب في هذه المرة أيضاً سكرتيراً للديوان ، فجمع بين العضوية والسكرتارية ، وكذلك كان عضواً في الديوان الذي أنشئ في عهد الجنرال منو وسكرتيراً له ، فاستقراره في سكرتارية الديوان في أدواره المتعاقبة دليل على ما ناله من ثقة الفرنسيين واحترامهم ، وقد كان في خلال تلك الأدوار يزداد انتفاعاً من مكانته لديهم ، قال الجبرتي . « ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه كان هو المشار إليه فيه ، وخدمة الديوان الموظفون فيه تحت أوامره ، وإذا ركب أو مشى يمشون حوله وأمامه ، وبأيديهم العصي يوسعون له الطريق ، وراج أمره في أيامهم جداً وزاد إirاده وجمعه ، واحتوى بلاداً وجهات وأرزاقاً ، وأقاموه وكيلا عنهم في أشياء كثيرة ، وبلاد وقرى يجي إليهم خراجها » .

ولما ثارت القاهرة ثورتها الثانية وأخمدتها الفرنسيون واستعادوا سلطتهم وضربوا عليها الغرامات الفادحة وخصوا بعض كبار العلماء والأعيان بنصيب جسيم من الغرامة استثنوا منها الشيخ المهدي والشيخ خليل البكري ، أما البكري فلما لقيه من إهانة العامة واعتدائهم عليه خلال الثورة ، وأما المهدي فقد قال عنه الجبرتي في هذا الصدد : « إنه كان يستعمل المداينة ويتناق الطرفان بصناعته وعادته » .

وذكر الجبرتي أن انهماكه في الأطلاع الدنيوية قد صرفه عن التفرغ لما يجب على العلماء ، قال في هذا الصدد : « إنه كان من فحول العلماء ، يدرس الكتب الصعاب في المعقول والمنقول بالتحقيق والتدقيق ويقررها بالحاصل ، وانتفع عليه الكثير من الطلبة ، ومنهم الآن مدرسون مشتهرون ومميزون بين نظرائهم من أهل العصر ، ولو استمر على طريقة أهل العلم السابقين وبعض اللاحقين ولم يشتغل بالانهماك في الدنيا لكان نادرة عصره ، وقد أداه ذلك إلى قطع الاشتغال ، فكان إذا شرع في الإقراء لا يتم الكتاب في الغالب ويحضر الدرس في الجمعة يوماً أو يومين ويهمل كذلك ، ولم يصنف تأليفاً ولا رسالة في فن من الفنون مع تأله لذلك ، ولم يعان الشعر ولا النظم ، ونثره في المراسلات ونحوها متوسط في بعض القوافي السهلة » ، ذلك قول الجبرتي في المهدي ، وهو معاصره وصديقه ، وقد يكون للشيخ المهدي عذره في مداراة الفرنسيين إذ كانوا أصحاب الحول والطول ، فرأى من الحكمة مسألتهم ،

والواقع أنه لم يؤد إليهم خدمة ما ، ولم يسألهم عن عقيدة ، بل كان يحرص كثيراً على الدفاع عن مصالح مواطنيه أيام حكمهم ، ولعل أدق وصف لنفسيته من هذه الناحية ما ذكره عنه المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية في رسالة إلى نابليون حيث قال : « إن الشيخ المهدي رجل يطمع في الشهرة والتزلف للجماهير وإنه يضحي بجميع الفرنسيين في سبيل ألا يفقد شيئاً من منزلته بين الناس » ، وهي شهادة حسنة للمهدي تدل على سلامة قصده في مسلكه .

ولعل هذا المعنى هو الذي يقصده الجبرتي بقوله عن المهدي : « وبالجملة فكان لوجوده وتصدره في تلك الأيام النفع العام ، سد بعقله ثقباً واسعاً وخروقاً ، وداوى برأيه جروحاً وفتوقاً ، لاسيما أيام اليها زع ، والخصومات والتنازع ، وما يكدر الفرنسيات ، ومن مخارق الرعية ، فيتلافاه بمراهم كلماته ، ويسكن حديثهم بملاطفاته » .

والظاهر أنه لم يستهدف لغضب المحتلين إلا مرة واحدة أو مرتين ، فالمرة الأولى لما عاد نابليون بعد انتصاره في معركة (أبو قير) البرية ، فقد ساءه ما علمه عن المهدي أنه كان يعارض محافظ المدينة في أحكامه وأظهر استياءه من سلوك المهدي والصاوي وبقية أعضاء الديوان وعائيتهم على مسلكهم ، ولكنه ما لبث أمام حسن بيان الشيخ المهدي أن تجاوز عن عتابه ، قال الجبرتي : « فلما حضر عائيتهم في شأن ذلك فلاطفوه حتى انجلى خاطره وأخذ يتحدثهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير والنصر عليهم وغير ذلك » .

والمرة الثانية في أواخر عهد الحملة الفرنسية حيث اعتقلوه بالقلعة ضمن من اعتقلوه من أعضاء الديوان .

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكانته بعد جلاء الفرنسيين فصار من المتقدمين والمتصدرين في الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد عمر مكرم والسادات والشرقاوي وغيرهم في تولية محمد علي حكم مصر ، وكان له في هذا الصدد فضل مشهود ومقام محمود ، وهو الذي تولى تحرير محضر اجتماع العلماء وقرارهم بغزل خورشيد باشا ، وهو موقف تاريخي يشرف المترجم ويخلد اسمه ، ولكنه بعد أن تم الأمر لمحمد علي باشا كان قوام الواقعة بالسيد عمر مكرم ، مما تراه مفصلاً في الفصل الثالث من كتاب « عصر محمد علي » ولم يزل مرعى المقام عظيم المكانة إلى أن توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة .

السيد أحمد المحرقى :

كبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر فى ذلك العصر ، تختلف شخصيته عن الشخصيات المتقدمة ، بأنه نشأ فى غير البيئة التى نشأوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال مكانته بانتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجارى عريق ، ومارس التجارة فنال فيها منزلة سامية ، وأدرك بفضلها مركزاً اجتماعياً كبيراً لا يقل رفعة وسمواً عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ، بل فاق بعضهم فى المكانة والاعتبار ، وهذا يدل على مبلغ ما للتجارة والأعمال الاقتصادية من الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كانت طبقة التجارة هيئة ممتازة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك فى الأول من الجزء الأول وصفه الجبرقى فى ترجمته بعين الأعيان ، ونادرة الزمان ، شاه بندر التجار ، والمرتبى بهيمته إلى مقام الفخار ، النبيه النجيب ، والحسيب النسيب ، السيد أحمد بن أحمد الشهير بالمحرقى .

وذكر عن منشئه ومرباه أن أباه كان من تجار الحرير بسوق العنبريين بمصر واشتهر بالصدق والأمانة والتدين والصلاح ، فأحسن تربية ابنه ، فلما ترعرع خالط الناس ومروا على الكتابة ، وكان على غاية من الخلق والنباهة ، وأخذ وأعطى ، وباع واشترى ، وشارك وتداخل مع التجار ، وحاسب على الألوف .

وقد شارك المترجم فى العمل تاجراً من كبار تجار الجملة بالقاهرة يسمى السيد أحمد بن عبد السلام ، فضرب فى تجارة الصادرات والواردات بسهم وافر ، ولما مات السيد أحمد المذكور خلفه المترجم فى مركزه التجارى وفى منصبه (شاه بندر التجار) ، فصار كبير تجار القاهرة ، وإذا لاحظنا أن القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحرقى كبير تجار مصر قاطبة ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه فى مركزه الجديد «فزادت شهرته ، وعظم شأنه ووجاهته ، ونفذت كلمته على أقرانه» ، واتصل بأمراء مصر من المماليك مثل إسماعيل بك ثم مراد بك وإبراهيم بك ونصدي لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والعقد ويدهم سلطة الحكم ، فكانوا يتعاونون منه مطالبهم ومطالب الحكومة ، فانتسعت تجارته وذاع صيته فى الأقطار البعيدة ، وصار أكبر تجار الصادرات والواردات ، وتعددت معاملاته التجارية مع سائر الأقطار الشرقية وبعض الأقطار الإفريقية ، قال الجبرقى فى هذا الصدد ما خلاصته « ولم يزل طالعه يسمو ، وسعده يزيد وينمو ، وعاد مراد بك والأمراء المصريون (المماليك) بعد موت إسماعيل بك

وانقلاب دولته إلى إمارة مصر ، فاختص المترجم بخدمته وقضاء سائر أشغاله ، وكذلك إبراهيم بك وباقي الأمراء ، وقدم لهم الهدايا والطرائف ، وواسى الجميع ، أعلاهم وأدناهم بحسن الصنيع ، حتى جذب إليه قلوب الجميع ، ونافس الرجال وانعطفت إليه الآمال ، وعامل تجار النواحي والأمصار ، من سائر الجهات والأقطار ، واشتهر ذكره بالأراضي الحجازية ، وكذا بالبلاد الشامية والرومية ، واعتمدوه وكاتبوه ، وراسلوه وأودعوه الودائع وأصناف التجارات والبضائع »

فالمحروقي إذن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به إلى اليوم في الاضطلاع بالأعمال التجارية والاقتصادية العظيمة المدى ، وفي إنماء ثروة مصر القومية .

وبذلك على مبلغ مكانته بين الناس أنه لما اعترم أداء فريضة الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوماً مشهوداً اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة عليه » كما يقول الجبرتي .

وذكر أيضاً أنه لمناسبة زواج ابنه السيد محمد أقام مهرجاناً فخماً وصفه بقوله : « وزوج ولده السيد محمد وعمل له مهماً عظيماً افتخر به إلى الغاية ، ودعا إليه الأمراء والأكابر والأعيان وأرسل إليه إبراهيم بك ومراد بك الهدايا العظيمة المحملة على الجمال الكثيرة ، وكذلك باقي الأمراء ومعها الأجراس التي لها رنة تسمع من البعد ، ويقدمها جمل عليه طبل نقارية ، وذلك خلافاً هدايا التجار وعظماء الناس والنصارى الأروام والأقباط الكتبة وتجار الإفرنج والأتراك والشوام والمغاربة وغيرهم ، ونخل الخلع الكثيرة » .

فهذا الوصف الذي نقلناه كما أورده الجبرتي يعطيك صورة عن منزلة المترجم بين عظماء عصره وما أدركه من العز والجاه .

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون إلى مصر ووقعت هزيمة إمبابة أثناء رجوعه من الأقطار الحجازية ، وقد جاء في قافلة نهبا العربان بالقرب من بلبس ، وكان نابليون وقتئذ يتعقب إبراهيم بك في الشرقية ، فقابله وعرف مكانته فأكرم مثواه ووعدته برد ما نهب منه وأرسل يتعقب المعتدين ورد إليه ما أمكنه استخلاصه ، ورجع إلى القاهرة ، فكان لمنزلته التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب عن التجار ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي اللذين أنشئا في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، واصطحبه نابليون في رحلته إلى السويس ، ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها والمتصدرين لتنظيمها بماله وهمته

ونفوذه ، وإلى ذلك يشير الجبرقي بقوله : « ووصل عُرضي^(١٨) العثمانية والأمراء المصرية (المالبيك) فخرج فيمن خرج لملاقاتهم ، وحصل بعد ذلك ما حصل من نقض الصلح^(١٩) والحروب ، واجتهد المترجم في أيام الحرب وساعد وتصدى بكل همته وصرف أموالاً جمة في المهمات والمئون . »

يتبين مما تقدم أن السيد المحروقي لم يكن متوفراً على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل كان يشترك في الحياة العامة ، فارتفع إلى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير مثال لكبار الأعيان والتجار يقتدى به في الجمع بين تنمية الثروة الشخصية وأداء الواجبات الوطنية ، والواقع أن إنماء الثروة وتعهداها بالخزم وحسن التدبير ليس عملاً شخصياً فحسب ، بل هو عمل قومي جليل لأنه إنماء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها . اشترك المترجم في ثورة القاهرة الثانية ، ولما أخفقت هاجر إلى سوريا صحبة السيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، ولازمه في منفاه وهجرته ، وصادر الفرنسيون أملاكه في غيبته ، ولم يعد إلى مصر إلا بعد جلاء الفرنسيين ، وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ، وصار موضع الاحترام عند ولاية الأمور والجمهور معاً ، وزاره الصدر الأعظم يوسف باشا ضيفاً في بيته تكريماً له ودامت الزيارة ساعة من الزمن ، ويكفيك لتعرف مبلغ ما وصل إليه من النفوذ والجاه بعد جلاء الفرنسيين أن ترجع إلى قول الجبرقي عنه : « فصار المترجم هو المشار إليه في الدولة ، والتزم بالإقطاعات والبلاد ، وحضر الوزير^(٢٠) إلى داره وقدم إليه التقادم والهدايا ، وياشر الأمور العظيمة ، والقضايا الجسيمة ، وما يتعلق بالدول والدواوين ، والمهمات السلطانية ، وازدحم الناس ببابه وكثرت عليه الأتباع والأعوان والقواسم والفراشون وعساكر رومية (تركية) ومترجمون وكلارجية ووكلاء ، وحضرت مشايخ البلاد والفلاحون بالهدايا والتقادم والأغنام والجمال والخيول ، وضافت داره بهم فاتخذ دوراً بجواره وأنزل بها الوافدين . »

وعظم نفوذه في عهد خسرو باشا « فاختص به اختصاصاً كلياً وسلم إليه المقاليد الكلية

(١٨) جيش .

(١٩) معاهدة العريش .

(٢٠) الصدر الأعظم يوسف باشا ضيفاً .

والجزئية ، وجعله أمين الضريبة^(٢١) وزادت صولته وشهرته ، وطار صيته ، واتسعت دائرته وصار بمتزلة شيخ البلد^(٢٢) بل أعظم ، ونفذت أوامره في الإقليم المصرى والرومى والحجازى والشامى ، وأدرك من العز والجاه والعظمة ما لم يتفق لأمثاله من أولاد البلد ، وكان ديوان بيته أعظم الدواوين بمصر ، وتقرب وجهاء الناس لخدمته ، والوصول إلى سدته ، ووهب وأعطى ، وراعى جانب كل من اتقى إليه وأغدى عليه .

فالسيد المحروق قد نال إذن من المتزلة الاجتماعية والسياسية بفضل كفايته الاقتصادية والمالية ما سما به إلى الصف الأول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة القومية ، فلا غرو أن نعهده شخصية ممتازة من شخصيات ذلك العصر .

وقد استهدف لمظالم طاهر باشا الذى تولى الحكم بعد الفتنة العسكرية التى انتهت بطرد خسرو باشا ، فنهب الجنود المتمردون داره بالأزيكية لما اشتهر عنه من ولائه لخسرو واعتقله طاهر بالقلعة ، فكان لاعتقاله وقع أليم في النفوس ، وتوسط العلماء في أمره ، فأفرج عنه طاهر وأمره أن يلزم بيته وجعله رهن مراقبة الجنود وفرض عليه إتاوة كبيرة من المال يفتدى بها نفسه ، ولم ينج المحروق من شرور طاهر باشا إلا بعد مقتله ، وقد جاء ذكره في تقرير للكولونل سياستيانى الذى أوفده نابليون إلى مصر في أكتوبر سنة ١٨٠٢ ليتعرف أحوالها ويرقب موقف الإنجليز فيها ، مما سيجىء بيانه ، فبعث إلى نابليون بتقرير عن الحالة في مصر ورد فيه أسماء بعض كبراء مصر في ذلك العهد فذكر السيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والشيخ سليمان الفيومى وذا الفقار (الذى كان كتيخدا نابليون في عهد إقامته بمصر) والسيد المحروق ، وقال عنه إنه أكثر الأعيان نفوذاً عند خسرو باشا^(٢٣) .

وظل محتفظاً بمكانته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام إلى أن أذركته الوفاة سنة ١٢١٩

هجريه .

(٢١) مدير دار الضرب وكانت من أكبر مناصب الدولة في ذلك العصر وقد ذكر الجبرتي في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢١٧ (أغسطس سنة ١٨٠٢) أن السيد المحروق لما تقلد أمانة الضريبة أقام مهرجاناً ابتهاجاً بتقلده هذا المنصب « وفرق ذهباً كثيراً وعمل ليلة بالمشهد الحسيني ودعا الباشا (خسرو) والدفتردار (مدير الشؤون المالية) وأعيان الدولة والعلماء . وأولم لهم وليمة عظيمة ، وأوقد بالمسجد وقدة كبيرة وقدم للباشا تقديماً ، وفي صبحها أرسل مع ولده هدية وتعبية ألحقة نفيسة ، فخلع عليه الباشا فروة سمور » .

(٢٢) هو اللقب الذى كان يعطى لكبير المالك في إبان سطوتهم وهو بمثابة أمير مصر .

(٢٣) تقرير الكولونل سياستيانى المنشور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة معاهدات الباب العالي للبارون

دى تستالجزء الثاني .

أولئك هم قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية ، ومهما لاحظت في تراجم بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ، فلا تنس أنهم رجال ظهوروا على مسرح الحياة القومية منذ نيف ومائة وثلاثين عاما ، أى قبل أن يسبقهم غيرهم إلى تمهيد سبيل العمل والجهاد في عهدهم ، ففضلهم في هذه الناحية لا يصح أن ينكر ، وحقهم لا يجوز أن يغمط ، ولا تنس أيضا أنك إذا طلبت إليهم أن يقدموا حسابا أمام التاريخ وأمام الأجيال المتعاقبة عن نصيبهم في الحركة القومية ، فحسبهم أنهم في مجموعهم أصحاب الفضل الأكبر واليد الطولى في الحركات الشعبية التى ظهرت في توجبه إرادة الأمة إلى مقاومة الحكم الفرنسى ، ثم مقاومة حكم المماليك ، ثم مقاومة الحكم التركى ، ثم إحياء سلطة الأمة باختيار ولى الأمر وإجلاله على عرش مصر ، فهم إذا دعاة التطور السياسى الذى شهدته مصر في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وهم في تواضعهم وخمول ذكر الأكثرين منهم قد قام على اكتافهم ويارادتهم أكبر انقلاب في نظام الحكم ، فهم الذين أعلنوا حق الشعب في تقرير مصيره بخلعهم الوالى التركى وإسناد زمام الحكم إلى عبقرية محمد على ، ولا يعزب عن البال أن هذا الانقلاب كان فاتحة الخير والاستقلال لمصر والمصريين ، وهو الأساس الذى شيدت عليه دعائم الدولة المصرية في تاريخ مصر الحديث .

ظهور محمد على

قلنا إن القوات الثلاث التى تنازعت السلطة في وادى النيل تجاهلت العامل القومى الذى ظهر في الميدان ولم تحسب له حساباً ، لكن رجلاً واحداً قد أدرك مبلغ تأثير هذا العامل الجديد في مصير البلاد ، ورأى بثاقب نظره أن النصر مكفول لمن يستعين به ويضمن تأييده في ميدان الكفاح والنضال ، هذا الرجل هو محمد على الكبير .

نشأ محمد على بمدينة (قوله) من ثغور مقدونية موطن الإسكندر الأكبر ، ولد سنة ١٧٦٩ في السنة التى أنجبت طائفة من عظماء الرجال ، ف فيها ولد نابليون وولنجتون^(٢٤) ، كان أبوه إبراهيم أغا رئيس الحرس المنوط به خفارة الطرق ببلده وكان له سبعة عشر ولداً لم يعيش منهم سوى محمد على ، ومات عنه صغير السن يتيماً من الأبوين لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره فكفله

(٢٤) وفيها ولد شاتو بریان الكاتب الفرنسى الشهير وكوفيه العالم الكيميائى وشرل الشاعر الألمانى .



محمد علي باشا

في أوائل حكمه - أُخذت هذه الصورة بالإسكندرية سنة ١٨١٨ ونقلناها
عن رسوم كتاب المسيو ماجان الذي ظهر في عصر محمد علي

عمه طوسون ، ثم توفي عمه بعد ذلك بمدة يسيرة ، فكفله حاكم المدينة (الشوريحي) وكان صديقاً لوالده ، فلما بلغ محمد على أشده انتظم في سلك الجهادية ، وسرعان ما تجلت شجاعته في الميدان قبل أن يظهر نجمه في الأفق ، فقد حدث أن امتنعت إحدى القرى^(٢٥) التابعة لتصرفية قوله عن دفع ما عليها من الضرائب ، فحار المتصرف في أى طريق يسلكه ، فعرض عليه محمد على أن يعهد إليه في إجبار أهل القرية على أداء ما عليهم ، فدهش المتصرف لهذه الجرأة لأن القرية كانت خالية من حامية عسكرية تهرب الأهالي وتكرههم على الدفع ، لكنه إزاء الحاح محمد على قبل أن يعهد إليه في هذه المهمة ، فسار محمد على إلى القرية مصطحباً عشرة من الجنود ، ولما بلغها ذهب رأساً إلى المسجد دون أن يبدو عليه أنه قادم لمهمة ذات شأن ، وأخذ يؤدي فريضة الصلاة ، فظنه الناس زائراً أو سائحاً ، وهناك أرسل يستدعى أربعة من أعيان القرية بحجة مقابله في شأن ينقصهم ، فجاء الأعيان دون أن يعلموا أن في الأمر محظوراً ، وما هو إلا أن دخلوا المسجد حتى أمر محمد على رجاله فانقضوا عليهم وكبلوهم في الحديد وساقوهم إلى قوله . فلما علم الأهالي بما حل بأعيانهم أقبلوا سراعاً لنجدتهم وفك أسارهم ، لكن محمد على سدّد الأسلحة على الأعيان المعتقلين وتوعد بقتلهم إذا هم أهل القرية بإطلاق سراحهم ، فاثبتوا عن قصدهم ، ووصل محمد على إلى (قوله) وفي ركابه الأعيان مأسورين ، وبهذه الوسيلة دفع الأهالي ما عليهم من الضريبة ليفتدوا رؤساءهم ، فأعجب المتصرف بمهارة محمد على وبسالته في هذه الحادثة ورقاه إلى رتبة بلوك باشي . والواقع إن هذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد على منذ صباه من الجرأة واقتحام المخاطر ، إذ كان من المحتمل أن يذهب ضحية مغامرته في هذه القرية الثائرة ، فالشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت من أخص صفات محمد على بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم .

وقد زوجه متصرف قوله بقريبة له مطلقة ذات ثروة واسعة وهي التي أنجبت له إبراهيم وطوسون وإسماعيل ، وتفرغ لتجارة الدخان فربح منها ، وكان لممارسته التجارة دخل كبير في تثقيف ذهنه ومرانه على معالجة الشئون المالية ولعلها السبب فيما بدا عليه بعد أن تولى الحكم من الخدق في المسائل التجارية والاقتصادية ، وقد لازمه الميل إلى ممارسة التجارة والتطلع إلى أرباحها الوفيرة حتى أنه احتكر تجارة القطر المصري بأجمعها كما سيجيء بيانه .

(٢٥) واسمها براوسطه .

وكان في المدينة تاجر يدعى المسيو (ليون) عرف محمد علي في صباه وأخلصه الود والعطف ، وأفاده بخبرته في التجارة ، فلم ينس محمد علي بعد ما وصل إلى قمة المجد فضل ذلك التاجر ، فاستفسر عنه وعلم أنه عاد إلى مرسلينا فأرسل سنة ١٨٢٠ يستدعيه إلى مصر ، لكن المنية عاجلته في الوقت الذي اعترم تلبية دعوة الباشا ، فأسف عليه محمد علي وبعث إلى أخته بعشرة آلاف فرنك إعرابًا عن أسفه على وفاة أخيها .

مارس محمد علي تجارة الدخان ، وكانت تجارته ولم تزل من أهم موارد مقدونية ومن أعظم صادراتها ، على أنه ما لبث أن عاد إلى الحياة العسكرية التي مهر فيها قبل أن يمارس التجارة ، ذلك أنه لما أغار نابليون على مصر وشرع الباب العالي في تعبئة جيوشه لمحاربة الفرنسيين فيها صدر الأمر إلى متصرف قوله بتقديم ما لديه من الجنود ، فألف كتيبة من ثلاثمائة جندي انتظم محمد علي في سلكها ، وكان ابن الحاكم (على أغا) رئيسًا لها ومحمد علي معاونًا له ، جاءت هذه الكتيبة على ظهر العمارة التركية التي رست في ساحل أبو قير بقيادة حسين قبطان باشا في شهر مارس سنة ١٨٠١ .

جاء محمد علي إلى مصر ، فوجد الميدان خصبًا لظهور مواهبه وعبقريته ، واشترك في المعارك الأخيرة التي دارت رحاها بين الإنجليز والأتراك من جانب والفرنسيين من جانب آخر ، وظهر اسمه في هجوم الجيش التركي على الرحمانية إذ كان يدافع عنها الجنرال لاجرانج Lagrange ، وناط به حسين قبطان باشا مهاجمة القلعة واحتلالها ، فساعده الحظ في مهمته بانسحاب الفرنسيين من قلعة الرحمانية فاحتلها محمد علي دون عناء .

وقد شهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية وبقى في مصر وارتقى في غضون ذلك إلى مرتبة كبار الضباط ، فنال رتبة (بكباشي) قبل جلاء الفرنسيين ، ثم رقاه خسرو باشا في أواخر سنة ١٨٠١ إلى رتبة سرجشمه أي (لواء) ، وأخذ يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التي كانت تتنازع السلطة في مصر ، ولمح من خلال الأفق أن هذه القوات مصيرها إلى الزوال ، ووضع لنفسه خطة تدل على أصالة رأيه وبعد نظره ، خطة لم يسبقه إليها في ذلك العصر قائد أو حاكم سياسى ، وهى أن يتحجب إلى الشعب ويستميل إليه زعماءه ويستعين به للوصول إلى قمة السلطة .

وفي الحق إن هذه الخطة كانت جديدة ، بل كانت غير مألوقة في ذلك العصر ، وخاصة في الشرق ، فالقوات التي تنازعت السلطة في مصر كانت تعتمد على قوة الجند ، ولم تكن تحسب

حساباً لإرادة الشعب ، أما محمد علي فهو أول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الحوادث السياسية ، فهو من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، وهو دور من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على أنه أكبر بناء في صرح القومية المصرية .

فمحمد علي هو غرس الإرادة القومية ، ولولا تلك الإرادة لدفنت عبقريته ومواهبه في ولاية من أقاصى السلطنة العثمانية أو ناحية من نواحي « المابين » .

الصراع بين القوات الثلاث

تلك كلمة إيجابية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، والآن فلنتقل من الإجمال إلى التفصيل ولنستعرض الحوادث من بدء الصراع بين القوات الثلاث إلى أن تمت مبايعة محمد علي والياً على مصر بإرادة الشعب .

تعيين خسرو باشا والياً لمصر :

أخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضاً مدى شهرين كل منها بمرصدهم للأخرى تتحين الفرص لتحقيق أطماعها ، وفي خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضيا (الصدر الأعظم) في معسكره بالقاهرة صاحب الحيل والطول ينظم الإدارة ويعزل من شاء ويولى من شاء من صناعته .

وتقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو أول وال عثماني عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كتحدا (وكيل) حسين قبطان باشا ومن خاصة أصدقائه ، وهو الذي سعى له في تقليده ولاية مصر^(٢٦) وقد بقى الوالى بأبو قير بجانب رئيسه قبطان باشا واكتفى بإرسال

(٢٦) كان خسرو باشا من ممالك قبطان باشا قبل أن يكون وكيله ، وقد وقع خلاف بين حسين باشا والصدر الأعظم على هذا التعيين لأن الصدر الأعظم كان يرغب إسناد ولاية مصر إلى محمد باشا أبي مرق أحد رؤساء الجيش العثماني الذي جاء صحبة الصدر الأعظم ودخل معه القاهرة على أن يكون والياً لمصر . لكن نفوذ حسين قبطان باشا تغلب على رغبة الصدر الأعظم إذ كان حسين باشا مقرباً إلى السلطان سليم وله عنده حرمة الود وقد ترقى معه . وكان له فضلاً عن ذلك مكانة ممتازة نالها من كونه مجدد العمارة التركية ومنشئ معظم سفنها في ذلك العصر ، فاستطاع بنفذه لدى السلطان أن يستصدر فرماناً بإسناد ولاية مصر إلى خسرو باشا .

خازن داره إلى القاهرة .

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للماليك ، فاغتر هؤلاء بظاهره ، على حين كان في الوقت نفسه يعمل على الفرقة وإيقاع الانقسام بينهم ليضربهم بعضهم ببعض تمهيداً للقضاء عليهم جميعاً عند سنوح الفرصة ، فعين محمد بك الألفي أميراً على الصعيد وكان هذا المنصب مطمع كثير من البكوات الماليك فحنقوا ونفسوا على الألفي انفراده بهذه الإمارة ، واعتزم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان أن يأخذا رؤسهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفة في ذلك العهد ، فاتفقا على أن يدعو كل منهما فريقاً من زعماء الماليك إلى الاجتماع به ، الأول في القاهرة والثاني في الإسكندرية ، بحجة تكريمهم وتقليدهم سلطة الحكم في البلاد ، فإذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند أو غللوهم في الحبوس وأرسلوهم إلى الآستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم ما تراه .

المؤامرة على الماليك :

ففي أوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجي زعيم الماليك وخليفة مراد بك وعثمان بك البرديسي ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك (أتباعه) إلى زيارته بمعسكره بأبو قير ، وأعلمهم أن الغرض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تحويلهم سلطة الحكم في القاهرة بدلا من إبراهيم بك وأنصاره ، فلبى الماليك الدعوة وساروا لمقابلته في معسكره وبالغ في الجفاوة بهم وظلوا في ضيافته أياماً عدة ثم عقد اجتماعاً تلا عليهم فيه فرماناً قال إنه صدر من السلطان بإعلان رضاه عن الماليك وإبقائهم في مناصبهم التي كانوا عليها من قبل في حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة إلى زيارة بارجته الراسية في خليج أبو قير ، فتزل البكوات في زورقه الخاص به لينقلهم إلى بارجة القبطان باشا ، وبعد أن ابتعد الزورق عن البر وأصبح في اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة أخبروا أن لديهم رسالة باسم قبطان باشا ، فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل إلى المركب الآخر وأمر أن يُدفع به ، وبقي الماليك وحدهم ، فكانت هذه العلامة نذيراً بإنفاذ المؤامرة ، فما هي إلا لحظة حتى أخذ الرصاص ينال عليهم من رجال قبطان باشا ، وعلموا أنهم وقعوا في الفخ الذي نصب لهم ، فدافع الماليك عن أنفسهم دفاعاً شديداً وقتلوا كثيراً من العساكر الذين عهد إليهم بالفتك بهم ،

ولكنهم غلبوا على أمرهم أمام كثرة الجنود والبحارة ، فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجي خليفة مراد بك وعثمان بك الأشقر^(٦٧) ومراد بك الصغير ، وعلى بك أيوب ، ومحمد بك المنفوخ ومحمد بك الحسيني ، وإبراهيم كتحدا السناري (وكيل مراد بك) ، وجرح كل من عثمان بك البرديسي وحسين بك . وسليمان أغا ، جروحاً بليغة ، وسيقوا مع باقي المماليك إلى بارجة قبطان باشا واعتقلوا بها .

كان الإنجليز يجهلون تدبير المؤامرة ، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشنسون غضباً شديداً واعتبرها عملاً عدائياً موجهاً ضد الإنجليز ، وعددها وحشية ، وكادت الحرب تنشب بين الإنجليز والعثمانيين لولا أن سلم حسين باشا القبطان بإطلاق سراح المماليك المسجونين وتسليم جثث القتلى منهم ، وانتقل المماليك من معسكر أبو قير إلى الإسكندرية ليكونوا في حمى الإنجليز ، واحتفل هؤلاء بدفن قتلى المماليك احتفالاً عظيماً بالإسكندرية ، وأرسل الجنرال هتشنسون نبأ هذه المؤامرة إلى الجيش الإنجليزي المربط بالجيزة .

رواية الجبرتي :

وإليك ما ذكره الجبرتي من خبر هذه المؤامرة :

« وفيه^{٢٨} » وردت الأخبار بأن حسين باشا القبطان لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ للأمراء الذين عنده وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع في حباله فكانوا لا يأتون إليه إلا وهم متسلحون ومحترزون وهو يلاطفهم ويبش في وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به فعزم عليهم في الغليون الكبير الذي يقال به « ازج عنبر لي » فلما طلعوا إلى الغليون وجلسوا فلم يجدوا القبودان فأحسوا بالشر . وقيل إنه كان بصحبتهم فحضر إليه رسول وأخبره أنه حضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة . فقام ليرى تلك المراسلة . فما هو إلا أن حضر إليهم بعض الأمراء وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولانا السلطان وأمرهم بتزج السلاح فأبوا ، ونهض محمد بك المنفوخ وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله فما وسع البقية إلا أنهم فعلوا كفعله وقتلوا من بالغليون من العساكر وقصدوا الفرار . فقتل عثمان بك المرادي الكبير ،

(٢٧) هو من ممالك إبراهيم ومن تبعوه إلى سوريا بعد موقعة الأهرام وعاد معه صحبة الجيش العثماني ثم سافر مع حسين باشا إلى أبو قير وقتل في المؤامرة .

(٢٨) الخميس ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢١٦ (٢٨ أكتوبر سنة ١٨٠١) .

وعثمان بك الأشقر . ومراد بك الصغير وعلى بك أيوب . ومحمد بك المنفوخ ومحمد بك الحسيني وإبراهيم كتخدا السنارى وقبض على الكثير منهم وأنزلوهم المراكب ، وفر البقية مجروحين إلى عند الإنكليز ، وكانوا واقعين عليهم من ابتداء الأمر فاغتاظ الإنكليز وانحازوا إلى إسكندرية وطرودا من بها من العثمانيين وأغلقت أبواب الأبراج وحضر منهم عدة وافرة وهم طوابير بالسلح والمدافع واحتاطوا بفبطان باشا من البر والبحر ، فتهيأ عساكره لحربهم ففتحهم . فطلب الإنجليز بروزه بعساكره لحربهم ، فقال لم يكن بيننا وبينكم حرب . واستمر جالساً في صيوانه . فحضر إليه كبير الإنجليز (الجنرال هتشنسون) وتكلم معه كثيراً وصمم على أخذ بقية الأمراء المسجونين فأطبقهم له فتسلمهم وأخذ أيضاً المقتولين . ونقل عرضى (معسكر) الأمراء من محطتهم إلى جهة الإسكندرية ، وعملوا مشهداً للقتلى مشى فيه عساكر الإنجليز على طريقهم في موتى عظمائهم .

مؤامرة القاهرة

وحدث للمالك القاهرة ما حدث لإخوانهم بالإسكندرية ، غير أن الصدر الأعظم كان أقل فظاعة من حسين باشا .

ذلك أنه دعا إبراهيم بك والبكوات الممالك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها إلى ديوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان يشبه فرمان الذى تلاه حسين باشا في مؤامرة أبوقير ، وزاد فيه أن إبراهيم بك عين «شيخ البلد» وهو اللقب الذى كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد الممالك ، وبعد أن أغدق عليهم الهدايا ومناهم بالوعود الخلابه قلب لهم ظهر المحن وأمر بتلاوة فرمان آخر ينقض فرمان الأول ويفضى بالقبض عليهم وتغليهم بالحديد وإرسالهم مخفورين إلى الآستانة ، وقد قبض عليهم فعلا وسيقوا إلى سجن القلعة ، وأصدر يوسف باشا أوامره للجنود العثمانية بالقبض على كل من يعثرون عليه من الممالك في القاهرة وضواحيها وتهديد من يؤويهم من الناس ، وأنفذ طاهر باشا أحد قواد الجند الألبانيين بطائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الألفى في الصعيد ، وذهبت طائفة أخرى إلى سليم بك أبى دياب أحد زعماء الممالك وكان مقيماً بالمنيل لاعتقاله ، ولكنها لم توفق إلى القبض عليه لهربه واحتمائه بالجيش الإنجليزى الذى كان مرابطاً بالجيزة ، وطلب سليم بك أبو دياب وباقي الممالك الذين لم يقبض عليهم

حماية الإنجليز فحموهم وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الأعظم إطلاق سراح الأمراء المماليك وإلا أعلن الحرب على الجنود العثمانية ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضر إلى الجزيرة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، فخشي الصدر الأعظم عاقبة القتال وأفرج عن السجناء .

رواية الجبرتي :

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه المؤامرة :

وفي يوم الثلاثاء (حادى عشر جمادى الثانية) (٢٩) عمل الوزير الديوان وحضر عنده الأمراء فقبض على إبراهيم بك الكبير وباقي الأمراء الصناجق وحبسهم ، وأرسل طاهر باشا بطائفة من العساكر الأرناؤود إلى محمد بك الأتني بالصعيد وكان أشيع هروبه إلى جهة الواحات ، وذهبت طائفة إلى سليم بك أبى دياب وكان مقيماً بالمنيل فلما أخذ طلب الهرب وترك حملته . فلما حضر العسكر إليه ولم يجدوه نهبوا القرية وأخذوا جماله وهى نحو السبعين وهجنه وهى نيف وثلاثون هجيناً وذهبت إليه طائفة بناحية طرة فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ووقفت طائفة العسكر والأرناؤود بالأخطاط والجهات وخارج البلد يقبضون على من يصادفونه من المماليك والأجناد . ونودى فى ذلك اليوم بالأمن والأمان على الرعية والوجاقلية . وأطلق الوزير (الصدر الأعظم) مرزوق بك ورضوان كتحدا إبراهيم بك وسليمان أغا كتحده المسمى بالحنى وأحاطت العسكر بالأمراء المعتقلين واختفى باقيهم ونودى عليهم وبالتعهد لمن أخفاهم أو آواهم وباتوا ليلة كانت أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزيمتهم من الفرنسيين (فى معركة الأهرام) وخاب أملهم وضاع تعييم وطمعهم . وكان فى ظنهم أن العملى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون إلى حالتهم الأولى يتصرفون فى الأقاليم كيفما شاؤوا . فاستمروا فى الحبس ثم تبين أن سليم بك أبا دياب ذهب إلى عند الإنجليز والتجأ إليهم بالجزيرة ، هذا وقد ذهب المماليك بعد إطلاق سراحهم إلى الجزيرة يصحبهم رجالهم وأتباعهم ، وهناك التقوا بمن فروا من إخوانهم وانضم إليهم المماليك الناجون من مؤامرة أبوقير وبلغ عددهم جميعاً نحو ٢٥٠٠ مملوك واتفقوا على الانتقام من الأتراك .

(٢٩) سنة ١٢١٦ (يوافق ١٩ أكتوبر سنة ١٨٠١) .

وقد كسب الإنجليز بهذا التدخل جانب الممالك ، وأصبحوا حماهم ، وصار القوم صنائع لهم في قضاء مآربهم ، على أن الحوادث السياسية خيبت آمال الفريقين فخلصت البلاد من الممالك ومن الدسائس الإنجليزية كما سيراه القارئ فيما يلي .

انتهت المؤامرة على الممالك بالفشل ، وتخرج مركز حسين باشا القبطان أمام حلفائه الإنجليز ، فلم يلبث أن سافر من أبو قير إلى الآستانة في أواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ (رجب سنة ١٢١٦) .

تغير وقتي في وجهة النظر الإنجليزية

جمع الممالك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من مؤامرة الإسكندرية بمن نجوا من مؤامرة القاهرة ، وبقوا بالجيزة يعدون العدة لقتال الأتراك ويستظرون المدد والعون من الإنجليز ، على أن السياسة الإنجليزية اقتضت أن تتظاهر مؤقتاً بالتزام الحياد وأن تدخرهم لوقت آخر ، ذلك أن فرنسا أخذت تتقرب إلى الباب العالي بعد جلاء جيشها عن مصر وتسعى لإعادة روابط الصداقة القديمة التي كانت تصلها بتركيا وتراخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت أسباب الجفاء سعت في عقد معاهدة صلح من شروطها إعادة العمل بالمعاهدات القديمة بين الدولتين ، أبرمت هذه المعاهدة في باريس يوم ٩ أكتوبر سنة ١٨٠١^(٣٠) ووقعها المسيو (تاليران) وزير خارجية فرنسا والسيد على أفندى سفير تركيا في باريس ، فلما علمت بها الحكومة الإنجليزية ساءها أن ترى فرنسا منافستها وعدوتها اللدود تسرد مركزها في الشرق بالاتفاق مع تركيا ، فأخذت تسعى لدى الباب العالي في منع التصديق على المعاهدة ، وقد وجدت بادئ الأمر فتوراً من الحكومة التركية لما بلغها من معاونتها للممالك العصاة وتأيدتها لمطالبهم ، فاضطرت إنجلترا أن تنكر هذه المعاونة ، وأنكرت موقف الجنرال هتشنسون والجنرال ستوارت ، واستدعت أولها إرضاء لتركيا ، وسعى اللورد (إلجين) Elgin سفير إنجلترا في الآستانة سعيًا متواصلًا ليحمل الباب العالي على أن يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لنفوذه الفعال على شاطئ البوسفور أثر كبير في نجاح مسعاه ، فلم يقبل الباب العالي من شروط المعاهدة إلا ما لا يتعارض مع مقدمات الصلح التي أبرمت بين فرنسا وإنجلترا في لندن بتاريخ أول

(٣٠) مجموعة معاهدات الباب العالي للبارون دي تستالجزء الأول .

أكتوبر سنة ١٨٠١^(٣١) ، وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة .

رحل الجنرال هتشنسون إذاً عن مصر ، وخلفه في قيادة الجيش الإنجليزي الماجور جنرال اللورد كافان Cavan ، وجاء إلى مصر المستر ستراتن Straton سكرتير السفارة الإنجليزية في الآستانة يحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها في مصر ، وأفهم اللورد كافان والمستر ستراتن زعماء المماليك أن نصيحة الحكومة إلى « أصدقائها البكوات » أن يقبلوا شروط الصدر الأعظم ، ومعنى ذلك أنها تخلت وقتاً ما عن حمايتهم .

رأى المماليك أن يتظروا إلى أن تحين فرصة جديدة تساعدكم فيها الحكومة الإنجليزية ، فانتقلوا في أواخر يناير سنة ١٨٠٢ إلى الصعيد لينظموا قواتهم استعداداً لقتال الأتراك ، وأصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحري في يد الأتراك لا ينازعهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الأعظم الرحيل إلى الآستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليسلمه زمام الحكم قبل ارتحاله ، فحضر إلى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٢ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الأعظم إلى سوريا يصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو صاحب الحل والعقد في العاصمة .

استنجد المماليك بنابليون وإخفاقهم

ولما وجد المماليك أن حمايتهم الإنجليزي تخلوا عنهم وتركوهم لأعدائهم الأتراك ، ولوا وجوههم شطر فرنسا ، فأنفذ إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي رسولا يحمل إلى نابليون - وكان وقتئذ قنصلا أول - كتاباً يستنجدونه لتحقيق آمالهم ، وهذا الكتاب يعطيك صورة من نفسيتهم قالوا فيه :

« لقد هدمتم سلطتنا التي كانت ثابتة في مصر من سنوات عديدة ، والآن يحق لنا أن نلجأ إلى عطفكم لتعيدوا لنا تلك السلطة ، لقد وقع الانقسام في صفوفنا بعد وفاة مراد بك ، وصرنا من ذلك إلى أحوال تعسة هي التي اضطرتنا أن نلجأ إلى الحماية الإنجليزية ، وأن الأتراك قد أعلنوا علينا حرباً ظالمة ، ولا غرو فإن الغدر من أخص صفاتهم ، وأن لدينا من القوة ما يمكننا من مقاومتهم ، ولكننا في حاجة إلى عضد يأتينا من الخارج ، فأليك نلجأ ، ومنك

(٣١) هي المقدمات التي وضعت فيها قواعد معاهدة الصلح المعروفة بمعاهدة إيمان .

نطلب النجدة ، وفيك وضعنا كل ثقتنا ، فساعدنا بوساطتك لدى الباب العالى ، ونحن على استعداد لقبول الشروط التى تفرضونها علينا ، وعرفاناً لجميلكم فإننا نتعهد بأن نخص تجارة الأمة الفرنسية بأعظم المزايا .

وقد سافر الرسول بهذا الكتاب إلى ثغر (ليفورن) ^(٣٢) وتسلمه منه الجنرال برون Bron حاكم الثغر ، فبعث به إلى باريس ليطلع عليه نابليون ، ولكنه لم يعره التفاتاً ، لأن سياسة فرنسا فى ذلك الوقت كانت متجهة إلى كسب صداقة تركيا ، وكان السفير العثمانى قد وصل إلى باريس منذ عهد قريب وابتدأت المفاوضات لإعادة العلاقات الودية بين الدولتين ، فلم يجد نابليون وجهاً لمعاوضة الممالك ، وأرسل إلى حاكم ليفورن يطلب إليه ألا يسمح لرسول الممالك بالذهاب إلى باريس .

وهكذا كان الممالك يتحولون من ناحية إلى أخرى يبحثون عمن يحتمون به ليستعيدوا فى البلاد سلطتهم المفقودة .

جلاء الإنجليز عن الجزيرة :

أخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيداً فى مصر ، وزاد فى ثباته أن الحكومة الإنجليزية أرسلت إلى الجيش الم رابط بالجزيرة تأمره بالعودة إلى الهند ، فانسحب الجيش الإنجليزى من معسكره فى شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجزيرة إلى خسرو باشا ، ومضى إلى السويس فأقلعت به السفن إلى الهند فى أوائل يونية ، ولم يبق من جيش الاحتلال الإنجليزى فى مصر سوى القوى المربطة بالإسكندرية .

وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتى فى صدد الجلاء عن الجزيرة ، قال فى حوادث ٩ محرم سنة ١٢١٧ ^(٣٣) .

« أخذ الباشا (خسرو باشا) فى الاهتمام بتشهيل الإنكليز المسافرين إلى السويس والقصر وما يحتاجون إليه من الجبال والأدوات وجميع ما يلزم ولما حضر الإنكليز إلى عند الباشا دعوه للحضور إلى عندهم فوعدهم ليوم الجمعة ، فلما كان يوم الجمعة ثالث عشر ركب الباشا وصحبته طاهر باشا فى نحو الخمسين ، وعدى إلى الجزيرة بعد الظهر ، ووقفت عساكر الإنكليز

(٣٢) من ثغور إيطاليا وكانت وقتئذ تحت سيطرة فرنسا .

(٣٣) يوافق ١٢ مايو سنة ١٨٠٢ .

صفوفاً رجالاً وركباً وبأيديهم البنادق والسيوف وأظهروا زينتهم وأبهتهم وذلك عندهم من التعظيم للقادم ، فتزل الباشا ودخل القصر فوجدهم كذلك صفوفاً بدهليز القصر ومحل الجلوس ، فجلس عندهم ساعة زمانية ، وأهدوا له هدايا وتقادم ، وعند قيامه ورجوعه ضربوا له عدة مدافع على قدر ما ضرب لهم عند حضورهم إليه ، فقد أخبرني بعض خواصهم أن الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعاً ، ولقد عددت ما ضربه الإنكليز للباشا ، فكان كذلك .

وذكر الجبرتي أن عددهم عند جلائهم نحو خمسة آلاف « واستمرت طائفة كبيرة من الإنكليز بالإسكندرية حتى يريد الله » .
وقال أيضاً في حوادث ١٤ محرم (٣٤) :

« شرع الإنكليز المتوجهون إلى جهة السويس في تعدية البر الشرق ونصبوا وطاقهم عند جزيرة بدران ، وبعضهم جهة العادلية ، وذهبت طائفة منهم جهة البر الغربى متوجهين إلى القصير ، واستمروا يعدون عدة أيام ومحضراً كبارهم عند الباشا (خسرو باشا) ويركبون فيرمون لهم مدافع حال ركوبهم إلى أماكنهم ، وفي يوم الاثنين ثانی عشرينه عدى حسين بك وكيل القبطان إلى الجزيرة وتسلمها من الإنكليز وأقام بها وسكن بالقصر » .

الحرب بين الأتراك والمماليك :

كان خسرو يعتمد في تأييد سلطته على الجيش التركى المؤلف من نحو سبعة عشر ألف مقاتل موزعين بين العاصمة والبنادر المهمة ، ومعظمهم من الجنود الألبانيين (الأرناؤود) ، ومن رؤسائهم طاهر باشا وحسن باشا ومحمد على باشا ، على أن هذه السلطة لم تكن ثابتة وطيدة لأنها تركز على جيش لا نظام فيه مؤلف من جنود مياالين إلى التمرد والعصيان .
بدأ خسرو باشا حركاته الحربية بتجريد حملة على المماليك فى الصعيد للقضاء عليهم ، فأنفذ إليهم جزءاً من جيشه بقيادة حسن باشا ، وكان المماليك قد انتشروا فى الفيوم وبني سويف والمنيا .

فلما علموا بزحف الجيش العثمانى على الصعيد أرسلوا إلى خسرو باشا يطلبون إليه وقف القتال لمدة خمسة أشهر ريثما يعرضون الأمر على الباب العالى ليؤكدوا له إخلاصهم ، ولكن

خسرو باشا رأى في هذا الطلب دليل ضعف فاجابهم بأن لا كلام بينهم وبينه إلا أن يحضروا إلى مصر ويظهروا خضوعهم كما فعل زميلهم عثمان بك حسن من قبل ، وقد أعطاهم الأمان على ذلك مستثنياً إبراهيم بك وعثمان بك البرديسى ومحمد بك الألفى وسليم بك أبا دياب .

هزيمة الأتراك في هُو :

كان هذا الجواب إذلالاً لزعماء المماليك ، فنسوا مؤقتاً أحقادهم واختلافاتهم القديمة واتحدوا على قتال الأتراك ، فالتقوا بهم على مقربة من (هُو) ^(٣٥) وكان الترك بقيادة البكباشى أجدر بك ، فظهر المماليك عليهم وغلبوهم واستولوا على مدافعهم وقتلوا أجدر بك . قال الجبرقى في هذا الصدد :

« وفيه ^(٣٦) وردت الأخبار بوقوع حادثة الأمراء القبالي (المماليك) والعثمانية وذلك أن شخصاً من العثمانية يقال له (أجدر) موصوفاً بالشجاعة والإقدام أراد أن يكبس عليهم على حين غفلة ليكون له ذكر ومنقبة في أقرانه ، فركب في نحو الألف من العسكر المعدودين وكانوا في طرف الجبل بالقرب من الهو فسبق العين إلى الأمراء وأخبرهم بذلك فلما توسطوا سطح الجبل وإذا بالمصرية (المماليك) أقبلت عليهم في ثلاثة طوابير فأحاطوا بهم فضرب العثمانية بنادقهم طلقاً واحداً لا غير ، ونظروا وإذا بهم في وسطهم وتحت سيوفهم ففتكوا بهم وحصدوهم ولم ينج منهم إلا القليل ، وأخذ كبيرهم أجدر المذكور أسيراً ، وانجلت الحرب بينهم وأحضروا أجدر بين يدي الألفى ، فقال له لى شىء سموك أجدر ، فقال الأجدر معناه الأفعى العظيمة ، وقد صرت من أتباعك ، فقال لكن يحتاج الأمر إلى تطريحك وإخراج سمك أولاً ، وأمر به فأخذوه وقلعوا أسنانه ثم قتلوه ، وأخذوا جميع ما كان معهم ومن جملة ذلك أربعة مدافع كبار ، (وفيه) قلدوا أحمد كاشف سليم إمارة أسيوط وعزل أميرها مقدار بك العثمانى بسبب شكوى أهل النواحي من ظلمه » .

ويقول الجبرقى إن من أسباب هزيمة الجنود العثمانية في الصعيد كثرة المظالم التى ارتكبوها في البلاد والغرامات التى فرضوها على الأهالى والنهب والتخريب فنفر منهم سكان الأرياف

(٣٥) قرية في الصعيد تابعة لمركز نجع حادى الآن بمديرية قنا .

(٣٦) ٩ جمادى الأولى سنة ١٢١٧ (٧ سبتمبر سنة ١٨٠٢) .

وانضموا إلى المماليك في محاربتهم ، على أن المماليك لم يقلوا عن الأتراك في النهب وارتكاب المظالم .

معركة دمنهور (٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢) :

وفي أثناء ذلك تغير موقف الإنجليز في مصر وعادوا إلى خطتهم الأولى في معاونة المماليك ، ذلك أن الحكومة الفرنسية تغلبت على مساعي السياسة الإنجليزية وعقدت هي وتركيا معاهدة صلح بتاريخ ٢٦ يونية سنة ١٨٠٢ صدق عليها السلطان في ٢٥ أغسطس من تلك السنة ، فساءلها ذلك التقرب بين الدولتين ، وعادت تدس لتركيا في مصر ، واستخدمت لهذا الغرض صنائعها القدماء (المماليك) ، وعينت الجنرال ستوارت Stewart قائداً للقوات البريطانية في الإسكندرية بدلا من اللورد كافان ، وكانت خطته أن يؤيد المماليك في مطالبهم .

سعى الجنرال ستوارت لدى حكومة الآستانة ثم لدى خسرو باشا في أن يعيد للمماليك امتيازاتهم القديمة في الحكم . ولكن مساعيه لم تصادف إلا رفضاً ، وزحف المماليك على الوجه البحري واتصلوا اتصالاً وثيقاً بالجنرال ستوارت ، ومن المحقق أنهم لولا اعتمادهم على معونة الجيش الإنجليزي المرابط في الإسكندرية لما زحفوا على الوجه البحري ولبقوا ممتنعين بالصعيد .

وصل المماليك في زحفهم إلى مديرية البحيرة ، فجرد خسرو باشا جيشين لمحاربتهم ، أولها بقيادة يوسف كتحدا (وكيل الباشا) ، والآخر بقيادة محمد علي ، وامتنع المماليك بقيادة عثمان بك البرديسي ومحمد بك الألفي ، ففي ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢ هجم جيش يوسف بك على المماليك بالقرب من دمنهور ، فانتصر عليه البرديسي انتصاراً عظيماً مع قلة عدد رجاله بالنسبة لعدد الجنود العثمانية ، وفقد الجيش العثماني في هذه المعركة نحو خمسة آلاف بين قتيل وأسير ، واستولى المماليك على مدافع الجيش العثماني وذخيرته .

رواية الجبرتي :

وإليك ما ذكره الجبرتي عن معركة دمنهور :

« وفي خامس عشرين رجب سنة ١٢١٧^(٣٧) تواترت الأخبار بوقوع معركة بين العثمانيين والأمراء المصرية (المماليك) بأراضي دمنهور وقتل من العساكر العثمانية مقتلة عظيمة ، وكانت

الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين ، وصورة ذلك أنه لما تراءى الجمعان واصطفت عساكر العثمانيين الرجال بينادقهم واصطف الخيالة بخيولهم ، وكان الألفى بطائفة من الأجناد نحو الثلاثمائة قريباً منهم وصحبتهم جماعة من الإنكليز فلما رأوهم مجتمعين لحربهم قال لهم الإنكليز ماذا تصنعون ؟ قالوا نصدمهم ، ونحاربهم ، قال الإنكليز انظروا ما تقولون ، إن عساكرهم الموجهين إليكم أربعة عشر ألفاً وأنتم قليلون ، وقالوا النصر بيد الله ، فقالوا دونكم ، فساقوا إليهم خيولهم واقتحموا إلى الخيالة فقتل منهم من قتل ، فانهزم الباقون وتركوا الرجال خلفهم ، ثم كروا على الرجال ، فلم يتحركوا بشيء وطلبوا الأمان ، فساقوا منهم نحو السبعائة مثل الأغنام ، وأخذوا الجبخانه (الدخيرة) والمدافع وغالب الحملة ، والإنكليز وقوف على علوة ينظرون إلى الفريقين بالنظارات .

كان جيش محمد علي على مقربة من الواقعة ، لكنه لم يحرك ساكناً لنجدة يوسف كتخددا قائد الجيش الآخر . ذلك أنه رأى من مصلحته أن يدع الترك والماليك يتطاحنان . فبقي بعضهم بعضاً . وبذلك تخلص البلاد من الفريقين معاً ويتوصل هو بإرادة زعماء الشعب إلى الاستيلاء على زمام الحكم . وقد تحقق خسرو باشا أن (محمد علي) تعتمد الامتناع عن نجدة يوسف بك ، فأزاع التنكيل به سراً ، وكتب إليه أن يوفيه في منتصف الليل لمخبرته في بعض الشئون ، فأدرك محمد علي مراده ولم يجب الدعوة ، وبدأ الصراع من ذلك الحين بين الاثنين ، وأخذ كل منهما يسعى للتخلص من خصمه ، وإلى ذلك يشير الجبرقي بقوله : « فكانت بينهم ^(٣٨) واقعة عظيمة برأى من الإنكليز ، وكانت الغلبة له (لمحمد بك الألفى) على العسكر وأخذ منهم جملة أسرى ، وانهزم الباقون شر هزيمة ، وحضروا إلى مصر في أسوأ حال ، وهذه الكسرة كانت سبباً لحصول الوحشة بين الباشا (محمد خسرو باشا) والعسكر فإنه غضب عليهم وأمرهم بالخروج من مصر فطلبوا علائفهم (رواتبهم) فقال بأى شيء تستحقون العلائف ولم يخرج من أيديكم شيء فامتنعوا من الخروج ، وكان المشار إليه فيهم محمد علي ، فأراد الباشا اصطياده فلم يتمكن منه لشدة احتراسه .

جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عن الإسكندرية

في ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ أبرم الصلح المعروف بصلح (أميان) Amiens بين فرنسا وإنجلترا وهولندا وإسبانيا ، ومن شروطه جلاء الإنجليز عن مصر ، لكنهم رغم عهودهم أخذوا يماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع صنائعهم الماليك على إطالة أجل احتلالهم ، وقد كان نابليون ينظر بعين القلق إلى مماطلة إنجلترا في الجلاء عن مصر ، لأنه رأى بثاقب نظره أن رسوخ قدمهم فيها يهدد السلام في البحر الأبيض المتوسط وما يليه ويبسط نفوذ إنجلترا وسيطرتها في نواحيه وفي البلاد المفضية إليه ويملكها زمام التجارة في الشرق .

فلما رأى مماطلتها في الجلاء أنفذ إلى مصر الكولونل سباستيانى Sebastiani ليتعرف نيات الإنجليز ويدرس الحالة في مصر^(٣٩) ، والكولونل سباستيانى هذا من خاصة رجالات نابليون الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية وقد عهد إليه برحلة سياسية إلى الشرق وخاصة في مصر وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفع إلى درجة قائد فرقة بعد واقعة « استرلتز » ثم عينه سفيراً لفرنسا في تركيا وبقي على هذا المنصب إلى سنة ١٨٠٧ .

جاء سباستيانى إلى الإسكندرية خلال شهر أكتوبر سنة ١٨٠٢ ، وطالب الجنرال ستوارت قائد القوات البريطانية بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء وألقى الإنجليز غير مكترئين لعهودهم ، وكذلك شأنهم في كل عهود الجلاء التي قطعوها على أنفسهم قديماً وحديثاً ، وما أشبه الليلة بالبارحة !

ولما علم المصريون أن الكولونل سباستيانى قادم ليستعجل الإنجليز في الجلاء عن البلاد ، قابله كبارؤهم وعلماءهم بالحفاوة والإكرام ، وقد أُلِع في تقريره الذى رفعه إلى نابليون بعد عودته إلى مبلغ ما لقيه منهم من كرم الوفادة ، وذكر أسماء كبار مصر في ذلك العصر الذين قابل بعضهم ، كالسيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والشيخ الشرقاوى والشيخ سليمان الفيومى والشيخ محمد المسيرى والسيد أحمد المحرقى^(٤٠) ، وكذلك قوبل من خسرو باشا

(٣٩) مراسلات نابليون الجزء الثامن وثيقة رقم ٦٢٧٦ و٦٣٠٧ .

(٤٠) تقرير الكولونل سباستيانى المنشور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة معاهدات الباب العالى للبارون

دى تستا De Testa الجزء الثانى .

الوالى بالإكرام لأن العلاقات بين تركيا وإنجلترا اعترافا وقتئذ شيء من الجفاء والفتور لتلكو
الإنجليز في الجلاء ومعاونتهم الممالك واتجاه الباب العالي إلى مصادقة فرنسا .
أحدثت زيارة الكولونل سياستيانى ضجة في مصر . وأخذ الناس يخوضون في حديثها ،
وقد أشار إليها الجبرقى في حوادث شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٧ ، وهذا يدل على أنها من
الحوادث البارزة في ذلك الحين ، وهو وإن لم يذكر اسم الكولونل إلا أن سياق العبارة
وتاريخها وقراءتها تدل يقينا على أنه يعنى الكولونل سياستيانى ، قال : « وفيه ورد الخبر بورود
مركب من فرنسا وبها إلجى^(٤١) وقنصل وصحبتهما عدة فرنسيس ، فعمل لهم الإنكليز شنكا
ومدافع بالإسكندرية ، فلما كان ليلة الثلاثاء ثامن عشر ربه وصل ذلك الإلجى وصحبته خمسة
من أكابر الفرنسيين إلى ساحل بولاق ، فأرسل الباشا لملاقاتهم خازن داره وصحبته عدة
عساكر خيالة وبأيديهم السيوف المسلولة ، فقابلوهم وضربوا لهم مدافع من بولاق والجيزة
والأزبكية ، وركبوا إلى دار أعدت لهم بحارة البنادقة وحضروا في صحبتها عند الباشا وقابلوه
وقدم لهم خيلا معددة وأهدى لهم هدايا وصاروا يركبون في هيئة وأبهة معتبرة ، وكان فيهم
جبر^(٤٢) ترجمان بونا بارتته . »

وقال في حوادث رجب سنة ١٢١٧ (نوفبر ١٨٠٢) :

« وفي خامسة يوم الثلاثاء سافر الإلجى الفرنسيون وأصحابه فتلوا إلى بولاق وأمامهم
ممالك الباشا بزينتهم وهم لابسون الزروخ والخذ وبأيديهم السيوف المسلولة وخلفهم العبيد
المختصة بالباشا ، وعلى رؤوسهم طراير حمر ، وبأيديهم البنادق على كواهلهم ، فلم يزالوا
صحبتهم حتى نزلوا بيت راشو^(٤٣) ببولاق ثم رجعوا ثم نزلوا المراكب إلى دمياط ، وضربوا
لهم مدافع عند تعويمهم السفن . »

انتهى الكولونل سياستيانى من رحلته بمصر ، وغادرها إلى بعض الثغور السورية ثم إلى
الآستانة ثم رجع إلى فرنسا وقدم إلى نابليون تقريراً عن مهمته ، وما فتئ نابليون يطالب إنجلترا
بالجلاء حتى اضطرت أن تجلو عن مصر وأرسلت أوامرها بذلك إلى الجنرال ستوارت .

(٤١) كلمة إلجى مأخوذة من الفارسية (إيلجى) ومعناها سفير .

(٤٢) هو المسيو جوبير Jaubert أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون التي اصطحبها نابليون في مصر مدة الحملة
الفرنسية وقد جاء في تقرير الكولونل سياستيانى أنه جاء معه في رحلته إلى مصر ، وهذا يؤيد رواية الجبرقى .

(٤٣) هو المسيو روسيتي Rosetti قنصل النمسا في مصر ، وقد ورد اسمه في تقرير الكولونل سياستيانى .

موقف المالك بعد جلاء الإنجليز

أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المالك أوامر حكومته بجلاء الجنود الإنجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر كالصاعقة على رموسهم ، لأنهم كانوا ينظرون إلى الإنجليز كحماة وأولياء لهم ، وقد نصحهم الجنرال ستوارت بالعودة إلى الصعيد في انتظار ما تبذله الحكومة الإنجليزية من المساعي لصالحهم ، وكان ستوارت قد خبر نفسية المالك ، وعجم عودهم ، فاستيقن أنهم قوم آفاقيون لا يهمهم إلا قضاء لباناتهم ولو باعوا في سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، ورأى أن إنجلترا رغم جلائها عن مصر تستطيع أن تدخرهم في المستقبل لتحقيق أطماعها في وادي النيل وأن تتخذهم أداة لبسط نفوذها في البلاد ، فرغب إلى محمد بك الألفي أن يسافر إلى إنجلترا ليطلب منها مساعدة المالك على حكم البلاد ويساومها في هذا الشأن .

ولم يكن الألفي أقل منه رغبة في الرحلة إلى إنجلترا ، فقد كانت هذه الرحلة تختلج في صدره منذ حين ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى أنه هو الذي عرض على الجنرال ستوارت أن يأذن له باصطحابه إلى لندن ، وسواء أكان الألفي هو المبتكر لفكرة الرحلة أم أن الجنرال ستوارت هو الموعز بها إليه فما لا جدال فيه أنه رحل إلى لندن معتمداً على وعود الجنرال ستوارت وإغرائه ، قال (فولابل) في هذا الصدد (٤٤) « لقد دعا الجنرال ستوارت الألفي بك إلى مغادرة مصر والسفر إلى لندن ليبرهن للحكومة الإنجليزية على سهولة الاستيلاء على مصر واستغلالها سياسياً واقتصادياً ، ولما كان عليه الألفي من الطمع والتطلع إلى المنافع اغتم هذه الفرصة وعزم على استغلالها لصالح نفسه دون أن يتعرف الغاية من وراء هذه الحركة ، ولم يفهم أن الإنجليز إذا سمحوا له باصطحابهم فلكى يكون لديهم رهينة لبقاء المالك على ولائهم ثم ليتخذوه مسخرة في أيديهم يستخدمونه كيفما يريدون لمحاربة زملائه أو لمحاربة الأتراك ، وبدلاً من أن يبحث في هذه الناحية نظر إلى رحلته كفرصة للظهور بمظهر الأبهة في البلاد الأوروبية ووسيلة إلى تحقيق أطماعه في الحكم » .

اعتزم الألفي إذاً أن يرحل إلى إنجلترا ليعرض عليها ولاءه وولاء زملائه . وأتم الجنرال ستوارت معدات الجلاء ، ثم سلم قلاع الإسكندرية وأبراجها إلى خورشيد

(٤٤) في كتابه (مصر الحديثة) وهو معاصر لتلك الحوادث .

باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، وأقلعت العماره البريطانية من الثغر يوم ١٦ نقل الجنود الإنجليز وعددهم ٤,٤٠٠ مقاتل .

وبذلك خلصت مصر من الاحتلال الإنجليزي الأول .

سافر محمد بك الألفى صحبة العماره الإنجليزية وأخذ معه أموالا طائلة مما نهبه في الوجه القبلى مدة إمارته .

قال الجبرتي : « وفي يوم الأربعاء ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢١٧ تحقق الخبر بتزول طائفة الإنكليز وسفرهم من ثغر الإسكندرية في يوم السبت حادى عشر ونزل بصحبته محمد بك الألفى وصحبته جماعة من أتباعه » .

تجدد الحرب بين المماليك والأتراك

صار الأتراك أصحاب الحول والطول في الإسكندرية ، فأصبحت خطراً على المماليك بعد أن كانت ملجأ لهم مدة الاحتلال البريطانى ، ولم يطمثوا إلى مقامهم بالبحيرة رغم انتصارهم في دمنهور فانسحبوا بقيادة عثمان بك البرديسى إلى الصعيد حيث كان الجيش التركى محتلا بعض البنادر الكبيرة وأهمها المنيا وأسيوط وجرجا .

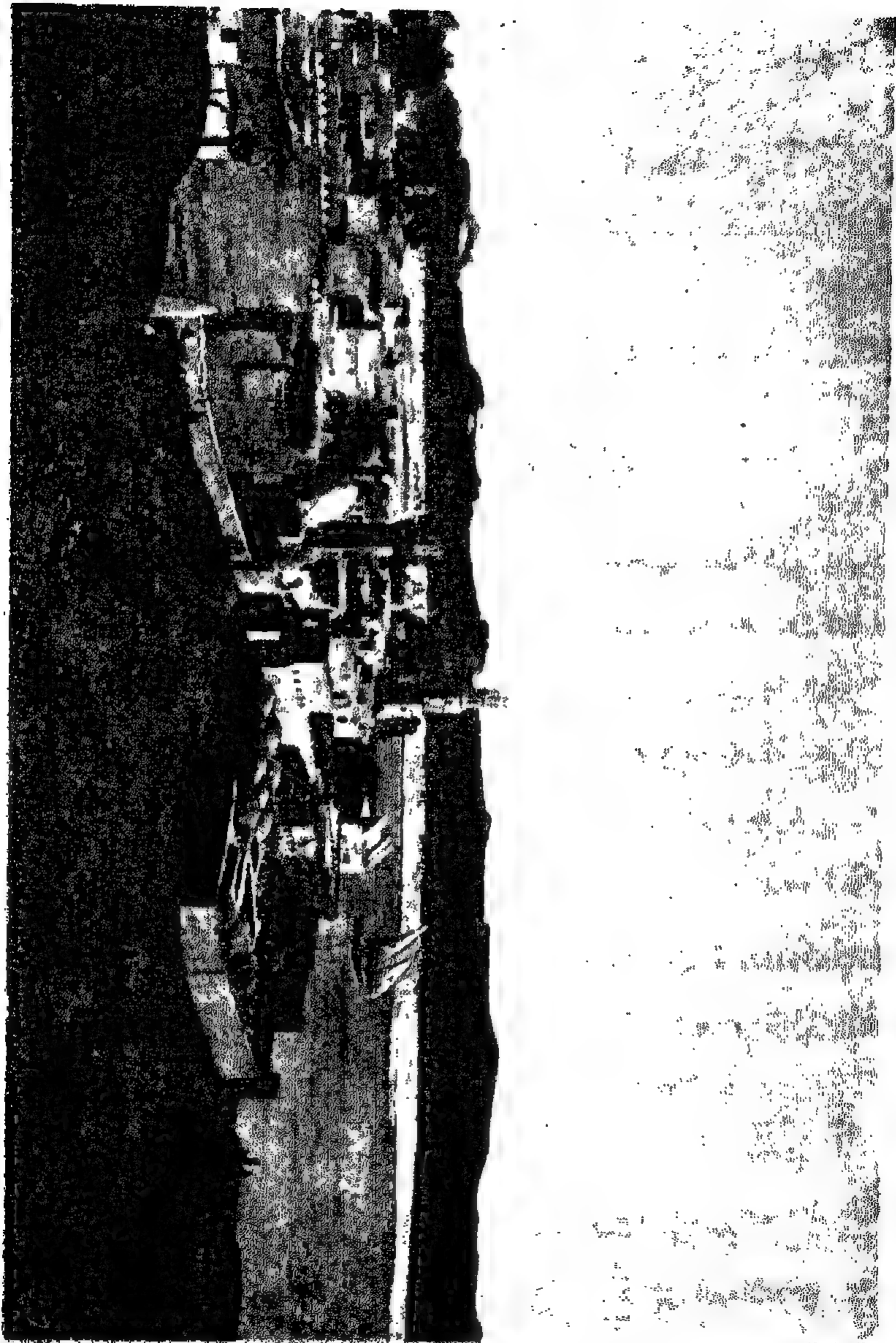
احتلال المماليك المنيا :

فهاجم البرديسى المنيا واحتلها بعد قتال شديد ، وكانت الجنود العثمانية تدافع عنها بقيادة حاكم المدينة (سليم كاشف) وهو من المماليك الذين انضموا إلى الأتراك فلما تم للمماليك احتلال المنيا أعملوا فيها النار وقتلوا من فيها من الأهالى والجنود .

وإليك ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه^(٤٥) وردت أخبار بأن الأمراء المصرية (المماليك) وصلوا إلى منية ابن خصيب ، فأرسلوا إلى حاكمها بأن يتنقل منها ويعدى هو ومن معه من العسكر إلى البر الشرقى حتى أنهم يقيمون بها أياماً ويقضون أشغالهم ثم يرحلون ، فأبوا عليهم وحصنوا البلدة وزادوا في عمل المتاريس ، وحاكمها المذكور سليم كاشف تابع عثمان بك الطنبرجى المرادى المقتول فإنه سالم

(٤٥) يوم ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٧ (١٧ أبريل سنة ١٨٠٣) .



الميناء كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر

العثمانيين وانضم إليهم فألبسوه حاكمًا على المنية وأضافوا إليه عساكر فذهب إليها ولم يزل مجتهدًا في عمل متاريس ومدافع حتى ظن أنه صار في منعة عظيمة ، فلما أجابهم بالامتناع حضروا إلى البلدة وحاربهم أشد المحاربة مدة أربعة أيام بلياليها حتى غلبوا عليهم ودخلوا البلدة وأطلقوا فيها النار وقتلوا أهلها وما بها من العسكر ، ولم ينج منهم إلا من ألقى نفسه في البحر (النيل) وعام إلى البر الآخر أو كان قد هرب قبل ذلك ، وأما سليم كاشف فإنهم قبضوا عليه حيًا وأخذوه أسيرًا إلى إبراهيم بك فوبخه وأمر بضربه فضر به علة بالنبايت .

كان لاحتلال المنيا أثر كبير في سير القتال لأنه جعل الملاحة في النيل تحت رحمة المماليك واستطاعوا أن يمنعوا وصول الغلال من الصعيد إلى القاهرة والوجه البحرى ، وصارت الحاميات العثمانية في أسير وط وجرجا في خطر ، وقد أسرف الفريقان المتحاربان في ظلم الأهلى وسلب أموالهم ، فكلما مروا بالقرى طلبوا من أهلها دفع الأتاوات والغرامات ووضعوا أيديهم قوة واقتداراً على ما يملكه الناس من مال وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وتمنوا الخلاص منها .

ثورة الجنود على الوالى :

هال خسرو باشا استيلاء المماليك على المنيا ، وعزم على تجريد جيش بحاربهم ويقف تقدمهم ، فاستدعى قوات طاهر باشا ومحمد على ، فوصل الجيشان إلى القاهرة ودخل جنود طاهر باشا المدينة وبقى جنود محمد على في ضواحيها ، ورأى محمد على أن الفرصة سانحة للتخلص من خسرو باشا ، فأوعز هو وطاهر إلى الجنود - ومعظمهم من الأرناؤود - بالمطالبة برواتبهم المتأخرة ، فسرعان مالبوا الدعوة وتمردوا وخاصة لما علموا بمشروع تجريدهم على الصعيد .

تكررت حوادث تمرد الجند حتى صارت القاهرة في فتنه مستمرة ، ففي ٢٣ أبريل سنة ١٨٠٣ ذهب جماعة من رؤساء الجند إلى خسرو باشا يطالبون برواتبهم المتأخرة فأحاطهم على الدفتردار^(٤٦) (مدير الشؤون المالية) فذهبوا إليه فأحاطهم هذا على محمد على ، فذهبوا إليه ، وكان قد وعدهم بدفع رواتبهم في ذلك اليوم ، لكنه اعتذر إليهم بأنه لم يقبض شيئاً ، فنار الجند أمام بيت محمد على ، ولم يخش شرمهم لأنه يعلم أن هذه الفتنة ليست موجهة ضده وإنما

(٤٦) خليل أفندى الرجائى .

وقعت بإيعاز منه ، وذاع خبر الفتنة في المدينة فتوجس التجار شراً مستطيراً لأن الجنود اعتادوا عند تمردهم للمطالبة برواتبهم المتأخرة أن يبيحوا لأنفسهم النهب والسلب ، فأقفل التجار حوانيتهم وأخذوا ينقلون منها إلى بيوتهم ما خف حمله ، نجاةً به من النهب ، ثم وعّد الجنود بدفع رواتبهم بعد ستة أيام ، فسكنت الفتنة ، والظاهر أن هذا السكون لم يكن إلا وقتياً وأن الأيام الستة انقضت في العمل على استئناف التمرد .

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر أبريل احتشد الجنود المتمردون وقصدوا بجمعهم إلى ميدان الأزيكية وحاصروا منزل الدفتردار وطالبوه برواتبهم ، فبعث إلى خسرو باشا يطلب أن يوافيه بالمال ليكمل ما عنده ويدفع ما يستطيع دفعه من رواتب الجند ، فكان جواب الباشا أن أمر بضرب الجند بالمدافع من القلعة ، فثارت ثائرتهم ونهبوا منزل الدفتردار وعظمت الفتنة وتسامع الناس دوى المدافع والبنادق فساد الذعر في المدينة وأغلق التجار حوانيتهم ، ولم يعبأ خسرو باشا بهذه الفتنة وظن أن في استطاعته إخمادها بالقوة ، وجاء إليه طاهر باشا يتظاهر بالوساطة بينه وبين الجند ، فرفض خسرو باشا مقابله وأمره أن يلزم داره واستمر القتال إلى اليوم التالي (السبت الموافق ٣٠ أبريل - ٩ محرم) ناشباً بين الجند المتمردين والعسكر المواليين للوالى وتمكن طاهر باشا وجنوده من الاستيلاء على القلعة وأخذوا يضربون قصر خسرو باشا بالمدافع وأصبحت المدينة في قبضتهم .

فأسقط في يد الباشا ، واستمرت الفتنة إلى يوم الأحد ، فاستولى الجنود الأرناؤود على أهم مواقع المدينة وأضرموا النار في قصر الوالى^(٤٧) وحاصروه ، فلم يسع خسرو باشا إلا أن يلوذ بالهرب وفر هو وعائلته وحاشيته وبقية من جنوده ، وخرج من المدينة وقصد إلى قلوب فالمنصورة فدمياط واستقر بها ، وأخذ يستعد لاسترجاع ولايته ، ومن غريب أمره أنه وهو في محنته وفي فراره ضرب الضرائب على البلاد التي مر بها وأخذ من الأموال ما استطاع نهبه ، ذكر الجبرقى أنه فرض على أهل المنصورة تسعين ألف ريال وضرب الضرائب على كثير من بلاد الدقهلية والغربية ، وبفرار خسرو باشا انتهت ولايته الفعلية ، فكانت مدتها سنة وثلاثة أشهر وواحداً وعشرين يوماً ، وكان كما يقول الجبرقى « سىء التدبير لا يحسن التصرف ، يميل إلى

(٤٧) هو بيت محمد بك الألفى القديم بالأزيكية الذى سكنه نابليون ثم كليبر ثم منو وكان كل منهم يدخل فيه تحسينات وعمارات جديدة وسكن به الوالى خسرو باشا وأدخل فيه عمارة كبيرة وقد التهمت النيران مبانيه العظيمة حتى لم يبق منه إلا الجدران .

سفك الدماء ولا يضع شيئاً في محله . وقال عنه إنه في آخر مدته داخله الغرور وطاوع قرناء السوء المحدثين به والتفت إلى المظالم وفرض الضرائب على الناس وأهل القرى « حتى أنهم حرروا دفاتر فردة (ضريبة) على عامة الدور والأماكن بأجرة ثلاث سنوات ، وقيل أشنع من ذلك ، فأنقذ الله عباده وسلط عليه جنده وعساكره وخرج مرغوماً مقهوراً » .

تعيين طاهر باشا قائممقام ثم مقتله

وفي مساء هذا اليوم كانت المدينة في قبضة يد طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين (الأرناؤود) وصار منصب الولاية على مصر شاغراً ، فطلب طاهر باشا إلى المشايخ وكبار العلماء ، والوجاقلية أن يختاروا من يشغل هذا المنصب .

فاجتمع المشايخ يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ١٢١٨ (٦ مايو سنة ١٨٠٣) بيت القاضي (دار المحكمة) وذهبوا صحبته إلى بيت طاهر باشا وأعلنوه باختياره « قائممقام » إلى أن تحضر له الولاية أو يعين وال آخر ، وطلبوا منه رفع المظالم التي كان الناس يشكون منها ، وفي هذا المجلس نفسه عرض المشايخ رسالة من البكوات المماليك في الوجه القبلي أرسلوها قبل حدوث الفتنة العسكرية التي انتهت بخلع خسرو باشا يعرضون فيها الصلح والكف عن القتال ، ويلقون تبعه استمرار الحرب على عاتق الصدر الأعظم وخسرو باشا ، ويطلبون من المشايخ أن يتوسطوا لهم في الصلح ، فانتهر طاهر باشا هذه الفرصة ليجتذب إليه المماليك ، وكتب إليهم جواباً يدعوهم إلى الحضور والإقتراب من القاهرة .

ظهرت للمشايخ في هذا التعيين سلطة رسمية ، وإن كانت في الواقع اسمية ، لأن طاهر باشا إنما وصل إلى القائم مقامية بحد السيف ، لكن مجرد استشارته بضرورة اتفاق العلماء على اختياره هو تسليم منه بأن لهم شأنًا في حل الأزمات ، كما أن تدخلهم في الوساطة بين البكوات المماليك والوالى أكسبهم نفوذاً على الفريقين ، ومساعدتهم في رفع المظالم أعلت مكانتهم وزادت في التفاف الناس حولهم .

مظالم طاهر باشا :

وقد كان للعلماء مقام محمود في مقاومة المظالم التي ارتكها طاهر باشا ، فإن أول عمل له

أنه ألقى القبض على جماعة من كبار الموظفين والأعيان بحجة أنهم من أنصار خسرو باشا ، منهم السيد أحمد المحروقي كبير التجار ، ورئيس الانكشارية ، وكاتب خزانة خسرو باشا ، ومصطفى الوكيل وغيرهم ، وسجنهم في القلعة ، فتدخل المشايخ وتوصلوا إلى إطلاق سراح السيد المحروقي من القلعة في اليوم التالي لاعتقاله ، وتدخل السادات للإفراج عن مصطفى الوكيل وأخذوه معه إلى بيته وكان ذلك يوم الجمعة ٢١ محرم سنة ١٢١٨ ، فلما كان يوم الأحد أرسل طاهر باشا يطلب مصطفى الوكيل من عند الشيخ السادات فذهب معه السادات إلى طاهر باشا ليحميه من بطشه ، فلما رآه ألقوا القبض عليه ثانية وأخذوه إلى القلعة ، فحقق السيد السادات من هذا الظلم ودخل على طاهر باشا واعترضه اعتراضاً شديداً أو كما يقول الجبرقي « تشاجر معه » ، فأطلعه طاهر باشا على خطاب مرسل إلى مصطفى الوكيل من خسرو باشا ليبرهن له على أنه موال لخسرو وأن اعتقاله واجب ، فقال السادات إن هذا لا يؤخذ به وإنما يؤخذ إذا كان المكتوب منه إلى خسرو باشا ، وكان طاهر باشا مصمماً على قتله ، فأنهى الأمر على ألا يقتله وأن يبقى بيت السادات مشمولاً بحمايته ، وخشى طاهر باشا من تغير خاطر السادات بسبب هذه الحادثة فذهب إليه في بيته يسترضيه ويعتذر إليه .

ومن مظالم طاهر باشا أنه أمر بقتل المعلم ملطى من كبار الكتبة الأقباط ، وهو الذي كان متولياً القضاء في زمن الفرنسيين ، وأمر كذلك بقتل المعلم حنا الصبحاني أحد التجار السوريين ، ولم يذكر الجبرقي سبب قتلها ، ولكن لا نزاع في أن مرجعه الطمع في أموالها ، وأمر أيضاً بقتل اثنين من كبار الوجاقلية (الجهادية) وهما : أحمد كتحدا على باش اختيار وجاق الانكشارية ومصطفى كتحدا الرزاز كتحدا وجاق العزب .

على أن طاهر باشا لم يدم له الأمر ، فقد اشتهر بالظلم والجبروت وأطلق لجنوده الألبانيين عنان السلب والنهب وضرب الغرامات الفادحة على التجار ، وكان الجنود الانكشارية الذين في المدينة قد قاموا يطالبون برواتبهم المتأخرة مقتدين بالجنود الأرناؤود ، فرفض طاهر باشا طلبهم وظهر تحيزه إلى الأرناؤود وتحامله على الانكشارية ، فبينما كان يغدق المال على أولئك كان يضمن به على هؤلاء ، وإذا طالبوه برواتبهم المتأخرة صارحهم بأن ليس لهم عنده رواتب إلا من عهد ولايته وأحالهم على خسرو باشا الوالي المطرود ، فحنقوا عليه ، وزاد من سخطهم أن الأرناؤود أذلّوهم في عهده وكانوا يعتبرون انتصارهم على خسرو باشا فوزاً على الانكشارية أجمعين ، فشمخوا بأنوفهم وجعلوا ينظرون إليهم بعين الاحتقار والازدراء ، فأوغر كل ذلك

صدور الانكشارية وبيتوا فيما بينهم أن يتقموا من الأرناؤود وعزموا على الفتك بطاهر باشا وتعين أحد رؤساء الانكشارية بدله .

فلما كان يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٠٣^(٤٨) ذهب رهط منهم يبلغ عدده نحو ٢٥٠ في أسلحتهم إلى طاهر باشا وعلى رأسهم اثنان من أغواتهم (رؤسائهم) وهما موسى أغا وإسماعيل أغا ، فدخلا على طاهر باشا وكلماه في الشكوى من تأخير دفع الرواتب ، فانتهرهما ورفض أن يسمع إلى شكواهما واشتد الجدل والخصام بينهم فجرد أحدهما سيفه وضرب طاهر باشا فقطع رأسه ورمياه من الشباك ، فعادت السلطة مؤقتاً إلى الانكشارية وأحرقوا دار طاهر باشا ونهبوها ، وكانت مدة حكمه أياماً معدودة ، قال الجبرتي : « ولو طال عمره أكثر من ذلك لأهلك الحرث والنسل » .

تعين أحمد باشا :

كانت قوات المماليك وجنود محمد علي على أبواب القاهرة ، فرأى الانكشارية أن يبادروا إلى تعيين وال منهم يخلف طاهر باشا في الحكم ليضعوا المماليك ومحمد علي أمام الأمر الواقع ، فوقع اختيارهم على أحمد باشا والى المدينة المنورة ، وكان موجوداً وقتئذ بالقاهرة فولوه الحكم وأرسل يستميل إليه محمد علي الذي احتل القلعة وأصبح بعد موت طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين وعددهم نحو ٤٠٠٠ مقاتل .

تحالف محمد علي والمماليك :

لكن محمد علي رأى من مصلحته الاتفاق مع المماليك للتخلص من القوة التركية أولاً ، على أن يعود فيتخلص بعد ذلك من المماليك ، وكان محمد علي ملتزماً بالحيدة ظاهراً وإن لم يكن بعيداً عن حركة الألبانيين التي انتهت بعزل خسرو باشا ، وظل في القاهرة متظاهراً بالحيدة أثناء ولاية طاهر باشا ، يرقب الحوادث عن كثب ، ويتنظر الفرصة السانحة ليحقق برنامجيه ، فلما عين الانكشارية أحمد باشا صمم على الخروج من حيده وعزم على التحالف مع المماليك . وأراد أحمد باشا أن يستميل إليه العلماء ويستخدم نفوذهم لتثبيت مركزه وإقناع محمد

(٤٨) ٤ صفر سنة ١٢١٨ .

على بقبول ولايته ، فأحضرهم وطلب إليهم أن يذهبوا إلى محمد على ويخاطبوه في الإذعان للطاعة ، فذهبوا إليه وخاطبوه في ذلك فأجاب بأن أحمد باشا ليس والياً على مصر ، وإنما هو والى المدينة المنورة وليس له علاقة بمصر ، وقال : « إني أنا الذى وليت طاهر باشا لكونه محافظ الديار المصرية من طرف الدولة وله شبهة في الجملة ، وأما أحمد باشا فليس له شبهة فيجب أن يخرج من البلد ويأخذ معه الانكشارية ونجهزه ويسافر إلى ولايته » ، فقام العلماء على ذلك ، وطلب إليهم أحمد باشا أن يأمرؤا الرعية بالقيام على الألبانيين وقتلهم ، فلم يجيبوه إلى طلبه ، وقاموا من عنده ليتشاوروا في الأمر ، فطلب إليهم أحمد باشا أن يبقوا عنده وأن يرسلوا للناس بما يأمرهم به ، وكان غرضه أن يُكرههم فيملى عليهم فلا يعصوا له أمراً ، فقالوا : « إن عادتنا أن يكون جلوسنا في المهات بالجامع الأزهر نجتمع به ونرسل إلى الرعية فإنهم عند ذلك لا يخالفوننا » ، ولم يزالوا به حتى تخلصوا وخرجوا من عنده .

أما محمد على فقد جاهر بتحالفه والماليك ، واجتمع إبراهيم بك في الجيزة ، وألقى في روعه أنه يؤيده وأنه أولى الناس بولاية مصر ، فدخل محمد على وإبراهيم بك وعثمان بك البرديسى وباقي زعماء الماليك القاهرة متحالفين وطرّدوا أحمد باشا ، فكانت مدة ولايته يوماً وليلة ، وأعلنوا في المدينة تحالف الماليك والألبانيين واستولوا على زمام الحكم ، وقتل الأرنؤود إسماعيل أغا وموسى أغا اللذين قتلا طاهر باشا ، وقتلوا أيضاً خليل أفندى الرجالى الدفتردار السابق ويوسف كتخدا بك وكيل خسرو باشا بعد أن نهبوا منازلها .

بدأت سلطة محمد على تظهر في الميدان ، ونادى المنادون في القاهرة « بالأمان حسب ما رسم إبراهيم بك حاكم الولاية وأفندينا محمد على » .

فكان هذا النداء في شوارع القاهرة إعلاناً باقتسام السلطة بين إبراهيم بك ومحمد على . وليذكر القارئ هذا النداء ، فإن عبارة « حسب ما رسم به فلان » هى إعلان باسم من أصبح قابضاً على زمام السلطة في ذلك العصر .

اتفق محمد على وإبراهيم وعثمان البرديسى على التخلص من الأتراك . فحاصروا أتباعهم قلعة جامع الظاهر التى كان الانكشارية يقيمون بها ، ولم يزالوا بهم حتى أخرجوهم منها ونزعوا أسلحتهم وطرّدوهم من القاهرة ، وكذلك طردوا منها جميع الانكشارية والأتراك والبشتاق ، ونادوا بتحذير الناس من إيوائهم .

اعتقال خسرو باشا :

كانت الصلات بين المماليك ومحمد علي في ذلك الحين على أتم صفاء ووثام ، لكن محمد علي ترك السلطة ظاهراً للمماليك حتى يحتملوا تبعه الأحداث التي تقع في البلاد ، وبالنسبة في التودد إليهم ، فسلمهم قلعة القاهرة ، واتفق وإياهم على تجريد حملة على دمياط للقضاء على سلطة خسرو باشا ، وحملة أخرى للقضاء على الحامية العثمانية في رشيد ، فسارت الحملة الأولى إلى دمياط بقيادة عثمان البرديسي واشترك محمد علي ، وجردوا الثانية إلى رشيد بقيادة سليمان كاشف ، ففاز البرديسي على خسرو باشا في دمياط ، وانتهت الحملة بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة سجيناً ، وقد ارتكب المماليك والأرناؤود في دمياط كثيراً من الفظائع والمظالم والنهب والسلب ، وابتهج المماليك لهذا النصر ابتهاجاً عظيماً وظنوا أن مصر دانت لهم ، ونادى إبراهيم بك بنفسه « قائم مقام مصر » .

تعيين علي باشا الجزائري والياً :

علمت الحكومة العثمانية بعزل خسرو باشا وفراره إلى دمياط ودخول البكوات المماليك القاهرة وعودة السلطة إليهم ، فها لها ما أصاب هيبتها من التصدع ، وعزمت على استرداد سلطتها ، فعينت علي باشا الجزائري والياً لمصر بدلاً من خسرو باشا ، وأوفدته إلى مصر ليعيد الحالة إلى نصابها ويكبح جماح المماليك .

وعلى باشا الجزائري هذا كان مملوكاً لمحمد باشا حاكم الجزائر ، ولذلك سمي الجزائري ، ويسميه الجبرقي علي باشا (الطرابلسي) لأنه تقلد ولاية طرابلس الغرب ، وقد اشتهر فيها بالظلم وارتكاب الجرائم ، فثار به أهلها واضطر إلى الهرب وفر إلى مصر ولجأ إلى مراد بك زعيم المماليك ، فظل في حماه وضيافته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية ، فقاتل قليلاً في صفوف المماليك ورحل خلال الحملة إلى سوريا ومنها إلى الآستانة إلى أن اختاره الباب العالي لولاية مصر ، ولم يكن منصفاً بأي صفة تؤهله لهذا المنصب لا من جهة الأخلاق ولا من ناحية المواهب الإدارية أو الكفاية الحربية ، ولكنه بلغ هذا المنصب من طريق التقرب إلى الصدر الأعظم ووعدته بأن يبذل الأموال الطائلة لخزينة الدولة إذا أسندت إليه ولاية مصر .

جاء علي باشا الجزائري إلى الإسكندرية في أوائل يولية سنة ١٨٠٣ ومعه قوة من ألف جندي ، وكانت هذه القوة أضعف من أن توطد سلطته في البلاد وخاصة بعد انتصار المماليك

وتخالفهم مع محمد على ، فأخذ يكاتب البكوات المماليك ويدعوهم إلى الولاء لحكومة الآستانة . ويلومهم على ما فعلوه من دخول القاهرة وطرده الأتراك والانكشارية منها ، فأجابه إبراهيم بك أن المماليك لم يدخلوا المدينة إلا بناء على دعوة المشايخ والعلماء لوضع حد للقوضى التي عصفت بها ، وأنهم يرفضون الخروج من مصر ويصرون على البقاء فيها .

وقد فطن المماليك إلى أن الوالى الجديد إذا ترك شأنه سار بجنوده إلى القاهرة ليعيد الحكم العثمانى ، فاعتزموا محاربته ، وسار البرديسى بجنوده صحبة محمد على إلى رشيد ليستردوها من يد الأتراك ، فاحتلوها وامتنعت الجنود التركية فى قلعته بقيادة السيد على القبطان أخى على باشا الجزائرلى ، فحاصرها المماليك وشددوا عليها الحصار حتى سلمها الأتراك (أغسطس سنة ١٨٠٣) وفرض المماليك على رشيد غرامة فادحة بلغت ثمانين ألف ريال ، ونهبوا المدينة ، وأقام البرديسى على رشيد مملوكه يحيى بك وحصن فيها القلعة والبوغاز وعزم من ثم على مواصلة القتال ومطاردة الأتراك إلى أن يحتل الإسكندرية .

موقف محمد على

كان البرديسى موطداً عزمه على أخذ الإسكندرية لأنها كانت آخر موقع للأتراك فى مصر ، لكن محمد على رغب عن الزحف إليها ، ذلك أنه رأى استيلاء المماليك عليها يثبت قدمهم ويؤيد سلطانهم ويحول دون إنقاذ برنامجه ، وبرنامجه يقتضى إضعافهم ليعجل بالتخلص منهم عند سnoch الفرصة ، ورأى أن بقاء الإسكندرية فى يد الوالى التركى لا يضره شيئاً لأن سلطة الوالى التركى مزعزعة مضطربة لا تحتاج إلى مجهود كبير للقضاء عليها والتخلص منها فى الوقت المناسب ، فأثر العودة بجنوده إلى القاهرة ، وكتم عن البرديسى غايته من هذا الرجوع ، وتظاهر بأن حجته فى ذلك أن لجنوده رواتب متأخرة لم تدفع لهم ، فارتاب البرديسى فى هذا الرجوع الفجائى وتغير موقفه تبعاً لذلك وعدل عن حصار الإسكندرية ، واعتزم هو أيضاً الرجوع إلى القاهرة ، ذلك أنه رأى قواته نقصت بما اصطحبه محمد على من الجنود الأوناود وعلم من جهة أخرى مناعة موقع الإسكندرية وصعوبة الاستيلاء عليها ، وزاد موقفه حرجاً نقص النيل فى تلك السنة (أغسطس سنة ١٨٠٣) وما أفضى إليه من غلاء الأسعار وقلق الخواطر وتبليبل الأفكار ونقص الأقوات والمؤن فى معسكره وتذمر جنوده المماليك من قلة الزاد ، وإلحاحهم فى

طلب رواتبهم المتأخرة ، وبالرغم من أنهم نهبوا الكثير من أموال الأهالي وحاصلاتهم فإنهم كانوا يدعون « أن ما يأخذونه من المنهوبات لا يدخل في حساب رواتبهم ١١ »^(٤٩) ، وكان المالك في أثناء ذلك لا يفتأون يفرضون الضرائب والغرامات على البلاد « حتى خرب الكثير من القرى والبلاد وجلا أهلها عنها خصوصاً إقليم البحيرة فإنه خرب عن آخره »^(٥٠) . ومن ثم رجع البرديسى عن زحفه على الإسكندرية وعاد أدراجه إلى القاهرة (سبتمبر سنة ١٨٠٣) .

حضور الميسو ماسيو دلسبس

وبين هذه الحوادث ، في يولية سنة ١٨٠٣ . حضر إلى الإسكندرية الميسو ماسيو دلسبس Mathieu Delesseps قنصل فرنسا في مصر^(٥١) ، فاستقبله البرديسى أثناء حصار رشيد وذهب إلى القاهرة فتلقاها إبراهيم بك بالرعاية والإكرام ، قال الجبرقى في هذا الصدد : « وفي ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٢١٨^(٥٢) حضر (إلى القاهرة) قنصل الفرنسيين فعملوا له شنكاً ومدافع وأركبوه من بولاق بموكب جليل وقدامه أغات الإنكشارية والوالى (رئيس الشرطة) وأكابر الكشاف وحسين كاشف المعروف بالأفرنجى وعساكره الذين مثل عسكر الفرنسيين وهيته لم يتقدم مثلها بين المسلمين ، ونصب بنديرته في بركة الأزبكية من ناحية قنطرة الدكة على صارى طويل مرتفع في الهواء واجتمع إليه كثير من النصارى الشوام والأقباط وعملوا جمعيات وولائم وازدحموا على بابه وحضر صحبته كثير من الذين هربوا عند دخول المسلمين مع الوزير وكان المحتفل بذلك حسين كاشف الإفرنجى » ، والجبرقى وإن لم يذكر اسم القنصل إلا أن التاريخ الذي أورده عن حضوره للقاهرة يدل على أنه يعنى الميسو ماسيو دلسبس .

(٤٩) و(٥٠) ولده الجبرقى الجزء الثالث .

(٥١) هو والد الميسو فردينان دلسبس قاتح قناة السويس .

(٥٢) يوافق ٢ أغسطس سنة ١٨٠٣ .

قطع سد أبو قير

وكان على باشا الجزائرلى مجدداً فى تحصين الإسكندرية ليدفع عنها هجوم المماليك ، ومما تذرع به فى هذا العمل أنه قطع سد أبو قير لتطغى المياه حوالى الإسكندرية ويمنع وصول المماليك إليها ، لكنها فكرة حمقاء ، لأنها حرمت الثغر من ورود المياه العذبة ، وهذا السد هو الذى قطعه الإنجليز سنة ١٨٠١ كما مر بك بيانه ، ويقول المسيو فيلكس مانجان^(٥٣) إن المهندس السويدي ردون Redon قد باشر إصلاحه بعد جلاء الفرنسيين ، لكن الجبرتي يقول إن الذى أصلح السد هو مهندس تركي لا سويدي يدعى صالح أفندي أرسلته الدولة خصيصاً لإصلاحه وقضى سنة ونصفاً فى عمله إلى أن قطعه على باشا ثانية ، ويلوح لنا أن رواية المسيو مانجان أرجح من رواية الجبرتي إذ يؤيدها ما ورد فى تقرير الكولونيل سباستيانى الذى جاء مصر فى أكتوبر سنة ١٨٠٢ ، فهو يقول إن الذى تولى إصلاح السد هو مهندس سويدي أوفده الباب العالي لهذا الغرض^(٥٤) .

وقد كان لقطع سد أبو قير أولاً وثانياً أسوأ الأثر فى حالة الإسكندرية وقسم عظيم من مديرية البحيرة ، فإن البحر طغت مياهه على شمال البحيرة وخرب كثيراً من القرى والأراضى وأتلف ترعة الإسكندرية (المحمودية الآن) التى كانت تروى الثغر بالمياه العذبة ، فانقطعت المياه عن الإسكندرية ، وتعطلت المواصلات إليها ، فأمعنت فى التقهقر وزادت حالتها سوءاً واشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون منهم إلى الهجرة مما أدى إلى تناقص عدد سكانها حتى بلغ عددهم فى أوائل عهد محمد على نحو ستة آلاف نسمة ، وقد ذكر الجبرتي ما أصاب الإسكندرية والبحيرة من الخراب بعد قطع السد على عهد الحملة الفرنسية وبعد انتهائها قال : « فسالت المياه المالحة على الأراضى إلى قرب دمنهور واختلطت بخليج (ترعة) الأشرفية وشرقت الأراضى ، وخرجت القرى والبلاد ، فتلقت المزارع ، وانقطعت الطرق حول الإسكندرية من البر ، وامتنع وصول ماء النيل إلى أهل الإسكندرية فلم يصل إليهم إلا ما

(٥٣) فى كتاب مصر تحت حكم محمد على .

(٥٤) تقرير الكولونيل سباستيانى إلى نابليون المنشور فى الجريدة الرسمية الفرنسية بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوراد فى مجموعة معاهدات الباب العالي للبارون دى تستا De Testa الجزء الثانى .

يصلهم من جهة البحر في النقاير (مراكب المياه) أو ما خزنوه من مياه الأمطار بالصهاريج وبعض العيون المستعذبة ، فلما استقر العثمانيون بمصر حضر شخص من طرف الدولة يسمى صالح أفندى معين لخصوص السد وأحضر معه عدة مراكب بها أخشاب وآلات ، وبذل المهمة ، والاجتهاد في سد الجسر ، فأقام العمل في ذلك نحو سنة ونصف حتى قارب الإتمام وفرح الناس بذلك غاية الفرح واستبشر أهل القرى والنواحي ، فما هو إلا وقد حصلت هذه الحوادث وحضر على باشا إلى الثغر وخرج الأجناد المصرية (الماليك) وحاربوا السيد على القبطان^(٥٥) على برج رشيد فخاف حضورهم إلى الإسكندرية ففتح ثانياً ورجع التلف كما كان ، وذهب ما صنعه صالح أفندى المذكور في الفارغ بعدما صرف عليه أموالاً عظيمة ، وأما أهل إسكندرية فإنهم جلوا عنها ونزل البعض في المراكب وسافر إلى أزمير وبعضهم إلى قبرص ورودس والأضات وبعضهم اكرى بالأيام وأقاموا بها على الثغر ولم يبق بالبلدة إلا الفقراء والعواجز الذين لا يجدون ما ينفقونه على الرحلة مستوفزون وعم بها الغلاء لعدم الوارد وانقطاع الطرق .

مقتل على باشا الجزائري :

أما على باشا فإنه بقي بالإسكندرية إلى أواخر سنة ١٨٠٣ ثم غادرها يوم ٢٢ ديسمبر قاصداً إلى القاهرة ليتقلد منصب الولاية وذلك بناء على دعوة من الأمراء الماليك تظاهروا فيها بالرغبة في الوفاق ، ولكن هذه الدعوة كانت فخاً نصبوه له للفتك به فلما وصل إلى شلقان^(٥٦) التقى به جماعة من أمراء الماليك وعساكرهم ، وهناك أبلغوه أنهم يمنعونه من دخول القاهرة وأركبوه صحبة جماعة منهم لحراسته والذهاب به إلى حدود سوريا ، ولم يكتفوا بذلك بل أغروا به حراسه فقتلوه في الطريق (يناير سنة ١٨٠٤) .

(٥٥) هو أخو على باشا الجزائري كما تقدم بيانه .

(٥٦) بمركز قليبوب .

موقف محمد علي

كان محمد علي هو الرأس المدبر للحملة على خسرو باشا ، ثم على أحمد باشا ، ثم على علي باشا الجزائري ، لكنه ظل بعيداً عن الميدان وترك عثمان بك البرديسي يأتمر بعلي باشا الجزائري ويتولى أمر قتله ليحتمل تبعه هذا العصيان الخطير في نظر الباب العالي إذا ما جاء وقت الحساب ، والواقع أن مقتل الجزائري كان فيه القضاء على مظهر السلطة العثمانية في مصر ، وبذلك تخلص محمد علي من إحدى القوتين اللتين كان يعمل على سحقها ، ولم يبق أمامه إلا قوة المماليك ، فبدأ يعمل على التخلص منها ، وتمهيداً لهذه الغاية ترك لزعماء المماليك السلطة ظاهراً حتى يحملهم تبعه الحكم ومساوئهم ويجعلهم هدفاً لسخط الشعب .

عودة محمد بك الألفي وفشل خطته السياسية

علمت أن محمد بك الألفي سافر إلى إنجلترا حين جلاء الإنجليز عن الإسكندرية ، وغايته أن يطلب من الحكومة الإنجليزية معونة المماليك على رجوعهم للحكم . قضى الألفي في هذه الرحلة طويلاً من الزمن وقعت خلاله الحوادث الخطيرة التي تكلمنا عنها ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الألفي في مهمته لتغير وجه التاريخ المصري الحديث .

فالألفي كان بلا نزاع أقوى زعماء المماليك شكيمة وأشدّهم بأساً وأبعدهم نظراً ، وحسبك أن الجبرتي يقول عنه إنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً في عواقب الأمور ، وكان وحيداً في نفسه ، فريداً في أبناء جنسه ، ويموته اضمحلت دولتهم وتفرقت جميعتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت نفرتهم ومازالوا في نقص وإدبار وذلة وهوان وصغار ، ولم تقم لهم بعده راية وانقرضوا وطرّدوا إلى أقصى البلاد في النهاية » . فهذا الرجل البعيد النظر الذي يموت اضمحلت دولة المماليك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة في تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها واتبعها ودعا إليها زملاءه المماليك ، وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هي الاستغلال بحماية إنجلترا

وتحويلها احتلال ثغور الإسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها المالك على الاستقرار في مصر والاستئثار بزمام الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذ نيف ومائة عام في قبضة الإنجليز ، ولما تكونت الدولة المصرية العظيمة التي أسسها محمد علي .

إن (محمد علي) كان يمثل الاستقلال المصري ، أما الألفي فكان يمثل الحماية الإنجليزية ، ومن هنا تبين لماذا ساعدت إنجلترا الألفي وحاربت محمد علي طوال مدة حكمه .

كان محمد بك الألفي صنيعة السياسة الإنجليزية في مصر ورسول المالك لدى الإنجليز في الاستغلال بحمايتهم ، وكان الإنجليز كما قدمنا لا يفتأون يساعدون المالك على تولى زمام الحكم في مصر ، وقد بذلوا لهم فوق مساعدتهم في مصر نفوذهم السياسي في الآستانة ليضمنوا لهم الحكم وخاصة بعد أن أبرم صلح أميان Amiens الذي يقضى بجلاء القوات البريطانية عن مصر ، فإنهم عزموا إذا هم جلوا عنها أن يتخذوا المالك صنائع وأولياء لهم في البلاد ليضمنوا بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوماً ما ، فسعوا لدى الباب العالي لاستمالة إلى المالك ، ولكنهم أخفقوا في مسعاهم ولم يرض السلطان رجوعهم إلى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب بينهم وبين الأتراك في الوجه القبلي فكان النصر حليفهم وزحفوا على الوجه البحري وفازوا على الترك في معركة دمنهور كما قدمنا ، (ولما جلا الإنجليز عن الإسكندرية رحل معهم الألفي وولى وجهه قبلة الحكومة الإنجليزية يستمد منها المعونة والنجدة ليتولى المالك زمام الحكم في مقابل ولائهم وإخلاصهم لها واحتلالها ثغور مصر ، وهذا معناه طلب الحماية الإنجليزية .

وصل الألفي إلى لندن بعد رحلة طويلة ، فأكرم الإنجليز ميثواه ورحبت به الصحف البريطانية ، وبقي في عاصمة الإنجليز من أوائل أكتوبر سنة ١٨٠٣ إلى أواخر ديسمبر من تلك السنة ، وقابل خلال إقامته بها أقطاب السياسة الإنجليزية وحظى بمقابلة الملك جورج الثالث وولى عهده ، وعرض على الحكومة الإنجليزية كتابة أن تشمل المالك بمساعدتها وحمايتها ، وكانت إنجلترا وقتئذ تسعى في كسب ثقة تركيا لتحول بينها وبين صداقة فرنسا فلم تشأ أن تغضب الحكومة التركية بإعلان حمايتها للمالك وأهملت شأن الألفي زمناً ما ، لكنها ما لبثت أن غيرت خططها حياله وأخذت توجه إليه عنايتها والتفاتها ، ذلك حين توافرت الأنباء الواردة من مصر بفوز المالك واستيلائهم على زمام الحكم وتضعف نفوذ الترك في مصر ، فتغيرت وجهة النظر البريطانية - والسياسة الإنجليزية دائماً تتغير بتغير الظروف وتقلب الأحوال - وأرادت أن تستخدم هذا الانقلاب الجديد لتشدد أزر المالك ، وتحقق ارتباطها معهم ، فكتبَت وزارة

الخارجية إلى الألفى رسالة^(٥٧) وعدته فيها بالسعى بوساطة سفيرها في الآستانة للتوفيق بين الباب العالي والماليك وأن تعمل كذلك على حماية مصالح البكوات في مصر على قاعدة المزايا التي كانوا يتمتعون بها قبل الحملة الفرنسية .

برّت الحكومة الإنجليزية بوعدها للألفى وأرسلت إلى القائم بأعمال سفارتها بالآستانة مذكرة بوجهة نظرها ليفضى بفحواها إلى الباب العالي أعربت فيها عن رغبتها في توطيد النظام والسكينة في مصر ، ونوهت بما بذلته من الجهود في سبيل إخراج الفرنسيين منها وما أداه الماليك من الخدمات للجيش الإنجليزي بها . وأن هذه الخدمات تخول لهم الحق في استرداد امتيازاتهم القديمة في مصر ، وطلبت من الباب العالي تسوية علاقته مع الماليك على قاعدة اعترافهم بسيادة تركيا وأدائهم الجزية السنوية لها في مقابل استرجاعهم زمام الحكم وتمتعهم بالمزايا التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية ، وطلبت الحكومة الإنجليزية في مذكرتها أن يتعهد لها الباب العالي بتنفيذ هذه التسوية .

هذه هي مطالب الحكومة الإنجليزية من الباب العالي ، ومعناها أنها اعتبرت نفسها صاحبة الحماية الفعلية على مصر ، وأنها انتحلت لنفسها حق التدخل في نظام الحكم فيها ، وتأمل في تذرعها بالرغبة في توطيد النظام والسكينة في مصر ، تجد أن هذه الحجة ما فتئت تتخذها وسيلة للتدخل في شئون البلاد قديماً وحديثاً ، على أنها هي التي تخلق أسباب العيب بالأمن والنظام ، ولعمري أن إعادة الماليك هي الوسيلة الفعلية لنشر الفوضى والظلم في مصر . أخفقت إنجلترا في مسعاها بالآستانة ، ولو أنها نجحت لوقعت مصر فريسة في أيدي الماليك ولزرحت تحت نير الظلم والتأخر أحقاباً طويلة ولصارت على يدهم إلى الحماية البريطانية ، لكن الحوادث خيبت ظنونهم فسلمت مصر من حكم الماليك ومن حماية الإنجليز معاً .

رجع الألفى من إنجلترا تقله سفينة حربية جعلتها الحكومة الإنجليزية تحت تصرفه ، عاد واثقاً من نجاح مسعى إنجلترا في الآستانة ممتلئاً أملاً في أن يكون حاكماً لمصر مشمولاً بحماية الدولة البريطانية .

وصل إلى أبو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من فوره إلى رشيد وهناك التقى بالمستر بتروتشي Petrucci نائب القنصل البريطاني وخلا به عدة ساعات ثم أقلته سفينة القنصل

(٥٧) بتاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، انظر البحث المنشور في مجلة الجمع العلمي المصري الجزء السابع سنة ١٩٢٥ للمسيو دوان Douin عن (سفارة الألفى بك في لندن) .

في النيل يرفرف على مؤخرها العلم الإنجليزي وانحدرت به إلى القاهرة .
 علم (محمد علي) بعودة الألفي إلى مصر ، فأوجس في نفسه خيفة ، لأن محمد علي كان يحسب للألفي حساباً كبيراً ويعده أقوى خصومه وأشدّهم بأساً وأصعبهم مراساً ، لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسي ليخلصه من خصمه ، ذلك أن البرديسي قد دبت في نفسه عقارب الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من إنجلترا ، وداخله الخوف من أن يرى الألفي ينافس النفوذ والسلطة مؤيد الجانب من إحدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص منه ، وكان في الواقع لا يخدم نفسه بل يخدم برنامج محمد علي ، وهكذا كان للحظ دخل أيما دخل في نجاح محمد علي باشا .

(أنفذ البرديسي رجاله للقبض على الألفي وقتله ، وكاد الألفي يقع في الشرك لولا أن لجأ إلى الاختفاء والفرار واستطاع أن ينجو بنفسه وذهب إلى الصعيد حيث أخذ يسعى في تكوين حزب يناصره ، وهكذا انقسم المماليك وتفرقت أهواؤهم ، فكان ذلك من الأسباب التي عجّلت بزوال دولتهم .

لم يكن النزاع بين البرديسي والألفي قوامه الفكرة السياسية ، بل كان منشؤه الحسد والتنافس على السلطة والحكم ، فما كان البرديسي أقل من خصمه رغبة في الاستئطال بالحماية الإنجليزية ، فقد ذكر المسيو مانجان^(٥٨) والمسيو مورييه^(٥٩) أن البرديسي قد اتصل قبل أن يتخلص من خصمه بالماجور ميسيت Misset قنصل إنجلترا العام في مصر وتعددت بينهما المقابلات والاجتماعات الخاصة ، وكان موضوع الحديث فيها رغبة البرديسي في التحقق من الحماية البريطانية والثقة منها ، فوعده القنصل - كما يقول المسيو (مورييه) بتأييد الحكومة الإنجليزية إذا هو قبل الحماية البريطانية وأن تنفذ إلى مصر جيشاً يحمي من الهند ليشد أزره وأن تحجز منافسه (الألفي) في إنجلترا حتى لا يزاحمه في الحكم ، وهكذا نجحت في اتخاذ زعماء المماليك على اختلاف مشاربهم وأهوائهم صنائع لها لكي تضمن نجاح سياستها الاستعمارية على يد أي منهم ، ولم يحبط هذه السياسة إلا انقراض دولة المماليك والقضاء عليهم .

(٥٨) في كتاب مصر تحت حكم محمد علي .

(٥٩) في كتاب (تاريخ محمد علي) .

ثورة الشعب على المماليك

(مارس سنة ١٨٠٤)

تخلص عثمان بك البرديسي من منافسه وزميله القديم محمد بك الألفي ، وأمن على سلطته في الحكم ، على أن هذه الحوادث إنما خدمت سياسة محمد علي ، لأن البرديسي بدأ يحتمل تبعه الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة قوية أخذت تشتد وتقوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك ، ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقمًا بسبب تدمير الشعب من كثرة وقوع المظالم وإرهاقه بمختلف الضرائب والمغارم ، وكان المماليك لا يدعون فرصة إلا ويفرضون على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالأهلين ، وزاد في سوء الحالة ما مربك من نقص النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٨٠٣) نقصًا فاحشًا ، فأثر هذا النقص في حالة الزراعة واستولى الذعر على الناس في القاهرة وازدحموا على شراء الغلال ، فارتفعت أسعارها وشع الخبز في الأسواق واشتد الضيق بالفقراء وأواسط الناس ، وهم السواد الأعظم من السكان ، واجتمع إلى هذا الضيق اعتداء المماليك والجنود الألبانيين على ما أبدى الناس من الأموال والغلال والمتاع ، وفي خلال ذلك (نوفمبر سنة ١٨٠٣ - شعبان سنة ١٢١٨) شكوا الناس إلى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فذهب السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والشيخ الشرقاوي والشيخ الأمير إلى البكوات المماليك وطلبوا إليهم منع اعتداء العساكر على الناس ، فوعدهم بالتدخل وركب الأغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) وأمامه جماعة من عسكر الأرنؤود والمنادى ينادى بالأمن والأمان للرعية وأنه إذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فللناس أن يضربوهم وإن لم يقدرُوا عليهم فليأخذوهم إلى رؤسائهم ، على أن مثل هذه الوعود والتنبيهات ذهبت عبثًا ، واستمر الجند والمماليك في اعتدائهم على الأهالي ، وأخذ جو المدينة يكفهر منذرًا بوقوع حوادث خطيرة .

بدأت هذه الحوادث بمطالبة الجنود برواتبهم المتأخرة ، وذهبوا إلى دار عثمان بك البرديسي يضحون ويتوعدون ، ولم يكن محمد علي بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد البرديسي بصديقه محمد علي ، فتدخل هذا في الأمر وهدأ حركة الجنود في مقابل وعد من البرديسي بأن يدبر في بضعة أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة .

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة وتلف الأراضي الزراعية وتعاقب الفتن وما أدى إليه الظلم من انقباض أيدي الناس عن العمل ، ففكر البرديسي في ابتداع الوسائل للحصول على المال ، ففرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل على المال الكافي لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون كل يوم ضجة وصخباً ، فاعتزم البرديسي في شهر مارس سنة ١٨٠٤ (ذى القعدة سنة ١٢١٨) أن يفرض ضريبة جديدة على جميع الأهالي بلا استثناء ، ضربها على العقارات والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك والمستأجرين ، وكلف عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من أفراد القاهرة من ملاك ومستأجرين .

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات في مختلف العصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية على الإرهاق والظلم سبباً في ثورة القاهرة على المالك ، لأنها نزلت بالناس في وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة الأعمال .

أخذ عمال الحكومة وكتابها ، يعاونهم جنود المالك ، يحبون أحياء المدينة وشوارعها وحاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار والمستأجرين ، ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه من الضريبة على النحو الذي قرره الحكومة بالاتفاق مع رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتذمرون ، وامتنع كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم إما لعجزهم أو لاستنكارهم لهذا الظلم ، ف وقعت الملاحاة بينهم وبين عمال الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٨ وجأهروا باستنكار هذه المظالم وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم يضجون ويصخبون ، واحتشدوا في الشوارع حاملين الرايات والدفوف والطبول ، وأخذوا يستمطرون اللعنات على الحكام ، وكانت صيحاتهم منصبة على الحكام المالك الذين بيدهم الحل والعقد ، فأخذت جموعهم تنادى : « إيش تأخذ من تفليسي ! يا برديسي ! » ، وأغلق التجار وكالاتهم ودكاكينهم ، واتجهت جموع الناقين إلى الأزهر لمقابلة المشايخ والاحتجاج لديهم على الضريبة الجديدة ، فقام المشايخ إلى الأمراء المالك يطلبون إلغائها .

كان احتشاد الجماهير وغضبهم وتجمهرهم من نذر الثورة والتمرد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حي إلى حي حتى عمت أنحاء المدينة ، فاضطرب عثمان بك البرديسي أمام رؤية الشعب النائر يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم المالك من

جهة وضد مساوي الجنود الأرناؤود من جهة أخرى .

وخشى محمد على أن تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر إلى كشف المالك أمام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه إلى العلماء والمشايخ ، ونزل في الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة ، وقابل العلماء بالأزهر وتعهد لهم بأن يبذل نفوذه لرفع هذه الضريبة . كما أنه أوصى جنوده الأرناؤود بأن يحترموا الشعب . فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجأهروا أنهم إنما يطلبون رواتبهم من الحكومة لا من الأهالي . قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي وقت قيام العامة كان كثير من العسكر متشربين في الأسواق . فدخلهم الخوف . وصاروا يقولون لهم إنا معكم سواء . وأنتم الرعية ونحن العسكر ، ولم نرض بهذه الضريبة ، ورواتبنا على الميرى لا عليكم » .

يتبين من رواية الجبرتي أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد على أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما يقول الجبرتي . ولما ترضوا الشعب بإعلان انضمامهم إليه في ساعة غضبه ، ويؤيد رواية الجبرتي ما ذكره المسيو (فولابل) الذي عاصر تلك الحوادث قال (٦٠) يصف حالة القاهرة وما وقع فيها : « انتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجنود المالك في أحياء القاهرة وشوارعها يطالبون كل مالك وكل تاجر بأن يدفع لفوره حصته في الضريبة التي فرضت عليهم ، وبدأت المطالبة هادئة يعقبها الدفع ، ثم ما لبثت أن ثارت الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن دفع ما يطلب منهم إما لكونهم أكثر احتياجاً ممن دفعوا الضريبة أو أكثر شجاعة منهم ، فاشتدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران ، ثم لم يلبث الشعب أن احتشد بأجمعه في الشوارع ، واتجهوا إلى المساجد التي اتخذوها ملتقى لاجتماعاتهم ، فسرعان ما غصت المساجد بجموع الشعب ، وأثار اجتماعه في نفوس الجماهير روح الحماسة والشعور بالقوة والحق ، وقبضت الجماهير في ساعة الغضب الأولى على بعض جياة الضرائب وقتلوه .

« كان لهذا الموقف الجريء الذي ركبه الشعب أثر دهشة وروعة في نفوس الحزبين اللذين يتنازعان السلطة (المالك والأرناؤود) ، ولم يعلما عند أي حد تقف حركة الشعب التأثير يستولى على الشوارع والميادين والمباني ويستعد للمقاومة العنيفة ، ولم يكن خافياً على زعماء الأرناؤود أن جنودهم قد استهدفوا باعتداءاتهم وفضائعتهم لكراهة الأهالي مثلما استهدف لها المالك سواء

(٦٠) في كتابه مصر الحديثة .

بسواء ، فلجأ المماليك إلى وساطة العلماء ، أما محمد على فكان أكثر منهم حزمًا وإقدامًا ، ولا غرو فقد امتاز بصدق النظر في الأمور ، فألهمته قريحته أن يبادر إلى اغتنام الفرصة لخدمة برنامجهِ وأن يستفيد من الحوادث التي لا مفر من وقوعها ، فانضم إلى المشايخ واتصل بالجهاهير واختلط بالعامّة وتعهّد ببذل جهوده حتى يصل إلى رفع هذه الضريبة ، فهدأت وعوده من روع الشعب الغاضب ، وتفرقت الجموع وألستها تلهج بفضائل قائد الجنود الألبانيين وحكمته ^(٦١) .

كسب محمد على بهذه السياسة الحكيمة عطف الشعب وثقة زعمائه ، وبدأ الناس ينظرون إليه كرجل عادل يكره الظلم ويحب خير الشعب ، ونادى العلماء بإبطال الضريبة ورفعها ، أما عثمان بك البرديسي فقد قابل هذه الثورة بالغطرسة والكبرياء ، ونقم على المصريين قيامهم في وجهه وخروجهم على حكمه ، وتوعدهم بالشر والنكال ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أظهر البرديسي الغيظ والانحراف من أهل مصر وخرج من بيته مغضبًا إلى جهة مصر القديمة وهو يلعن أهل مصر ويقول لا بد من تقريرها (الضريبة) عليهم ثلاث سنوات ، وأفعل بهم وأفعل حيث لم يمتثلوا لأوامرنا » .

فالبرديسي والبكوات تقموا من المصريين أنهم « لم يمتثلوا لأوامرهم » ، وكانوا يريدون منهم الطاعة العمياء والرضوخ للظلم والقهر ، ولقد جهلوا أن روحًا جديدة دبّت في نفوس المصريين وحفزتهم إلى التطلع لحياة أرقى ومركز أسمى مما كانت البلاد تعانيه في ذلك العصر ، وأخذ المماليك يستعدون لمقاومة الثورة ويجمعون جموعهم ويستعدون رجالهم للذين كانوا موزعين في الأقاليم ، ولكنهم أبطأوا في الحضور لانهاكهم في نهب القرى وتحصيل الجبايات ، وانتهر محمد على فرصة غضب الشعب على المماليك وثورته عليهم ونوزع جنود المماليك في الأقاليم ليتخلص منهم ، فأمر جنوده فهاجموا المماليك الموجودين بالقاهرة ^(٦٢) وحاصروا بيت إبراهيم بك ببركة الفيل وبيت عثمان بك البرديسي بالناصرية وبيوت باقي المماليك في أنحاء العاصمة ، واستمر الحصار إلى اليوم التالي .

أسقط في أيدي المماليك ورأوا أنفسهم حيال قوتين ، ثورة الأهالي من جهة ، وجنود محمد على من جهة أخرى ، فلم يجدوا سبيلا للنجاة سوى الفرار من القاهرة بعد أن قتل منهم من

(٦١) فولابل : مصر الحديثة .

(٦٢) يوم ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢١٨ - ١١ مارس سنة ١٨٠٤ .

قتل ، وكان أول الفارين عثمان بك البرديسى وهو كان من قبل يشمخ بأنفه ويهدد ويتوعد ، ومع أن بيته^(٦٣) كان أشبه بقلعة تحيط بها الأبراج المحصنة وفيها الجنود وآلات الحرب والقتال ، إلا أنه لاذ بالفرار إلى مصر القديمة ومنها إلى ناحية البساتين ثم إلى حلوان ، وفر كذلك إبراهيم بك إلى الرملة ثم إلى الصحراء ، وكان جنود المماليك يحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأزيكية ، فلما علموا بفرار زعيمهم عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك وقع الرعب في قلوبهم وأبطلوا الرمي وأخلوا القلعة ونزلوا من باب الجبل ولحقوا بإبراهيم بك في فراره ، وتسلم القلعة جنود محمد على ، وخرج المماليك من المدينة على أسوأ حال ، وذهبوا إلى الوجه القبلى يستعدون لاستئناف الحرب والقتال ، وينهبون القرى ويفرضون عليها الغرامات والاتاوات ، وكانوا في فرارهم من القاهرة على غير الشجاعة التى كانوا يتفاخرون بها في أيام الرخاء ، وفي ذلك يقول الجبرقى : « غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة والجن ، وخابت فيهم الظنون ، وذهبت نفختهم في الفارغ ، وجازاهم الله ببغيهم وظلمهم وغرورهم ، ونزل بهم ما نزل ، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله » .

قتل من المماليك وأجنادهم في ذلك اليوم نحو ثلثمائة وخمسين ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض الشعب في رشيد ودمياط وسائر العواصم على الحكام المماليك ، فهربوا إلى الصعيد ، ودالت دولتهم وانقضى حكمهم من البلاد ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة . وفي اليوم التالى أبطلت الضريبة التى كانت سبباً في اشتعال نار الثورة .

ثورة الشعب على الوالى التركى .

(مايو سنة ١٨٠٥)

الحالة السياسية في القاهرة :

كانت الفرصة سانحة ليحقق محمد على آماله ويتولى سلطة الحكم في مصر ، فالمماليك قد دالت دولتهم ، والقوة التركية قد تلاشت من البلاد ، والوالى التركى خسرو باشا في القلعة سجين ، وليس ثمة قوة حربية سوى الألبانيين (الأرناؤود) الذين تحت قيادته ، ولكن محمد

(٦٣) هو قصر حسن كاشف الذى كان من قبل دار للمجمع العلمى في عهد الحملة الفرنسية (ومكانه الآن المدرسة

على كان طويل الأناة ، بعيد النظر ، فرأى ألا يصل إلى سلطة الحكم بقوة الجند ، وآثر أن ينتظر حتى يصل إلى تلك الغاية بإرادة الشعب ، وبذلك يبرهن أنه لم يناوئ المماليك لمطامع شخصية ، بل لمحض الصالح العام ، فيزداد الشعب تعلقاً به .

وهنا لابد أن تعرض لرواية ذكرها بعض المؤلفين الفرنسيين وإليها يرجعون صعود نجم محمد على وتقلده ولاية مصر ، فيقولون إن المسيو ماسيو دلسبس لما عين قنصلاً لفرنسا في مصر أخذ يبحث عن رجل تؤيده فرنسا وتشد أزره وتساعدته على تقلده حكم مصر وأنه لم يكن يعرف أحداً في مصر ، فسأل قواس القنصلية واسمه عمر أغا عن الرجل المنشود ، فدلّه على محمد على لأنه يعرفه من قبل ، فكتب دلسبس إلى حكومته يوصيها بشد أزر محمد على ومساعدته على تقلده ولاية مصر ، ويقيناً أن هذه رواية خيالية لا أصل لها ولا يؤيدها منطق الحوادث ، ولا تستند إلى مصدر موثوق بصحته ، ولم ترد في المصادر المعتمدة ككتاب المسيو مانجان أو كتاب كلوت بك ، وكلاهما عاصر (محمد على) وبهما هما فرنسيان أن يذكر تلك الرواية لو أن لها أصلاً ، على أن تسلسل الحوادث التي بسطناها تدل على أن محمد على لم يصل إلى منصب الولاية إلا بفضل تحببه إلى الشعب المصري وزعمائه واختيارهم إياه واليًا ، ولم يكن للمسيو ماسيو دلسبس ولا لعمر أغا أى دخل في وصوله إلى ذلك المنصب ، أما كون فرنسا رأت من مصلحتها السياسية أن تشد أزر محمد على بعد تقلده الولاية وتؤيده ضد دسائس السياسة الإنجليزية فهذه مسألة أخرى لا علاقة بينها وبين حكاية عمر أغا .

والآن نعود إلى موضوع الحالة السياسية في القاهرة ، اختار محمد على خسرو باشا الوالى القديم الذى كان سجيناً منذ ثمانية أشهر ليعيده الى مركزه ، ويتولى هو إدارة الشئون باسمه ، فذهب إلى القلعة وفكّ إيسار الباشا . ونزل به المدينة معلناً أنه صاحب الولاية في البلاد ، ونادى المنادى بالأمان « حسباً رسم محمد باشا خسرو ومحمد على » ، فأزداد الشعب تعلقاً بمحمد على لما رأى فيه من التعفف وعدم الرغبة في تولى سلطة الحكم ، وكسب محمد على مغنماً آخر ، ذلك أنه بإعادته الوالى التركى إلى ولايته يكسب عطف الباب العالى ويبرهن له أنه لم تكن له يد في الفتن التى أدت إلى عزل خسرو باشا وقتل على باشا الجزائرلى ، على أن أقرباء طاهر باشا لم يرضوا بتعيين خسرو باشا ، لأنهم لم ينسوا عداوة القديم لقريبهم فثاروا عليه وعزلوه وأرسلوه إلى رشيد ومنها إلى الآستانة ، فلم يعارضهم محمد على في فعلهم ، لكنه أصر على رغبته في أن يجعل زمام الولاية بيد أحد الباشوات الأتراك ، ولذلك سعى في تعيين

خورشد باشا محافظ الإسكندرية^(٦٤) ولياً على مصر ، فاجتمع الشيوخ وزعماء الجند وأجمعت آراؤهم على تعيين خورشيد والياً وتعين محمد على قائممقاماً ، وأوفدوا إلى الإسكندرية رسولا يدعو خورشيد باشا إلى الحضور للقاهرة ليتولى منصب الولاية .

ولاية خورشيد باشا :

وصل خورشيد باشا إلى بولاق في أواخر مارس سنة ١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر في نحو ستين ، فأولهم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم أحمد باشا وقد طرد ، ثم على باشا الجزائري. وقد قتل ، ثم جاء خورشيد باشا وفي عهده قامت الثورة التي ستكلم عنها فيما يلي ، ولا جرم أن هذه التغيرات والتقلبات تدلك على مبلغ تزلزل النفوذ التركي في البلاد وما آلت إليه سلطة الوالي من الضعف والانحلال ، والواقع أن الوالي العثماني لم تكن سلطته تتعدى حدود مدينة القاهرة وكانت أبداً عرضة لنرد الجنود وعصيانهم .

لم يفقد المماليك أملهم في استعادة سلطتهم القديمة بالرغم من طردهم من القاهرة وعواصم الوجه البحري وتشتهم في الوجه القبلي ، فجمعوا شملهم وعادوا إلى الجيزة بقيادة عثمان بك البرديسي وإبراهيم بك يريدون فتح القاهرة ، وتفرقت جماعات منهم في الشرقية والقليوبية والمنوفية والغربية يعيشون في البلاد فساداً وينهبون حاضلات الأهالي ومواشيهم ويفرضون عليهم الأتاوات والغرامات ، وأصبحت القاهرة في شبه حصار ، واستمرت الحرب سجالات بين المماليك وجنود الوالي ومحمد على عدة أشهر إلى أن ارتدوا عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من أهم أسباب ارتدادهم لأن المياه غمرت البلاد التي كانوا مرابطين فيها فاضطروا إلى الرحيل عنها وانسحبوا ثانية إلى الصعيد ، وفي أثناء ذلك أخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من محمد على ، فاستصدر من الآستانة فرماناً بعودة الألبانيين ورؤسائهم إلى بلادهم ، وجاء فرمان يحمله رسول إلى القاهرة ، فأدرك محمد على سر هذه المكيدة وعلم أن الغرض منها إبعاده عن مصر ، على أنه تظاهر بالإذعان وأعد عدته للرحيل ، بيد أن العلماء لما علموا بأمر هذا فرمان طلبوا إلى محمد على البقاء بمصر لما عهدوه فيه من العدل والاستقامة وردع الجنود عن الاعتداء على الأهالي ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، وأقفلت الأسواق والدكاكين ، وكاد حبل الأمن يضطرب ، فقبل محمد على طلب العلماء وأعلن بقاءه إرضاء

(٦٤) كان محافظاً للإسكندرية منذ شهر ذي الحجة سنة ١٢١٦ في عهد ولاية خسرو باشا .

للرأى العام ، فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد على عن السفر أدرك أن مكيدته قد أخفقت ، واضطر للإذعان مؤقتاً للأمر الواقع والاستعانة بمحمد على في محاربة المماليك بالصعيد ، ورأى في تكليفه هذه المهمة ذريعة لإبعاده هو وجنوده عن القاهرة ليخلو له الجو فيها .

سار محمد على من القاهرة على رأس جنوده الأرنؤود وعددهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤ (١٢ رجب سنة ١٢١٩) وكان يعاونه جيشان آخران جردهما الوالى ، الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة آلاف ، والثانى بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠ مقاتل ، فأخذت هذه القوات تطارد المماليك فى الصعيد واستولت على المنيا يوم ١٥ مارس سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة وخمسين يوماً .

كان محمد على منهمكاً فى قتال المماليك بالصعيد ، لكنه علم بما كان يدبر ضده فى القاهرة من المكاييد بتدبير خورشيد باشا ، ذلك أن خورشيد أراد أن يتخلص من منافسه فى السلطة ، فطلب من الحكومة العثمانية إمداده بقوات جديدة ، فصادف هذا الطلب هوى فى نفسها لأنها لم تنظر بعين الرضا إلى تضعضع نفوذ ممثلها الرسمى فى مصر فأنفلت إليه جيشاً من الدلاة (٦٥) ، احتشد فى سوريا وسار منها إلى مصر ، فلما وصل إلى محمد على ، نبأ وصول هذا الجيش ورأى بثاقب نظره أنه هو المقصود بقدمه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا إلى القاهرة ليحبط سياسة خورشيد باشا قبل أن ترسخ قدم الدلاة فى البلاد .

كان غرض خورشيد أن يستعين بجيش الدلاة ليتغلب على محمد على ، لكن هذا الجيش كان السبب فى القضاء المبرم على سلطة الوالى كما سيجىء بيانه .

سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء :

كان خورشيد باشا سبباً فى الرأى فاسد التدبير ميالاً إلى الظلم غير مكترث بميول الشعب ، معتمداً على القوة الغشوم ، سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ (٢٠ مايو سنة ١٨٠٤) فكان انتقاله إليها نذيراً بالتجائه إلى القوة المسلحة فى إخضاع المدينة ، تعددت مظالمه ، فتدخل العلماء غير مرة لرفعها عن الناس ، ومن أجل هذا عظم نفوذهم ، فكانوا

(٦٥) جمع دبل وهو كلمة تركية معناها المجنون ، وأطلقت كلمة دلاة أو دلانية على هذا الجيش لشهرة رجاله بالتهور فى البسالة ، ومعظمهم من الأكراد .

موثل الشعب ، يفرع إليهم عند وقوع الملمات ، وكانت مساوئ خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك ، ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أثاروا الشعب واقتلعوا بقوته الوالى عن كرسى ولايته وأجلسوا (محمد على) مكانه ، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل ، كما لم يخلص لهم مثله بعد اقتضاء هذا العصر .

مقدمات الثورة

فرض خورشيد باشا فى شهر مايو سنة ١٨٠٤ إتاة جديدة على أرباب الحرف والصنائع ، فضجوا منها لما كانوا فيه من الضيق وسوء الحال ، وأقفلوا حوانيتهم وحضروا إلى الجامع الأزهر يشكون أمرهم إلى العلماء ، وكان إقبال الحوانيت من نذر الثورة ، فمر المحافظ ورئيس الشرطة فى الأسواق ينادون بالأمان وفتح الحوانيت ، فلم يفتح منها إلا القليل .

وظلت الخواطر فى هياج يومى السبت والأحد (١٦-١٧ صفر سنة ١٢١٩) وفى يوم الاثنين^(٦٦) اشتد الهياج ، وأقفلت جميع الدكاكين والأسواق ، واحتشدت جموع الصناع وأرباب الحرف وجماهير الناس بالجامع الأزهر ومعهم الطبول ، وصعد كثير منهم إلى المنارات يصرخون ويدقون الطبول ، فوصل دوى نداءهم إلى نواح بعيدة فى المدينة ، وسمعه الوالى وهو بالقلعة ، ووصله خبر التجمهر ، فأرسل إلى السيد عمر نقيب الأشراف رسولا ينبئه بأنه رفع الأتاة عن الفقراء منهم ويطلب إليه فض الجماهير ، فقال السيد عمر مكرم : « إن هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع كلهم فقراء وما كفاهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال حتى تطلبون منهم مغارم لرواتب العسكر » ، ومعنى هذا أن السيد عمر مكرم طلب رفع الأتاة عن الجميع ، فرجع الرسول بذلك إلى الوالى وحضر الأغا (محافظ المدينة) ومعه عدة من الجنود وجلس بالغورية يأمر الناس بفتح الدكاكين ، ويتوعد من يتخلف ، فلم يحضر أحد ولم يسمعوا لقوله ، فاضطر الوالى أمام هذه الحركة إلى رفع الأتاة فى ذلك اليوم وأعلن إبطالها ، ونادى المنادى بذلك فاطمان الناس وتفرقوا .

كان الشعب إذاً مستعداً للهياج متحفزاً للانتفاض والثورة ، وقد كان لهذه الحركة أثرها فى

(٦٦) ١٨ صفر سنة ١٢١٩ الموافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤ .

نفوس الناس لأنهم أيقنوا أن في استطاعتهم ، رفع المظالم باجتاعهم وتقرير الإضراب العام وامتناعهم عن دفع الضرائب ، فانظر ماذا جرى بعد ذلك وكيف تطورت الحوادث .

فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب :

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤلفاً من ثلاثة آلاف مقاتل من أردأ عناصر السلطنة العثمانية ، فأخذوا يعيشون في الأرض فساداً ويرتكبون الجرائم ويعتدون على الأموال والأرزاق والأرواح ، قال الجبرتي : « ودخلوا بيوت الناس بمصر وبولاق وأخرجوا منها أهلها وسكنوها ، وكانوا إذا سكنوا داراً أخربوها وكسروا أخصابها وأحرقوها لوقودهم ؛ فإذا صارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها ففعلوا بها كذلك ، وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عم الخراب سائر النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وباقي دور بركة الفيل وما جولاها من بيوت الأكابر وقصورهم (٦٧) .

وقعت هذه المظالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر الوالى إلى الإغضاء عن سيئاتهم ليستعين بهم على محاربة محمد على ، ومد لهم في حبل السلب والنهب ، وعلم خورشيد أن محمد على راجع إلى القاهرة .

سعى خورشيد باشا في استمالة العلماء إليه ، ولكنه أخفق في مسعاه ، فأراد أن يجعلهم تحت رقابته ، فطلب السيد عمر مكرم والوجاقلية في اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٢٠ (١١ أبريل سنة ١٨٠٥) فلما اجتمعوا به قال لهم أن محمد على وحسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير إذن وطالبان شراً فإما أن يرجعا من حيث أتيا ويقا تلا المالك ، وإما أن يذهبا إلى بلادهما أو يتوليا ولايات ومناصب في غير مصر ، وقال إن لديه أمراً من السلطان « أعزل من أشاء وأولى من أشاء وأعطى من أشاء وأمنع من أشاء » ، وطلب إليهم أن يبقوا عنده (بالقلعة) يقيمون صحبة كبار الضباط ، ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يقيمهم في القلعة ليكونوا رهائن تحت يده ، فاعتذروا بأن بعضهم وهم الشرقاوى والبكرى والمهدى غائبون عن مصر ، فقال إذا نرسل لهم بالحضور ، وانتهى الاجتماع على أن يبيت بالقلعة كل ليلة اثنان من المشايخ ، واثنان من الوجاقلية (الجهادية) ، وأعدوا لهم مكاناً بالضريحانة (دار الضرب) .

رجوع محمد على إلى القاهرة :

وفيما كان الوالى يستعد للالتماز بخصمه رجع محمد على وحسن باشا بجنودهما إلى طره ، وكان خورشيد باشا قد أنفذ إليها قوة من الدلاة لصددهما عن التقدم ، لكن محمد على تمكن بدهائه وحسن سياسته من أن يجتاز هذا المعقل دون أن يلقي أية مقاومة ، ذلك أنه لما اقترب من قلعة طره طلب أن يقابل بعض ضباط الحامية للتحدث إليهم ، فأجابوه إلى طلبه ، فلما اجتمع بهم تبسط في الكلام معهم وحادثهم حديثاً ودياً ، وقال لهم إن الباشا لم يدفع للجنود رواتبهم المتأخرة وقد جئنا لنطالبه بها ، فهل يضركم ذلك ؟ فقالوا : كلا ، والحق أن حجة (محمد على) كانت قوية ومقنعة ، وقد ارتاح لها الضباط الدلاة لأنهم رأوا أن المطالبة بالرواتب لا تهم الجنود الألبانيين وحدهم ، بل تهم الدلاة أيضاً ، وأنه إذا وجب قتال جنود محمد على لأنهم يطالبون بحقوقهم ، فكذلك يفعل الوالى معهم إذا هم طالبوا برواتبهم ، فأجمعوا رأيهم ألا يتعرضوا لجيش محمد على ، وأخلوا له الطريق ، فواصل سيره حتى بلغ القاهرة سالماً ، ونزل بداره بالأزبكية يوم ١٩ أبريل سنة ١٨٠٥ ، فبدأ الصراع بينه وبين الوالى وجهاً لوجه ، وأخذ كل منهما يعد العدة ليتصر على خصمه .

وجد محمد على أن القوة التي يستطيع أن يكسبها المعركة ويصل بها إلى قمة السلطة هي قوة الشعب ، فبالغ في استمالة علماء المدينة وأعيانها واستنكار تصرفات الوالى . وكان الشعب يعتبر الوالى مسئولاً عن فظائع الدلاة ومظالمهم لأنه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ تيار السخط العام ينحدر نحو الوالى ، وعباً عبا به ، ولم يبق بين السخط والثورة إلا أن تقع حادثة تشعل نار البركان .

أيام الثورة

(أول مايو - ٩ يولية سنة ١٨٠٥)

في يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا مساكنهم وأمتعتهم وقتلوا بعض الأهالى الآمنين ، فعظم الهياج في مصر القديمة وحضر جميع سكانها رجالاً ونساء إلى جهة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر

الاعتداء والهياج بسرعة البرق في أنحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا إلى الوالى وخاطبوه في وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها ، وكان هذا الأمر صورياً ، لأن الجنود لم يخضعوا ولم ينفذوه ، فخطب الوالى ثانياً في الأمر فطلب مهلة ثلاثة أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطبة ، فلما علمت الجماهير بهذا الجواب اشتد ضجيجهم وتضاعف سخطهم وتألبت جموعهم ، وبدأت علامات الثورة تلوح في أفق المدينة ، وفي اليوم التالى (الخميس ٢ مايو) عمت الثورة أنحاء العاصمة ، فاجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن إلقاء الدروس ، وأقفلت دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير في الشوارع والميادين يضجون ويصخبون ، فأدرك الوالى خطر الحالة ، وأرسل وكيله صحبة رئيس الانكشارية (المحافظ) إلى الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف الهياج ، فلم يجدهم بالأزهر . فذهب إلى بيت الشيخ الشرقاوى وهناك حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه . فأغلظوا له في القول . فانصرف على غير جدوى . ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم تكد تبصره حتى انهالوا عليه رجماً بالأحجار . ورفض العلماء أن يتدخلوا لإيقاف الهياج . وطلبوا جلاء الجنود الدلاة عن المدينة . وكانت إجابة الطلب صعبة التحقيق لأن الوالى يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة وهم من جهة عدته في القتال ومن جهة أخرى فإن لهم رواتب متأخرة والخزانة خالية من المال ، فظل العلماء مضربين عن إلقاء الدروس ، وبقيت الدكاكين والأسواق مقفلة أكثر من أسبوع . وامتنع العلماء عن مقابلة الوالى طوال هذه المدة .

تبين لك مما تقدم أن حركة شعبية قوية قامت تناوئ سلطة الوالى التركى ، كانت هذه الحركة قوامها الشعب وزعماءه . ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد على هو الموعز بهذه الحركة ، فإن منطق الحوادث يدل يقيناً على أنها نتيجة تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم . وإنما اغتم محمد على تلك الحركة لتحقيق وجهة نظره . ورأى بثاقب رأيه أن يؤيدها ويناصر الشعب وزعماءه ليكسب تأييدهم . كما فعل في ثورة الشعب على حكم المماليك ، وإليك ما قاله المسير (فولابل) في هذا الصدد . قال يسرد حوادث القاهرة في ذلك الحين ، وكلامه كما ترى لا يختلف في مجموعه عن رواية الجبرتي : « اجتمع العلماء بالأزهر وحولهم الجموع الحاشدة من الناس فخشى خورشيد باشا أن يسفر هذا الاجتماع عن حركة ثورية وأراد أن يتلافى عواقبه . فأوفد إلى الأزهر كتخداه (وكيله) وأغا الانكشارية (المحافظ) . ولكن سيلاً من الأحجار انصب على الرسولين من كل صوب . فاضطرا إلى الرجوع وتمكنا مع ذلك من المخابرة فيما جاءا

من أجله واتفقت جمعية العلماء على أن يضعوا حداً لهذه الحركة بشرط أن يطرد خورشيد باشا الجنود الدلاة من القاهرة وضواحيها في مدة ثلاثة أيام . وكان إيفاد هذا الشرط من الصعوبة بمكان . لأن خزانة الوالي كانت خالية من المال والدلاة يطالبون برواتب ثلاثة أشهر متأخرة . وكان العلماء يعلمون ذلك فانتظروا أن تنتهي المدة التي حدودها ، فالتزاع كما يتضح مما تقدم كان منحصراً بين خورشيد باشا والشعب ، وقد بقي الألبانيون بعيدين عنه . لكن محمد علي اتبع في هذه الظروف الخطة التي سلكها منذ حين . ذلك أنه في خلال فترة الانتظار لم ينفك يتردد على كبار الشيوخ ويضم صوته إلى شكواهم ويعدهم ببذل جهوده ووساطته لتأييدهم» (٦٨) .

تعيين محمد علي والياً لجدة ومحاولة إبعاده عن مصر :

وأثناء ذلك ما فتئ خورشيد باشا يبذل الوسائل لإقصاء محمد علي عن مصر . وكان من قبل يسعى حثيثاً لدى الباب العالي لهذه الغاية . وقد نجح في مسعاه ، إذ ورد فرمان سلطاني بتقليد محمد علي ولاية (جدة) . وكان الغرض من هذا التعيين إبعاد محمد علي عن مصر بأية وسيلة ولو بترقيته . فابتهج خورشيد باشا لورود هذا فرمان وظن أنه سيخلصه من خصمه اللدود . وأرسل إلى محمد علي يستدعيه إلى القلعة ليسلمه فرمان ويخلع عليه خلعة الولاية الجديدة . لكن محمد علي أدرك ما في هذا التعيين من الدسيسة وخشى الغدر به إذا هو صعد إلى القلعة تلبية لدعوة الوالي . فأرسل ينبئه أنه مستعد لتلقى أمر التعيين في أي منزل يختاره الوالي . فغضب خورشيد باشا من هذا الجواب ، وكاد الأمر يستفحل لولا تدخل الشيوخ ، فاتفقوا على أن يكون الاجتماع في منزل سعيد أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد علي ، فرضى خورشيد باشا بهذا الحل مرغماً ، وذهب في الميعاد (٣ مايو سنة ١٨٠٥) إلى دار سعيد أغا بالأزبكية ، وأمر بتلاوة فرمان القاضي بتعيين محمد علي والياً لجدة ، وكان ذلك بحضور علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد علي ومضى إلى داره فرحاً مبتهجاً ، وعاد الوالي إلى القلعة بعد أن كاد الجنود المطالبون برواتبهم المتأخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشيد باشا من وراء هذه الدسيسة سوى الخيبة والفشل ، فإن محمد علي قد زادت مرتبته بتقلده الولاية دون أن يبتعد عن الميدان أو يذهب إلى جدة .

اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم

(١٢ مايو سنة ١٨٠٥)

انتهت الفترة التي حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاة عن المدينة يوم السبت ١١ مايو ، واستطاع الوالى أن يبعد رهطاً منهم تهدتة للخواطر النائرة ، ولكن بقي منهم بالقاهرة نحو ألف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع رواتبهم وأن الوالى لا يريد إخراجهم حتى تؤدى لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل إلى دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال إلا بفرض ضريبة جديدة على المدينة .

أحدثت هذه الأنباء هياجاً عظيماً في الخواطر ، وبات الناس ليلة الأحد في هرج ومرج ، والزعماء يتشاررون فيما يعدونه للغد ، وعندما تبلى صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ (١٢ صفر سنة ١٢٢٠) اجتمع زعماء الشعب واتفقوا رأياً على الذهاب إلى المحكمة الكبرى (بيت القاضى) لاختصاص الوالى وإصدار قراراتهم في مجلس الشرع .

ولم تكد تعلم الجماهير بما استقر عليه رأى الزعماء حتى احتشدت جموعهم وانجذبت إلى دار المحكمة ، وأقبلت الجموع من كل صوب على دار العدل ، واحتشدت بفنائها وحولها ، وبلغت عدتها أربعين ألف نسمة ، فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة بعينها ، وظهرت روح الشعب قوية نافذة على الوالى وعلى الحكم التركى ، ويكفيك لتعرف نفسية الشعب في ذلك اليوم العصيب أن تتأمل فيما ذكره الجبرقى عن صبيحاتهم التي كانوا ينادون بها ، فقد كانوا يصيحون « يارب يا متجلى ، اهلك العثملى » فهذا النداء يدل على ما كان يجيش بنفوس المصريين من روح السخط على الحكم التركى واعتزام التخلص منه ، وهذا يعطيك صورة لما أحدثته الروح القومية من الأثر البالغ في النفوس .

اجتمع زعماء الشعب في دار المحكمة ، وطلبوا من القاضى أن يرسل باستدعاء وكلاء الوالى ليحضروا مجلس الشرع ، فأرسل يستدعيهم على عجل ، فحضرُوا ، وعندما انعقد المجلس عرض الزعماء ظلامه الشعب وحرروا مطالبهم وهى :

ألا تفرض من اليوم ضريبة على المدينة إلا إذا أقرها العلماء وكبار الأعيان .

أن تجلو الجنود عن القاهرة وتنتقل حامية المدينة إلى الجيزة .

ألا يسمح بدخول أى جندي إلى المدينة حاملاً سلاحه .
 أن تعاد المواصلات في الحال بين القاهرة والوجه القبلى .
 هذه هى المطالب التى أملاها وكلاء الشعب في اجتماع ١٢ مايو وسلموا صورتها إلى
 القاضى ، وقام وكلاء الوالى ليلغوها إلى خورشيد باشا بالقلعة .
 نقلنا بيان هذه المطالب عن المسيو فولابل الذى دونها في كتابه وأسمائها « وثيقة الحقوق »
 تشبيهاً لها « بوثيقة إعلان الحقوق » التى قررها البرلمان البريطانى سنة ١٦٨٨ وأيد فيها حقوق
 الشعب الإنجليزى وأهمها أن لا يجوز للملك أن يفرض ضريبة إلا بعد موافقة البرلمان .
 وقد رجعنا إلى الجبرتى فرأيناه يوردها بصيغة أخرى تختلف قليلاً عن رواية فولابل ، وإن
 كانت تتفق وإياها في مجموعها قال : « فحضر الجميع واتفقوا على كتابة عرضحال
 بالمطلوبات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تعدى طوائف العسكر والإيذاء منهم وإخراجهم من
 مساكنهم والمظالم والفرد (الضرائب) ، وقبض مال الميرى المعجل وحق طرق المباشرين ،
 ومصادرة الناس بالدعاوى الكاذبة وغير ذلك وأخذوه (وكلاء الوالى) ووعدوا برد الجواب في
 ثانى يوم » .

رأى الوالى أن الحركة خطيرة ، وأن الثورة تؤذن أن تقتلعه من مقره ، وكان السيد عمر
 مكرم نقيب الأشراف في مقدمة زعماء الحركة وأكبرهم نفوذاً ، وفي ذلك يقول فولابل :
 « إن السيد عمر مكرم ظهر في الصف الأول من صفوف المجاهدين الذين رآهم الشعب لأول
 مرة يدافعون عن مصالحه » فأراد الوالى أن يلقي القبض عليه ويعتقله بالقلعة ليشل الحركة
 القائمة في المدينة ، فلما وصلته رسالة القاضى أرسل إليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم
 والعلماء إلى القلعة ليتشاور معهم في الأمر ، لكن السيد عمر فطن إلى مقاصد الوالى ونخشى
 الغدر ، فأشار برفض الذهاب إلى القلعة ، وكان محقاً في حذره لأنهم علموا بعد ذلك أن
 الوالى أعد أشخاصاً لاغتيالهم في الطريق .

خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد على والياً لمصر

(١٣ مايو سنة ١٨٠٥)

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالى ولم يذهبوا إلى القلعة ، فحنق عليهم ، وعد امتناعهم عن الذهاب إليه تمرداً وعصياناً ، وتلقاء ذلك رفض إجابة المطالب التى قرروها . كان هذا الرفض معجلاً لسير الحوادث ، فاجتمع وكلاء الشعب من العلماء ونقباء الصناع فى اليوم التالى (الاثنين ١٣ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠) بدار المحكمة ليتداولوا فى الموقف ، واحتشدت الجماهير فى فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاءهم ، وهناك اتفقت كلمة نواب الشعب وأجمعوا رأيهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد على والياً بدله ، وعندئذ قاموا وانتقلوا إلى دار محمد على لتنفيذ قرارهم ، وأبلغوه ما اتفقوا عليه وقالوا : « إننا لا نريد هذا الباشا والياً علينا ولا بد من عزله من الولاية » .

ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :

« إننا خلعناه من الولاية » .

فقال محمد على : « ومن تريدونه والياً » .

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى إلا بك وتكون والياً بشروطنا لما نتوسمه فيك من

العدالة والخير » .

فأظهر محمد على تردداً وامتناعاً حتى لا ينسب إليه أنه المحرض على هذه الثورة ، وقال إنه لا يستحق هذا المنصب وإن هذا التعيين قد يمس حقوق السلطان ، فألح وكلاء الشعب عليه وقالوا جميعاً قد اخترناك برأى الجميع والكافة ، والعبرة برضا أهل البلاد ، وأخذوا عليه العهود والمواثيق أن يسير بالعدل وألا يبرم أمراً إلا بمشورتهم .

فقبل محمد على ولاية الحكم ونهض السيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوى وألبساه خلعة الولاية ، وكان ذلك وقت العصر .

وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد على ، وأمروا بأن ينادى به فى أنحاء المدينة والياً

لمصر .

هذا هو اليوم المشهود الذى تولى فيه محمد على حكم مصر بإرادة الشعب ، وهو من الأيام

التاريخية المحدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن حقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الراى فيها ، تجلت سلطة الأمة في خلع الوالى الذى لم ترتض حكمه وإسناده ولاية الأمر إلى من انتخبه زعماء الشعب ووكلاؤه ، وتلك أول مرة في تاريخ مصر الحديث يعزل الوالى ويختار بدله بقوة الشعب وإرادته ، لقد كان الولاة يعزلون بقوة الجند وإرادة رؤسائهم من المالك ، لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبيا ، فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد على للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطان بإسناد ولاية جدة إليه ، وكان معروفاً أن الحكومة التركية تؤيد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد على والياً لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر .

ويمتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصوراً على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الأمر ، بل كان مقروناً باشتراطهم أن يرجع إليهم في شئون الدولة ، فوضعوا بذلك قاعدة الحكم الدستورى في البلاد ، وفي ذلك يقول الجبرتي عن ولاية محمد على : « تم الأمر بعد المعاهدة والمعاهدة على سيره بالعدل وإقامة الأحكام والشرائع والإقلاع عن المظالم وألا يفعل أمراً إلا بمشورته ومشورة العلماء وأنه متى خالف الشروط عزله » .

وئمة ميزة أخرى أكسبت ذلك الانقلاب بهاء وجلالا ، ذلك أنه تم في دار المحكمة ، في ساحة القضاء ، فاتخذ معنى الاحتكام إلى العدالة والعسك بالحق ، وهى فكرة جليلة امتازت بها الثورة المصرية ، ولا نطن ثورة أخرى غربية أو شرقية تسامت إلى هذا المعنى البديع ، فالثورة إذا كان قوامها المطالبة بالحق والاحتكام إلى العدل ، كان أساسها الحق من ورائه قوة الشعب تسنده وتؤيده ، وما أحوج الثورات والحركات القومية إلى أن تحافظ في كل أدوارها على معانى الحق والعدل والنزاهة ، فإنها بذلك تسلم من الانحدار في مهاوى الرذيلة والفساد ، والفوضى والطغيان .

القتال بين الشعب والوالى :

أبلغ زعماء الشعب قراراتهم إلى خورشيد باشا ، وذهب وفد منهم إلى القلعة لمقابلته ،

فأجابهم : « إني مولى من طرف السلطان فلا أعزل بأمر من الفلاحين ، ولا أنزل من القلعة إلا بأمر من السلطنة » .

ومعنى ذلك أنه رفض الإذعان لمطالب وكلاء الشعب وكبر عليه أن يصدر منهم أمر أو نهى ، وأنكر عليهم هذا الحق بأسلوب يدل على مبلغ ما كان يشعر به الحكام من الازدراء بإرادة الشعب ، فلم يكن بدُّ من نشوب القتال بين الشعب والوالى .

وقد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضراً بعزل خورشيد باشا وتعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرقى أنهم حرروا محضراً إلا فى يوم ١٦ صفر (١٦ مايو) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالعزل ، لكن (فولابل) يقول إنهم حرروا محضراً يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول إن الذى تولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي ، واقتبس منه العبارة الآتية وقال عنها إنها جديرة بالتفات النظر إليها ، وهى « إن للشعوب طبقاً لما جرى به العرف قديماً ولما تقضى به أحكام الشريعة الإسلامية الحق فى أن يقيموا الولاية ولهم أن يعزلوهم إذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لأن الحكام الظالمين خارجون على الشريعة » .

وأخذ الوالى يحصن القلعة ويتزود من الميرة والذخيرة ويستعد للقتال لإخضاع المدينة وإخماد الثورة ، وأخذ زعماء الشعب من ناحيتهم يعدون الوسائل لحصار القلعة لإجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الأهالى إلى حمل السلاح ، واحتشد الثائرون فى ميدان الأزيكية حتى ملأوه ، واعتزم الزعماء أن يعيدوا إبلاغ الوالى قرارهم ويطلبوا إليه احترامه منعاً للفتنة وحقناً للدماء ، فبعثوا برسالة إلى عمر بك وصالح قوش^(٦٩) يذكرون فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وأنه لا ينبغى مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الإقليم^(٧٠) » .

فأرسل عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبتاً لعزله ، فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس (١٦ مايو - ١٦ صفر) بدار المحكمة (بيت القاضى) وحرروا محضراً فى شكل سؤال وجواب على نحو الفتاوى التى كانت تصدر بخلع السلاطين فى الآستانة ، ووقعوا على المحضر وأرسلوه إلى الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يتعقلوه ، واستمر الوالى على عناده ، فأخذ السيد عمر مكرم يحرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقتال ، ولجى الأهالى الدعوة متطوعين حاملين

(٦٩) هما من خاصة مستشارى الوالى وكاتا من ضباط الأرنؤود .

(٧٠) الجبرقى الجزء الثالث .

ما وصلت إليه أيديهم من الأسلحة والعصى ، فأقاموا المتاريس والاستحكامات بالقرب من القلعة وتحصنوا بها ، وحمل السلاح كل قادر على حمله ، وخلت مخازن الأسلحة مما فيها من آلات الكفاح^(٧١) . واشتركت جميع طبقات الشعب في حمل السلاح على اختلاف أعمارهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً حاملين الأسلحة والعصى^(٧٢) « وكان الفقراء من العامة يبيعون ملابسهم أو يستدينون ويشتررون الأسلحة »^(٧٣) .

وأرسل خورشيد باشا إلى القاضي يطلب الرواتب المتأخرة لجنوده وبقائه في القلعة إلى أن يرد جواب الدولة ، وقال في رسالته إن إقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعية ، فأجابه القاضي : « إن إقامتكم بالقلعة هي عين الضرر فإنه حضريوم تاريخه نحو الأربعين ألف نفس بالمحكمة طالبين تزولكم أو محاربتكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ، وهذا آخر المراسلات بيننا وبينكم والسلام »^(٧٤) .

هذا ما ذكره الجبرتي عن المفاوضات بين زعماء الشعب وخورشيد باشا ، ولم يذكر لنا في هذه النقطة مركز محمد على خلال تلك المفاوضات ، لكن « فولابل » يلقى على هذه الناحية شيئاً من الضوء ، فيقول في كتابه إن (محمد على) كان يميل بعد المناذاة بمبايعته إلى أخذ خورشيد باشا بالحسنى ، لأن اقتراب المالك من القاهرة في خلال تلك الأيام قد أفاق باله ، هذا فضلاً عن أنه لم يكن ينظر بعين الارتياح إلى استمرار الشعب ثائراً حاملاً السلاح ، لأنه رأى في ذلك مصدر قلق على سلطته الجديدة ، فرغب إلى الشيوخ أن يفاوضوا خورشيد باشا في طريقة سلمية ترضى الفريقين ، فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل إلا إذا جاءه أمر من السلطان ، على أنه مع ذلك يكف عن ضرب المدينة إذا تعهد له الشيوخ بأنهم لا يتمسكون بمحاسنته على الأموال التي دخلت خزانته وأن يمكنوه من تزويد القلعة بالموونة اللازمة لجنود الحامية ، ويقول فولابل أن الشيوخ قبلوا الشرط الثاني ، أما الشرط الأول فكان محمد على ميالاً إلى قبوله ، لكن زعماء الثورة رفضوه بتاتاً وأصرروا على ضرورة محاسبة خورشيد على الضرائب التي جباها ، فلما علم بنتيجة المفاوضات أصر على رفض أى اتفاق

(٧١) الجبرتي الجزء الثالث .

(٧٢) فولابل ، مصر الحديثة .

(٧٣) و (٧٤) الجبرتي الجزء الثالث .

على غير الأساس الذى عرضه ، فعاد الفريقان إلى استئناف الحرب والقتال ، وبعث خورشيد باشا إلى سلحداره ليغادر الصعيد بجيشه ويحجى إلى القاهرة لنجدته .

عمر مكرم روح الحركة

كان للشعب زعماء عديدون يجتمعون ويتشاورون ويشتركون في تدبير الأمور ، ولكل منهم نصيبه ومنزلته ، ولكن من الإنصاف أن يعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه الحركة ، فقد كان بلا جدال روحها وعمادها ، كان أكثر الزعماء شجاعة وإقدامًا ، وأقواهم إخلاصًا وإيمانًا ، وأكثرهم عملاً ، وأبعدهم نظراً ، كان يتقدم الصفوف ، ويشدد العزائم ، ويدعو إلى مواصلة الجهاد ، ويتلافى أسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته في كلماته ومواقفه وأعماله ، فهو أول من دعا إلى الاجتماع في دار المحكمة الكبرى لإعلان خلع خورشيد باشا واختيار محمد على باشا بدله ، وهو أول من دعا إلى محاصرة القلعة بعد أن أبى خورشيد التزول منها ، وأول الثابتين في إيمانهم بعدالة قضية الشعب ، التقى يوماً بعمر بك أحد مستشارى خورشيد باشا ، فوقع بينهما جدل طويل في صدد القرارات التى أصدرها زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله عمر بك اعتراضاً على تلك القرارات : « كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم وقد قال الله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » ، فأجابه عمر مكرم على الفور : « أولو الأمر هم العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد جرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يعزلون الولاة ، وهذا شيء مألوف من زمان ، حتى الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بالجور فإنهم يعزلونه ويخلعونهم » ، فقال عمر بك : « وكيف تحصروننا وتمنعون عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ أنحن كفره حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » فقال عمر مكرم : « قد أفنى العلماء والقاضى بجواز قتالكم ومحاربتكم لأنكم عصاة » . فهذه الكلمات التى فاه بها بداهة تدل على ما يحيش في صدره من المبادئ والأفكار العالية .

وكان عمر مكرم قائماً على تنظيم حركة المقاومة ، يتعهدا ويتولى قيادة الصفوف فيها ، فتاريخها مرتبط بجهاده وأعماله .

حرض الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والعلماء إلى بيت

محمد على بالأزبكية يتبعهم الكثير من الوجاقلية والعامة مسلحين بالأسلحة والعصى ، وواصلوا السهر ليلا في الشوارع والحارات ، وأقاموا المتاريس بالقرب من القلعة بجبهات الرميلة والصلبية والخطابة والطرق النافذة إليها مثل باب القرافة والحصرية (درب الحصر) وغيرها ، ومنعوا الصعود إلى القلعة والتزول منها ، وأخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعد جماعة من الثوار إلى منارة جامع السلطان حسن يرمون منها القلعة ومن فيها .

وصف الجبرتي وقائع الثورة في تلك الأيام وصف شاهد عيان ، فذكر ما خلاصته أنه في يوم الأربعاء ٢٢ صفر (٢٢ مايو سنة ١٨٠٥) ركب السيد عمر مكرم والمشايخ ومعهم جمع كثير من الناس إلى الأزبكية ، وبعد ركوبهم حضر الجمع الكثير من العامة وطوائف الأجناد من سائر النواحي وخاصة الحسينية والعطوف والقرافة والرميلة والخطابة والصلبية ومعهم الطبول والبنادق حتى غصت بهم الشوارع وذهبوا إلى الجامع الأزهر ثم رجعوا إلى الأزبكية . وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء إذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ، ودعوة طبقاته إلى تأييد الثورة والانصواء تحت لوائها ، قال المسيو (فلكس ماجان) في هذا الصدد : « إن هذه الجولات الحربية وما بدا على الجموع من روح القوة أثرت في نفوس جند الوالي الذين انكمشوا أمام هذه المظاهرات » .

ولحقت الجموع بالمشايخ وخرج هؤلاء من عند محمد على واستمرت الحال كذلك إلى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين المغرب والعشاء خرج جنود الوالي من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس الثوار ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص إلى ما بعد العشاء ، ثم ارتد جند الوالي على أعقابهم إلى داخل القلعة ، ويقول الجبرتي إن العساكر الأرناؤد من جنود محمد على كانوا في هذه الملاحم يحاربون جنود الوالي بفتور مراعين أنهم « من أجناسهم لأن غالبهم منهم » ، فهذه الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التي انتهت بإجلاس محمد على على عرش مصر قامت على أكتاف الشعب دون جنود محمد على أنفسهم ، وملاحظة الجبرتي يؤيدها أن أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر بك وصالح قوش كانا من الرؤساء الأرناؤد يعملان بكل الوسائل لمناصرتهم وضم الأرناؤد إلى جانبه ، فلو لم يجد محمد على التأييد والإخلاص من زعماء الشعب وأفراده لما وصل إلى قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتي في موطن آخر : « انتصر محمد على بالسيد عمر مكرم النقيب والمشايخ والقاضي وأهل البلدة والرعايا » ، ويقصد الرعايا جمهور الشعب .

استمرت الحرب سجّالا ، ففي يوم الجمعة ٢٤ مايو نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين الجاهير أن خورشيد باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك القول إلا خدعة أراد بها أن يفت في عضد الثوار ويضعف من عزائمهم وليتروا من الذخيرة والميرة ، فلما كان يوم الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال وشدّد السيد عمر مكرم في حصار القلعة ، قال الجبرتي يصف ما رآه في هذا الصدد :

« ركب السيد عمر مكرم وصحبته الوجاقلية وأمامه الناس بالأسلحة والعدد والأجناد ، وأهل خان الخليلي والمغاربة شيء كثير جداً ، ومعهم ييارق ولهم جلبة وازدحام ، بحيث كان أولهم بالموسكى وآخرهم جهة الأزهر ، وانفصل الأمر على رجوع عمر بك إلى القلعة ونزول عابدى بك^(٧٥) بعد أن قضوا (أى جنود خورشيد) أشغالهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد والغنم ليلاً ونهاراً مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا أشرفوا على طلب الأمان وتبين أنهم إنما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة واتفق الحال على إعادة المحاصرة » . ثم ذكر الجبرتي ما بذله السيد عمر مكرم في إعداد معدات الحصار ، قال : « ورجع السيد عمر إلى منزله وأخذ في أسباب الإحاطة بالقلعة كالأول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء (٢٨ صفر) ووقع الاهتمام في دحها بذلك ، وجمعوا الفعلة والعرجية وشرعوا في طلوع طائفة من العسكر والعرب وغيرهم إلى الجبل (المقطم) - لضرب القلعة - وأصعدوا المدافع ورتبوا عدة جمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء وتطلع وتنزل كل يوم مرتين ، وطلع إليهم الكثير من باعة الخبز والكعك والقهاوى وغير ذلك ، واستهل شهر ربيع الأول والأمر على ذلك مستمر من تجميع الناس وسهرهم بالليل في سائر الأخطاط^(٧٦) ، أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية ألفها الناس ، وكان الفتور قد تسرب إلى جنود الأرناؤود الذين يشاركون الثوار في القيام على المتاريس ، وطلبوا رواتبهم من محمد على باشا فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا » ولم يمتثلوا وتركوا المتاريس التى حوالى القلعة وتفرقوا فذهب جماعة من الرعية وتترسوا في مواضعهم^(٧٧) ، هذه شهادة الجبرتي ، وهى صريحة فى أن الشعب هو صاحب اليد الطولى

(٧٥) هو أخو حسن باشا أحد قواد الجنود الألبانيين وقد ذهب إلى القلعة موقفاً من قبل أخيه لإقناع خورشيد باشا بالكف عن المقاومة فلم يوفق .
(٧٦) ، (٧٧) الجبرتي الجزء الثالث .

في تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذي يحدث في الصفوف بانصراف الجنود الأرناؤود عن القتال .

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحذر ، يرقب تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثابت ، رأى أن بعض المفسدين يسعون في الإيقاع بين الشعب وجنود محمد علي لإحباط الحركة ، لأن هؤلاء الجنود لم يكتبوا بالتقاعد عن القتال بل كان كثير منهم يهاجمون الثوار في منازلهم وينهبون ويعتدون ، فسعى جهده في إحباط الفتنة وحال دون استفحال الشر ، وكان له الصوت المسموع والكلمة التي لا ترد في تلك الأيام التاريخية ، تعقد الاجتماعات في داره وينادى باسمه في الأسواق وتعلن الأوامر منسوبة إليه . قال الجبرتي في حوادث يوم السبت عشرة ربيع الأول سنة ١٢٢٠ (٨ يونية سنة ١٨٠٥) : « حضر حسن نجاشي المحتسب وأمر الأفندي بالمناداة . فر وأمامه المنادي يقول : حسبما رسم السيد عمر الأفندي والعلماء لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحتسوا في أماكنهم وأخطاطهم » ، من ذلك يتبين أن سلطة الحكم في تلك الأيام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء . وكان هو المرجع لحل المضلات في تلك الحركة . فكان محمد علي يتودد إليه ويراسله ويتردد على بيته ويرجع إليه في مهمات الأمور .

وحدث أن خورشيد باشا بعث برسالة إلى الجنود الدلاة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويذكرهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة وإقامة لناموسها وناموس الدين وأن الفلاحين محاصروه ومانعون عنه الأكل والشرب » . فلما وصلت الرسالة إلى الدلاة في قلوب أعرضوا عن تلبية الدعوة وبعثوا بالرسالة إلى محمد علي فأرسلها إلى السيد عمر مكرم النقيب . وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الأربعاء رابع عشر ربيع الأول (١٢ يونية سنة ١٨٠٥) حضر كتحدا (وكيل) محمد علي وجرجس الجوهري (كبير المباشرين الأقباط) إلى بيت السيد عمر مكرم وحضر أيضاً الشيخ الشرقاوي والشيخ الأمير والقاضي ، وتشاوروا على أمر ورأى رآه محمد علي باشا » ، ولم يذكر الجبرتي ذلك الرأي الذي كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولعله كان سراً لم يبح به المجتمعون ، فلم يصل إلى علم الجبرتي ، على أن المسيو (فلكس مانجان) قد ذكره في كتابه^(٧٨) فقال إنهم اتفقوا في هذا الاجتماع على مضاعفة الجهد لإجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فمن ذلك أنهم قرروا

(٧٨) تاريخ مصر في عهد محمد علي . الجزء الأول .

زيادة عدد المخافر في الاستحكامات والتاريس وعهدوا إلى السيد عمر إرسال المؤونة والماء كل يوم إلى المقاتلة المرابطين بالمقطم . وكان ليقظة السيد عمر مكرم وانتباهه فضل كبير في نجاح الحركة ونجاتها من الفشل ، فقد حدث في مدة الحصار أن حضر على باشا السلحدار^(٧٩) بجنوده من (المنيا) لنجدة خورشيد باشا ، ورابط بمصر القديمة وماجاورها ، وأمكنه أن يتصل بالقلعة من طريق الجبل وأن يمد حاميتها بالمؤونة والذخيرة ، وأخذ يعمل من جهة أخرى على الاتصال بجنود محمد علي ليفسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم إليه فعلا كثير منهم ، واعتزم أن يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على متاريس الأهالي جهة الصليبية ، فأرسل ليلة السبت ١٥ يونية (١٧ ربيع الأول) إلى خورشيد باشا ينبئه بعزمه ويطلب إليه في حالة هجومه من تلك الناحية أن يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والتاريس بالمدافع ، فيترعج الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولى جنود الوالي على التاريس ويتم ما دبره ، وأراد أن يحكم تدبيره بالمكر والخداع ، فأوعز إلى اثنين من كبراء ضباطه أن يكتبوا إلى السيد عمر مكرم خطابا مضمونه أنها يريدان الحضور إلى جهة القلعة ليسعيا في الصلح ، وأنها يطلبان الإذن لها بالذهاب إلى القلعة ويلتمسان إصدار الأمر إلى المرابطين في التاريس من الأهالي بإخلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا صادقا أمينًا من رجال عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه بعد الفجر وأخبره بهما فأخذ أهبطه لإحباطهما .

قال الجبرتي : « فأرسل السيد عمر أفندي إلى من بالنواحي والجهات وأيقظهم وحذرهم ، فاستعدوا وانتظروا وراقبوا النواحي ، فنظروا إلى ناحية القرافة فرأوا الجمال التي تحمل الذخيرة الواصلة من على باشا السلحدار إلى القلعة ، ومعها أنفار من الخدم والعسكر ، وعدتها ستون جملا ، فخرج عليهم (حجاج الحضري) ومن معه من أهالي الرميطة فضربوهم وحاربوهم وأخذوا منهم تلك الجمال وقتلوا شخصين من العسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم وبرءوس المقتولين إلى بيت السيد عمر ، فأرسلهم إلى محمد علي باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقلعة ذلك فعندها رموا بالمدافع والقنابل على البلد وبيت محمد علي وحسن باشا وجهة الأزهر ولم يزالوا يرسلون الرمي من أول النهار إلى بعد الظهر فلم يتزعج أهل البلد من ذلك لما ألفوه من أيام الفرنسيين وحروبهم السابقة » .

(٧٩) قائد الجيش التركي في الصعيد .

و (حجاج الخضرى) الذى ورد ذكره فى هذه العبارة هو شيخ طائفة الخضرية فى ذلك العصر ، وإليه تنسب البوابة المعروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضاً بوابة الخلاء قبلى مسجد السيدة عائشة بشارع باب القرافة ، وقد ذكره الجبرقى غير مرة ، فقال عنه إنه : « الشهير بنواحي الرميطة ، وكان مشهوراً بالإقدام والشجاعة طويل القامة عظيم الهمة وكان شيخاً على طائفة الخضرية صاحب صولة وكلمة ومكارم أخلاق بتلك النواحي ، وهو الذى بنى البوابة بآخر الرميطة عند عرصة الغلة أيام الثورة ، وشنق مظلوماً » ، وقال عنه إنه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا خوفاً على نفسه من اعتداء العسكر (الأرناؤود) وذهب إلى بلده (المنوات) ثم عاد وأرسل إلى السيد عمر مكرم « فكتب له أماناً من الباشا (محمد على) فحضر بذلك الأمان وقابل الباشا وخلع عليه ونادوا له فى خطته بأنه على ما هو عليه فى حرفته وصناعته ووجاهته بين أقرانه فصار يمشى فى المدينة وصحبته عسكرى ملازم له » .

ثم ذكر الجبرقى أنه أختفى بعد ذلك بسبب ما داخله من الوهم والخوف من العسكر ، والظاهر أنه اعتقد أنهم ينوون قتله غيلة .

وقد ذكره المسيو (فلكس مانجان)^(٨٠) وقال عنه إنه يتولى القيادة فى الاستحكامات القريبة من القلعة وإنه علم من أحد أعوانه بقدوم الحملة التى بعث بها السلحدار إلى خورشيد باشا ، وقال لهذه المناسبة إنه اشتهر ذكره فى حصار القلعة وإنه جمع رجاله وهجموا على الحملة واستولوا على الجمال ، وروى الواقعة كما ذكرها الجبرقى .

استمر القتال متراسلاً بين الشعب والوالى إلى أوائل شهر يولية سنة ١٨٠٥ ، وفى غضون ذلك أشار محمد على إلى السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من طابية قنطرة الليمون^(٨١) وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كى يكون الضرب أشد أثراً من المدافع التى كان الثوار يستعملونها فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الأبقار لجر هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين ، وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد يضربون به القلعة واستمر الضرب من الجانبين شديداً متراسلاً ، وحاول بعض جنود الوالى أن يهجموا على ذلك المدفع لتعطيله فردهم الثوار

(٨٠) فى كتابه مصر تحت حكم محمد على .

(٨١) من القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة - انظر الجزء الأول ص ٣١٢ من الطبعة الأولى .

وضربوهم وقتلوا كبيرهم ، وكانت مدافع القلعة تصوب قنابلها على حى الأزهر وعلى بيت محمد على وبيت حسن باشا .

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له بذلك كتاب الإفرنج فيما دونوه من وقائع تلك الثورة ، قال (فولابل) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدبر التدابير المحكمة بين الجنود الذين اعتادوا عيشة الفوضى ، والأهالى الذين لم يألّفوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي بهمته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائماً دائب العمل واليقظة ، يحرك الجموع ويرتب مواقفهم ويبعث الحمية فى نفوسهم ويشعل فى كل لحظة نار الحماسة كلما خمدت جذوتها أو دب إليها ديبب الفتور» (٨٢) .

سرد الجبرقى حوادث الثورة الشعبية ، ومر عليها كأنها حوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والأنباء التى كان يدونها فى تاريخه العظيم ، ومع أنه كان دقيقاً فى تدوينها وفاق فى بيانه واستقراءه جميع الكتاب والمؤرخين الإفرنج الذين كتبوا عنها سواء أكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها ، فإنه لم يلفت نظر قارئه إلى ما تنطوى عليه من السمو والعظمة ، على أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة . ولا غرو فهى تمثل نفسية جديدة للشعب المصرى ولدتها الحركة القومية التى ظهرت فى أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب فى تاريخ مصر الحديث فى فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات ، فالثورة الأولى قاوم بها نابليون ، والثورة الثانية قاوم بها كليبر ، والثالثة قام بها فى وجه المماليك ، والرابعة فى وجه الوالى التركى ، كل ذلك يدل على مبلغ حيوية الشعب فى تلك الحقبة من الزمن .

ولقد فطن الكتاب الإفرنج إلى ما فى ثورة مايو سنة ١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يفتهم أن ينوهوا بها فيما كتبوه عن وقائعها ، قال (فولابل) (٨٣) فى هذا الصدد :

« إن الحوادث التى سردناها تسترعى النظر ، فلأول مرة وقع تغيير سياسى خطير فى ولاية من ولايات السلطنة العثمانية بإرادة الشعب وباسم الشعب ، ولا جدال أن المطالب التى فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يحيش بصدورهم من الإحساس بالحرية وما يشعرون به

(٨٢) فولابل . مصر الحديثة .

(٨٣) فى كتابه (مصر الحديثة) .

من الحاجة إلى أخذ الضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور إلى ذلك العصر مجهولاً في الشرق ، وإذا كانت أنظار الشعب قد اتجهت في تلك الآونة إلى محمد علي وأجمعت آراء زعمائه على تقليده «سلطة الحكم فما ذلك إلا لأن (محمد علي) قد دعا إلى مبادئ الحرية وأعلن في كل لحظة دفاعه عن حقوق الشعب ومصالحه ونادى بأن علة المحن التي حلت بالبلاد راجعة إلى سوء سياسة الولاة الأتراك وعدم وجود أية رقابة على الحكومة » . هذا ما كتبه (فولابل) ، وفيه كما ترى إطراراً للثورة الشعبية وتمجيد لها ، ولذلك لم يفت الكاتب أن ينوه بأن ظهور هذا الشعور الجديد يرجع الفضل فيه إلى إقامة الفرنسيين في مصر وما نشره فيها من مبادئ الحرية .

ونحن من ناحيتنا نفهم هذا الفضل بمعنى آخر غير المعنى الذي قصده المسيو (فولابل) ، نفهم أن هذا الشعور المجيد يرجع الفضل في ظهوره إلى روح المقاومة الشعبية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، فإن المقاومة الأهلية من شأنها أن تثير في نفوس الشعب روح التطلع إلى الحرية وإباء الضيم ، والأخذ بأسباب الحياة القومية والنظم السياسية ، فالروح التي حفزت الأمة إلى مقاومة الاحتلال الفرنسي هي التي أهابت بها إلى مقاومة حكم المماليك ثم مقاومة الحكم التركي .

ويقول كلوت بك^(٨٤) وهو من أصدقاء محمد علي وأخص مستشاريه : « لقد أغرى الشيوخ (محمد علي) بتقليد زمام الأحكام ، وهم بما لهم من النفوذ الأدبي والديني والسلطة التقليدية كانوا بالبداية نواب الأمة ووكلاءها وغنى عن البيان أنه لو لم يستوثق محمد علي من تأييد الجمهور له لسقط تحت أعباء المهمة التي أخذ على نفسه القيام بها » .

ختام الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالي سجلاً إلى أن جاء القاهرة من الآستانة يوم ٩ يولية سنة ١٨٠٥ (١١ ربيع الثاني سنة ١٢٢٠) رسول يحمل فرماناً يتضمن الخطاب لمحمد علي باشا « والى جدة سابقاً » بتثيته والياً على مصر « حيث رضى بذلك العلماء والرعية وأن خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر » .

(٨٤) في كتابه (لحة عامة إلى مصر) .

فبطل الضرب من القلعة ، وأبطل الثوار الضرب من الحمل مع استمرار الحصار وبقاء المتاريس ومرابطة الثوار بالجيل إلى أن أذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ (٩ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠) ونزل منها ثم رحل عن البلاد ، فكان آخر وال عثماني حكم مصر بإرادة الاستانة وأوامرها .

وبذلك توجت الثورة بفوز إرادة الأمة ، واستقر الحكم من اختاره نواب الشعب والياً للأمر ، والله عاقبة الأمور .

* * *

الفصل الرابع عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

منشور نابليون بإعادة الديوان

(انظر ص ٢١)

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من أمير الجيوش الفرنسية خطاباً إلى كافة أهالي مصر الخاص
والعام ، نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك العواقب سابقاً
أوقعوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة ، والبارى
سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة على العباد ، فانتثلت أمره وصرت رحماً بكم شفوفاً
عليكم ، ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك الفتنة بينكم ، ولأجل
ذلك أبطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد وصلاح أحوالكم من مدة شهرين ، والآن
توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة
أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً ، أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم
ومعاشر رعيتكم بأن الذي يعاديني ويخاصمني إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره ، فلا
يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه مني في هذا العالم ، ولا ينجو من بين يدي الله لمعارضته لمقادير الله
سبحانه وتعالى ، والعاقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ، ومن يشك في
ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن الله قدر في الأزل هلاك أعداء
الإسلام وتكسير الصليبان على يدي ، وقدر في الأزل أني أجيء من المغرب إلى أرض مصر
لهلاك الذين ظلموا فيها وإجراء الأمر الذي أمرت به ، ولا يشك العاقل أن هذا كله بتقدير الله
 وإرادته وقضائه ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة بوقوع الذي
حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل ، وكلام الله في كتابه صدق وحق لا

يتخلف ، إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع أمتكم جميعا إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يمتنع عن الغي وإظهار عداوتي خوفا من سلاحى وشدة سطوتى ، ولم يعلموا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، والذي يفعل ذلك يكون معارضا لأحكام الله ومنافقا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب ، واعلموا أيضا أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف أحوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه وإن كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت ويوم يظهر لكم بالمعاينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد ، وأن اجتهد الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره وأجره على يدي ، فطوبى للذين يسارعون فى اتحادهم وهمتهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام^(١) .

وثيقة رقم ٢

منشور الديوان الخصوصى إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان

(انظر ص ٢٦)

« الحمد لله وحده . هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان الخصوصى من عقلاء الأنام علماء الإسلام والوجاقات والتجار الفخام ، نعلمكم معاشر أهل مصر أن حضرة سارى عسكر الكبير بونا برته أمير الجيوش الفرنساوية ، صفح الصفح الكلى عن كامل الناس والرعية ، بسبب ما حصل من أراذل أهل البلد والجعيدية ، من الفتنة والشر مع العساكر الفرنساوية ، وعفا عفواً شاملاً ، وأعاد الديوان الخصوصى فى بيت قائد أغا بالأزبكية ، ورتبه من أربعة عشر شخصاً أصحاب معرفة وإتقان ، خرجوا بالقرعة من ستين رجلاً كان انتخبهم بموجب فرمان ، وذلك لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام ، وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره ، ومزيد حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره ، رتبهم بالمتزل المذكور كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم ، وقد اقتص من عسكره الذين أساءوا بمتزل الشيخ

(١) نشر يوم ١٦ رجب سنة ١٢١٣ .

محمد الجوهري^(٢) وقتل منهم اثنين بقراميدان ، وأنزل طائفة منهم عن مقامهم العالى إلى أدنى مقام ، لأن الخيانة ليست من عادة الفرنسيين ، خصوصاً مع النساء الأرامل فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس ، ووضع القبض بالقلعة على رجل نصراني مكاس ، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجمرك بمصر القديمة على الناس ، ففعل ذلك بحسن تدبيره ليمتنع غيره من الظلم ومراده رفع الظلم عن كاهل الخلق ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأفخم وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق ، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم ، وتركوا الفتنة والشرور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم ، وعليكم بالرضا بقضاء الله وحسن الاستقامة لأجل خلاصكم من أسباب العطب والوقوع في الندامة ، رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم ، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم إلا من كان له دعوى شرعية فليتوجه إلى قاضى العسكر المتولى بمصر المحمية ، بخط السكرية ، والسلام على أفضل الرسل على الدوام^(٣) .

وثيقة رقم ٣

منشور نابليون إلى أعضاء الديوان

عن انتخاب قاضى قضاة مصر (انظر ص ٧٢)

١ - نص المنشور كما عربناه عن الأصول الفرنسى الوارد في مراسلات نابليون

الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

« المعسكر العام بالقاهرة في ٩ مسيدور من السنة السابعة (٢٧ يونية سنة ١٧٩٩)

(٢) هم جماعة من الجنود الفرنسيين تسللوا ليلاً إلى دار الشيخ محمد الجوهري أحد علماء مصر الأعلام في ذلك العصر وكانت داره بالأزبكية ولم يكن بها سوى الخدم من رجال ونساء فشر الخدم بدخول الجنود واستيقظ النسوة فصرهن الجنود وقتلوا واحدة منهن وأرادوا هتك عرض فتاة أخرى ففرت منهم وسرقوا ما وصلت إليه أيديهم من متاع الدار ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء رحلة نابليون بالسويس ، وكان للشيخ الجوهري منزلة كبيرة لدى أعضاء الديوان لما اشتهر عنه من العلم والتقوى ، فلما عاد نابليون شكوا إليه أمر هذا الاعتداء فأمر نابليون بإعدام اثنين من المعتدين عقاباً لها على ما اقترعاه ، وكانت وفاة الشيخ محمد الجوهري سنة ١٢١٥ هجرية .

(٣) نشر يوم ٢٩ شعبان سنة ١٢١٣ .

« تلقيت رسالتكم صباح اليوم ، وأخبركم أنى لم أعزل القاضى ، بل القاضى نفسه هو الذى نقض عهده بعد أن أوليته المعروف والإحسان ونسى واجباته فانفصل عن شعبه وغادر مصر ذاهباً إلى الشام ، وقد رضيت أن ينب عنه ابنه ليقوم مقامه مؤقتاً أثناء مهمته التى كان عليه أن يقوم بها فى الشام ، لكنى ما قبلت قط أن يتولى هذا الشاب منصب القاضى على الدوام لصغر سنه وعدم كفايته ، وعلى ذلك صار منصب قاضى القضاة شاغراً ، فماذا كان ينبغى على عمله اتباعاً لتعاليم القرآن الصحيحة ؟ رأيت من الواجب أن أعهد إلى جمعية العلماء اختيار القاضى ، وهذا ما قمت به ، والآن وقد نال الشيخ العريشى ثقتكم فإن مقصدى أن تتم توليته ويتقلد منصب القضاء ، وليس ذلك بدعاً فإن الخلفاء الراشدين كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمعية المؤمنين عملاً بتعاليم القرآن .

« وأخبركم أننى عندما جاء ابن القاضى للقاءى قد تلقبته بالرعاية والإكرام ، ولا أبغى أن يناله أذى ما ، وإذا كنت قد أمرت باعتقاله بالقلعة - حيث يلقى بها من حسن الوفادة والإكرام مثلاً يجد فى بيته - فإنى لم أفعل ذلك إلا محافظة على الأمن ومنعاً للفتنة ، وفى عزمى بعد تنصيب القاضى الجديد وتوليه أعباء عمله أن أطلق سراح ابن القاضى السابق وأرد له أمواله وأسهل له ولعائلته الذهاب أنى شاءوا ، لأنى قد جعلت هذا الشاب فى أمانى وحمايتى الخاصة وأنا على يقين أن أباه الذى عرفت صفاته وفضائله لم يفعل فعلته إلا مسوقاً بعامل التضليل والغواية .

« وعليكم يا أعضاء الديوان أن تهذوا الناس الحسنى القصد إلى الصواب ، وأن تعرفوا أهل مصر كافة أن قد آن الوقت لانتهاه حكم العثمانيين ، فإن حكومتهم أشد قسوة من حكومة المماليك ، وهل يوجد إنسان يعتقد أن علماء مصر المولودين بها ليس فيهم من تؤهله كفايته وفضائله إلى الاضطلاع بمنصب قاضى القضاة !

« أما الذين تسوء مقاصدهم وتحذتهم أهواؤهم بالخروج على إرادتى فعليكم أن تعرفونى عنهم لأقتص منهم فإن الله قد وهبى القوة على معاقبتهم ويجب أن يعرفوا أن يدي قوية ليس بها ضعف ولا وهن .

« ومرادى أن يجد الديوان ووجد الشعب المصرى فى خطى هذه دليلاً قائماً على ما يكنه قوادى من عواطف الخير وتمنيات السعادة والرخاء لهم ، وإذا كان النيل هو أكبر أنهار الشرق

فجدير بالشعب المصرى أن يكون تحت حكمى أسعد الشعوب وأعظمها».

بونابرت

٢ - نص المنشور كما عربه تراجمة نابليون وتلى في الديوان ونشر في الجبى الجزء الثالث .
« جواب إلى محفل الديوان من حضرة سارى عسكر الكبير بونابارته أمير الجيوش
الفرنساوية محب أهل الملة المحمدية خطاباً إلى السادات العلماء ، انه وصل لنا مكتوبكم من
شأن القاضى نخبركم أن القاضى لم أعزله وإنما هو هرب من إقليم مصر وترك أهله وأولاده وخان
صحبتنا من المعروف والإحسان الذى فعلناه معه ، وكنت استحسننت أن ابنه يكون عوضاً عنه
في محل الحكم في مدة غيبته ويحكم بدله ، ولم يكن ابنه قاضياً متولياً للأحكام على الدوام لأنه
صغير السن ليس هو أهلاً للقضاء ، فعلمت أن محل حكم الشريعة خال الآن من قاض شرعى
يحكم بالشريعة ، واعلموا أنى لا أحب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المؤمنين ،
فاستحسننت أن يجتمع علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم
لأجل موافقة القرآن العظيم باتباع سبيل المؤمنين ، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى
الذى اخترتموه جميعاً أن يكون لابساً من عندى وجالساً في المحكمة ، وهكذا كان فعل الخلفاء
في العصر الأول باختيار جميع المؤمنين ، وأخبركم أنى تلقيت ابن القاضى بالحب والإكرام لما
حضرلى وقابلنى ولم أزل لهذا الوقت أكرمه ولم أحب أن يضره أحد حكم أمانتنا له ، ولما رفعناه
إلى القلعة لم نر ضرره بل رفعناه مكرماً مثل ما يكون في بيته بالراحة والإكرام ، وسبب ما
رفعناه إلى القلعة سكون الفتن والإصلاح بين الناس ، وبعد لبس القاضى الجديد وجلوسه في
محل الحكم مرادى أن أطلق ابن القاضى وأنزله من القلعة وأرد له كامل تعلقاته وأطلق سبيله
هو وعياله يتوجهون حيث أرادوا باختيارهم ، لأنه في أمانى وتحت حمايتى ، وأعرف أن أباه ما
كان يكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رأيه وأنتم يا أهل الديوان تهدون الناس إلى الصواب
والنور من جنابكم لأهل العقول ، وعرفوا أهل مصر أنه انقضت وفرغت دولة العثماني من
أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم العثماني أشد تبعاً من حكم
المملك^(٤) وأكثر ظلماً ، والعاقل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدبير وكفاية وأهلية للأحكام
الشرعية يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم في سائر الأقاليم ، وأنتم يا أهل الديوان عرفوني عن
المنافقين المخالفين أخرج من حقهم لأن الله تعالى أعطاني القوة العظيمة لأجل ما أعاقبهم ، فإن

(٤) المراد الممالك كما هو أصل المنشور بالفرنسية ولعل هذا التحريف من ناقل نسخة الجبى الأصلية .

سيفنا طويل ليس فيه ضعف ، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسعدها ، كذلك أهل مصر يكونون أسعد الخلائق أجمعين بإذن رب العالمين والسلام .

وثيقة رقم ٤ معاهدة العريش^(٥)

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ انظر (ص ١٣٦)

« معاهدة للجلاء عن مصر محررة بين الستويان^(٦) (ديزيه) قائد فرقة والستويان (بوسليج) مدير الشؤون المالية المفوضين عن الجنرال كليبر القائد العام للجيش الفرنسى ، وبين مصطفى رشيد أفندى الدفتردار ومصطفى راسخ أفندى رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم .

« إن الجيش الفرنسى فى مصر رغبة منه فى الإعراب عن مقاصده فى حقن الدماء ووضع حد للمنازعات الضارة التى قامت بين الجمهورية الفرنسية والباب العالى قد قبل أن يخلو عن مصر طبقاً لشروط هذه المعاهدة آملاً أن يكون ذلك تمهيداً للصالح العام فى أوروبا .

المادة ١

« ينسحب الجيش الفرنسى بأسلحته وأمتعته ومنقولاته إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ومن هناك يتقل إلى فرنسا على سفنه أو السفن التى يقتضى أن يقدمها الباب العالى لهذا الغرض ، ويرسل الباب العالى إلى قلعة الإسكندرية بعد شهر من التصديق على هذه المعاهدة مندوباً (قومييرا) يصحبه خمسون شخصاً لتعجيل تهيئة هذه السفن للنقل .

(٥) صرفنا النظر عن الترجمة العربية الواردة فى الجبرى لكثرة ما حوته من أخطاء وعبارات ركيكة غير مفهومة ، وعربنا المعاهدة عن الأصل الفرنسى الوارد فى مجموعة المعاهدات لدى مارتانس (الجزء السابع) .
(٦) كلمة فرنسية تؤدى معنى (مسيو) وهى من مصطلحات الثورة الفرنسية .

المادة ٢

تعقد هدنة ثلاثة أشهر في مصر تبدأ من يوم التوقيع على المعاهدة وإذا انقضت هذه المدة قبل أن يعد الباب العالي السفن فتمد الهدنة إلى أن يتم نقل الجنود بحراً ، ويلاحظ الطرفان أن يبذلا كل الوسائل لعدم الإخلال بطمأنينة الجيش والأهالي وراحتهم خلال الهدنة .

المادة ٣

يتبع في نقل الجيش الفرنسي النظام الذي يضعه مندوبيون يختارهم الباب العالي والجنرال كليبر لهذا الغرض ، وإذا حصل خلاف بين المندوبين أثناء انتقال الجنود إلى السفن فيختار الكومودور السرسدني سميت مندوباً من قبله ليفصل في الخلاف طبقاً للوائح البحرية البريطانية .

المادة ٤

تخلي الجنود الفرنسية موقعي (قطية) و (الصالحية) في اليوم الثامن وعلى الأكثر في اليوم العاشر بعد التصديق على المعاهدة ، ومدينة (المنصورة) في اليوم الخامس عشر ، و (دمياط) و (بلبيس) في اليوم العشرين ، والسويس قبل إخلاء القاهرة بستة أيام ، والبلاد الأخرى الواقعة بالبر الشرق للنيل في اليوم العاشر ، وتخلي بلاد الدلتا بعد خمسة عشر يوماً من إخلاء القاهرة ، ويبقى البر الغربي للنيل وملحقاته في يد الفرنسيين إلى حين الجلاء عن القاهرة ، وبما أن هذه الجهات يحتلها الجيش الفرنسي إلى أن يجي الجنود الفرنسية من الوجه القبلي فيجوز أن تبقى محتلة إلى تمام الهدنة إذا لم يتيسر إخلاؤها قبل ذلك ، وتسلم الجهات التي يصير إخلاؤها إلى الباب العالي بالحالة التي هي عليها الآن .

المادة ٥

يعتبر إخلاء القاهرة بعد أربعين يوماً أو على الأكثر خمسة وأربعين يوماً من التصديق على المعاهدة .

المادة ٦

يتعهد الباب العالى بأن يبذل كل عنايته ليضمن للجنود الفرنسية التى تحلى مواقعها بالبر الغربى وتنسحب بأسلحتها وبأمتعتها نحو معسكر الجيش العام ألا تضار ولا تؤذى فى أشخاصهم ولا فى أموالها وكرامتها سواء من أهالى مصر أم من العسكر السلطانى العثمانى .

المادة ٧

تنفيذاً للمادة السابقة ومنعاً لكل خلاف وخصام تتخذ الوسائل اللازمة لتكون الجنود التركية بعيدة البعد الكافى عن الجنود الفرنسية .

المادة ٨

بمجرد التصديق على المعاهدة يطلق سراح الترك والرعايا العثمانيين على اختلاف أجناسهم المحجوزين أو المحبوسين فى فرنسا أو الذين اعتقلتهم السلطة الفرنسية فى مصر وكذلك يطلق سراح الفرنسيين المحجوزين أو المحبوسين فى مدن السلطنة العثمانية وثغورها والأشخاص التابعين للوكالات والقنصليات الفرنسية على اختلاف أجناسهم .

المادة ٩

الأشخاص الذين صودرت أموالهم وأملاكهم من الجانبين يستردون هذه الأملاك والأموال أو ترد لهم قيمتها ، ويبدأ بذلك فوراً بعد الجلاء عن مصر ، ويتم تسوية ذلك فى الآستانة بوساطة لجان تؤلف لهذا الغرض من الجانبين .

المادة ١٠

لا يضار أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى فى ملكه ولا فى شخصه بسبب اتصاله أو ارتباطه بالفرنسيين مدة احتلالهم مصر .

المادة ١١

تعطى للجيش الفرنسى جوازات سفر وعهود بعدم التعرض لأفرادهم فى الطريق من تركيا وحلفائها أى إنجلترا والروسيا وكذلك تقدم له السفن اللازمة لرجوعه إلى فرنسا .

المادة ١٢

عندما ينزل الجيش الفرنسى بالسفن يتعهد الباب العالى وحلفاؤه أن لا يحصل له أى تعرض حتى يصل إلى فرنسا ، ويتعهد الجنرال كليبر والجيش الفرنسى من ناحيتها أن لا يحصل منها خلال هذه المدة أى تحرش أو عمل عدائى ضد أساطيل تركيا أو حلفائها أو أى بلد من البلدان التابعة لها وألا ترسو السفن المقلّة للجيش فى أى جهة عدا الشواطئ الفرنسية ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى .

المادة ١٣

ينتج عن الهدنة التى تقرر عقدها لمدة ثلاثة أشهر لجلاء الجيش الفرنسى عن مصر أنه إذا وصلت خلال هذه المدة بعض السفن الفرنسية إلى الإسكندرية بغير علم قواد أساطيل الحلفاء فقد اتفق الطرفان على أن تقلع منها بعد أن تتزود مما يكفيها من الماء والمؤونة وتعود إلى فرنسا مزودة بجوازات مرور من الحكومات المتحالفة ، وفى حالة احتياج بعض هذه السفن إلى الترميم فلها دون سواها أن تبقى إلى أن يتم ترميمها ومن ثم تقلع فوراً إلى فرنسا حينما تطيب لها الريح .

المادة ١٤

للجنرال كليبر أن يرسل من فوره نبأ معاهدة الجلاء عن مصر إلى الحكومة الفرنسية ويعطى للمركب المقلّة للرسالة جواز المرور اللازم للوصول إلى فرنسا .

المادة ١٥

نظراً لما اتضح من حاجة الجيش الفرنسى إلى المؤونة اليومية مدة الثلاثة أشهر التى يجب أن يتم فيها جلاؤه عن مصر وثلاثة أشهر أخرى ابتداء من يوم نزوله السفن فقد تم الاتفاق على أن يقدم له الباب العالى الكميات اللازمة من القمح واللحم والأرز والشعير والتبن وذلك بموجب

القوائم التي تقدم من المفاوضين الفرنسيين مما يكفي لمدة إقامة الجيش في مصر ومدة سفره ويخصم من ذلك ما يأخذه الجيش من المخازن بعد التصديق على المعاهدة .

المادة ١٦

لا يسوغ للجيش الفرنسي ابتداء من يوم التصديق على المعاهدة أن يجبي أى ضريبة في مصر ، وعليه بالعكس أن يترك للباب العالي قيمة الضرائب العادية التي يحل موعد تحصيلها لغاية يوم رحيله ، وكذلك الجمال والهجن والذخائر والمدافع وغير ذلك من الأشياء التي يملكها ولا يرى أن يأخذها معه ، وكذلك شون الغلال التي جبيت نوعاً من ضرائب الأتبان ومخازن المأكولات ، فجميع هذه الأشياء يصير حصرها وتقدير قيمتها بمعرفة مندوبين يرسلهم الباب العالي لهذا الغرض على يد قائد القوات البريطانية بالاتفاق مع وكلاء الجنرال كليبر القائد العام ويتسلمها المندوبون المذكورون بقيمتها لغاية ثلاثة آلاف كيس وهو المبلغ المتفق على أدائه للجيش الفرنسي بمثابة نفقات لازمة لتعجيل الجلاء والرحيل فإذا لم تف تلك الأشياء بهذه القيمة فعلى الباب العالي أداء الفرق بصفة سلفة تردها الحكومة الفرنسية طبقاً لسندات الاستلام التي تحرر بقيمتها من وكلاء الجنرال كليبر .

المادة ١٧

بما أن الجيش الفرنسي يلزمه إنفاق المصاريف اللازمة للجلاء فيتسلم بعد التصديق على المعاهدة المبالغ المتفق عليها لهذا الغرض على النحو الآتي : خمسمائة كيس في اليوم الخامس عشر بعد التصديق على المعاهدة وخمسمائة أخرى في اليوم الثلاثين ، وثلثمائة كيس في اليوم الأربعين ، وثلثمائة أخرى في اليوم الخمسين ، وثلثمائة أخرى في اليوم الستين ، وثلثمائة أخرى في اليوم السبعين ، وثلثمائة أخرى في اليوم الثمانين ، وخمسمائة في اليوم التسعين ، بواقع الكيس خمسمائة قرش عثماني .

وتؤدي هذه المبالغ بصفة سلفة بواسطة مندوبين يوفدهم الباب العالي لهذا الغرض وتسهيلاً لتنفيذ هذه العهود يرسل الباب العالي بعد تبادل التصديق على المعاهدة فوراً مندوبين عنه إلى القاهرة والمدن الأخرى التي يحتلها الجيش الفرنسي .

المادة ١٨

الضرائب التي يمكن أن يجبيها الفرنسيون بعد التصديق على المعاهدة وقبل إذاعة هذه المعاهدة في أنحاء القطر المصري تخضع قيمتها من الثلاثة آلاف كيس المنصوص عنها آنفاً .

المادة ١٩

تسهيلاً وتعجيلاً لإخلاء المدن والمواقع تحول لسفن النقل الفرنسية التي توجد بالثغور المصرية حرية الانتقال والملاحة من دمياط ورشيد إلى الإسكندرية ومن الإسكندرية إلى رشيد ودمياط مدة الثلاثة أشهر المتفق على جعلها مهلة للجلاء .

المادة ٢٠

بما أن سلامة أوروبا من الأوبئة تقتضي اتخاذ الاحتياطات التامة لمنع انتشار عدوى الوباء إليها فلا يباح لأى شخص مصاب بالطاعون أو مشتببه في إصابته به التزول إلى السفن ، والجنود الموبوءون أو المصابون بأى مرض آخر يحول دون إمكان نقلهم في الموعد المحدد للجلاء يبقون بالمستشفيات التي يعالجون بها في أمان الصدر الأعظم وحمايته ويعالجهم أطباء من الجيش الفرنسي يبقون لهذا الغرض بجانبهم إلى أن يتم شفاؤهم ويتسنى لهم السفر بحيث يتم ذلك في أقرب وقت ممكن ، وتسرى عليهم أحكام المادتين ١١ و ١٢ من هذه المعاهدة كما تطبق بالنسبة لباقي الجند ، ويتعهد القائد العام للجيش الفرنسي بأن يصدر تعليماته المشددة إلى ضباط الفرق التي تنزل بالسفن ألا يسمح لسفن النقل بالرسو في غير الثغور التي يعينها أطباء الجيش ويتوخون في اختيارها أن تتوافر فيها الوسائل الضرورية للحجر الصحي .

المادة ٢١

كل ما يحدث من المشاكل مما لا تتناوله أحكام هذه المعاهدة يحسم بالطرق الوية بمعرفة مندوبين يعينهم لهذه الغاية الصدر الأعظم والقائد العام للجزرال كليبر بالطريقة التي تؤدي إلى تسهيل وتعجيل الجلاء .

المادة ٢٢

لا تسرى أحكام هذه المعاهدة إلا بعد التصديق عليها من الجانبين ، ويتم تبادل التصديق في خلال ثمانية أيام ، وعندئذ يتحتم على الطرفين مراعاة تنفيذ أحكامها بتمام الدقة .
 « تحررت هذه المعاهدة ووقع عليها بأختامنا الخاصة بنا بالمعسكر الذي وقعت به المفاوضات بالقرب من العريش يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الموافق ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ ميلادية و ٢٧^(٧) من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية .

« إمضاءات (ديزيه) قائد فرقة ، (بوسليج) المفوضين عن الجنرال كليبر ، و (مصطفى رشيد) الدفتردار و (مصطفى راسخ) رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم » .
 « طبق الأصل المحرر بالفرنسية والمسلم إلى المفوضين الترك في مقابل النسخة التركية المسلمة منها : إمضاء ديزيه ، بوسليج » .

تصديق كليبر^(٨)

أنا الموقع أدناه القائد العام للجيش الفرنسي في مصر أوافق وأصدق على أحكام المعاهدة المذكورة أعلاه لتنفيذ بقواها ومعناها ، وللتحقيق من مطابقة الصيغة التركية المدون فيها الاثنان وعشرون شرطاً للترجمة الفرنسية الموقع عليها من مفوضي الصدر الأعظم والمصدق عليها من سموه فسيصير الرجوع إلى صيغة الترجمة الفرنسية في حالة وجود أي خلاف .
 المعسكر العام بالصالحية يوم ٨ بلوفيز من السنة الثامنة (٢٨ يناير سنة ١٨٠٠) .

إمضاء

(كليبر)

(٧) جاء في الجبرتي أن تاريخ المعاهدة ٢٨ شعبان لا ٢٧ ، وكذلك في مجموعة المعاهدات لدى مارتانس ، ولكن يلوح لنا أن هذا تحريف في النقل لأنه مما لا نزاع فيه أن التاريخ الميلادي للمعاهدة هو ٢٤ يناير ١٨٠٠ ، وهذا يطابق ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤ لا ٢٨ ، فضلاً عن أن النسخة الواردة في كتاب (التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء السابع) فيها أن التاريخ العربي ٢٧ شعبان لا ٢٨ .

(٨) لم ترد صيغة هذا التصديق في مجموعة (دي مارتانس) فرجعنا فيها إلى ريبو الجزء السابع .

وثيقة رقم ٥

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(انظر ص. ١٦٣)

بسم الله القدير

نظرًا لما أبداه الأمير سامي المقام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد من الرغبة في أن يعيش في سلام ووفاق مع الجيش الفرنسي بمصر ، ولما يرغب القائد العام كليبر من الإعراب عما له في نفوس الفرنسيين من الاحترام الذي استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم ، فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

المادة ١

يعترف القائد العام للجيش الفرنسي بالنيابة عن الحكومة بمراد بك محمد أميرًا وحاكمًا للوجه القبلي ويخوله بهذا الوصف سلطة الحكم والانتفاع في البلاد البكائية بالبر الشرق والبر الغربى للنيل ابتداء من ناحية بلصفورة بمديرية جرجا إلى أسوان في مقابل أن يؤدي للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه عن تلك الجهات لصاحب الولاية على مصر.

المادة ٢

يحدد هذا الخراج السنوى بمبلغ ٣٥٠ كيس بواقع الكيس ٢٠,٠٠٠ باره علاوة على ١٥,٠٠٠ أردب قمح و ٢٠,٠٠٠ أردب شعير وغلل أخرى .

المادة ٣

الخراج الذى يدفع نقداً يؤدي على أربعة أقساط متساوية كل ثلاثة أشهر قسط ، وتبدأ لسنة بحساب التقويم الفرنسى ، أما الخراج الذى يؤدي نوعاً فيورد في شون القاهرة من أول فلوريال إلى ٣٠ فركتيندور ، ويحاسب مراد بك على مصاريف نقل الغلال بواقع الأردب أربعين بارة تخصم من الخراج الذى يدفع نقداً .

المادة ٤

يكون لمراد بك دخل جمرك القصير وجمرك إسنا ، وتحتل ميناء القصير حامية فرنسية لا تقل عن مائتي جندي وعلى مراد بك أن يؤدي نفقات هذه الحامية ويصرف لها ضعف ما يدفع عادة للجنود ، وعليه أن يخصص كتية من المالك ترابط في القصير لمساعدة الحامية الفرنسية ، وما يدفعه لنفقات الحامية يخصم له من الخراج المذكور في المادة الثانية .

المادة ٥

بما أن أمير الوجه القبلي ليس له إلا الدخل الناتج من الضرائب فليس له أن يتصرف في ملكية أى بلد إلى حاشيته المتصلين به ، ولكن له إدارة هذه البلاد بالطريقة التي يراها مرضية ، والحكومة الفرنسية تضمن للأهالى ملكية الأراضى التي يملكونها بالطرق المشروعة وتمنع وقوع أى اعتداء عليها .

المادة ٦

على كل طرف أن يرد إلى الطرف الآخر الجنود اللاجئين إليه من جيش الطرف الآخر ، وليس لمزارعى القرى التابعة لأى من الفريقين أن يلجأوا إلى البلاد التابعة للفريق الآخر بقصد التخلص من أداء الضرائب أو لأى سبب آخر من هذا النوع .

المادة ٧

يجعل الأمير حاكم الصعيد مدينة (جرجا) مقراً له . وعليه أن يرسل للقائد العام حرساً من خمسة وعشرين مملوكاً ، وعليه أن يوفد أحد البكوات من أتباعه مندوباً مفوضاً عنه يقيم باستمرار في القاهرة .

المادة ٨

يضمن قائد الجيش الفرنسى لمراد بك الانتفاع بدخل حكومته ويتعهد بحمايته في حالة مهاجمته .

وإذا استهدفت الجهات التي تحتلها الجنود الفرنسية لهجوم عدائي أيًا كان نوعه فعلى مراد بك أن ينفذ عددًا من جنوده يبلغ على الأكثر نصف قواته لمعاونة القوات الفرنسية ، وعليه أن يقدم باليمن المعتاد أدوات النقل المطلوبة ، ومؤونة الجنود التي ينفذها تكون على نفقة الحكومة الفرنسية .

المادة ٩

يعد القائد العام كليبر بالأبсолют يوافق على أى اقتراح أو اتفاق يحرم مراد بك من المزايا الميمنة أعلاه وعليه أن يبلغ المعاهدة الحالية إلى الحكومة الفرنسية لترعى مصالح مراد بك فى المعاهدات التى قد تبرم بشأن مصر.

المادة ١٠

إن الشروط الواردة فى المعاهدة الحالية والتي تقررت بمعرفة كل من الجنرال داماس قائد فرقة ورئيس أركان الحرب العام والمستويان جلوتيه قوميسير الحكومة (لدى الديوان) ومدير الشؤون المالية المفوضين عن القائد العام كليبر ، وعثمان بك البرديسى المفوض عن مراد بك يصير التوقيع عليها من القائد العام كليبر ومن الأمير المعظم والملاذ الأفخم مراد بك محمد.

وثيقة رقم ٦

وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية

كما اكتشفها العلامة على بك بهجت فى دفتر محكمة رشيد الشرعية (انظر ص ٢٠٣) « بمحضر كل من مولانا العلامة السيد أحمد الحضري المفتى الشافعى ، ومولانا الشيخ محمد صديق النائب والمفتى الحنبلى ، ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتى المالكي ، والسيد أحمد بدوى نقيب الأشراف حالا ، والأمير محمد بدوى جوريجى سردار مستحفظان ، وأحمد آبق جاويش مستحفظان ، والحاج أحمد جاويش العسال ، والحاج محمود اللومى المغربى ، وإبراهيم الجمال الرزاز ، والحاج محمد ميتو وعبد الله بريير ، والحاج بدوى الشناوى ، وازون إسماعيل السلانكى ، وعلى جاويش كتحدا البيك دام كمالهم .

« بعد أن أقر واعترف منوباشا سارى عسكر بالقطر المصرى حالا بصريح لفظه وفصيح نطقه بكلمتى الشهادتين وهما أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله عارفاً معتقداً معناه ومصدقاً بمضمونها تاركاً لدين النصرانية والأديان الرديئة على الترتيب والولاء وإعادة التشهد واستيفاء الشروط المعتبرة فيها شرعاً طائعاً مختاراً من غير إكراه ولا إجبار وبمقتضى ذلك صار له ما للمسلمين وعليه ما عليهم وظهر منه الرغبة والحب للمسلمين والميل إليهم وسمى نفسه عبد الله باشا وأشهد على نفسه الجماعة المذكورين بجميع ذلك إشهاداً شرعياً ثم بعد ذلك رغب عبد الله باشا المذكور فى تزوجه بامرأة مسلمة فخطبها خطبة شرعية وأجيب إلى ذلك بعد إبرازه لفتيا شريفة لفظ سؤالها ما قولكم دام فضلكم فى رجل أحب الإسلام وأهله ورغب فيها تاركاً لدين النصرانية. ناطقاً بكلمتى الشهادتين مصديقاً على الوجه الأكمل ثم أراد أن يتزوج امرأة مسلمة على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم فهل يجوز له حينئذ التزوج بها والعقد عليها بشروطه الشرعية أفيدوا الجواب ، وبأدناه الحمد لله حيث كان الحال ما شرح فى السؤال فيجوز للرجل المسلم المذكور خطبة المرأة المسلمة والعقد عليها بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه العبد الفقير أحمد الحضرى الشافعى لطف الله به وبأدناه الحمد لله حيث أقر الرجل المذكور بالشهادتين بشروطها الشرعية فيجوز له أن يعقد على المرأة المسلمة عقداً شرعياً مستوفياً لشرائطه الشرعية والله سبحانه وتعالى هو الموفق كتبه الفقير محمد صديق الحنبلى عفى عنه وبأدناه الحمد لله حيث رغب الرجل المذكور فى الإسلام ونطق بكلمتى التوحيد جاز له أن يتزوج المرأة المسلمة وأن يعقد عليها العقد الشرعى بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه الفقير محمد غرا المالكى غفر له وعفى عنه ، فبمحضر كل من ذكر أعلاه تزوج عبد الله باشا المذكور بمخطوبته زبيدة المرأة بنت محمد البواب التى كانت زوجاً لسليم أغا نعمة الله وطلقها وانقضت عدتها منه شرعاً على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم وصدّق جملة ألفا ريال اثنتان معاملة ومائة دينار ذهباً محبوباً فالحال لها من ذلك المائة دينار المذكورة أقبضها لوكيلها الحاج حسين بن السيد محمد الموقت فقبض منه ذلك عدداً بالمجلس بمعاينة من ذكر أعلاه وعليه الخروج من عهدة ذلك لها شرعاً والباقي ألف ريال الاثنان يحلان لها عليه بموت أو فراق زوجها له بذلك ، وعقد نكاحها عليه وكيلها الحاج حسين الموقت المرقوم بإذنها له فى ذلك بشهادة كل من أخياها لأمرها السيد على الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم المكلف كل منهما ابنى السيد سليمان النقرزان تزويجاً شرعياً قبله للزوج المرقوم وكيله الحاج أحمد شهاب حسبا وكله صريحاً

بالمجلس بشهادة شهوده المذكورين ، وعلى عبد الله باشا الزوج المذكور القيام لزواجه المذكورة في كل سنة تمضي من تاريخه أدناه بقضاء كسوة أقمشة شتاء وصيفاً لاثنين بحالهما القيام الشرعي ، وثبت ذلك لدى مولانا أفندي بعد أن ثبت لديه معرفة زبيدة المذكورة المعرفة الشرعية التي لا جهالة معها شرعاً بشهادة كل من شهود توكيلها المذكورين ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه حكماً شرعياً في الخامس والعشرين من رمضان سنة ثلاثة عشرة ومائتين وألف ، (نسختان متطابقتان) .

صورة عقد الاتفاق بين منو وزوجته

ولديه بمحضر كل من مولانا الشيخ أحمد الخضري المفتي الشافعي ومولانا الشيخ محمد صديق النائب المفتي الحنبلي ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتي المالكي والسيد أحمد بدوي نقيب الأشراف والأمير محمد بدوي جرجي سردار مستحفظان وأحمد آبق جاويش مستحفظان والحاج أحمد جاويش العسال والحاج محمود اللومي المغربي وإبراهيم الجبال الرزاز والحاج محمد ميتو وعبد الله بريز والحاج بدوي الشناوي وأوزن إسماعيل السلاتكي وعلى جاويش كتخدا البيك ولوى يوسف ويكتور جليان صاري عسكر حاكم ولاية الثغر ولوى أوجست دورى رئيس طائفة عسكرية وكتخدا صاري عسكر الآتي ذكره فيه وجان فرنسوا لوى لويكه مهندس وميقاتي الجيش الفرنساوي ولويزي واتولى باش حكيم القرنينية دام كما لهم صدر التوافق والتراضي بين الحاج حسين بن السيد محمد الميقاتي الوكيل الشرعي عن زبيدة المرأة بنت السيد محمد البواب الثابت معرفتها وتوكيله عنها فيما يذكر فيه بشهادة كل من أخيها لأمها السيد على الحامي بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم ابني السيد سليمان النقرزان الثبوت الشرعي وبين الحاج أحمد شهاب الحاضر معه بالمجلس القائم في ذلك بوكالته الشرعية عن عبد الله باشا منو صاري عسكر القطر المصري حالا الثابتة صريحاً بالمجلس وبتصديقه على ذلك التصديق الشرعي وهو زوج زبيدة الموكلة بموجب كتاب الزوجية المسطر بمحكمة الثغر المؤرخ بخامس عشرين شهر تاريخه أدناه على شروط تكون وتوجد بين عبد الله باشا منو وبين زوجته زبيدة بإقرار الوكيلين المذكورين .

الأول : منها أن زبيدة الزوجة أقامت وأذنت زوجها المذكور وكيلا عنها في سائر ما

تملكه يدها الآن وفيما يوجد لها من المال يتصرف لها في ذلك بحسن نظره السعيد .
 الثاني : أن عبد الله باشا من الزوج المذكور أقر بأن كامل ما هو تحت يدها من متاع ومصاغ وحلى فهو ملك لها بمفردها .

الثالث : عبد الله باشا من الزوج المرقوم أعطى لوكيله الحاج أحمد شهاب المذكور مائة محبوب كل واحد منها بمائة وثمانين نصفاً فضة في نظير صداق زوجته المذكورة وأن الحاج أحمد شهاب سلم جميع ذلك ليد وكيلها الحاج حسين المذكور فسلمها ذلك عدداً بالمجلس وذلك على حسب عادة عقود المسلمين .

الرابع : أن الزوج المذكور شرط على نفسه أنه إن حصل بينه وبين زوجته فراق يدفع لها ألفا ريال اثنان معاملة في نظير فراقه لها وكل ما كان تحت يدها وقت ذاك يكون جميعه ملك لها حسب عادة دفع مؤخر صداق المسلمين .

الخامس : أن زبيدة الزوجة المذكورة إن كانت تطلب طلاقها من زوجها المذكور بحسب شرع المسلمين لم يكن لها من الألفين ريال المذكورة ولا نصف فضة ما عدا ما تحت يدها من مصاغ وغيره فهو لها .

السادس : زبيدة لم تزل وارثة في كل ما كانت ترثه شرعاً .

السابع : أن زبيدة أقرت بنفسها أنه إن مات زوجها المذكور وهي في عصمته تأخذ من ماله الألفين ريال المذكورة وليس لها مقارشة ولا طلب في تركته وذلك في نظير إرثها الشرعى حسب رضاها بذلك .

الثامن : إنه إن مات الزوج المذكور وخلف أولاداً من زوجته المذكورة وهم قصر يقام عليهم رجلاان ناظران ووصيان واحد فرنساوى والثانى ابن عرب يتصرفان في أموالهم بحسب المصلحة في طريقة الفرنساوية وطريقة المسلمين .

التاسع : أن الزوجة المذكورة إن ماتت وخلفت أولاداً من زوجها المذكور في حياته يكون أبهم هو الوكيل الشرعى على أولاده وعلى ما لهم .

العاشر : الناظر الوصى الفرنساوى المذكور في الشرط الثامن يقام من طرف حكام الفرنساوية الموجودين في بر مصر وقت ذاك والناظر الوصى الثانى يقام بحسب عادة المسلمين وإن حصل تداعى بسبب اختلاف تقام على يد الحاكم الشرعى إن كان ببر مصر أو ببر الفرنساوية .

الحادى عشر : عبد الله باشا منو وزوجته إن ماتا جميعاً وخلفا أولاداً تكون أولادهما تحت حاية جمهور الفرنسية والزوجين المذكورين يقصدا فضل الحكام الخمسة التى ببلاد فرنسا يكونوا نظاراً على أولادهما وأن الزوج والزوجة أقرا واعترفا برضاها على هذه الشروط المذكورة على يد وكيلها الإقرار والاعتراف الشرعيين الصادرين منها بالمجلس بحضرة من ذكر أعلاه وأنها التزما بهذه الشروط ليفعلاتها وقت الاحتياج إليها من غير إكراه ولا إجبار التزاماً مرضياً وثبت ذلك لدى مولانا أفندى ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه فى سابع عشرين رمضان سنة ثلاث عشر ومائتين وألف .

نسختان متطابقتان (٩)

وثيقة رقم ٧

معاهدة الجلاء عن مصر (انظر ص ٢٤٦)
(أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسى فى القاهرة)

٢٧ يولية سنة ١٨٠١

« معاهدة لجلاء الجيش الفرنسى بقيادة الجنرال بليار عن مصر أبرمت بين كل من البريجاديه جنرال هوب Hope بالنيابة عن القائد العام للجيش الإنجليزى فى مصر ، وعثمان بك بالنيابة عن الصدر الأعظم ، وإسحق بك بالنيابة عن قبطان باشا ، والجنرال دتزلو Donzelot والجنرال موران Morand والكولونل تارير Tarayre بالنيابة عن الجنرال بليار قائد فيلق الجنود الفرنسية ومن يتبعه ، اجتمع المندوبون المذكورون أعلاه فى مكان المفاوضات وبعد تبادل الصفات والسلطات المحولة لهم اتفقوا على الشروط الآتية :

المادة ١

إن الجنود الفرنسية من كافة الأسلحة والملحقين بهم بقيادة الجنرال بليار يحلون عن القاهرة والقلعة وحصون بولاق والجيزة وعن كل الجهات التى يحتلونها الآن فى القطر المصرى .

(٩) وقد راجعنا الوثيقتين على الأصل فى دفتر خاتمة محكمة رشيد الشرعية ونقلناهما عنه حرفياً بما فيها من الأغلاط

المادة ٢

ينتقل الجنود الفرنسيون والملحقون بهم بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم إلى رشيد بطريق البر الغربي للنيل ومن هناك يبحرون إلى الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط ومعهم أسلحتهم ومدافعهم ومنقولاتهم على نفقة الدول المتحالفة ، ويتم إقلاعهم في أقرب ما يمكن من الوقت بحيث لا يتأخر عن الخمسين يوماً التالية لتاريخ التصديق على هذه المعاهدة ومن المتفق عليه أن ينقل الجنود المذكورون إلى الثغور الفرنسية بأقرب وأسرع طريق .

المادة ٣

تقف الأعمال العدائية من الجانبين بمجرد التوقيع والتصديق على هذه المعاهدة وتسلم قلعة سلكوسكى^(١٠) وباب مدينة الجيزة المسمى باب الأهرام إلى جيش الحلفاء ويحدد خط المخافر الأمامية لجيوش الطرفين بمعرفة مندوبين يعينون لهذا الغرض وتعطى الأوامر المشددة للجنود بأن لا يجتازوا هذا الخط وذلك منعاً لكل اصطدام بين جنود الطرفين ، وإذا وقع أى اصطدام فيحسم بالطرق الودية .

المادة ٤

يخلى الجنود الفرنسيون والملحقون بهم مدن القاهرة والقلعة وبولاق وقلاعها في اليوم الثانى عشر بعد التصديق على هذه المعاهدة ، وينسحبون إلى قصر العيني والروضة والجيزة ، ومن هناك يرحلون إلى الثغور المعدة لإقلاعهم ويكون هذا الرحيل في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسة أيام ، ويتكفل قواد الجيوش البريطانية والتركية بنفقات نقل الجنود الفرنسيين بطريق النيل من الجيزة .

المادة ٥

تنظم طريقة رحيل الجنود الفرنسيين باشتراك قواد جيوش الطرفين أو ضباط أركان الحرب الذين يتدبون لهذا الغرض من الجانبين ، ولكن من المتفق عليه أنه طبقاً لهذه المادة يكون لقواد

(١٠) جامع الظاهر يبرس .

جيوش الحلفاء تحديد عدد الأيام التي يقتضيها احتشاد الجيش الفرنسي ورحيله وبناء على ذلك يصحب الجيش الفرنسي في رحيله مندوبون من الإنجليز والترك يكلفون تقديم المؤن اللازمة له أثناء الرحيل .

المادة ٦

تعهد حراسة الأمتعة والأثقال والذخائر وسائر المهمات التي ينقلها الجنود الفرنسيون بطريق النيل إلى شراذم من الجيش الفرنسي وإلى السفن المسلحة التابعة لدول الحلفاء .

المادة ٧

تقدم المؤن الكافية للجنود الفرنسيين والملحقين بهم من يوم رحيلهم من الجزيرة إلى حين وصولهم إلى فرنسا وتتبع في هذا الصدد لوائح الجيش الفرنسي في المسافة بين الجزيرة والثغر الذي يقلعون منه ، واللوائح البحرية البريطانية في طريقهم بحراً لغاية وصولهم إلى فرنسا .

المادة ٨

يقدم قواد القوات البرية والبحرية الإنجليزية والتركية مراكب النقل اللازمة لنقل الجنود الفرنسية إلى ثغور فرنسا الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وكذلك لجميع الفرنسيين والأشخاص الآخرين الملحقين بالجيش الفرنسي ، ويعهد في هذه المهمة وفي تدبير المؤن الكافية إلى مندوبين يعينهم لهذا الغرض الجنرال بليار وقواد الحلفاء البريين والبحريين بعد التصديق على هذه المعاهدة مباشرة ، ويتوجه هؤلاء المندوبون إلى رشيد وأبوقير لتدبير الوسائل اللازمة للنقل .

المادة ٩

يقدم الحلفاء أربع سفن (أو أكثر من هذا العدد عند الإمكان) خاصة لنقل الجياد والمياه والعلف الكافي لمدة السفر .

المادة ١٠

يعود الجنود الفرنسيون والملحقون بهم إلى فرنسا في حراسة سفن الحلفاء ، وتضمن الدول المتحالفة للذين يركبون السفن منهم ألا يصابوا بأذى ما إلى أن يبلغوا الشواطئ الفرنسية ويتعهد الجنرال بليار هو والجنود الذين تحت قيادته ألا يصدر عنهم أثناء رحلتهم أى عمل عدائى ضد السفن أو البلاد التابعة لصاحب الجلالة البريطانية أو الباب العالى وحلفائهما .
ولا يجوز للسفن المقلّة للجنود أو للرعايا الفرنسيين أن ترسو فى أى ثغر آخر غير الثغور الفرنسية مالم تقض بذلك الضرورة القصوى .

ويتعهد قواد القوات البريطانية والتركية والفرنسية بالعهد المبينة أعلاه مدة إقامة الجيش الفرنسى فى مصر من يوم التصديق على المعاهدة إلى حين نزوله إلى السفن ويتكفل الجنرال بليار قائد القوات الفرنسية بالنيابة عن حكومته بأن السفن التى تقل الجنود الفرنسية أو تتولى حراستها فى البحر لا تمحجز ولا تضبط فى موانئ فرنسا بعد نزول الجنود منها وأن يكون لقباطينها الحق أن يشتروا على حسابهم حاجتهم من الزاد والمؤونة مما يكفيهم للعودة ، ويتكفل الجنرال بليار أيضاً بالنيابة عن حكومته أن لا تضار هذه السفن فى عودتها إلى ثغور الحلفاء مادامت لا تحاول القيام بحركات حربية عدائية أو المشاركة فيها بأى وسيلة ما .

المادة ١١

جميع الرجال الإداريين وأعضاء لجنة العلوم والفنون وبالجملة كل الأشخاص الملحقين بالجيش الفرنسى يتمتعون بالمزايا المخولة فى هذه المعاهدة لأفراد الجيش .
ولرجال الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم الأوراق المتعلقة بوظائفهم وأعمالهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التى تتعلق بهم .

المادة ١٢

يحق لأى من سكان مصر على اختلاف أجناسهم إذا رغب اللحاق بالجيش الفرنسى فى رحيله أن يرحل معه ولا يجوز بعد رحيله أن تؤذى عائلته أو تصادر أملاكه .

المادة ١٣

لا يضار أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى فى شخصه ولا فى ماله بسبب علاقته أثناء الاحتلال الفرنسى بالسلطات الفرنسية مادام يخضع من الآن لقوانين البلاد^(١١).

المادة ١٤

المرضى الذين لا يستطيعون السفر يقون فى مستشفى حيث يتولى علاجهم أطباء من الفرنسيين أو أشخاص من مواطنيهم إلى أن يتم شفاؤهم وعندئذ يرسلون إلى فرنسا طبقاً للأحكام التى تسرى على الجنود ، وعلى قواد الحلفاء أن يقدموا لهم حاجاتهم فى ذلك المستشفى وعلى الحكومة الفرنسية أن ترد قيمة هذه الحاجات .

المادة ١٥

عند تسليم المواقع والقلاع المقتضى تسليمها طبقاً لهذه المعاهدة يعين مندوبون لتسلم المدافع والذخائر والمخازن والأوراق والمحفوظات والرسوم وغير ذلك من الأشياء والمنقولات التى يجب على الفرنسيين تركها للحلفاء .

المادة ١٦

يرسل قائد القوات البحرية للحلفاء سفينة تبحر فى أقرب وقت إلى طولون وعليها ضابط ومندوب من الجيش يعهد إليهما إبلاغ الحكومة الفرنسية نص هذه المعاهدة .

المادة ١٧

جميع ما ينشأ من الخلاف فى شأن تنفيذ هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية على يد مندوبين يعينون لهذا الغرض من الجانبين .

(١١) فى النص المنشور فى مجموعة دى مارتانس أن هذه المادة تنصرف إلى الأشخاص الذين يرحلون مع الجيش الفرنسى ، لكن هذه الإضافة لم ترد فى النص الوارد فى ريو ، وقد اعتمدنا على الصيغة التى فى ريو لأن الإضافة لا تستقيم مع المعنى المستفاد من ختام المادة .

المادة ١٨

بعد التصديق على هذه المعاهدة يصير الإفراج فوراً عن الأسرى الإنجليز والعثمانيين المحبوسين في القاهرة وعلى قواد الحلفاء أن يفرجوا من ناحيتهم عن الأسرى الفرنسيين الذين في معسكراتهم .

المادة ١٩

يتبادل الحلفاء الفرنسيون الرهائن لضمان تنفيذ هذه المعاهدة من الجانبين وتكون الرهائن من ضباط من الطرفين متساويين في الرتبة ويطلق سراح الرهائن بمجرد وصول الجنود الفرنسية إلى موانئ فرنسا .

المادة ٢٠

يبلغ أحد الضباط الفرنسيين هذه المعاهدة إلى الجنرال منو بالإسكندرية ، ولهذا الأخير أن يقبلها بالنسبة للجنود الفرنسيين ومن يلحق بهم ممن تحت إمرته برأ وبجراً في تلك المدينة وعليه في حالة القبول أن يبلغ ذلك إلى قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية في مدة اليومين التاليين لتبليغه نص المعاهدة .

المادة ٢١

يصير تبادل التصديق على هذه المعاهدة من قواد الطرفين في مدة أربع وعشرين ساعة بعد التوقيع عليها .

حرر من هذه المعاهدة أربع نسخ بالمكان الذي حصلت فيه المفاوضات بين مندوبي الطرفين ظهر يوم ٢٧ يونية سنة ١٨٠١ الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هجرية أي ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية الفرنسية .

إمضاءات : هوب Hope برمجاديه جنرال . عثمان بك وكيل الصدر الأعظم . إسحق بك وكيل حسين قبطان باشا . دنزلوا Donzelot قائد لواء . موران قائد لواء تارير Tarayre كولونل .

نوافق ونصدق على هذه المعاهدة ، ٩ مسيدور (٢٨ يونية سنة ١٨٠١) بليار قائد فرقة .
نوافق : هل هتشنسون القائد العام (للجيش الإنجليزي) - نوافق بالنيابة عن اللورد كيث :
ستفنسن قبطان بالبحرية الملكية .

صدقنا على مواد هذه المعاهدة الحاج يوسف ضيا . حسين باشا قبطان .

ملحق إضافي وتفسير للمعاهدة

١ - أن مدافع الميدان التي يسوغ للجيش الفرنسي تحت إمرة الجنرال بليار أن ينقلها معه في انسحابه من القاهرة ويأخذها لفرنسا هي : مدفعان من مدافع الميدان عن كل طابور ومدفع عن كل سرية وما يتبعها من العربات والدخيرة .

٢ - من المتفق عليه أيضاً أن الجنود الفرنسيين الذين يركبون سفناً حربية من سفن الحلفاء يودعون أسلحتهم وذخيرتهم في الأمكنة المخصصة لها على ظهر تلك السفن تحت رقابة قباطينها ثم تسلم للجنود الفرنسيين عند نزولهم من السفن في الموانئ الفرنسية ، أما الجنود الذين يركبون سفناً غير حربية وغير مسلحة فيستبقون أسلحتهم وذخيرتهم مدة رحلتهم ويكونون تحت رقابة ضباطهم .

٣ - تنتقل زوجة الجنرال منو وابنه وياوره من القاهرة إلى الإسكندرية بطريق النيل على سفينة يعدها الحلفاء لهذه الغاية وترسل معهم منقولات الجنرال منو .

٤ - بما أنه يوجد بالقاهرة الآن بعض زوجات الضباط والجنود وباقي الفرنسيين المرابطين في الإسكندرية فلهن كامل الحرية في الانتقال إلى تلك المدينة ، وتعد هن وسائل الانتقال اللازمة لهذا الغرض وفي حالة عدم قبولهن في الإسكندرية ينتقلن إلى فرنسا عند إقلاع الجيش الفرنسي الذي تحت قيادة الجنرال بليار أو في أى وقت ممكن ، ويحولن جميع المزايا المنصوص عنها في هذه المعاهدة .

٥ - الفرنسيات من نساء ضباط الجيش الفرنسي وجنوده أو نساء الموظفين الفرنسيين الملحقين بهذا الجيش ينتقلن مع أزواجهن إلى فرنسا ويعطين المؤونة الكافية ويحولن المزايا المبينة في هذه المعاهدة وتتبع في ذلك اللوائح البحرية البريطانية .

٦ - إذا وجد بالقاهرة منقولات وأمتعة تابعة لأفراد الحامية الفرنسية المرابطة في

- الإسكندرية تنقل وتودع في رشيد أو ترسل إلى فرنسا إذا أمكن ذلك .
- ٧ - يجوز لمدير الإيرادات العامة للجيش الفرنسي أن يتقل إلى الإسكندرية أو يرسل إليها مندوباً عنه ويعطى كل التسهيلات الممكنة لهذا الغرض .
- ٨ - إذا كان من بين الرهائن التي تعطى من الجانبين ضباط من الجيش البري فلقواد الجيوش الثلاثة أن يستبدلوا بهم عند نزول الجيش الفرنسي إلى السفن ضباطاً بحريين من مرتبتهم .
- ٩ - الخيول والجمال التي يتركها جيش الجزائر بليار في مصر تسلم عند الجلاء إلى مندوبين يعينهم جيوش الحلفاء .
- ١٠ - من المتفق عليه أن الحصون التي يصير تسليمها تسلم بحالتها دون أن يمسه أى هدم أو تخريب ويلفت نظر الضباط والمهندسين إلى الألغام التي بها .
- حرر في معسكر المفاوضات يوم ٨ مسيدور من السنة التاسعة (٢٧ يونية سنة ١٨٠١ - ١٦ صفر سنة ١٢١٦) .

(الإمضاءات السابقة)

وثيقة رقم ٨

معاهدة الجلاء عن الإسكندرية (انظر ص ٢٥٣)

« شروط التسليم المعروضة يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١^(١٢) من عبد الله جاك فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسي بالإسكندرية على قواد القوات البرية والبحرية التابعة لصاحب الجلالة البريطانية وللباب العالي .

الشرط ١

ابتداء من اليوم لغاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١) تمتد الهدنة بين الجيش الفرنسي والجيوش الإنجليزية والتركية بالشروط المتبعة الآن وتحدد خطوط المخافر الأمامية بين

(١٢) عرضت الشروط يوم ٣٠ أغسطس وتم الاتفاق يوم ٣١ أغسطس كما بينا ذلك ص ٢٥٣ .

الجيشين تحديداً جديداً بمقتضى اتفاق ودى يرم بين قواد الجانبين منعاً لوقوع أى تصادم بين الجنود .

الجواب : مرفوض .

الشرط ٢

إذا لم يصل المدد الكافى للجيش الفرنسى قبل الميعاد المحدد فى المادة السابقة ينسحب من الإسكندرية وقلاعها واستحكاماتها بالشروط الآتية :

الجواب : مرفوض .

الشرط ٣

ترتد الجنود الفرنسية يوم ١٨ سبتمبر إلى داخل الإسكندرية والقلاع المجاورة لها ، وتسلم إلى الحلفاء المعاقل والاستحكامات الواقعة أمام سور المدينة وكذلك قلعتى لتورك ودفيفيه^(١٣) وما فيها من المدافع والذخائر .

الجواب : تسلم جميع الاستحكامات وقلعتا لتورك ودفيفيه إلى قوات الحلفاء بعد التوقيع على معاهدة التسليم بثمان وأربعين ساعة أى ظهر يوم ٢ سبتمبر وكذلك يسلم ما بها من المدافع والذخائر وينسحب الجنود الفرنسيون من الإسكندرية وباقى قلاعها وملحقاتها بعد التوقيع على المعاهدة بعشرة أيام بحيث يتزل الجنود الفرنسيون فى هذا الموعد إلى السفن المعدة لرحيلهم .

الشرط ٤

كل فرد من أفراد الجيش الفرنسى أو الملحقين به من العسكريين والملكيين وكذلك أفراد الجنود على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم ممن كانوا بمصر قبل مجىء الحملة الفرنسية يستبقون ممتلكاتهم وأمتعتهم وأوراقهم بحيث لا يسوغ فحصها وتفتيشها .

الجواب : مقبول ، بشرط ألا يأخذوا شيئاً من أملاك حكومة الجمهورية الفرنسية عدا المنقولات والأمتعة والأشياء الأخرى ملك الفرنسيين والتابعين لهم ممن اشتغلوا فى خدمة الجيش

(١٣) هما قلعتا القمرية والركنة انظر ص ٨٤ .

الفرنسي مدة ستة أشهر وكذلك الأشخاص الملحقين بخدمة الجيش الفرنسي في الوظائف الملكية أو العسكرية على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم .

الشرط ٥

تتزل القوات الفرنسية ومن يتبعها من الأشخاص المشار إليهم في البند السابق إلى السفن في ثغر الإسكندرية بين ٥ و ١٠ من شهر قانديمير من السنة العاشرة للجمهورية (من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر سنة ١٨٠١) على الأكثر بأسلحتهم وذخائرهم وأمتعتهم ومنقولاتهم وجميع ما يمتلكونه من الأوراق الرسمية والودائع ، ويلحق بكل طابور وسرية مدفع من مدافع الميدان وذخيرته ، وتقلع السفن بكل ذلك إلى ميناء فرنسية بالبحر الأبيض المتوسط يعينها قائد الجيش الفرنسي .

الجواب : يتزل الجنود الفرنسيون ومن يتبعهم من الجنود والأشخاص المشار إليهم في البند الرابع إلى السفن من ثغر الإسكندرية إلا إذا تم الاتفاق الودي على إقلاع جزء منهم من أبوقير ، ويكون نزولهم إلى السفن عقب إعداد السفن لهم ، وتتعهد دول الحلفاء بنقل الجنود في عشرة أيام بعد التوقيع على معاهدة التسليم إذا أمكن ذلك ، ويؤدي إلى الجيش الفرنسي الاحترام العسكري ، ويأخذ معه أسلحته وأمتعته ولا يعتبر أفراد أسرته أسرى حرب ، ويأخذ معه كذلك عشرة مدافع من عيار ٤ بوصات ومن الذخيرة ثمانى طلقات أو عشر لكل مدفع إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط .

الشرط ٦

تقلع السفن الحربية الفرنسية كاملة الأسلحة مع الجيش الفرنسي وكذلك السفن التجارية مهما اختلفت جنسية أصحابها ولو كانوا من رعايا الدول المعادية للحلفاء أو كانوا من التجار أو البحارة التابعين لدول الحلفاء قبل مجيء الحملة الفرنسية بحيث تعاد السفن الحربية إلى الحكومة الفرنسية وتعاد السفن التجارية لأصحابها .

الجواب : مرفوض وتسلم جميع السفن إلى الحلفاء بالحالة التي هي عليها .

الشرط ٧

كل سفينة فرنسية تصل الإسكندرية ابتداء من اليوم لغاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر) قادمة من ثغور فرنسا أو حلفائها تسرى عليها أحكام هذه المعاهدة ، والسفن الحربية أو التجارية التابعة لفرنسا أو حلفائها التي تصل في مدة العشرين يوماً التالية للجلاء عن المدينة لا تعتبر غنيمة حربية بل يطلق سراحها هي وركبها وحمولتها وتعطى جواز مرور من الحلفاء .
الجواب : مرفوض .

الشرط ٨

الجنود الفرنسيون والموظفون العسكريون والملكيون التابعون للجيش وجميع الأشخاص المنوه عنهم في البنود السابقة يبحرون على ظهر السفن الفرنسية الراسية في ثغر الإسكندرية إذا كانت صالحة للسفر أو على ظهر السفن الإنجليزية أو التركية في المواعيد المحددة بالبند الخامس .
الجواب : يختار الأميرال الإنجليزي ما يشاء من هذه السفن .

الشرط ٩

يعين مندوبون من الجانبين لوضع نظام النقل من جهة عدد السفن اللازمة ، ومقدار حمولتها من الرجال وبالجملة تسوية كل ما يمكن أن ينشأ من الصعوبات في تنفيذ هذه المعاهدة ويعهد إلى هؤلاء المندوبين تحديد مواقع السفن الموجودة في الميناء والسفن التي يقدمها الحلفاء بحيث تكون الوسائل التي تتبع كافية لمنع وقوع أى نزاع بين البحارة المختلفة أجناسهم .
الجواب : كل هذه التفاصيل تعهد تسويتها إلى الأميرال الإنجليزي وإلى ضابط بحرى فرنسى . يختاره القائد العام للجيش الفرنسى .

الشرط ١٠

التجار وأصحاب السفن على اختلاف أجناسهم وأديانهم وكل من يرغب من سكان مصر أو من رعايا البلاد الأخرى المقيمين الآن في الإسكندرية كالسوريين والأقباط والأورام

والعرب واليهود إلخ في مصاحبة الجيش الفرنسى فى رحيله يركبون السفن مع الجنود الفرنسية وتسرى عليهم المزايا المقررة للجيش الفرنسى ولهم الحق فى أن يأخذوا معهم ما شاءوا من أموالهم من أى نوع كانت وأن يوكلوا من شاءوا فى التصرف فيما لا يستطيعون نقله وتحترم تصرفاتهم ومعاملاتهم والعقود الصادرة منهم بشأن ممتلكاتهم ويضمن قواد الحلفاء نفاذها ، والذين يفضلون منهم البقاء فى مصر فترة من الزمن لتسوية معاملاتهم يسمح لهم بذلك ويكونون مشمولين بحماية الحلفاء ، أما الذين يؤثرون الإقامة فى مصر إلى ما شاء الله فيتمتعون بكافة الحقوق والمزايا التى كانت لهم قبل الحملة الفرنسية .

الجواب : جميع المتاجر التى توجد فى الإسكندرية أو على ظهر السفن الراسية فى الميناء تسلم مؤقتاً إلى الحلفاء إلى أن يبت فى شأنها طبقاً للقواعد المرعية ولأحكام القوانين المتبعة بين الدول ولمن يشاء من الأفراد أن يصحبوا الجيش الفرنسى أو يبقوا فى مصر فى أمن وطمأنينة .

الشرط ١١

لا يضار أحد من سكان مصر أو من رعايا أمة أخرى مهما كان مذهبه بسبب مسلكه مدة الاحتلال الفرنسى وخاصة لمحاربه فى صفوفهم أو استخدامهم إياه .
الجواب : مقبول .

الشرط ١٢

مؤونة الجنود والملحقين بهم فى البحر لغاية الوصول إلى فرنسا تكون على نفقة الحلفاء وطبقاً للوائح البحرية الفرنسية وعلى الحلفاء أن يقدموا كل ما يلزم لتسهيل التزول إلى السفن .
الجواب : مؤونة الجنود ومن يركب السفن معهم تكون على حساب الحلفاء لغاية بلوغهم فرنسا وتتبع فى ذلك القواعد المرعية فى البحرية البريطانية .

الشرط ١٣

القناصل والممثلون للدول المتحالفة مع فرنسا وكذلك الموظفون القنصليون التابعون لتلك الدول يستمر تمتعهم بالمزايا والحقوق المخولة لموظفى السلك السياسى طبقاً للقواعد المتبعة بين الدول المتقدمة وتكون أملاكهم ومنقولاتهم وأوراقهم موضع الرعاية والاحترام فى كفالة دول

الحلفاء ولهم الحرية في أن يرحلوا أو يبقوا في البلاد كما يشاءون .
 الجواب : للقناصل وللباقى الموظفين القنصليين التابعين لحلفاء الجمهورية أن يرحلوا أو يبقوا
 في البلاد حسبما يرغبون وتحفظ لهم أملاكهم ومنقولاتهم على اختلاف أنواعها ، وكذلك
 أوراقهم ماداموا يسرون سيرة صادقة ويتبعون القواعد المقررة في القانون الدولى .

الشرط ١٤

المرضى الذين تقرر اللجان الصحية للجيش أن في استطاعتهم السفر يركبون السفن مع باقى
 الجنود ، وتخصص لهم سفن مستشفيات تتوافر فيها الأدوية الكافية والأغذية وكل ما يلزم
 للمرضى ويتبعهم صيدليون فرنسيون ، أما المرضى الذين لا تسمح حالتهم بالسفر فيبقون في
 رعاية دول الحلفاء ، وعنايتهم ويبقى معهم بعض الأطباء الفرنسيين ، وتخصص لهم وسائل
 العناية الكافية وتكون نفقاتهم على حساب دول الحلفاء ، وعلى هذه الدول أن تبعث بهم إلى
 فرنسا عندما تسمح لهم صحتهم بالسفر ، ولهم أن يأخذوا معهم كل ما يملكون من المنقولات
 طبقاً للقاعدة المتبعة بالنسبة لباقى الجنود .

الجواب : مقبول وتعد بعض السفن لتكون مستشفيات يتنقل إليها الجنود الذين يطرأ
 عليهم المرض في مدة السفر وعلى اللجان الصحية لجيوش الطرفين أن تتفق على الوسائل
 الواجب اتخاذها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض معدية بحيث يمنع اتصالهم بباقى الجنود .

الشرط ١٥

تخصص بعض سفن النقل لحمل الخيول بحيث تسع كل سفينة ستين جواداً والعلف الكافى
 لهذه الجياد مدة السفر .
 الجواب : مقبول .

الشرط ١٦

يحق لأعضاء المجمع العلمى المصرى ولجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم جميع الأوراق
 والرسوم والمذكرات ومجاميع التاريخ الطبيعى وجميع آثار الفنون والعاديات القديمة التى
 جمعوها في مصر .

الجواب : أعضاء المجمع لهم أن يأخذوا معهم جميع الآلات الفنية والعلمية التي جاءوا بها من فرنسا ، ولكن المخطوطات العربية والمائيل وباقي المراجع التي جمعت للجمهورية الفرنسية تعتبر من الأملاك العامة ومن ثم تسلم لقواد الحلفاء .
(وقد اعترض الجنرال منو على هذا التعديل ولكن الجنرال هوب صرح أنه لا يمكن العدول عنه واتفق القائدان على عرض الأمر على القائد العام للجيش الإنجليزي) .

الشرط ١٧

مراكب النقل التي ستخصص لنقل الجيش الفرنسي ومن يتبعه تسير بحراسة السفن الحربية التابعة للحلفاء وتتعهد هذه الدول أن لا تضار هذه المراكب مدة سفرها ، أما المراكب التي قد تنفصل عن عمارة النقل بفعل العواصف أو لأي حادثة ما فعلى قواد الحلفاء أن يضمنوا سلامتها ، وعلى المراكب التي تنقل الجيش الفرنسي ألا ترسو بأى شاطئ غير شواطئ فرنسا ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى .

الجواب : مقبول ، وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يتعهد من ناحيته أن لا تضار أى سفينة من سفن الحلفاء أثناء إقامتها في فرنسا أو في عودتها وأن تتروى في فرنسا بكل ما يلزمها طبقاً للعرف الجارى بين الدول الأوروبية .

الشرط ١٨

عندما تسلم القلاع والاستحكامات طبقاً لنص الشرط الثالث يصير إطلاق سراح الأسرى من الجانبين .

الجواب : مقبول .

الشرط ١٩

يعين مندوبون لتسلم المواقع الموجودة في المدينة والقلاع وكذلك الذخائر والمخازن والمدافع والأشياء الأخرى التي تترك للحلفاء وتحرر قواتهم بكل ذلك يوقع عليها مندوبون من الطرفين كما يجرى تسليم القلاع والمخازن للحلفاء .

الجواب : مقبول ، وعلى الفرنسيين تسليم الخريط المحتوية على تخطيط مواقع الإسكندرية

وقلاعها وتخطيط مدن القطر المصرى إلى المندوبين الإنجليز ، وتسلم البطاريات والشحنات والمباني العامة الأخرى بالحالة التى هى عليها الآن .

الشرط ٢٠

يعطى جواز سفر لسفينة حربية فرنسية تبحر إلى طولون بعد تسليم المدينة وقلاعها تقل الضباط الذين يعهد إليهم القائد العام للجيش الفرنسى إبلاغاً بآ هذه المعاهدة إلى الحكومة الفرنسية .

الجواب : مقبول ولكن إذا كانت السفينة فرنسية فلا تكون مسلحة .

الشرط ٢١

عند تسليم القلاع والاستحكامات المنوه عنها فى المواد السابقة يجرى تبادل الرهائن من الجانبين لضمان تنفيذ هذه المعاهدة ويختارون من بين ضباط الجيش من مرتبة واحدة بحيث يكون عددهم أربعة من ضباط الجيش الفرنسى واثنين من ضباط الجيش الإنجليزى واثنين من الجيش التركى ويتزل الضباط الفرنسيون الأربعة بيارجة الأميرال قومندان عمارة الحلفاء والضباط الإنجليز والترك ياحدى السفن المقلّة للقائد العام أونواب القائد العام للجيش الفرنسى ، ويجرى تبادل أولئك الضباط عند وصولهم إلى فرنسا .

الجواب : يسلم القائد العام للجيش الفرنسى أربعة ضباط كرهائن أحدهم من ضباط البحرية الإنجليزية والثانى من الجيش الإنجليزى والثالث والرابع من الجيش التركى وعلى القائد العام للجيش الفرنسى أن يسلم قائد الجيش الإنجليزى أربعة ضباط من مرتبة الضباط المذكورين وتسلم الرهائن وقت نزول الجنود إلى السفن .

الشرط ٢٢

إذا قام أى خلاف أثناء تنفيذ هذه المعاهدة فيخسم بالطرق الودية على يد مندوبين من الطرفين .

الجواب : مقبول .

توقيعات : هلى هتشنسون لفتنت جنرال قائد عام ، حسين قبطان باشا ، عبد الله جاك
فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسى ، جمس كمت Kempt لفتنت كولونل وسكرتير .

* * *

فهرست الجزء الثانى

صفحة		صفحة	
٩	مقدمة الطبعة الثانية	٥	مقدمة الطبعة الرابعة
١١	مقدمة الطبعة الأولى	٧	مقدمة الطبعة الثالثة

الفصل الأول إعادة الديوان

٢٢	نظام الديوان الجديد	١٩	احتلال السويس ورحلة نابليون إليها
٢٢	الديوان العمومى وأعضاؤه	٢٠	رواية الجبرتى عن احتلال السويس
٢٥	الديوان الخصوصى وأعضاؤه	٢١	رواية الجبرتى عن رحلة نابليون إليها
		٢١	منشور نابليون بإعادة الديوان

الفصل الثانى الحملة على سورية

٣٧	احتلال يافا	٢٩	مقدمات الحملة وأسبابها .
٣٨	المصريون فى يافا		احتياطات نابليون وسياسته إزاء الشعب
٣٩	حصار عكا والارتداد عنها	٣٢	المصرى
٤٣	خسائر الفرنسيين فى الحملة على سورية	٣٣	اجتماع نابليون بأعضاء الديوان
٤٣	موقف نابليون بعد هزيمة عكا	٣٤	الاحتفال برؤية رمضان
٤٥	انسحاب الجيش الفرنسى إلى مصر	٣٦	سير الحملة
		٣٦	احتلال العريش

الفصل الثالث الحالة فى مصر أثناء الحملة على سورية

٥٣	الثورة فى الشرقية	٤٩	حالة الشعب النفسية
٥٤	واقعة بردين	٥٣	بؤادر الثورة فى الأقاليم

صفحة		صفحة	
٦١	إنقاذ الثورة	٥٦	ثورة أمير الحج
٦١	معركة كفور نجم	٥٧	رواية الجبرتي
٦٢	الثورة في غرب الدلتا	٥٧	امتداد الثورة
٦٣	الثورة في البحيرة	٥٨	رواية الجبرتي
٦٥	معركة سنهور	٥٩	خطورة الثورة
٦٦	احتلال الفرنسيين دمنهور	٥٩	عزل أمير الحج
		٦٠	رواية الجبرتي

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سورية

٧٧	نزول الجنود العثمانية في أبو قير	٧٠	منشور أعضاء الديوان
٧٨	احتلال الأتراك قلعة أبو قير		تغيير نظام القضاء وانتخاب قاضي قضاة
٧٨	تعليمات نابليون	٧١	مصر
٨٠	معركة أبو قير البرية	٧٣	عود إلى الجمع العلمي
٨١	حصار قلعة أبو قير		خريطة مصر (راجع الجزء الأول
٨٢	رواية الجبرتي عن معركة أبو قير	٧٤	ص ١٢٩)
٨٤	حالة الأفكار في القاهرة والأقاليم	٧٥	اكتشاف الآثار المصرية القديمة
٨٨	رجوع نابليون إلى القاهرة	٧٥	الموقف السياسي وتجدد القتال
		٧٧	مقتل الجنرال دومارتان

الفصل الخامس

اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون

٩٨	رسالة نابليون إلى الديوان	٩٣	الاستعداد للرحيل
٩٩	رسالته إلى الجيش	٩٥	سفر نابليون من القاهرة
	رسالته إلى الجنرال كليبر عن الحالة في	٩٦	عرض الصلح على تركيا
٩٩	مصر	٩٧	من القاهرة إلى الإسكندرية

١٠٢	ختم الرسالة
١٠٣	إقلاع السفن
١٠٤	الاحتفال بوفاة النيل بعد سفر نابليون

١٠٠	رأى نابليون في الجلاء عن مصر
١٠١	رأيه في حالة مصر الداخلية
١٠١	حصون مصر
١٠١	الإدارة المالية ومشروعات أخرى

الفصل السادس قيادة الجنرال كليبر

١١٧	حقيقة الموقف الحربي في مصر	١٠٧	شخصية كليبر
١١٩	الحالة المالية والاقتصادية	١٠٧	الجلاء بين كليبر ونابليون
١٢٤	حالة الشعب النفسية	١١١	موقف كليبر بعد إسناد القيادة العامة إليه
	مساعي كليبر في عقد الصلح ورأيه في	١١٢	مقابلته لأعضاء الديوان
١٢٥	مركز مصر السياسي	١١٤	أعضاء الديوان في عهد كليبر
١٢٧	تجدد القتال وهزيمة الأتراك في عزبة البرج	١١٤	التقسيم الإداري للمديريات
١٢٨	أعمال كليبر العلمية	١١٥	الحالة في القاهرة والأقاليم

الفصل السابع معاهدة العريش

١٣٦	شروط المعاهدة	١٣٢	مفاوضات الصلح في دمياط وعزة
١٣٨	نظرة في معاهدة العريش		زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة
١٣٩	الاستعداد للجلاء	١٣٣	العريش
١٣٩	مظالم الحكم التركي	١٣٤	المجلس الحربي الفرنسي لإقرار الصلح
		١٣٥	التوقيع على المعاهدة

الفصل الثامن نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

١٤٧	رواية الجبرتي عن معركة عين شمس	١٤٥	معركة عين شمس
-----	--------------------------------	-----	---------------

الفصل التاسع ثورة القاهرة الثانية

صفحة		صفحة	
١٧٠	مأساة بولاق	١٥٠	بدء الثورة
١٧٢	الهجوم على مواقع الثوار	١٥١	هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين
١٧٣	فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة	١٥٣	اشتداد الثورة
١٧٥	المفاوضة في التسليم	١٥٥	اعتداءات يوسف لها
١٧٦	عودة السلطة إلى الفرنسيين	١٥٦	وصول الجنرال كليبر
	بعد إخماد الثورة - غرامات فادحة -	١٥٨	إخضاع الوجه البحرى
١٧٧	اعتقال واضطهاد	١٥٩	الاتفاق مع مراد بك
١٨٠	اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات	١٦٣	معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك
١٨٣	موقف كليبر بعد إخماد ثورة القاهرة	١٦٦	إخماد ثورة القاهرة
		١٦٨	الوساطة في الصلح وإخفاقها

الفصل العاشر مقتل الجنرال كليبر

١٩٤	المحاكمة	١٨٧	رواية الجبرتي
١٩٥	الحكم	١٨٨	القبض على القاتل واعترافاته
١٩٦	جنازة كليبر	١٩٠	قضية مقتل كليبر
١٩٧	إقفال الأزهر	١٩٠	تأليف المحكمة العسكرية
		١٩١	التحقيق مع المتهمين

الفصل الحادى عشر قيادة الجنرال منو

٢٠٤	ضرائب وإتاوات فادحة	٢٠١	سياسة منو إزاء الجيش الفرنسى
٢٠٦	نهب وإرهاق وتخريب	٢٠٢	مسألة إسلام منو وزواجه
٢٠٨	إعادة الديوان	٢٠٤	سياسة منو إزاء المصريين

٢١٧	مساعدى نابليون فى إمداد الحملة الفرنسية
٢١٩	موقف منو
	وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى
٢٢٠	أبوقير
٢٢١	نزول الإنجليزية إلى البر
٢٢٢	معركة سيدى جابر
٢٢٣	ارتباك الجنرال منو
٢٢٤	حالة الأفكار فى القاهرة
٢٢٦	اعتقال واضطهاد

٢١٠	تأليف الديوان
٢١٠	موظفو الديوان
٢١١	سلسلة التاريخ
٢١١	دار الديوان
٢١٢	وصف إحدى جلسات الديوان
٢١٢	اختصاص الديوان
٢١٤	مشروعات منو
	استعداد الإنجليز والأتراك للزحف على
٢١٦	مصر
٢١٦	سياسة إنجلترا إزاء مصر

الفصل الثانى عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

	المجلس الحربى الفرنسى وقرار الجلاء عن
٢٤٤	مصر
٢٤٦	توقيع اتفاقية الجلاء
٢٤٧	إطلاق سراح المعتقلين
٢٤٧	آخر جلسة للديوان
٢٤٨	حلاصة تاريخ الديوان
٢٤٩	جلاء الفرنسيين عن القاهرة
٢٥٠	موقف منو فى الإسكندرية
٢٥٢	المفاوضة فى الجلاء
٢٥٣	اتفاقية الجلاء عن الإسكندرية
٢٥٤	رواية الجبرى
٢٥٤	جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية

٢٢٩	معركة كانوب
٢٣٣	احتلال رشيد
٢٣٣	استطراد إلى قلعة رشيد وأهميتها التاريخية
٢٣٥	قطع سد أبوقير وعزلة الإسكندرية
٢٣٦	معركة الرحانية والزحف على القاهرة
٢٣٨	انتقام منو من خصومه
٢٣٨	رواية الجبرى
٢٣٩	زحف الجيش العثمانى - معركة الزوامل
٢٤٠	تخرج موقف الفرنسيين فى القاهرة
٢٤٠	موت مراد بك
٢٤٠	انتشار الوباء
٢٤١	اجتماع الجنرال بليار بأعضاء الديوان
٢٤٣	تقدم الحلفاء

الفصل الثالث عشر

نتائج ظهور العامل القومي على مسرح الأحداث السياسية

صفحة	صفحة
٢٩٩	الهزيمة الأتراك في هو
٣٠٠	معركة دمنهور
٣٠٠	رواية الجبرتي
	جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عن الإسكندرية
٣٠٢	٢٥٨
٣٠٤	٢٥٨
٣٠٥	٢٥٨
٣٠٥	٢٥٩
٣٠٧	٢٦١
٣٠٩	٢٦٣
٣٠٩	٢٦٣
٣١١	٢٦٦
٣١١	٢٦٩
٣١٣	٢٧٣
٣١٣	٢٧٤
٣١٣	٢٧٦
٣١٤	٢٧٧
٣١٤	٢٨٢
٣١٥	٢٨٦
٣١٦	٢٩٠
٣١٧	٢٩٠
٣١٨	٢٩١
	٢٩٢
عودة محمد بك الألفي من لندن وفشل خطته السياسية	٢٩٣
٣١٨	٢٩٤
٣٢٢	٢٩٥
٣٢٦	٢٩٦
٣٢٦	٢٩٧
٣٢٨	٢٩٨
	الحالة السياسية في مصر بعد جلاء الفرنسيين
	الأتراك
	الإنجليز
	المماليك
	العامل القومي
	قادة الشعب وزعماءه
	السيد عمر مكرم
	السيد محمد السادات
	الشيخ عبد الله الشرقاوي
	الشيخ محمد الأمير
	الشيخ سلمان الفيومي
	الشيخ مصطفى الصاوي
	الشيخ محمد المهدي
	السيد أحمد المحروق
	ظهور محمد علي الكبير
	الصراع بين القوات الثلاث
	تعيين خسرو باشا واليًا لمصر
	مؤامرة الأتراك على المماليك
	رواية الجبرتي عن مؤامرة الإسكندرية
	مؤامرة القاهرة
	رواية الجبرتي
	تغير وقتي في وجهة النظر الإنجليزية
	استنجد المماليك بنابليون وإخفاقهم
	جلاء الإنجليز عن الجزيرة
	الحرب بين الأتراك والمماليك

٣٣٥	اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم
	خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد علي
٣٣٧	واليا لمصر
٣٣٨	القتال بين الشعب والوالي التركي
٣٤١	السيد عمر مكرم روح الحركة
٣٤٨	ختام الثورة

٣٢٩	سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء
٣٣٠	مقدمات الثورة
٣٣١	فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب
٣٣٢	رجوع محمد علي إلى القاهرة
٣٣٢	أيام الثورة
	تعيين محمد علي واليا لجدة ومحاولة إبعاده
٣٣٤	عن مصر

الفصل الرابع عشر وثائق تاريخية

٣٦٥	وثيقة رقم ٦ - وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية	٣٥١	وثيقة رقم ١ - منشور نابليون بإعادة الديوان
٣٦٧	عقد الاتفاق بين منو وزوجته		وثيقة رقم ٢ - منشور الديوان الخصوصي إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان
	وثيقة رقم ٧ - معاهدة الجلاء عن مصر - أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي في القاهرة	٣٥٢	وثيقة رقم ٣ - منشور نابليون إلى أعضاء الديوان عن انتخاب قاضي قضاة مصر
٣٦٩	وثيقة رقم ٨ - معاهدة الجلاء عن الإسكندرية - أبرمها الجنرال منو	٣٥٣	١ - نص المنشور كما عربناه عن الأصل الفرنسي
٣٧٦	فهرست الجزء الثاني	٣٥٣	٢ - نص المنشور كما عربيه تراجمة نابليون
٣٨٥	فهرست الخرائط والرسوم	٣٥٥	وثيقة رقم ٤ - معاهدة العريش
٣٩٣		٣٥٦	وثيقة رقم ٥ - معاهدة الصلح بين الجنرال كليبر ومراد بك
		٣٦٣	

مراجعات تاريخية

سياسة إنجلترا إزاء مصر

ص ١٢٦ و ١٤٣ و ١٤٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩
و ٢٦٠ و ٢٩٧ و ٣٠٢

فهرست الخرائط والرسوم

صفحة	
٥٥	بين بليس والصاحية
٥٥	مصطفى بك أمير الحج
٦٤	بين شراخيت ورشيد (تخطيط سنة ١٨٠٠)
٨٣	بين الإسكندرية وأبو قير - (تخطيط سنة ١٨٠١)
١٤٥	بين القاهرة ولبليس (تخطيط سنة ١٨٠٠)
١٥٢	معسكر الفرنسيين بالأزيكية سنة ١٨٠٠
٢٠٩	بركة القيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر
٢٢٣	خرطة معركة سيدى جابر
٢٣٢	خرطة معركة كانوب
٢٤٢	سراى عثمان بك الطنبورجى خليفة مراد بك بالقاهرة
٢٦٥	قادة الشعب وزعماؤه في فجر النهضة القومية
٢٨٧	محمد على باشا
٣٠٦	المنيا كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر

* * *

للمؤلف

حقوق الشعب :

يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان . طبع سنة ١٩١٢ .

نقابات التعاون الزراعية :

يتضمن تاريخ التعاون الزراعى ومنشآته فى أوروبا ، ونشأة التعاون فى مصر وتاريخه ونظامه ، وعلاقته بالهضة الاقتصادية والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤ .

الجمعيات الوطنية :

صحيفة من تاريخ النهضات القومية يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية فى طائفة من البلدان مع شرح أصول الدساتير ، والنظم البرلمانية فيها والمقارنة بينها . طبع سنة ١٩٢٢ .

تاريخ الحركة القومية (فى جزأين) :

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الأهلية التى اعترضت الحملة الفرنسية فى مصر . وتاريخ مصر القومى فى هذا العهد (الطبعة الأولى سنة ١٩٢٩)

الجزء الثانى : من إعادة الديوان فى عهد نابليون إلى عهد ولاية محمد على (الطبعة الأولى سنة ١٩٢٩) .

عصر محمد على :

يتناول تاريخ مصر القومى فى عهد محمد على (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٠)

عصر إسماعيل (فى جزأين) :

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢)
الجزء الثانى : وفيه نختام الكلام عن عهد إسماعيل (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢) .

الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزى (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٧) .

مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال :

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٢) .

مصطفى كامل : باعث الحركة الوطنية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ (الطبعة الأولى سنة ١٩٣٩) .

محمد فريد : رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤١) .

ثورة سنة ١٩١٩ فى جزأين :

تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ (فى جزأين) الطبعة الأولى سنة ١٩٤٦ .
الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة . وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شوب الثورة فى مارس سنة ١٩١٩ ثم وقائع الثورة فى القاهرة والأقاليم .

الجزء الثانى : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة واستمرارها ومحاکمات الثورة ولجنة ملر . والحوادث التى لابسها ومفاوضات ملر واستشارة الأمة فى مشروع ملر . والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية . ونتائج الثورة فى حياة مصر القومية .

فى أعقاب الثورة المصرية (ثورة سنة ١٩١٩) : فى ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول : تاريخ مصر القومى من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة سعد زغلول فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٧)

الجزء الثانى : تاريخ مصر القومى من وفاة سعد زغلول سنة ١٩٢٧ إلى وفاة الملك فؤاد سنة ١٩٣٦ (الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨ - سنة ١٩٤٩) .

الجزء الثالث : تاريخ مصر القومى من ولاية فاروق عرش مصر فى ٦ مايو سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥١ (الطبعة الأولى سنة ١٩٥١) .

مقدمات ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ :

(الطبعة الأولى سنة ١٩٥٧)

الكفاح فى القنال سنة ١٩٥١ - حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ .
وزارات الموظفين - أسباب الثورة - فاروق يمهد للثورة .

ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ :

تاريخنا القومى فى سبع سنوات ١٩٥٢ - ١٩٥٩ (طبع سنة ١٩٥٩)

تاريخ الحركة القومية فى مصر القديمة :

من فجر التاريخ إلى الفتح العربى (طبع سنة ١٩٦٣)

مذكراتى (١٨٨٩ - ١٩٥١) :

خواطرى ومشاهداتى فى الحياة .

شعراء الوطنية فى مصر :

تراجمهم . وشعرهم الوطنى . والمناسبات التى نظموا فيها قصائدهم الطبعة الأولى سنة ١٩٥٤

مجموعة أقوال وأعمال في البرلمان : (مجلس النواب الأول) طبع ١٩٢٥

أربعة عشر عامًا في البرلمان :

في مجلس النواب سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥

وفي مجلس الشيوخ من سنة ١٩٣٩ إلى سنة ١٩٥١ (طبع سنة ١٩٥٥) .

كتب مختصرة

مصطفى كامل :

باعث النهضة الوطنية (طبع سنة ١٩٥٢)

بطل الكفاح . الشهيد محمد فريد : (طبع سنة ١٩٥١)

الزعيم الثائر أحمد عرابي :

(الطبعة الأولى - يناير سنة ١٩٥٢)

جمال الدين الأفغاني : (طبع سنة ١٩٦٦)

بحث وتحليل معاهدة سنة ١٩٣٦ :

استقلال أم حاية (طبع سنة ١٩٣٦)

كتب لطلبة المدارس الثانوية :

(طبعت سنة ١٩٥٨ - ١٩٥٩)

مصر المجاهدة في العصر الحديث :

في ست حلقات تشتمل على كفاح الشعب في عهد الحملة الفرنسية ثم كفاحه في العهود التالية إلى بداية

ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ .

تاريخ مصر القومي :

من الفتح العربي حتى عصر المقاومة والحملة الفرنسية طبع بعد وفاة المؤلف

(تحت الطبع)

مختارات من دواوين الشعراء في الجاهلية والإسلام .

رقم الإيداع	٦	١٩٨٧ / ٤٧٤٥
الترقيم الدولي	١-٢١٠٣-٠٢-٩٧٧	ISBN

١ / ٨٧ / ١٣٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

هذه الأعمال الكاملة

يُنظر إلى عبد الرحمن الرافعي على أنه جبرتي مصر الحديث ،
فقد عكف طوال عمره على كتابة التاريخ المصري فبدأه بتاريخ
الحركة القومية في عصر المماليك والحملة الفرنسية . . حتى ثورة
٢٣ يوليو في سبع سنوات ، وإلى جانب هذه الحقبة التاريخية
مجده يكتب أيضاً مؤلفات أخرى هامة . .
وكتابات الرافعي تتسم بالصدق والدقة والحيدة . . فهو يبدأ
بذكر أسباب الحادث ثم سرده ثم رأيه فيه . . ومن ثم فإن فكر
الرافعي يسود هذه المؤلفات ويعبر عن كفاح الشعب المصري في
مواجهة القوى المختلفة والملابسات التي أحاطته . .
ودار المعارف تقدم هذه الأعمال الكاملة للقارئ العربي . .
حتى يقف على تاريخ وطنه العظيم . . وكفاحه المشرف . .
ومطالبته الدائمة بالحرية والحق والديمقراطية .

Bibliotheca Alexandrina



0358524